موسوعة العلماء والأدباء الجزائريين

موسوعة

العلماء والأدباء الجزائريين

الجــزء الثاني

(من حرف الدّال إلى حرف الياء)

إعداد

مجموعة من الأساتذة

تقديم

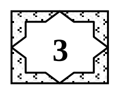
أ. د. محمد الأمين بلغيث

إشراف

أ. رابح خدوسي

(صدر هذا الكتاب بدعم من وزارة الثقافة بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخمسين للاستقلال 2012م).

منشورات الحضارة



عنوان الكتاب:

موسوعة العلماء والأدباء الجزائريين

طبعة 2014

هيئة التحرير

الأساتذة: رابح خدوسي، الطاهر حسيني، عائشة بنور،
فضيلة بن سهادة، آمال بن سهادة.

مراجعة الأساتذة

الدكتور: ابراهيم صحراوي (ط1)

الدكتور: سعيد عيّادي (سير العلماء)

الدكتور: حبيب مونسي (سير الأدباء)

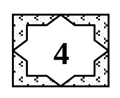
منشورات الحضارة

ص. ب **04 (A)** بئر التوتة، الجزائر

هاتف/فاكس: **46. 70. 41 (021)**

البريد الالكتروني: **kheddoucir@yahoo.com**

الايداع القانوني: 2704 - 2013 ردمك: 3- 06- 357 – 9931 - 978



تقديم:

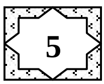
موسوعة العلماء والأدباء الجزائريين ذخيرة ولبنة متينة في مكتبة الجزائري، تنير له البحث في دروب الأدب والثقافة والعلوم الشرعية والتاريخ.

هذا عمل موسوعي بذل فيه فريق البحث وسعهم من أجل تنوير القارئ، وتوجيه الباحث، ورفع ذكر العالم ضمن ما تعلمناه من الحكمة السَّائرة: "من ورَّخ لمؤمن فقد أحياه"، لا أريد أن أثقل على قارئ أو متصفح هذه الذخيرة الثقافية، فإنني قرأت عشرات الموسوعات الخاصة بطبقات الفحول والعلماء في كل فن وبصورة أخص قرأت كتب الطبقات المالكية وسلسلة برامج العلماء، وكتب الوفيات، فوجدت موسوعة العلماء والأدباء، تضاهي هذا المنهج الذي يعرّف بأعلام دولة، أوأمة عبر التاريخ، لأن هذه الموسوعات مادة أولية للباحثين في التاريخ الثقافي للشعب الجزائري عبر العصور، لهذا قرأت هذه الموسوعة فوجدت أصحابها قد بذلوا وسعهم في نقل أخبار هؤلاء الرجال والنساء، من كل مصر وفي كل عصر، والّذين لم نقرأ عنهم من قبل إلا نادراً في بعض المصنفات المتعلقة بأعلام الجزائر في القديم والحديث، كما فعل الأندلسيون وكُتَّاب طبقات العلماء في المشارق والمغارب.

تعبّر هذه الموسوعة على نشاط علمي بذل فيه أصحابه ما استطاعوا من تحرير ومقابلة وتصحيح ومساءلة لأصحاب التخصص في كل فن وعلم لعلهم يقدّمون ذخيرة ثقافية وعلمية لكل من أسعفه حظّه ليكون ضمن هذه الطبعة الجديدة التي تعمل دار الحضارة على تجديد محتواها وتصحيح الأخطاء التي لا يخلو منها الاجتهاد البشري، مهما بلغ منتهى حرصها من أجل تشريف أهل العلم والأدب في هذه الطبعة الجديدة المتجددة التي أحيت أعلام الجزائر عبر العصور، ونبّهت الباحثين إلى أسماء ومؤلفات وأعمال هؤلاء الرجال والنساء في كل عصر، هذه فرصة لنتعلم كيف انتقلت العلوم، وكيف اجتهد هؤلاء المترجم لهم من أجل خدمة العلم والأدب.

أ. د. محمد الأمين بلغيث

الجزائر في 24 أفريل 2014 م



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE



Le Président

Alger, le 17 mai 2003

Monsieur Rabah KHEDDOUCI

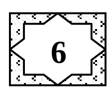
Je vous remercie sincèrement pour l'Encyclopédie des Savants et des Hommes de lettres algériens que vous avez eu l'amabilité de m'envoyer. Je tiens aussi à vous en féliciter ainsi que toute l'équipe dont vous avez assuré la direction pour l'élaboration de cet ouvrage.

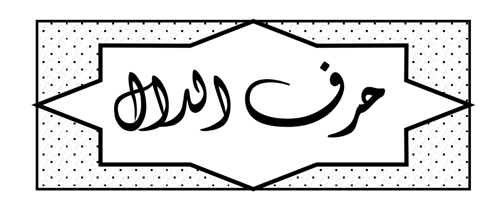
Fraternelle considération,

Abdelaziz BOUTEFLIKA

(رسالة شكر من السيد رئيس الجمهورية إلى هيئة الموسوعة بعد الطبعة الأولى)

النسخة المترجمة.





- داسه محمد الصغير (كاتب)

محمد الصغير داسه، قاص، روائي، من مواليد 26 جانفي 1946 بالبيرين ولاية الجلفة، خريج المركز الوطني لتكوين الإطارات، اشتغل في التعليم مدرسا 1963م فمديرا سنة 1970م ثم مستشارا في 1976م فمفتشا 1980م، عضو لجنة البحث التربوي التابعة للمعهد الوطني التربوي 1981م، له بحوث في التربية، نشر مقالات في بعض الجرائد الجزائرية.

من مؤلفاته: "عواصف الجسد الراحل" (رواية)، "نهر الحكاية... يروي... من عزائم الرجال" (قصة)، "رماد... وشيء من الماضي"، "لحظات... من عيون الزمان..."، "وتدور الطواحين"، "أنفاس الأقحوان... على أرصفة العمر". وللأطفال: "علولة... بن دلولة"، "أطفال أوفياء"، "أطفال سعداء"، "الرحلة المباركة ثلاث مجموعات"، "أزهار بساتين منار"، "أطفال أذكياء".

- دالي علي الطاهر بن أحمد البسكري (شاعر، عالم)

الطاهر دالي علي بن أحمد بن مصطفى البسكري، عالم، فقيه، أديب، شاعر[1]، ولد ببسكرة عام 1282هـ - 1866م حيث تعلم بها ثم ارتحل إلى زاوية طولقة، فأخذ عن مشايخها منهم: محمد المدني، الذي أجازه إجازة مكتوبة، ومن مشايخه أيضا العلامة محمد المكي بن عزوز وأجازه، عمل عدلا

---

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 95.

بمحكمة سيدي عقبة، ثم كاتبا بمكتب الشؤون العربية ببسكرة، ثم إماما بمسجد سيدي موسى الخدري، توفي عام 1358هـ ـ 1939م، ببسكرة ودفن فيها، له: قصائد مخطوطة (شعره يتنوع بين ملحون وموزون).

- داود محمد: (كاتب)

داود محمد، كاتب روائي، من مواليد 31 جويلية 1953م، خريج جامعة وهران 1992م، دكتوراه دولة في الآداب العالمية بجامعة وهران 2005م، عمل أستاذا بقسم اللّغة العربية وآدابها جامعة وهران، واشتغل موظفا بوزارة الإتصال والثقافة، منتج للتلفزة والسينما، والإشراف العام على المؤلفات الجماعية: النص الأدبي مقاربات متعددة 2004م، يهتم بالتراث وثقافة الطفل، نشر مقالات في صحف مختلفة.

من مؤلفاته الأدبية: "الدقة والرقة في كلام العنقا"، "ضحكة خير من قنطار علاج"، "المرمرة والتطريز والقياس في الشعرالشعبي"، وكتب للأطفال منها: "سلسلة ذاكرة الشهيد"، "سلسلة المعرفة والخيال"، "كتاب المطالعة في التراث الوطني"، وله بالفرنسية: "الرواية الجزائرية المكتوبة باللغة العربية" (قراءات نقدية)، "إمرأة بلا ملامح" (رواية لكمال بركاني).

- الداودي أبومحمد بن العربي: (فقيه، شاعر)

الحاج الداودي أبومحمد بن العربي الحسني التلمساني، فقيه صوفي، شاعر، إمام، نحوي، لغوي، مؤلف وقاض، له مشاركة في العلوم العربية كالبيان والعروض والنحو والفقه والأصول والمنطق، ولد ونشأ بتلمسان أواخر القرن 18م، درس على شيوخ عصره، وكان متفننا في علوم شتى من فقه وحديث ونحو ومنطق وبيان وعروض، وكان له إذن في الطريقة الناصرية،

وعندما دخلها الفرنسيون هاجر إلى فاس فقرأعلى يد علمائها، ثم ارتحل إلى المشرق فنزل بمصر وأخذ عن جماعة من علمائها، ثم حجّ وزار المدينة ولقي الشيخ الأمير والشيخ السقاط وأجازاه، ثم رجع إلى تلمسان فتولى خطة القضاء إلى جانب التدريّس، أخذ عنه الشيخ الحاج صالح بن محمد المعطي التادلي وأجازه، توفي ليلة السبت 14 محرم عام 1271هـ - 1854م[1] ودفن بالزاوية الناصرية، له: "شرح همزية البصيري"، "شرح البردة"، "حاشية على السعد"(في البلاغة)، "شرح على البخاري".

- الداودي أحمد بن نصر الأسدي، (عالم)

أحمد أبوجعفر بن نصر الداودي الأسدي التلمساني، فقيه شارح، محدّث، له دراية بعلوم اللسان والحديث، النظر، الجدل والفصاحة[2]، أصله من بسكرة، وقيل من المسيلة، سكن مدينة طرابلس، ثم انتهى به المطاف إلى مدينة تلمسان، وقد تولى الكتابة للقاضي حماس بن مروان هو وسالم بن حماس، ذكر ابن فرحون في كتابه "الديباج المذهب" أن الإمام الداودي "كان دَرَس وحده، لم يتفقه في أكثر علمه على إمام مشهور، وإنما وصل بإدراكه"، له ذكاء نادر، وفطنة بالغة ويدل على هذا ما تركه من آثار علمية

1. ترجمه أبوالقاسم الحفناوي في كتاب تعريف الخلف برجال السلف، ص368، وعادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص235، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 122، وعبدالحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص158، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص216.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص285، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص 215، وفوزي مصمودي في أعلام من بسكرة، ص 15 وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج4، ص187، أحمد المقري نفح الطيب، ج05، ص433. وبجريدة المنار الجزائرية عدد40 في 10 أفريل 1953م ص2.

حازت تقدير العلماء واحترامهم مثل القاضي عياض وابن صعد التلمساني وابن فرحون والحجوي الثعالبي وغيرهم، عرف بانتقاداته الشديدة للدولة الفاطمية العبيدية، ثم الدولة الزيرية، وكفّر كل من يدعو لهم على المنابر، ترجم له كل من ابن فرحون في الديباج، والشريف العلمي في نوازله، وعياض في ترتيب المدارك..، رجع إلى تلمسان فرارا من مضايقات الشيعة، ومن أشهر من تلقى العلم عن الإمام الداودي، أبوعلي بن الوفاء السبتي وأبوعبد الملك مروان بن علي الأسدي وأبوعبد الله البرقي وأبوبكر بن الشيخ والإمام عبد المالك البوني والإمام أبوبكر محمد بن أبي زيد القيرواني، صاحب كتاب "الرسالة" والإمام يوسف بن عبد البر النمري الذي أجازه الإمام الداودي في جميع مروياته ومؤلفاته، وقد وصف الإمام الداودي بأنه "كان صاحب كلمة صريحة وجريئة، وبعيدة عن النفاق والتملق، ساعيا إلى الحق، ومناصرا لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم"، توفي عام 402 هـ - 1012م، وقيل سنة307هـ -920م، ودفن في مقبرة عند باب العقبة، وقبره معروف بها وقد أشار إلى ذلك أحمد المقري التلمساني في قوله عن تلمسان:

ومن بها أهل ذكاء وفطن ❖ يكفيك أن الداودي بها دفن

في رابع من الأقاليم قطن ❖ مع ضجيعه ابن غزلون الفطن

من مؤلفاته: "النصيحة" وهو شرحه الصحيح البخاري وقد ألفه.كما ذكر الشيخ عبد الرحمن الجيلالي في تاريخه -في مدينة تلمسان، وهذا الكتاب مما اعتمد عليه ابن حجر العسقلاني في فتحه، وكان يكتفي عند الإحالة عليه بلفظ "الشارح"، كما اعتمد عليه المناوي، والزرقاني، والشوكاني، "النامي" وهو شرح لـ "موطأ" الإمام مالك رضي الله عنه،(توجد نسخة مبتورة منه في خزانة القرويين تحت رقم175)، والنصيحة في شرح البخاري، (قيل

هو أول من شرحه)، (الواعي، والأصول، والبيان)، "كتاب الأسئلة والأجوبة"، (توجد نسخة منه في مكتبة الزيتونة تحت رقم: 10486)، "تفسير القرآن الكريم"، "الجواهر الحسان..."، "الأموال"، الذي نشر مرتين، إحداهما بتحقيق الأستاذ رضا محمد سالم شحاده، وقام بنشره مركز إحياء التراث المغربي بالرباط، وثانيهما بتحقيق الدكتور بن محمد أحمد سراج، وعلي جمعة محمد (المفتي السابق لجمهورية مصر العربية) وجميعهم أشادوا بقيمة هذا الكتاب..، "الإيضاح" (في الرد على القدرية)، كتاب في الأصول وآخر في البيان.

- داودي محمد الطيب: (كاتب)

داودي محمد الطيب، كاتب مسرحي، ولد سنة 1920م بقرية تاملوكة (قالمة)، حفظ القرآن الكريم في زوايا المنطقة، ثم إنتقل إلى قسنطينة لمزاولة الدراسة في الجامع الأخضر سنة 1938م، الذي كان يدرس فيه الشيخ ابن باديس، ثم عاد إلى مسقط رأسه ليباشر التعليم الحر. كان من أنشط عناصر حركة أحباب البيان والحرية، التي ظهرت سنة 1944م بزعامة فرحات عباس، وأثناء مظاهرات 8 ماي 1945م أدخل سجن الكدية حيث لبث فيه إلى أن صدر العفو العام سنة 1946م فعاد إلى ممارسة مهنة التدريس في مدارس جمعية العلماء المسلمين، ثم ألقي عليه القبض ثانية، وسجن مع العديد من المشايخ والعلماء، ولما أطلق سراحه سنة 1961م وضع تحت الإقامة الجبرية إلى غاية الإستقلال، وبعد ذلك واصل مهنة التدريس، ثم انتدب سنة1981م إلى مديرية التربية بولاية عنابة وبقي في هذه الوظيفة إلى أن أحيل على التقاعد سنة 1988م، إضافة إلى نشاطه في المساجد.

من مؤلفاته المسرحية: "الضحايا"، "الضائع"، "ضمائر المزاد"، "الفضيلة".

- الداودي محمد بن علي:(فقيه)

الداودي محمد بن علي، فقيه[1]، توفي عام 945هـ، 1539م، له: "أوراد الشاذلية" (مخطوط في موضوع التصوف، توجد نسخة منه في مكتبة الأسد).

- دبّاش جميلة: (كاتبة)

جميلة دباش، كاتبة، روائية وصحفية، من مواليد 30 جوان 1926م بسطيف، تعتبر أول إمرأة جزائرية تنشئ مجلة مختصة بشؤون المرأة عام1947م.

من مؤلفاتها: "ليلى فتاة الجزائر" (رواية 1947م)، "عزيزة" (رواية 1955م)، "المراحل الكبرى للتطور النسوي في البلاد الإسلامية"(1956م)، "تعليم اللغة العربية في الجزائر" و"حق النساء الجزائريات في الإنتخاب" (1950م).

- دبوز محمد علي: (مؤرخ)

محمد علي دبوز، مؤرخ، ولد في شهر فيفري 1919م ببريان (غرداية)، دخل المدرسة القرآنية وتعلم أصول المعرفة والدين، التحق سنة 1942م بجامع الزيتونة والخلدونية، ثم توجه إلى القاهرة والتحق بكلية الآداب، عاد إلى الجزائر سنة 1948م، وعمل أستاذا للتاريخ والآداب والتربية وعلم النفس بمعهد الحياة (القرارة)، توفي في: 13 نوفمبر 1981م.

من مؤلفاته: "تاريخ المغرب العربي الكبير" (3 أجزاء)، "النهضة الجزائرية الحديثة وثورتها المباركة"(3 أجزاء)، "أعلام الإصلاح في الجزائر" (4 أجزاء).

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص35.

- دحماني الحسين: (فقيه)

الحسين دحماني، فقيه، إمام ومدرّس[1]، من مواليد 22 ماي 1915 بقرية تكسيغيدن (الشرفة) البويرة، التحق بزاوية الشيخ محمد بن بلقاسم ببوجليل، ودرس الفقه والنحو والصرف وعلم المواريث وحفظ معظم المتون المعروفة كالآجرومية وألفية بن مالك والقطر فضلا عن حفظه كتاب الله ذكرا وتفسيرا على يدالشيخ القاضي الهاشمي القتراتي، انتقل بعدها إلى زاوية الشيخ محمد السعيد السحنوني ببني وغليس (اسحنونن) ببجاية، فدرس علوم الفقه والتفسير والبلاغة واللّغة عن شيوخها المشهورين منهم: الشيخ محمد السعيد سحنوني، والشيخ شريف سحنوني، والحسين الزنداوي، رحل إلى تونس مشيا على الأقدام وحضر درسا في جامع الزيتونة، بدأ رحلته التعليمية في المداشر والقرى لخدمة الدين ونشر العلم، اشتغل إماما ومدرسا في قرية سيدي أحمد أو بلقاسم ببجاية، وقرية أيت سعادة تيزي وزو، وقرية تاقربوست سلوم، وإمسذورار بالبويرة، قرية قندوز ببجاية، وفي سنة 1965م قام ببناء مدرسة حرّة في قرية تكسيغيدن درّس بها علوما مختلفة.

- دحّو محمد: (كاتب)

محمد دحو، كاتب، قاص وإعلامي[2]، من مواليد31 ديسمبر 1960م بعريب بعين الدفلى، متحصل على شهادة ليسانس في اللغة العربية وآدابها، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، اشتغل معدًا ومقدما لبرامج ثقافية في التلفزيون الجزائري وفي راديو وتلفزيون العرب، ومحررا للصفحة الثقافية

---

1. ترجمه إبراهيم مقلاتي في كتاب الدلالة في تاريخ علماء أمشدالة، ص30.
2. ترجمه إبراهيم صحراوي في ديوان القصة، منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية، ص349.

بجريدة الشرق الأوسط بالقاهرة، مسؤول عن البرامج الثقافية بتلفزيون الشارقة إعدادا وتقديما، عمل مراسلا لقناتي أبوظبي والجزيرة.

من مؤلفاته: "عندما ينقشع الغيم" (قصص 1984م)، "السندباد والرمل" (قصص 1994م)، "ليل أمازيغي"، " مرحبا بالسحابة"، "الرأس المقطوع"، وللأطفال: "في بيتنا وردة"، "الشهيد".

- الدّراجي أبوالفضل بن قاسم بن عثمان: (فقيه)

أبو الفضل بن قاسم بن عثمان الدراجي، فقيه[1]، له: "كتاب الحقائق في التوحيد"، (في العقائد)، "تقييد تبيين البراهين على إبطال المستحيلات ليتعلم منها الواجبات" (في العقائد، نسخه خليفة بن بلقاسم بن محمد بن خليفة في أول شعبان 1279 هـ، توجد نسخة منه في خزانة مجموعة بلقاسم ضيف)

- دراجي أسليم: (شاعر)

اسليم دراجي، من مواليد سنة 1962م بعين وسارة (الجلفة)، التحق بالمعهد التكنولوجي لتكوين الأساتذة وتخرج أستاذا للغة العربية، مارس التعليم منذ سنة 1982م بعين وسارة، نشر شعره في كثير من الصحف الوطنية، نال الجائزة الأولى في مهرجان محمد العيد آل خليفة العاشر عن قصيدة بعنوان "جدارية العشق الممنوع" وهي منشورة في ديوانه الموسوم "في انتظار إشارة الإبحار"، والجائزة الثانية في مسابقة رابطة إبداع الوطنية 1991م.

من مؤلفاته الشعرية: "مقاطع لعيون الأميرة"، "مقاطع من الوطن الجريح"، "خارج منطقة الأشياء"، "لحظة بحث عن بقايا حلم محطم"، "اغتيال زمن الورد"(2002م).

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص37، 38.

- الدّراجي بن عبد الله العقبي: (فقيه)

بن عبد اللّه الدراجي الأصولي العقبي، عالم، فقيه ومدرّس[1]، ولد عام 1249هـ - 1833م بالذيبية بنواحي بلدة عين الناقة (سيدي عقبة) وبها حفظ القرآن الكريم، ثم انتقل إلى زاوية خنقة سيدي ناجي ودرس فيها على عدد من الشيوخ، منهم: محمد المكي بن الصديق وأجازه، اشتغل مدة سبع سنوات بمحكمة تكوت بباتنة، ثم عيّن باش عدل في محكمة مدينة سيدي عقبة، ثم اشتغل بالتدريس متطوعا في بيته وفي المسجد، ثم انتقل إلى بسكرة، وتولّى الإمامة والتدريس بجامع سيدي بركات بن محمد القرطبي، توفي عام 1338هـ، 1920م ودفن بسيدي عقبة.

- الدّراجي عبد الله بن غانم: (فقيه)

عبد اللّه بن غانم الدراجي الهذالي النجاعي جد قاضي الحنفية الشيخ حمو بن الدراجي، وأخ الأديب علي الدراجي، فقيه، صوفي[2]، ولد في مطلع القرن 19م، أصله من فرقة هذالة من قبيلة أولاد درّاج بمنطقة الحضنة من أحواز المسيلة، استوطنت عائلته مدينة قسنطينة حيث ولد ونشأ وتعلم على شيوخ عصره، ثم انتقل في شبابه إلى تونس وأكمل تحصيله العلمي، فانكبّ على قراءة صحيح البخاري دراية ورواية، فلما انتهى منه حضر باي تونس حينئذ أحمد الحسيني المتوفى سنة 1276هـ - 1859م، ومعه علماء الدولة وأعيانها الجلسة التي ختم فيها صحيح البخاري، ثم هاجر إلى بلاد الحجاز واستقر

---

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص173.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص286، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر (1830 - 1954م)، ص215.

بالمدينة المنورة حيث تصدّر للتدريس، أخذ عنه عدد كبير من الشيوخ من بينهم: الشيخ محمد الحفناوي بن علي بن عمر صاحب زاوية طولقة والشيخ (الطائر الذكر) الحاج علي بن الحفاف مفتي المالكية، والشيخ المكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز، استمر في نشر علمه إلى غاية وفاته بالمدينة المنورة سنة 1296هـ - 1879م.

من مؤلفاته: كتاب "إرشاد أهل الهمم العلية فيما يطلب منهم من الأدعية النبوية على اختلاف أحوالهم الزكية" (في 7 أجزاء)، كتاب "إتحاف المريدين بتحقيق رابطتهم بالحضرتين".

- الدراجي فرحات أبوحامد: (فقيه)

فرحات أبوحامد الدراجي الليشاني، فقيه، إمام، مدرّس وعضو جمعية العلماء المسلمين الجزائريين[1]، ولد بقرية ليشانة (بسكرة) عام 1323هـ، 1906م، حفظ القرآن الكريم ودرس مبادئ الدين واللغة عن الشيخ محمد خير الدين وتزوّد بالعلوم الفقهية والنحوية قبل مواصلة الدراسة بجامع الزيتونة حيث تخرج منه بشهادة التطويع عام 1931م، وعندتأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين كان من المنضمين إلى صفوفها، كما انضم إلى أسرة مدرسة "الشبيبة الإسلامية" بمدينة الجزائر وواكب الحركة الإصلاحية بالجزائر وبفرنسا (ليون، ومرسيليا)، سُجن في أوائل الحرب العالمية الثانية بسبب كتاباته ودروسه المناهضة للإستعمار الفرنسي، بعد إطلاق سراحه انضم إلى لجنة تحرير جريدة البصائر في سلسلتها الثانية التي بدأت عام 1947م

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص201، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص48، ومسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص127.

وقام بتحرير صفحة بريد البصائر وتلخيص مقالاته مع زملائه أمثال الشيخ أحمد سحنون وأحمد قصيبة وباعزيز بن عمر وحمزة بوكوشة وغيرهم من العلماء الأجلاء الداعين للإصلاح، انتقل إلى مدينة البليدة التي أحبها كثيرا واعتز سكانها به وأعطى الكثير من وقته وجهده لطلبة نادي الإرشاد بالبليدة، وقاوم الطرقية ولم ينقطع عن الدعوة على الرغم من مرضه، قال عنه الشيخ مبارك الميلي: "الشيخ فرحات بن الدراجي مفخرة من مفاخر الزاب وشخصية بارزة بين شبابنا المثقف الناهض دؤوب على المطالعة والتحصيل وصبور على البحث والتحليل، ومن أضواء مصابيح المستقبل"، وقال عنه الشيخ أحمد بن ذياب: "كان محاضرا بارعا وخطيبا مفوها ومدرسا ممتازا وعالما عظيما وأديبا مبدعا"، توفي يوم الأحد 7 شعبان 1370هـ، 13 ماي 1951م، ودفن بمدينة البليدة وكانت جنازته يوما مشهودا، صلى عليه وأبّنه الشيخ العربي التبسي والبشير الإبراهيمي ورثاه صديقه الشيخ أحمد سحنون، صحّح ونقّح كتاب "تهذيب المدونة للبراذعي"، كما كَتَب ترجمة وافية للبراذعي في تهذيبه (منشور بمجلة الشهاب المجلد15 الصادر في شهر جويلية 1939م)، وشرح كتاب "مفتاح الأصول" للشريف التلمساني.

- دراكونتيوس: (شاعر)

من شعراء القرن الخامس ميلادي.

- دردوخ الزبير: (كاتب)

الزبير دردوخ، شاعر، كاتب صحفي أستاذ جامعي بالبويرة، من مواليد06 جوان 1965م بولاية باتنة، حفظ القرآن الكريم، خريج المدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة1988م، وخريج جامعة الجزائر (الماجستير في الأدب العربي 2008م)،

اشتغل بالتعليم الثانوي والجامعي والصحافة، والمجلس الإسلامي الأعلى، والتلفزيون الجزائري، والإذاعة الوطنية، أشرف على الصفحات الأدبية في كل من جريدة البلاد، والوسط، وكل الدنيا، شارك في عشرات الملتقيات الوطنية والعربية داخل الوطن وخارجه، ترجمت أشعاره ونشرت في مختلف الدوريات والمجلات العربية والفرنسية والألمانية وصدرت في كتاب خاص باللغة الألمانية بمناسبة المعرض العالمي بألمانيا عام 2000م، شارك في نهائيات مسابقة أمير الشعراء بالإمارات العربية 2011م، نال عدّة جوائز منها: الجائزة الأولى لمسابقة إبداع لعام 1993م بالجزائر والجائزة الأولى لمحطة M B C عام 1995م والجائزة الثانية المغاربية لمسابقة مفدي زكريا لعام 1995م بالجزائر والجائزة المغاربية الثانية لمسابقة الجاحظية عام 1995م والثالثة عام 2000م والجائزة الثانية في النقد في مسابقة وزارة الثقافة عامي1995، 1998م والجائزة الأولى بقصيدة "درة الشهداء" في المسابقة الشعرية المنظمة من طرف مؤسسة "سعود عبد العزيز البابطين" عام2001م وجائزة في الملتقى الوطني الأول للأدب والسياحة بحمام ملوان لسنة 2000م، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين وعضو مكتب فرعه بالعاصمة 1996م و2002م، أعدّ الصفحة الثقافية "اشراقات" في جريدة البلاد اليومية.

من مؤلفاته: "عناقيد المحبة" (مجموعة شعرية 2008م)، "نزار قباني شاعرا مجددا"، "شجر الكلام"(مجموعة شعرية)، "نهر الطفولة والقصيد" (مجموعة شعرية)، "تقول زوجتي"، "على عتبات الأقصى".

- دردور أحسن: (كاتب، مؤرخ)

احسن دردور، مؤرخ، مبدع، من مواليد21 جانفي1911م بحي سيدي بومروان(عنابة)، بعد وفاة والده درس الإبتدائي عند عمه القاضي بمدينة سوق

أهراس ثم واصله حتى الثانوي بمدينة عنابة وكان تلقى في جامع الزيتونة تعليما لفترة قصيرة ليترك الدراسة سنة1935م بعد مزاولته لها بالمدرسة الكونية بباريس عمل كموثق ثم محاسب للملاحة البحرية وبشركة لتصدير الفسفات إلى أن تقاعد عام1972م، ليتفرغ للتأليف، تعلم العربية على أيدي مشايخ المنطقة سرا خوفا من الإستعمار، من مؤسسي الجمعية الموسيقية العنابية "المزهر البوني" وترأسها بين سنتي1939م، 1962م، ألّف عدّة مسرحيات قبل وبعد الإستقلال، أدار مسرح عنابة من1964م إلى 1975م، توفي عام 1997م.

من مؤلفاته: "عنابة 25 قرنا من الحياة اليومية والكفاح" ، "السماء وفتنتها"، "المشاهدة من مصطبتنا الجزائر"، "المالوف مركباته ورفقاؤه في الدرب"، "رحلاتي"، "مذكرات احسن دردور"، كما ألف عدّة تمثيليات ومسرحيات منها: "طاووس الذليلة" (1937م)، "جريمة الأحدب"(1938م)، "ياخالي"(1939م)، "الرحيل" (1930م)، عرضت 30 مرة ، وأعجب بها الشيخ العربي التبسي والمفكر الفرنسي غارودي عندما زار عنابة آنذاك)، وتمثلية "جحا" و"العصا"، "العقب"، و"صالح باي".

- الدرعي محمد: (مؤرخ)

الدرعي محمد، مؤرّخ[1]، من مواليد5 جويلية 1942م بوادي جر (البليدة)، خريج جامعة الجزائر في الدراسة الأدبية 1970م وليسانس في التاريخ والجغرافيا 1973م، التحق بالتعليم 1964 م، له مجموعة من الأبحاث والدراسات منشورة في الجرائد والمجلات الجزائرية كمجلة الرؤيا الصادرة عن المركز الوطني للدراسات والبحث في الحركة الوطنية وثورة

---

1. ترجمه مسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص129، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج4، ص90.

أول نوفمبر، توفي يوم1 جويلية سنة 2009 بمدينة البليدة.

من مؤلفاته: "التاريخ المعاصر"(جزآن: الأول بعنوان الحرب العالمية الثانية والجزء الثاني بعنوان "التطورات السياسية في الوطن العربي خلال القرن العشرين" (1998م)، "حركة عدم الإنحياز ودور الجزائر البارز"، "علوم البحار عند المسلمين" (أحمد بن ماجد)، "الطيور والحيوانات في 129 صفحة".

- درقاوي أسعد:(باحث)

درقاوي أسعد، كاتب، فيلسوف ومترجم[1]، ولد سنة 1929م بسورية، تحصّل على شهادة الدكتوراه في الفلسفة، اشتغل أستاذا في جامعة دمشق وجامعة الجزائر وحاضر في عدّة جامعات، شغل منصب وزير الثقافة في سورية، ترجم كتاب "المادة "للفيلسوف هنري برجسون Henri Bergesson راجع ترجمة الفكر الألماني، "دراسة في المعطى المحض في فلسفة برجسون".

- درويش نور الدين: (شاعر)

نور الدين درويش، شاعر، من مواليد 18 أوت 1962م بقسنطينة، وحصل على شهادة الليسانس في الحقوق عام 1989م، وعلى شهادة الكفاءة المهنية في المحاماة سنة 1994م، عمل متصرفا إداريا بجامعة قسنطينة أمين عام لكلية العلوم الدقيقة جامعة منتوري، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين منذ سنوات الثمانين، عضو مؤسس لرابطة إبداع الثقافية الوطنية، ورد اسمه في معجم البابطيين للشعراء العرب المعاصرين(1995م، 2000م) ومعجم الشعراء من العصر الجاهلي حتى سنة2002م لكامل سلمان الجبوري ،له العديد من المشاركات

1. ترجمه سهيل الخالدي في الإشعاع المغربي في المشرق، دور الجالية الجزائرية في بلاد الشام، ص272.

الوطنية والعربية، نال عدة جوائز أدبية وعربية، وهو نائب رئيس رابطة إبداع الثقافية الوطنية التي توقف نشاطها مع نهاية القرن الماضي، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، بدأ كتابة الشعر سنة1985م[1]، نشر بعدة جرائد ومجلات.

من مؤلفاته: "السفر الشاق" (شعر 1992م)، "مسافات" (2002م)، "روضة الأطفال" (مجموعة شعرية، 2013م)، "البذرة واللهب"(2004م)، نذكر من شعره قصيدة "صحوة حلم":

الليل يكبر، أبواب مكبّلة ❖ حتما ستكسر أوحتما سأنكسر

القلب يعشق ما ذنبي إذا نضجت ❖ أحلامه البكر هل في حبه ضرر

- درياسة رابح: (شاعر)

درياسة رابح، شاعر، رسّام ومطرب، من مواليد19 أوت 1934، 1939م بالبليدة، من أكبر نجوم الفن الغنائي في النصف الثاني من القرن الـ 20م، عرض لوحاته ابتداء من سنة 1952م في الجزائروفرنسا، اشتهر بالرسم على الزجاج، وإلتقى في العديد من المرات مع المرحوم محمد راسم الذي كثيرا ماشجّعه على مواصلة الدرب وصقل مواهبه الشابة، توجه إبتداء من سنة1953م إلى آداء الغناء البدوي والصحراوي وله فضل في تطويرهما، كتب عدّة قصائد شعرية شعبية، عالج في أشعاره مواضيع إجتماعية، وطنية، دينية، شارك في مختلف المهرجانات والأسابيع الثقافية الجزائرية في أوروبا والبلدان العربية حيث كان سفيرا للأغنية الجزائرية، مقيم بالبليدة.

- الدسوقي محمد بن أحمد بن عرفة:(فقيه)

الدسوقي محمد بن أحمد بن عرفة كان حيا سنة 1230 هـ، 1815م.

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص574.

من مؤلفات[1] : "حاشية على شرح السنوسي لمقدمته أم البراهين" (كتاب مخطوط في العقيدة، توجد نسخة منه في خزانة زاوية الهامل).

- دسين ولت إحمى (شاعرة)

دسين ولت إحمى، إحدى أميرات وشاعرات منطقة الهقار في القرن العشرين.

- الدغامشي عبد الله بن طمطم (عالم)

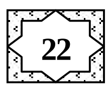
عبد الله أبومحمد بن طمطم الدغامشي، عالم شهير وإمام فقيه[2]، كان حيًّا سنة 1094هـ، 1682م، قال عنه أبوسالم العيّاشي: "الشيخ الإمام العلامة أبوالمواهب العامل الزاهد، الورع الناصح الصالح، ذو القدم الراسخ الشاعر اللغوي الأديب والصوفي النحوي النجيب، ذو النسب الطاهر والعلاء والمفاخر..."، أقرّ بفضله الكبير والصغير وشهدت له فطاحل العلماء، وعلى مقدمتهم السيد أبوسالم العياشي الشهير، مات ودفن بأولاد راشد في قرى الدغامشة.

- دفاف عمر (كاتب)

عمر دفاف، كاتب، من مواليد 29 ماي 1960م بالأخضرية (البويرة)، عاش يتيم الأب واهتم بالكتابة منذ صغره ولقب بـ: صديق الأطفال لكثرة كتابته واهتمامه بالطفولة، باشر مهنة التعليم بعد فترة تكوينية بالمعهد التكنولوجي.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص 274، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج2، ص37.
2. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص594.



من مؤلفاته: "الحديقة الغناء" (مجموعة شعرية للأطفال)، "نجمة وهلال" (قصة في جزأين)، "صالح في الغابة"، "سامي في الفضاء"، "سليم والمخلوقات العجيبة"، وله مؤلفات أخرى في الشعر والرواية.

- الدلائي أحمد بن حمدان التلمساني: (فقيه)

أحمد بن حمدان الدلائي التلمساني، فقيه[1]، أوردصاحب الأعلام أنه توفي في مستهل رمضان عام 1092هـ.

- دلباني أحمد: (كاتب)

أحمد دلباني، كاتب، باحث، ولد سنة 1968م ببسكرة، خريج جامعة قسنطينة (دبلوم فلسفة)، ويعمل أستاذا للمادة ذاتها، يهتمّ بحقل النقد الثقافي والفكري وأسئلة الراهن الحضاري، كما يركّز جهوده على مُعيقات النهوض العربي الإسلامي من زاوية نقدية (تفكيكية)، دائم المشاركة في المهرجانات الأدبية والملتقيات والندوات الفكرية.

من مؤلفاته: "مأدبة المتاهة" (شذراتٌ وتأملات 2006م)، "السمفونية التي لم تكتمل" (في أركيولوجيا الانتكاس وانفجار الأصوليات2007م)، "مقامُ التحول" (هوامش حفرية على المتن الأدونيسي2009م)، "سِفرُ الخروج" (اختراق السبات الإيديولوجي في الثقافة العربية2010م)، "فجيعة الترويادور" (حول الشاعر الراحل عبد الله بوخالفة)، "موت التاريخ" (منحى العدمية في أعمال محمود درويش الأخيرة 2010م)، "قداس السقوط" (كتاباتٌ ومراجعات على هامش الربيع العربي2012م).

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 55.

- الدلسي إدريس بن محفوظ الشريف: (عالم)

الدلسي إدريس بن محفوظ الشريف، عالم، فقيه[1]، مدرّس وشيخ الطريقة الشاذلية، عاش في القرن 20م، له باع طويل في العلوم التي تلقّن بالجامع الأعظم، اشتغل مدرّسا بجامع الزيتونة ومصحّحا في دار الطباعة الرسمية بتونس.

من مؤلفاته: "التهاني والفتاوى في ما صحّ لدى العلماء من أمر الشيخ العلاوي"، "تحرير البيان في الرفق بالحيوان"، "مطالع الأنوار في حكم الإحتكار"، "تبيان الإجمال في مقاصد الإحتلال"، "تنوير الألباب في علم الحساب"، "الحدائق الزاهرة الغصون في ذكر آبائي إلى النبي الكريم"، "الإفادة في خوارق العادة"، "حلية الفكر السامع في تحقيق الفعل المضارع"، "النثر الرائق في علم الوثائق".

- الدهمة الأخضر بن قويدر: (فقيه)

الأخضر بن قويدر الدهمة، فقيه، ولد عام 1343هـ -1925م بمدينة متليلي (غرداية) وبها نشأ وتعلّم قبل إنتقاله إلى مدينة غرداية عام 1942م، واصل دراسة علوم اللغة العربية والفقه الإسلامي على يد الشيخ محمد الأخضر الفيلالي أحد تلاميذ عبد الحميد بن باديس، ثم إلتحق بجامع الزيتونة عام 1946م، ولما عاد إلى الجزائر دخل مجال التربية والتعليم والإصلاح بمدرسة حرة في عين بسّام، وبعد تعرضه لمضايقات من طرف المستعمر انتقل إلى غرداية وواصل مشواره الإصلاحي والتربوي، كان من العلماء الأوائل المؤيدين للثورة في أقطار المغرب العربي (ليبيا، الجزائر، المغرب)، كما

---

1. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص188.

شارك في النهضة العلمية الإصلاحية رغم الرّقابة الفرنسية المسلطة عليه ليلا ونهارا، بعد الإستقلال اشتغل بالمدرسة الرسمية وعمل مستشارا ثم مفتّشا ثم كلّفه وزير الشؤون الدينية حينئذ الشيخ عبد الرحمن شيبان بإدارة الشؤون الدينية بغرداية، وفي عام 1994م افتتح مكتبة وأثراها بمختلف الكتب والأشرطة، وللشيخ منزلة علمية صار بها مرجعا في الفتوى ومنزلة رسمية جعلته من أعيان منطقة غرداية، كان من الحاضرين في لقاء المصالحة لإطفاء الفتنة في غرداية 2013م.

من مؤلفاته: "قطوف دانية من آيات قرآنية" (في جزأين).

- دهيليس الطيب: (كاتب)

الطيب دهيليس، كاتب من مدينة آفلو (الأغواط)، دخل سلك التعليم واشغل مستشارا في التوجيه المدرسي.

من مؤلفاته: كتاب "رجال ونساء"، وفي الرواية: "عندما يبكي المراهق صديقا له"، "جنون الشهوة"، "ثمن الديمقراطية"، "المربي"التي تضم ثلاثة أجزاء، "الأم" (حول تاريخ مدينة آفلو)، وهي روايات مكتوبة بالعربية والفرسية.

- دهيمي الطيب: (كاتب مسرحي)

الطيب دهيمي، كاتب، وممثل، ومخرج مسرحي، ولد سنة 1956م بقسنطينة، بدأ مشواره الفني عام 1973م في فرقة مسر حية، شارك في تأسيسها، ثم اِلتحق عام 1979م بفرقة مسرح قسنطينة الجهوي حيث مثّل في عدة مسرحيات، منها: "هذا يجيب هذا"، "ناس الحومة"، "الصخرة".

من مؤلفاته المسرحية: "دف القول"، "البنذير"، كما ساهم في مسرحية فاوست والأميرة الصلعاء.

- دهينة عطاء الله: (مؤرخ)

عطاء الله دهينة، مؤرخ[1]، من مواليد 28 مارس 1930م بالأغواط، حاصل على دبلوم من معهد العلوم المغربية ودكتوراه دولة في التاريخ، درّس في عدة مؤسسات تعليمية (باتنة، تيزي وزو، البليدة، الجزائر، الرباط، طنجة) ثم أستاذ جامعة الجزائر، شغل منصب مدير الوكالة الوطنية للآثار، توفي عام1988م.

من مؤلفاته: "دول المغرب الإسلامي في القرون 13 و14 و15"(1984م)، "الدولة الموحدية في عهد أبي حمو موسى الأول"(1985م)، "مملكة عبد الوادي في عهد أبي حمو موسى الأول وأبي تشفين الأول".

- دهينة عمار: (باحث)

عمار دهينة، باحث في التاريخ باللغة الفرنسية، من مواليد9 أفريل 1902م بالأغواط، درس بالجزائر بمدرسة المعلمين العليا الواقعة في بوزريعة، اِلتقى بالشيخ مبارك الميلي، فأصبح من المقربين منه، اشتغل مدرّسا بعدة مؤسسات تعليمية آخرها جامعة الجزائر، توفي في 09 ديسمبر 1987م.

من مؤلفاته بالفرنسية: "المحطات الكبرى"، "المدن الإسلامية"، "مشاهير الإسلام"، "معرفة الأدب العربي"، "خلفاء وملوك"(1991م) ، "رجال دولة رجال حرب"(1992م).

- دودو أبوالعيد: (باحث، أديب)

أبو العيد دودو، مترجم، كاتب مسرحي وقاص، ولد سنة 1934م بالعنصر (جيجل)، تلقى تعليمه بمعاهد جمعية العلماء المسلمين بقسنطينة فتشبّع بروح

---

1. ترجمه عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص697، وورد ذكره في قضايا ومواقف، مجلد12، محمد الأمين بلغيث.

الإصلاح، تتلمذ على يد أحمد حماني وعبد الرحمان شيبان وعبد القادر الياجوري وعبد الحميد حيرش... وغيرهم، انتقل بعدذلك إلى جامع الزيتونة ودرس فيه، نال شهادةالأهلية سنة 1951م، كان ضمن بعثة جمعية العلماء المسلمين إلى بغداد، هناك درس بدار المعلّمين حتى سنة 1956م وهي سنة تخرجه، لم يتوقف مشواره عند هذا الحد، بل التحق باحدى الجامعات النمساوية فدرس الأدبين الفارسي والعربي وكذا اللّغات والفلسفة، تحصّل على الد كتوراه برسالة عن ابن نظيف الحموي سنة 1961م، ثم درّس بالجامعة التي تخرّج منها وبجامعة كييل بألمانيا، عاد إلى الجزائر والتحق بقسم اللغات الأجنبية بجامعة الجزائر، وكان عضو اتحاد الكتّاب الجزائريين، توفي عام 1424هـ - 2004م[1]، اهتم بالتأليف حيث طبع حوالي67 كتابا و30 مخطوطا.

من مؤلفاته: "كتب وشخصيات"(دراسة1971م)، "الجزائر في مؤلفات الرّحالة الألمان" (سلسلة من الوثائق التاريخية 1975م)، "تلخيص الكشف والبيان في حوادث الزمان لأبي الفضل الحموي"(1990م)، "دراسات أدبية مقارنة" (1991)، "دراسةالإنتاج الأدبي عند مارتاس سلوكية" أو"صور سلوكية"، "تأملات اجتماعية مارتن هاقر"، "أصل العمل الفني"، "ماهية العولمة"، "مختارات شعرية نثرية"، "العمل الفني واللغوي لفولف غانغ كايزر"، كما ترجم كتاب: "مذكرات أولمحة تاريخية عن الجزائر"، لبفايفر سيمون، وكتاب: "قسنطينة أيام أحمد باي"، للفنرلين شلوصر، "الأمير عبد القادر"، تأليف يوهان كارل بيرنت، "الحمار الذهبي" لوكيوس أبوليوس، "من روائع غوتة"، "ثلاث سنوات في شمال إفريقيا"، هاينريش فون مالتوسان، "الإنسان الطيّب"، لبريخت، "الطريق

---

1. ترجمه محمد بسكر في كتاب أعلام الفكر، ج1، ص58، وإبراهيم صحراوي في ديوان القصة، منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية، ص29.

والفضيلة" للاوتسي، وفي مجال المسرح: "التراب"، "البشير"، "الطريق الفضي"، وفي مجال القصة: بحيرة الزيتون"، "دار الثلاثة"، "الطعام والعيون"، "قصة الطيف"، "من أعماق الجزائر"، في الشعر: و"جدانيات".

- الدوسني إدريس بن عبد الحفيظ: (شاعر، فقيه)

إدريس بن عبد الحفيظ الأعجال الدوسني، شاعر شعبي، إمام، فقيه، مقرئ[1]، ولد بواحة الدوسن (بسكرة)، كان حيا عام 1984م، حفظ القرآن الكريم عن الشيخ الهاشمي بن المبارك بمنطقة سيدي عقبة ثم انتقل إلى زاوية الشيخ علي بن عمر بطولقة، حيث درس العلوم الشرعية والعربية على يد عبد اللّه الأخضري، وموسى الفرجاوي وغيرهما، قام بالتدريس وتحفيظ القرآن، والإمامة والخطابة مدة 53 سنة، توفي ودفن بالدوسن، له كتاب: "روابط الصلة بين السلف والخلف"، (يحوي قصائد شعرية بالملحون).

- الدوسني محمد بن المدني: (فقيه)

محمد بن المدني زين الدوسني، فقيه شهيد، مدرس وإمام، ولد بالدوسن عام 1916م وبها نشأ، انتقل إلى زاوية طولقة فحفظ القرآن الكريم، ودرس علوم الدين واللغة مدة 12 سنة، ثم توجّه إلى جامع الزيتونة فنال شهادة التطويع سنة 1944م، عاد إلى بلدته فاشتغل إماما ومعلما للقرآن ومدرسا للفقه، انضم إلى جبهة التحرير الوطني سنة 1956م وتولى رئاسة مجلس الأحوال الشخصية وعُيّن عضوا بالمكتب المالي، واصل نشاطه إلى أن اعتقلته السلطات الفرنسية سنة1958م، تعرّض للتعذيب حتى استشهد عام 1378هـ- 1959م[2].

---

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص98.
2. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص99.

- دوكبنا أحمد بن محمد المختار: (عالم)

أحمد دوكبنا بن محمد المختار ويعرف بشمس تندوف، عالم، برع في النوازل[1]، تولى خطة قضاء الجماعة والإفتاء بتندوف، وكانت ترد عليه الأسئلة من كل مكان، أسّس مكتبة علمية حافلة بأندر المخطوطات التي لاتقلّ أهمية عن مكتبة الشيخ ماء العينيين، لا يزال بعضها بتندوف، وقد جمع من الكتب النفيسة من أنحاء الصحراء ومن سوس .

- دونات: (كاتب)

دونات، كاتب، عاش في القرن 4 م، قاد حركة شعبية لمقاومة السلطة الرومانية رغم أنه كان أسقفا بنوميديا ، ألّف عدّة كتب ورسائل دافع فيها عن آرائه، منها : رسالة في التعميد(336م) وقد ردَّ عليه أوغسطين في روح القدس(345م).

- دويدة محمود(محمد) بن أحمد: (شاعر)

محمود بن أحمد بن محمد بن علي بن محمد الشهير بدويدة، شاعر، أديب[2]، ولد بقرية الطاهير سنة 1323هـ، وقيل 1313هـ. 1905م، حفظ القرآن، وتعلّم اللغة الفرنسية، ثم مبادئ اللغة العربية، وشيئا من الفقه والتجويد على يد والده، بعدها انتقل رفقته إلى" الميلية "وامتهن بها التدريس، من عشاق الشعر، فقد تعلّق كثيرا بشعراء الشرق المعاصرين، له العديد من القصائد الرائعة منها : "أطلال العرب"، "مآثر الشعر"، "تكريم أمير الشعراء أحمد شوقي"، ومن شعره نورد هذه الأبيات:

---

1. ترجمه بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954) ص76.
2. ترجمه محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص608، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص595.

إلام نلوم الدّهر وهو معانـد ❖ ويا ويح من أضحى يلوم على الدّهـر
لنعلم ونعمل باتّحاد وعزمـة ❖ فنبلـغ مـا نصبـــوا إليـــه من اليسـر

- ديب محمد: (كاتب)

محمد ديب، شاعر، روائي ورسام[1]، من مواليـد 21 جويلية 1920م بتلمسـان، نشأ يتيما فقيرا ولم يثنه ذلك عن مزاولة دراسته التي بدأها في الجزائـر ثم انتقل إلى المغرب لمواصلتها، اشتغل في التعليم سنة 1939م بالحدود الجزائرية المغربية، وفي السكة الحديدية سنة 1942م، ثم المحاسبة والترجمة، وتصميم للديكور في صنع الزرابي، زار مدينة البليدة والعاصمة في سنة1948م، وتعرَّف على العديـد من الأدبـاء الجزائـريين والفرنسـيين منهم: الكاتـب ألـبير كـامي ومولـود فرعـون، واشتغل بالصّحافة سنة 1950م بجريدة "الجزائر الجمهورية"، و"جريدة الحرية"، ثم محاسـبا لـدى أحـد الخـواص عـام 1956م، كانـت كتاباتـه الصّـحفية مناهضـة للتواجد الفرنسي مما تسبب في نفيه، وتنقله في بلدان كثيرة كفرنسا، وروما ثم نزل المغرب سنة 1960م، بقي به إلى أن استقلت الجزائـر، فاز في الجزائـر بجائزة الدولة التقديرية للآداب رفقة الشاعر محمد العيد آل خليفة سنة 1963م، وفي السنة نفسـها ونظـرا للظـروف التـي مـرت بهـا الجزائـر اختـار المنفـى الإرادي في فرنسـا، عاش يكتب الرواية والقصّة والشعر والمسرحية، حصـل على عـدّة جوائز منها: جائزة الفرنكوفونية سنة 1994م، توفي في 2 ماي 2003م بباريس.

من مؤلفاته الروائية: "البيت الكبير" (1952م)، "إلـه وسـط الوحشـية"، "سـيد القنص"، "هـابيل" (1977م)، "إذا رغب الشيطان"، "الشجرة ذات القيل"، "الحريق"

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعـلام تلمسـان، ص379، ومحمـد بسـكر في أعـلام الفكـر الجزائري، ج2، ص294.

(1954م) "النّول" (1957م)، "صيف إفريقي" (1959م) "من ذا الذي يذكر البحر؟" (1962م) "دروس على الضفة الوحشية" (1964م)، "رقصة الملك" (1968م) "معلم الصيد" (1973م)، وله في القصص: "التمشيط"، "الليلة المتوحشة"، "في المقهى" (1955م) "الطلسم" (1966م)، وفي المسرحية: "مرحى لمومس"، "التل المنسي أو"الربوة المنسية"، "قصة فراق"، و"مصرع خائن"، وفي الشعر: "آه لتكن الحياة"، "الظل الحارس" (1961م)، "الصيغ" (1975م)، ترجمت بعض هذه الأعمال إلى العربية، من منجزي هذه الترجمات سامي الدروبي من سوريا.

- ديداني أرزقي: (كاتب)

أرزقي ديداني، من مواليد 03 سبتمبر 1949م بتونس، يكتب القصة والرواية، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين فرع ولاية الطارف.

من مؤلفاته: "طائرالمدينة"، "زمن الأباطرة"، "ليل الذئاب"، "عودة النورس الضال".

- ديداني رضا: (شاعر)

رضا ديداني، شاعر، من مواليد 22 ماي 1965م، بتونس، رئيس نادي الإبداع الأدبي (1997، 1998م)، عضو جمعية الجاحظية، عضو مؤسس جمعية كتاب الشيء الآخر، عضو المجلس الوطني لاتحاد الكتاب الجزائريين 2001م.

من مؤلفاته: "هيبة الهامش" (2002م)، "فجيعة الماء"، "أوسمة النور"، "دلال الورد"، "غرفة الآن"(2007).

- الديسي أحمد بن محمد: (فقيه، أديب)

الديسي أحمد أبوداود بن محمد بن عبد الرحمن، فقيه وأديب[1]، اشتهرت أسرته بالعلم والدين، توفي عام1383هـ - 1963م

من مؤلفاته: "مقامة أدبية فكاهية"، ترجمة الديسي (عرّف فيها بوالده محمد بن عبد الرحمان)، "شرح لامية ابن الفارض"

- الديسي بن أبي القاسم: (فقيه، شاعر)

ابن أبي القاسم بن الصغير بن محمد المبارك بن محمد بن بلقاسم بن محمد بن مرزوق بن إبراهيم الغول، والد محمد الحفناوي، فقيه وشاعر[2]، كان أجداده من حفظة القرآن الكريم ومن الفقهاء المعروفين بجودة الخط، كما تشهد على ذلك عدة هوامش في كتب مختلفة متوارثة بقرية الديس، أخذ عن الشيخ عبد الباقي الجلالي صاحب الزاوية المشهورة ببسكرة وحفظ القرآن على يد الشيخ علي بن عمر صاحب زاوية طولقة، ثم انتقل إلى زاوية ابن أبي داود في تاسيلانت بآقبو (بجاية) حيث درس الفقه والعربية على يد الشيخ بلقاسم بن السعيد بن عبد الرحمن بن أبي داود الذي أجازه بخط يده، كما درس بزاوية شلاّطة المجاورة لها، وأخذ عن شيخها بن علي الشريف، ثم رجع إلى زاوية طولقة بطلب من شيخها علي بن عمر لإقراء أولاده، درّس مختصر خليل، والأجرومية والأزهرية والتوحيد من العقائد السّنوسية، ثم انتقل

---

1. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص 71.

2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 289، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830م، 1954م)، ص288، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص602.

إلى الجلفة ومسعد، التقى بالشريف بن الأحرش ومحمد بن السّنوسي، ثم لزم بيته بمسقط رأسه وعكف على نسخ الكتب ومطالعتها وتعليمها أولاده، قال عنه ابنه الحفناوي: "كان له خط جميل... تعلّمه في نفطة زمن دراسته على الشيخ المدني بن عزوز... وكانت له أوراد خاصة يواظب عليها"، توفي عام1311هـ-1893م بقرية الديس ودفن بها، له وثائق كثيرة بأيدي الناس، وكتب جمّة نسخت بخطه، من شعره قصيدة طويلة بعث بها إلى ابنه، نورد منها مايلي:

أحمد واجب الوجود المطلق ❖ الملك القدوس ربّ الفلق

مصلّيا على الذي تدور ❖ بنوره الشمس والبدور

- الديسي محمد بن محمد: (عالم، شاعر)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد الطيب بن عبد القادر بن أبي القاسم محمد بن إبراهيم الغول الديسي البوسعادي الهاملي، نسبة إلى قرية الديس، فقيه، شاعر ومؤلف[1]، ولد سنة1270هـ، 1854م، وقضى أطول فترات حياته بزاوية الهامل، نشأ يتيما، وكف بصره وهو في السنة السابعة من عمره، فعوضه الله حافظة قوية واعية، إذ حفظ القرآن الكريم في وقت قصير، وأتقن قراءته برواياته السبع المعروفة، وأحكامه ومخارج حروفه، واشتهر بحفظ نحو الخمسين متنا في فنون مختلفة، رحل إلى زاوية ابن أبي داود بآقبو، حيث درس قبل انتقاله إلى الهامل التفسير، الحديث، الفقه،

---

1. ترجمه بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر (1830 ـ 1954م) ص379، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3 ص519، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص605، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص236، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص203، 207، 218، 219، 252.

النحو، المنطق، الفلك والحساب، ثم عرّج على قسنطينة والتقى بحمدان الونيسي أستاذ الإمام عبد الحميد بن باديس، وسمع منه، درس في زاوية الهامل، واستمر يدرس ويصنف حتى بلغت مصنفاته ما يقرب من ثلاثين تأليفا في شتى العلوم التقليدية العربية الإسلامية، توفي في 23 ذي الحجة عام1339هـ ـ 27 أوت 1921م.

من مؤلفاته: "جواهر الفوائد وزواهر الفرائد"، و"رسائل في مواضع أدبية"، "فوز الغانم في شرح ورد سيدي بلقاسم"، (وهوشرح للقصيدة الأسمائية، التي نظمها محمد ابن أبي القاسم الهاملي شيخ زاوية الهامل وأستاذ الديسي وهي في أسماء الله الحسنى وخواصها وقد طبع الشرح في تونس)، "الكلمات الشافية في شرح العقيدة الشعبية الجليلية" (وضعه الديسي على منظومة القاضي شعيب في العقيدة وقد سبقت الإشارة إلى ذلك في ترجمة القاضي شعيب)، "رسالة في سيدي نائل" (وهي في تاريخ ومناقب رئيس عرش أولاد نائل وأماكنهم وفروعهم)"، "منظومة في العقائد" (شرحها الشيخ محمد بن يوسف الكافي بعنوان إيقاظ الوسنان الفاتح لمنظومة التوحيد)، "توهين القول المتين"، (وضعه للرد على الشيخ قاسم بن سعيد الشماخي العامري الإباضي الذي تعرّض في كتابه القول المتين بالطعّن في عقائد أهل السنّة)، و"الموجز المفيد في شرح عقد الجيد" (في علم التوحيد)، و"كتاب المشرب الراوي على منظومة الشبراوي"، و"منظومة في الجمل باسم الزهرة المقتطفة"، و"شرحها باسم القهوة المرتشفة"(في النحو)، و"ديوان شعرمخطوط "منة الحنان المنان" "مقامة أدبية في المفاخرة الحنان"، و"مقامة أدبية في المفاخرة بين العلم والجهل"، وأخرى "في تفضيل البادية بالأدلة الواضحة البادية"، "تنوير الألباب ببعض معاني الشهاب"، "الزهرة المقتطفة والزهرة السنية المستطرفة"

(منظومة في إعراب الجمل)، "الحديقة المزخرفة في حواشي الزهرة المقتطفة"، "قصائد نبوية في مدح خير البرية"، "تحفة الخليل" (نظم تراجم خليل)، "الوردة الجنية في النظم للخصائص الفقهية"(منظومة)، "التنظيم المبذول بقراءة سلم الوصول إلى الضروري من الأصول"، (في علم الأصول)، "شرح لامية محمد بن أبي القاسم الشريف الهاملي في النحو" (في اللغة يوجد في خزانة فريطس بالقاسم مسعد ولاية الجلفة)، و"رفع النقاب عن شبهة بعض المعاصرين من الطلاب"، "النصح المبذول لقراءة سلم الأصول"، "بذل الكرامة لقراء المقامة"، وغيرها من المؤلفات الأخرى، ومن شعره في رثاء أحد القاسميين، يدعى محمد الصغير قوله:

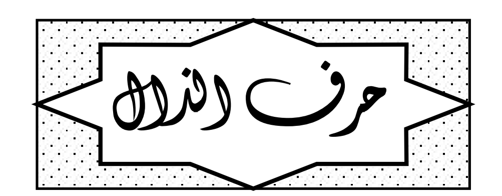
خليلي ما للطرف منك كليل ❖ كأنك بالرزء الجليل عليم
دهينا بخطب فادح كارث طما ❖ له كل قلب بالفراق أليم

- الديلمي محمد بن عزوز (عالم)

محمد بن عزوز الديلمي، عالم فقيه، حافظ، مقرئ وإمام[1]، سكن البادية في أول عمره، حفظ مختصر ابن الحاجب، والرسالة لابن أبي زيد والتلمسانية، ومنظومات في الحساب والفرائض، أخذ العلم عن محمد بن موسى الوجديجي، كفّ بصره في آخر عمره وانتقل إلى الحاضرة، ثم رحل إلى فاس، وتوفي هناك.

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 311.



- الذهبي أحمد بن عتيق بن الحسن: (عالم، أديب)

أحمد أبوجعفر وأبو العبّاس بن محمد بن الحسن بن عتيق بن الحسن بن زياد بن فرج، المعروف بالذهبي، محدث، فقيه وأديب[1]، جمع الطب والنحو واللغة والقراءات ونظر في علوم الأوائل، أصله من المرية، ولد سنة 554هـ، 1159م ببلنسية، تعلّم القراءات السبع عن أبي عبد الله بن جعفر بن حميد والعربية عن أبي محمد عبدون، وحدث عن أبي جعفر بن مضاء، وأبي القاسم بن حبيش وأبي عبد الله بن نوح، وأجازه أبوالطاهر بن عوف وآخرون، قال ابن فرحون: "وقدمه المنصور للشورى والفتوى في القضايا الشرعية، وكانت الفتاوى في نوازل الأحكام تصدر عنه، فتبلّغ القاضي الحافظ أبا العباس بن جوهر الحصّار فينسب كل فتوى إلى قائلها من أهل المذهب..."، تتلمذ على يده ابنه عتيق وأبوجعفر بن عيشون، توفي بتلمسان عند غزوة الناصر لإفريقيا عام601هـ، 1205م.

من مؤلفاته: "شرح كتاب مسلم"، "الإعلام بفوائد مسلم"، و"حسن العبارة في فضل الخلافة والإمارة"، وقيدت عنه في الفقه وغيره فتاوى وله نظم رائع.

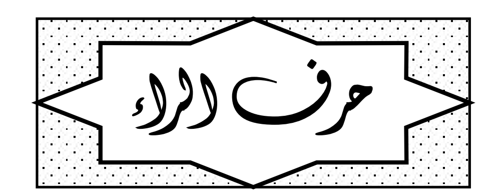
---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص60، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص187 ص213، وعبد الحق حميش، محفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر تلمسان وتوات، ص120، ص158.

- ذيب محمد سهيل: (كاتب)

محمد سهيل ذيب، شاعر وروائي، من مواليد 26 فيفري 1944م بتلمسان، أستاذ، عمل بيومية المجاهد.

من مؤلفاته بالفرنسية: "عشاق جبل عمور"(رواية 1984م)، "أنتولوجيا الشعر الشعبي الجزائري" (1987م)، "العودة" (رواية 1989م)، "أنا ابنك إفرايم" (قصة شعرية 1983م).



- الرابحي عبد الصمد محمد بن البشير (فقيه، أديب)

عبد الصمد محمد بن البشير الرابحي، أديب شاعر ومؤرّخ[1]، ولد بمدينة العفرون، تتلمذ على يد الشيخ عبد الحي الكتاني وأحمد البغيثي، تصدّر للإفتاء بمليانة سنة 1936م، ثم بالبليدة سنة 1955م، توفي سنة 1400هـ - 1980م.

من مؤلفاته: "أنوار الحق" و"الإنصاف في بيان أدلة القبلة والإنحراف"، "تحفة الأحباب فيمن ترك الرؤيا وصام بالحساب"، "عقد الجمان في نظم شعب الإيمان"، "ألفية المحتاج المهذب في نظم الديباج المذهب في المصطلح"، "التحفة السنية في القواعد العربية"، "السيف الصارم المسلول على من طعن في أبوي الرسول (صلى الله عليه وسلّم)"، "إضاءة الدواجي في نظم إشارة الباجي"، "القول المنتخب في أن رفع اليد بالدعاء مستحب"، "لوامع الدرر في الكبائر الثمان عشر"، "جوهرة التوحيد في مصطلح الحديث"، "لامية الوقائع المختصرة في تاريخ الثورة الجزائرية المظفرة".

- رابحي عبد القادر (شاعر)

عبد القادر رابحي، شاعر وأكاديمي، من مواليد 28 أكتوبر 1959 م، بتيارت، زاول تعليمه الإبتدائي والمتوسط والثانوي بمسقط رأسه، خريج جامعة وهران بشهادتي ليسانس وماجستير وشهادة دكتوراه من جامعة مستغانم،

---

1. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص372.

ودبلوم الدراسات المعمقة من جامعة ستراسبورغ بفرنسا، نشر العديد من القصائد في الجرائد والمجلات الوطنية والعربية، شارك في العديد من الملتقيات الوطنية والدولية.

من مؤلفاته الشعرية: "الصعود إلى قمة الونشريسي"، "حنين السنبلة" (2004م)، "على حساب الوقت" (2006م)، و"السفينة والجدار" (2009م)، "حالات الإستثناء القصوى" (2010م)، "فيزياء"، "مثلما كنت صبيا"، و"أرى شجرا يسير" (2011م)، كما له عدّة دراسات منها: كتاب "النص والتقعيد"، دراسة في البنية الشكلية للشعر الجزائري المعاصر، في جزأين، وإيديولوجية النص الشعري، وإسنادية النص الشعري، على غرار العديد من الدراسات النقدية المحكمة.

- راسم عمر بن علي بن سعيد: (كاتب)

عمر راسم بن علي بن سعيد بن محمد، رسّام، خطاط، صحفي، أديب ومفسّر[1]، ولد في الربيع الأول من سنة 1302هـ - 1884م بمدينة الجزائر، أصله من بجاية، حفظ القرآن الكريم في سنّ مبكرة، وأصبح حزّابا بمسجد "سفير" بالقصبة وهو لم يتعد 12 من عمره، ثم اِلتحق بالمدرسة الثعالبية لمدة سنة، درس اللغة الفرنسية بمدرسة الشيخ فاتح، وفي سنة 1898م اشتغل في المطبعة الرسمية جريدة المبشّر الناطقة باسم الحكومة الفرنسية في الجزائر، فاحتك بمهنة الصّحافة، وفي سنة 1909م كتب في جريدة المرشد، ومرشد الأمة التونسيتين، تناول فيهما موضوع الصهيونية في العالم عامة

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص498، وأبو عمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص 232، ومسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص131، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص32، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج2، ص443.

وفي الجزائر على وجه الخصوص، وأصدر في سنة 1908م مجلة الجزائر التي تعد أوّل مجلة عربية يصدرها جزائري، غير أنها لم تعمّر طويلا نظرا لقلّة الموارد المالية، ليلتحق في سنة 1912م بجريدة الحق التي كانت تصدر بالفرنسية في مدينة وهران وكلّف برئاسة تحرير القسم العربي، وكان هذا القسم عبارة عن صفحتين من الجريدة، كان يكتب بعض المقالات المنشورة بخط يده، فكانت الجريدة آية في الفن العربي الأصيل، وفي سنة 1913م أصدر جريدة سمّاها "ذو الفقار" رغم إمكانياته المحدودة وكان يقوم بتحريرها ورسم صورها وطبعها على المطبعة الحجرية وتوزيعها وتمويلها، ولم تكن منتظمة في صدورها، تظهر وتختفي حسب الظروف، ولم يظهر منها سوى أربعة أعداد، كان آخرها في28 جوان 1914م، عارض عبر صفحات الجريدة سياسة فرنسا لتجنيد الجزائريين المسلمين في الجيش الفرنسي، وقام بنشاط كبير عند اندلاع الحرب العالمية الأولى سنة 1914، كما ساند بكتاباته الدولة العثمانية ضد فرنسا وحلفائها، ألقت عليه السلطات الإستعمارية القبض وأدخل سجن باربروس سنة 1915م، لقي من العذاب والقهر ما لا يحتمل، أفرج عنه في سنة 1921م، اعتزل العمل الصحفي واتجه إلى النشاط الفني، فبرع في الخط وفن المنمنمات... يعتبر من مؤسسي هذه المدرسة في الجزائر، قال عنه الدكتور محمد ناصر: "ارتبط اسم الرجل المتوفى عام 1959 في تاريخ النهضة الجزائرية بمجالات متعدّدة، فقد عرف عنه بمحاولاته الرائدة في إنشاء صحافة وطنية ملتزمة، وتميّز بأفكاره الإصلاحية الثورية، اشتهر في عالم الفن بخطّه العربي المغربي الجميل وبرسومه الزخرفية الرائعة".

من مؤلفاته: "تفسير القرآن الكريم"(كتبه في سجنه)، "تراجم علماء الجزائر"، ونسخ المصحف الشريف، وعدد من المقالات في الإجتماع

والسياسة والفن منها: "الإسلام والمسلمون"، "انحطاط التعليم واللغة العربية"، و"الإنسانية تتعذب".

- راشد بن علي بن يحيى: (عالم)

سيدي راشد الصغير بن سيدي علي بن يحيى، عالم جليل ولي صالح[1]، ينتسب راشد بن علي إلى عرش عمامرة الحاسي التابع لبلدية زمورة، توفي ببلدية دار سيدي بن عبد الله وضريحه موجود قرب ضريح والده، خلّف أعقابا هما: سيدي أمحمد بخدة، وسيدي فغول.

- راشد بن فرقان: (عالم)

راشد بن فرقان بن حسن بن سليمان بن أبي بكر بن مؤمن بن محمد بن عبد القوي الحسني، صاحب تاقدمت، عالم صوفي، وولي صالح[2]، كانت له اليد الطولى في جميع العلوم، عاش خلال القرن 9هـ، تقطّب لمدة12 سنة، ذكره الشيخ ابن عودة بن إسماعين في مخطوط له، ونقل الشيخ عبد الله حشلاف المعلومات نفسها، إذ كتب عن سيدي راشد بن فرقان فقال: "سكن سيدي راشد بن فرقان بمنطقة سهل الشلف"، توفي عام 875هـ ونقل رفاته إلى عرش بني يسعد بلدية منداس.

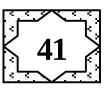
- الراشدي أبركان محمد بن الحسن: (فقيه)

أبو عبد الله محمد بن الحسن بن مخلوف بن مسعود المازلي الراشدي أبركان، فقيه مالكي ومحدّث، من أهل تلمسان، بها نشأ وتعلم.

---

1. ترجمه محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص109.

2. المرجع السابق، ص108.



توفي بتلمسان عام 868هـ ـ 1464م، وقيل 857هـ وقيل 807 هـ[1]

من مؤلفاته: "المشرع المهيأ في ضبط مشكل رجال الموطأ"، "الزند الواري في ضبط رجال البخاري"، "فتح المبهم في ضبط رجال مسلم"، "الثاقب في لغة ابن الحاجب"، وثلاثة شروح على الشفا أكبرها في مجلدين سمّاها: "الغنية الصغرى والغنية الوسطى".

- الراشدي أحمد أبوالعباس بن يوسف الملياني. (عالم)

أحمد أبوالعباس بن يوسف الراشدي الملياني، عالم وفقيه صوفي[2]، انتقل إلى بجاية ودرس على يد الشيخ أحمد زروق البرنسي الإشبيلي، أخذ عنه محمد بن محمد بن أحمد الصباغ القلعي، توفي عام 927هـ

من مؤلفاته: "رسالة الرقص والتصفيق والذكر في الأسواق"، "رسالة التحقيق ومنهج الهدى إلى الطريق"، "القول في الإجتماع للذكر"، "رسالة في أحكام الخرقة الشريفة"، "رسالة في مخارج التوحيد"، "حكم في التصوف"، "الرموز والإشارات وتحقيق الأدلة والعبارات في معرفة أحكام الديانات"(في موضوع التصوف، نسخه الشريف الحاج محمد بن الحاج أحمد بن محمد بن المقراني توجد نسخة منه في خزانة مجموعة بلقاسم ضيف)، "مختصر لكتاب في التصوف"، (توجد نسخة منه في خزانة جامع القرويين)، "رسالة في التعريف بأسماء الله الحسنى"، (في علوم القرآن)، "رسالة فيما يجب على المكلف معرفته"، (في التوحيد، توجد نسخة منه في مكتبة الأسد).

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج 1، ص 21، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص112، ص 272، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان ، ص202، ص 222.
2. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص131، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص50، ج7، ص221.

- الراشدي أحمد بن عبد القادر المطارفي: (فقيه)

أحمد أبوالعباس بن عبد القادر بن أحمد بن أحمد الراشدي المطارفي، من كبار العلماء، إمام، فقيه ومفسّر[1]، ولد قبل سنة 1212هـ - 1797م، أخذ عن عمّه سيدي الحاج محمد بن أحمد المطارفي، ثم درّس وأفتى، أخذ عنه الحسن المهلالي، له: "فتاوى ذكرها أبوفارس عبد العزيز البلبالي في كتابه نوازل الغنية في مسائل الوصية".

- الراشدي الحبيب بن محمد: (فقيه)

الحبيب بن محمد بن القرشي بن البشير الراشدي، عالم، فقيه مالكي، وقاض[2]، من أهل الراشدية، درس بتونس، ثم عاد فتولى خطة القضاء حوالي سنة 1268هـ، توفي في حدود عام 1285هـ - 1868م.

- الراشدي الحسن أبوعلي بن عبد الله التلمساني: (فقيه)

الحسن أبوعلي بن عبد الله بن ويحيان الراشدي التلمساني، يرجع نسبه إلى بني راشد وهي قبيلة من البربر، مقرئ[3]، له دراية بمواضع الوقف من الآيات، ولد ونشأوتعلّم بتلمسان، قال عنه ابن الجزري: "إمام محقّق عارف، كان عارفا بالقصيد، بصيرا بالأسانيد"، وقال عنه الذهبي: "كان ثقة مأمونا"، هاجر إلى المشرق وسكن مصر، توفي بمصر عام 685هـ - 1286م.

---

1. ترجمه عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(علماء تلمسان وتوات) ص597.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص293.
3. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص293، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر تلمسان وتوات، ص159.

- الرّاشدي الطيّب بن المختار بن الطّاهر: (عالم، أديب)

الطيّب بن المختار بن الطّاهر بن البشير الرّاشدي، أديب، عالم وشاعر[1]، وهو من أقرباء الأمير عبد القادر الجزائري، ولد بالراشدية، ثم رحل إلى فاس فأخذ عن علماء البلدين، صاحب الأمير عبد القادر من مرسيلية إلى المشرق، وعند عودته إلى أرض الوطن ولي قضاء تغنيف عدة سنوات، توفي نحو عام 1285هـ، 1868م، له: مراسلات مع معاصره مفتي مدينة الجزائر حميدة العمالي.

- الراشدي بن عبد القادر السنوسي: (شاعر)

بن عبد القادر السنوسي الراشدي، شاعر[2]، عاش خلال القرن 13 هـ-19م أخذ عن محمد بوراس الناصري الذي ذكره في "فتح الإله"، فقال: "تلميذنا العلامة السيد السنوسي"، له: قصائد مدح فيها أستاذه الناصري والإشادة بمؤلفاته ذكرها الناصري في" فتح الإله"، وقصيدة مواساة ومؤازرة في أستاذه محيي الدّين والد الأمير عبد القادر أوردها الأمير محمد في "تحفة الزائر"، وقصيدة مواساة ومؤازرة لمَّا جدّد حسن باي إقامة الشيخ محيي الدين في مدينة وهران، وهذه أبيات من قصيدة المواساة:

عوّل على الصبر لا لا تفزعك أشجان ❖ ولا ترعك-بما فاجتك-وهران

أما هي الدار لا تـؤمن غوائلها ❖ بل هي الدار أغيار وأحزان

- الرّاشدي عبد القادر بن دحو: (شاعر، عالم)

عبد القادر بن السنوسي بن دحو الراشدي، عالم، فقيه صوفي وشاعر، عاش في القرن 12هـ، 19م، أخذ العلم بمسقط رأسه ثم سافر إلى مصر

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 143.
2. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص624.

للإستزادة تعلم على يد الشيخ مرتضى الحنفي ومحمد الأمير وآخرون[1] ، وصفه تلميذه محمد بوراس في فتح الإله بقوله: "... ومنهم شيخنا في علم المعقول وتلميذنا في الفقه المنقول، الذي كل علم اليه يقصد وينحو :... رحل لمصر لطلب العلم فطار بها صيته حتى صار نخبة اهل العصر، وسيقت إليه ازمة ذوي المقادر ولقبوه بالشيخ عبد القادر...".

من مؤلفاته: "حواشي على شرح الخرشي"، و"القصيدة" التي هنّأ بها أستاذه أبوراس عندما أنجز كتابه: "الآيات البيّنات في شرح دليل الخيرات"، حيث قال:

هنيئا لكم بشرحكم للدلائـــل ❖ فخرتم به على فحول الأوائـل

لقد أسبكتم أنظاركم فقرا بـه ❖ فازرى بدّر في نحور الحلائـل

- الراشدي عبد القادر بن محمد: (فقيه، شاعر)

عبد القادر بن محمد بن أحمد بن مبارك الراشدي القسنطيني الشيخ العلامة، فقيه أصولي، قاض، شاعر، فيلسوف، محقق وباحث في التاريخ[2] ، ولد بالرواشد قرب ميلة عام 1704م، قال عنه الحفناوي: " العلامة المحقق المجتهد الأصولي الكلامي..."، نشأ بعنابة وكان فقيراً، ولم يمنعه ذلك من تحصيل العلم، تولى قضاء قسنطينة وأسس منهجاً في تأويل الشريعة الإسلامية في مسألة الحقوق، كما تولى القضاء والإفتاء والتدريس لعدة مرات، وألف عدة كتب مازالت إلى الآن مخطوطة، وفي بعض كتبه هذه جعل نفسه مجتهدا وأظهر بعض الآراء فيها، مما أدخله في مشاحنات ومشاكل في حياته بمدينة قسنطينة،

---

1. ترجمه محمد بسكر في كتابه أعلام الفكر الجزائري، ج 1، ص381 .
2. ترجمه عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص736، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص467، ومحمد بسكر في كتاب أعلام الفكر الجزائري، ج 1، ص391، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص73.

التي كان موظفا بها، توفي سنة 1194هـ ـ 1780م برواشد وقيل عام 1788م.

من مؤلفاته: "متسعة الميدان في إثبات وجه الوزن وآلة الميزان"، و"عقد اللآلي المستضيئة لنفي ظلام التلبيس" و"قصيدة شرحها في الرد على أضداده في قضية المتشابه وتفضيل النقول على العقول"، و"حاشية على شرح السيد للمواقف العضيدية"، ورسالة في تحريم الدخان تسمى: "تحفة الإخوان في تحريم الدخان"، ورسالة في التوحيد تسمى "عقيدة السلف" في غاية النفاسة، و"تقييد في صفحة على قوله تعالى: "ولكل أمة أجل فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولايستقدمون"، و"رسالة في حكم من جرى حلفه بالحرام ليفعلن فلم يفعل"، رد فيها على بعض أهل عصره، تقع في عدة صفحات، و"رسالة في التعليق على سعد الدين التفزتاني في شرح مقاصده في أفعال العباد"، وله مجلس في تفسير قوله تعالى "وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه"، و"وثيقة في حكم التحبيس على الذكور دون الإناث"، وقصيدة في قصة قدوم النصارى إلى الجزائر، وكتاب "تجديد الإيمان في أواخر الزمان"، وقصيدة مدح فيها شيخه الإمام أبا العباس أحمد بن الحسن، وقصيدة في الرد على معارضيه تسمى "معاد التحصيل لأعداء السبيل"، "مسألة في الفرق بين حقيقة الإجارة والجعالة" (كتاب مخطوط في موضوع الفقه المالكي، نسخه عبد القادر الراشدي بتاريخ: أواخر ربيع الثاني1163هـ ـ 1750م، يوجد في مخطوطات المسجد النبوي الشريف، "كتاب في عائلات قسنطينة، وقبائلها وعربها، وبربرها"، "كتاب في مباحث الإجتهاد"، "رسالة في وزن الأعمال الإضافية"، و"حاشية على شرح السيد للمواقف العضدية"، "مفاد التحصيل لإعداد السبيل"، "قصيدة في وصف قدوم الفرنسيين إلى الجزائر"، بالإضافة إلى عدّة فتاوى.

- الراشدي عبد الملك أبومحمد: (فقيه)

عبد الملك أبومحمد الراشدي، من كبار فقهاء المذهب المالكي[1]، قال عنه أبوالقاسم الحفناوي: "قدوة العلماء ورئيس النبلاء، حامل لواء الحفظ، وجامع شتات المذهب المالكي، تولى الفتيا المالكية"، توفي عام 1233هـ - 1818م.

- الراشدي علي بن عيسى: (فقيه، أديب)

علي بن عيسى الراشدي التلمساني، أديب، نحوي وأستاذ القراءات، من أهل تلمسان، رحل إلى فاس وسكنها وعمل مدرس علم القراءات والضبط والرسم والتجويد، ثم أسند إليه كرسي الشاطبية الكبرى بمسجد الشرفاء فدرسها وختمها، قرأها عليه المنجور رفقة جماعة من الطلبة[2].

- الراشدي عمار: (فقيه، أديب)

عمار أبوراشد الراشدي الغربي القسنطيني، فقيه مالكي، أديب وشاعر، تولى إفتاء المالكية بمدينة قسنطينة والتدريس بجامع القصبة ومدرسة سيدي الكتاني[3]، توفي عام 1251هـ ـ 1835م، له: "حاشية على شرح مختصر الشبرخيتي"، و"على مختصر خليل"، (في فروع الفقه المالكي).

- الراشدي عمر بن علي الجزائري: (باحث)

عمر بن علي الراشدي، باحث وفقيه مالكي[4]، توفي في 2صفر

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 295.
2. ترجمه عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص159.
3. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 13، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص18.
4. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص295، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص132.

سنة868هـ، 1463م، له: "ابتسام العروس ووشي الطروس في مناقب قطب الأقطاب سيدي أحمد بن عروس" (المتوفى في 2 صفر سنة 868 هـ، نسخه محمد بن علي بالية بتاريخ: 1137 هـ مكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة، وطبع الكتاب بتونس سنة 1303هـ، ومخطوطه يوجد في خزانة شنقيط بمريطانيا).

- الراشدي محمد أبوعبد الله بن أحمد المطارفي: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن أحمد المطارفي الراشدي، إمام، فقيه ومفسّر، قال في سلسلة النواة ج2: "أن جد المطارفة هو عبد الرزاق بن العربي بن الشيخ أحمد العالم المذكور في كتاب شجرة الأصول في ذكر أبناء الرسول، جاء من مدرسة زاوية الهامل من نواحي مدينة بوسعادة ومكث بدلدول قرب الساهل وفوق أولاد عبو وبدأ التدريس بها ثم انتقل إلى أولاد راشد"، ولد محمد[1] قبل سنة 1165هـ، 1751م، أخذ عن أمحمد بن عبد الله الونقالي وأجازه، ثم تولى التدريس بعده، تتلمذ عليه عبد الله بن العلامة سيدي عمر بن عبد الرحمن التلاني وأجازه وابن أخيه أحمد بن عبد الله المطارفي وعبد الجبار الشرويني وعبد القادر بن عبد العزيز ومحمد الصوفي البدرياني، توفي عام 1212هـ - 1797م بأولاد راشد، وورد في الرحلة العلية في ج1 أنه توفي عام 1215هـ - 1800م، ترك كتبا كثيرة وهي من مخطوطات يده، كالزرقاني على مختصر خليل، (في 4 مجلدات)، وتقاييد وجواهر نفيسة وخصوصا في مسألة الإسترعاء، "شرح المواق على شرح خليل"(مجلدين)، "منظومة ابن سينا في الطب" (تحوي على ألف بيت)، كتاب "إتمام الدراية "(يحوي على 14 علما)، كتاب "حدود مجموعة للسيد محمد بن إبراهيم بن سعيد الأنصاري" (يحوي على39 علما).

---

1. ترجمه عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص595.

- الراشدي محمد بن عياد الكبير: (فقيه، شاعر)

محمد بن عياد الكبير الراشدي العمراني الشريف، فقيه صوفي، نحوي، منطقي، شاعر ومحدّث[1] ، أخذ عن الشيخ محمد بن يحيى أبي السادات مختصر ابن الحاجب الفرعي ورسالة ابن أبي زيد القيرواني وألفية ابن مالك والحساب والتلمسانية والعروض، وعن الشيخ شقرون أخذ الفقه والتوحيد والتصوف والبيان والمنطق والحساب والفروض، وعن الإمام محمد بن يحيى السلكسيني ألفية بن مالك، وتلخيص بن البناء، توفي شابا عام 964 هـ.

- الرّاشدي محمد العربي بن أويس: (باحث)

محمد العربي بن أويس بن محمد الغريسي الراشدي، باحث، فقيه ومؤرخ[2] ، عاش في القرن 13هـ - 19م، عاصر الإحتلال الفرنسي للجزائر وله في تلك الأحداث وصف كثير في كتاباته.

من مؤلفاته: "زهر البساتين في بيان الإسم الأعظم بالأدلة والبراهين".

- الرايس بن محمد بن عبد الرحمن: (مؤرخ)

الرايس بن محمد بن عبد الرحمن، مؤرخ[3] ، له كتابان مخطوطان: "دروس في التجويد"(في علم القرآن)، "فضائل الأمة العربية على سائر الأمم" (في التاريخ، توجد نسخة منه في خزانة جمعية أمجاد الجلفة).

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 321.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 296.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص206.

- رايس عبد الحليم "بوعلام رايس": (كاتب مسرحي)

عبد الحليم رايس "بوعلام رايس"، مؤلف مسرحي، فنان، من مواليد شهر ماي سنة 1924م بالصديقية (وهران)، تلقى تعليمه الإبتدائي بمسقط رأسه حيث تحصل على الشهادة الإبتدائية، عمل ساعي بريد ثم كاتبا عند موثق. بدايته الفنية كانت بتأليف الأغاني، وفي عام 1958م انضم إلى الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني بتونس، بعد الإستقلال مثّل في العديد من الأفلام: الأفيون والعصا، حسان طيرو، توفي في نوفمبر 1979م بضواحي بوسعادة أثناء تصوير فيلم السيلان، له عدّة مسرحيات منها: "أبناء القصبة"، "الخالدون ودم الأحرار".

- رباحي بلقاسم: (كاتب)

بلقاسم رباحي، كاتب، مقيم بفرنسا، يكتب باللغتين العربية والفرنسية، وحاصل على جائزة ناجي النعمان الدولية.

من مؤلفاته: "أيها القلب الجريح تضمد"(2013م)، "كلمات ليلة في القلعة" (مجموعة من الخواطر الشعرية(2013م) و"قصور الأحلام"، و"برج الأقلام".

- رحالي نعيم: (كاتب، داعية)

نعيم رحالي، كاتب، أستاذ وداعية إسلامي، ولد سنة 1939م بقرية راس الماء، خريج المعهد الإسلامي سنة 1963م، وكلية الآداب سنة 1973م، حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة، انتقل إلى المغرب طلبا للعلم، عاد إلى الوطن واشتغل في التعليم في مختلف أطواره، ثم جال في عدّة بلدان عربية وأوربية وألقى المحاضرات والخطب، له كتاب: "من ثمرات العقيدة الصحيحة".

- رحماني سليمان أبوعبد القادر: (باحث)

سليمان أبوعبد القادر رحماني، باحث اجتماعي وكاتب[1]، ولد عام 1310هـ، 1893م بأوقاس(بجاية)، خريج جامعة مرسيليا بفرنسا (دكتوراه 1954م)، كما حصل قبل ذلك على دبلوم في الأمازيغية سنة 1940م، مارس مهنة التعليم كمدرس ثم أستاذ اللغة العربية بدار المعلمين إلى غاية وفاته عام1383هـ - 1964م.

من مؤلفاته: "سجل التدوينات والمذكرات"، "العرف في عملية الحرث لدى بني عمروس، شهر ماي بمنطقة القبائل"، "طقوس تتعلق بالبقر والحليب"، "حمل وميلاد رأس أوقاس"، "الطفل عند القبائل إلى غاية ختانه"، "الزواج عند القبائل برأس أوقاس"، "الطلاق عند القبائل"، "تصويب الرماية والسيف عند القبائل".

- رحماني محمد: (كاتب)

محمد رحماني، شاعر، روائيّ وقاصّ، يكتب باللّغة الفرنسيّة، مفتش في اللغة الفرنسية، نال الجائزة الوطنية في الشعر سنة 2003م.

من مؤلفاته بالفرنسية: "أسود على أبيض" (شعر)، "المسافر" (رواية)، "امبراطور الكلمات" (شعر)، "تعال أحكي لك الحياة" (قصة)، "كان يا مكان" (قصص)، "قصص سرية".

---

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله،ج103، ص97، ط1، 1998م.

- رحمون الأخضر بن خليف: (فقيه)

الأخضر بن خليف رحمون، فقيه، ولد سنة 1894م بفيض البطمة (الجلفة) وبها تلقى مبادئ العلوم وحفظ القرآن الكريم وعمره تسع سنوات، انتقل إلى الزاوية المختارية بأولاد جلال حيث أخذ العلوم الشرعية، عاد إلى مسقط رأسه لتلقين ماتلقاه عن شيوخه فكان مرجعا للعديد من طلبة العلم والإفتاء، توفي في 14 أوت 1968م.

- رحمون عبد الحميد: (عالم)

عبد الحميد رحمون، عالم، ولد سنة 1920م ببلدية فيض البطمة (الجلفة)، تلقى مبادئ العلوم وحفظ القرآن الكريم في سن مبكرة عن والده الشيخ الأخضر بن خليف، ثم واصل دراسته بالزاوية المختارية بأولاد جلال فبرز في علم الفلك حتى سمي بالسنوسي الأصغر، إضافة إلى دراسته البلاغة والتاريخ والحساب وعلم الفرائض، عُيِّن في أواخر الستينيات إماما بمسجد المجاهد ببلدية الفيض، توفي في 18جويلية 1973م.

- رحمون نور الدين: (كاتب)

نور الدين رحمون، من مواليد 23 فيفري 1939م بأبركان(المغرب)، أصله من مسيردة ولاية تلمسان، صحفي بالتلفزيون، يكتب للأطفال عن عالم الحيوان والبيئة.

من مؤلفاته: "دنيا الغابة في عالم أخضر"، "البيئة من حولنا"، "اليمامة والقطط"، "لونجة وودعة"، وكتيبات أخرى حول الصيد البري، ترجم كتابين حول المؤسسات الوطنية ودليل الجزائر الإقتصادي لعام 1992م.

- رحموني الأخضر: (كاتب)

الأخضر رحموني المعروف باسم الأخضر بوكشاش، من مواليد 02 جانفي 1959م ببسكرة، تولى منصب مفتش التعمير لدائرة بسكرة، بدأ اهتمامه بعالم الأدب في بداية السبعينيات من القرن الماضي، نشر في عدّة يوميات وطنية، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "أنت الرجاء" (شعر)، "عبد الله بوخالفة شاعرا وإنسانا" (دراسة)، "مدينة بسكرة عبر العصور"، "صفحات الأدب والثقافة"، الشيخ مولود الزبيري ودوره في الإصلاح من خلال كتابه (بذور الأفهام)، "في موكب الخالدين"، أدب الأطفال: "واقع وآفاق".

- الردائي عتيق أبوبكر بن محمد: (مقرئ)

عتيق أبوبكر بن محمد، الردائي (أوالرداني كما جاء في الذيل والتكملة)، فقيه ومقرئ[1] ، كان حيّا سنة 500هـ - 1104م، قال عنه ابن الجزري: "... شيخ الإقراء بقلعة بني حماد... وعمّر دهرا..."، رحل إلى دمشق، فقرأ بها على يد الشيخ الأهوازي، ثم انتقل إلى مصر وأخذ عن ابن نفيس، قرأ عليه محمد بن محمد بن معاذ أبوبكر الإشبيلي.

- رزاق محمود الحكيم: (شاعر)

محمود الحكيم رزاق، من مواليد 01 جويلية 1939م بالنجف (العراق)، متخرج من كلية الآداب قسم اللغة العربية بالجامعة المستنصرية ببغداد عام1970م، حضر إلى الجزائر وعمل أستاذا للأدب العربي واكتسب الجنسية

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص297.

الجزائرية عام 1985م، نشر قصائده وكتاباته في الدوريات الجزائرية والعربية، عضو رابطة إبداع الأدبية واتحاد الكتّاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "الرحيل" (شعر)، "الأرق" (شعر)، "عودة الغائب" (رواية).

- رزّاقي عبد العالي، (كاتب)

رزاقي عبد العالي، شاعر[1]، أستاذ جامعي، من مواليد 03 أفريل 1949م بعزابة (سكيكدة)، ماجستير ودكتوراه في علوم الإعلام والإتصال عام 1992م، رئيس الجمعية الجزائرية لأدب الطفل، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين منذ 1974م وأمين وطني عام 1992م، وعضو المجلس الوطني 2001م، نشر كتاباته في الجرائد الوطنية، له حضور إعلامي قوي كمحلل سياسي في مختلف القنواة الفضائية.

من مؤلفاته الشعرية: "الحب في درجة الصفر" (1977م)، "أطفال بورسعيد يهاجرون إلى أول ماي" (1980م)، "هموم مواطن يدعى عبد العالي" (1983م)، "يوميات الحسن بن الصباح" (1985م)، "مختارات من الشعر الجزائري المعاصر"، "الأحزاب السياسية في الجزائر"، "سياسة الجزائر في ميدان الكتاب"، و"كتاب المهنة صحفي محترف"، "قوانين الإعلام وأخلاقيات الصحافة في 22 دولة عربية"(2013).

- الرزوقي الهادي، (عالم)

الرزوقي الهادي، عالم، فقيه ومدرس، ولد سنة 1892م، تعلّم في زاوية أيزروقن(ببلدية أزرو تشميني ببجاية)، حفظ القرآن الكريم ومصنفات

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص651، ومحمد بوزواوي في قاموس الأدباء والعلماء المعاصرين، ص150.

في النحو والصرف والفقه والعقائد، وفي سنة 1920م التحق بجامع الزيتونة حتى تحصل على شهادة التطويع سنة1925م، عاد بعدها إلى الجزائر وجلس للتدريس في زاوية سيدي أحمد الزروق وعمل على محاربة البدع والخرافات، ثم انتقل إلى بجاية وواكب الحركة الإصلاحية وأسَّس مدرسة الإصلاح وحرص على نشر الدين الصحيح والثقافة العربية، لم تتوان الإدارة الفرنسية في الكيد له فاعتقلته وغرّمته في عدة جلسات قضائية إلى أن دبرت ضده مؤامرات دنيئة، فغادر بجاية ورحل باتجاه مدارس أخرى عبر التراب الوطني لكن الإدارة الفرنسية تعقبته، ثم انتقل إلى مدينة سنة 1943م فدرّس بمدرسة مستقبل الشباب، قدم الكثير لها ولطلبتها وشبابها فتخرّج على يديه مسؤولون في ميادين مختلفة، التحق بالثورة التحريرية دليلا للجيش وعرف باسم مستعار "زروقي مصطفى"، توفي في 20 أوت 1959م.

- الرّصّاع محمد بن قاسم الأنصاري: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن قاسم الأنصاري المعروف بالرصّاع التلمساني، فقيه، قاض، إمام خطيب ونحوي[1]، من مواليد تلمسان، نشأ واستوطن تونس سنة 831هـ، أخذ عن البرزلي والوازنوغي وابن عقاب وغيرهم، ثم تولى التدريس في مدارس تونس ومساجدها، وولي خطة القضاء وتدرج في مراتبه المختلفة: قضاء المحلة ثم قضاء الأنكحة ثم قضاء الجماعة وبعدها ترك القضاء واقتصر على الإفتاء والإمامة بجامع الزيتونة، توفي بتونس سنة894هـ، 1489م، وترك فيها أعقابا إلى الآن، اشتهر بالرصّاع لان أحد أجداده كان نجارا يرصّع المنابر.

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص307، منير رويس في كتاب صفة المؤرخين في افريقية وتونس، ص77، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص205.

من مؤلفاته: "تحفة الأخيار في الشمائل النبوية" (ألّفه خلال شهر رمضان عام869هـ)، "الخمسمائة صلاة على النبي"، "مقاصد التعريف في فضل اسم محمد الشريف"، "الهداية الكفاية" (في شرح الحدود الفقهية لابن عرفة، وهو كتاب طبع على الحجر بفاس لأول مرّة سنة 1316هـ، ثم طبع بتونس سنة 1350هـ)، "الأجوبة التونسية على الأسئلة الغرناطية"، "الجمع الغريب في ترتيب آي مغني اللبيب" (مخطوط)، "التسهيل والتقريب والتصحيح لرواية الجامع الصحيح "(مخطوط)،" شرح وصية الشيخ محمد الظريف"، "رسالة في أسماء الأجناس وأحكامها"، "رسالة في صرف اسم أبي هريرة"، "إعراب كلمة الشهادة"، "رسالة في حكم لو"، "رسالة على جمل الخونجي"، "تفسير القرآن"، "مختصر فتح الباري"، "شرح صحيح البخاري"، "فهرسة الرصاع"، وكتابا في "ذكر جوانب من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم"، "فهرست مرويات وأسانيد شيوخه"، أتمّ تأليفه في شهر ربيع الأول سنة866 وترجم فيه لشيوخه، وقد نشر الباحث محمد العنابي هذا الكتاب بتونس سنة 1387هـ-1967م، "تذكرة المحبين في شرح أسماء سيد المرسلين" (مخطوط)،

- الرقاد أحمد بن محمد بن أحمد. (عالم، أديب)

أحمد بن محمد (أول من لقّب بالرقاد) ابن أحمد المعروف بالفيرم[1] بن عمر الشيخ ابن أحمد المعروف بالبكاي، إمام عالم في المنقول والمعقول، محدّث، أديب، فقيه ونحوي، ولد سنة 968هـ، 1560م بواد نون، نشأ ببودان ودرس بها الفقه، والعلوم الشرعية، ثم انتقل إلى توات واستقر بها، أخذ عن والده محمد، وعمّ أبيه سيد المختار بن عمر الشيخ وأجازه، كما أجازه ابن

1. ترجمه عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص527.

عمه سيدي الأمين الأزرق، قرأ عليه أبناؤه السبعة، ومولاي عبد الملك جد الشرفاء، ومولاي عبدالقادر، ومولاي عبد الكريم وغيرهم، حلّ بأرض توات عام 999هـ، 1590م، وهو مؤسس خزانة المخطوطات بالزاوية الرقادية بكنتة خلال القرن10 هجري، استدعى لتعليم القرآن في زاويته محمد الإمام الجعفري البوحامدي، توفي بعد عام 1022هـ، 1613م، وقيل بعد عام 1034هـ، 1624م.

من مؤلفاته: "غنية الإخوان فيما ورد من الطب في السنة والقرآن"، وصية لابنه الشيخ سيدي علي يوصيه فيها بالتعليم والتدريس وملازمة التقوى، ومؤلفات في الفقه والحديث والتصوف والتفسير.

- الرقاد علي بن أحمد بن محمد: (عالم)

علي بن أحمد بن محمد الرقاد[1]، ولد سنة 1008هـ، 1599م بالزاوية الرقادية الكنتية وهو أحد أبرز أعلامها، أخذ مختصر الأخضري ورسالة بن أبي زيد عن والده سيدي أحمد الرقاد، كما درس على يد الجعفري محمد المعروف بأحمد الإمام، أجازه الشيخ أبوعبد الله محمد بن أحمد المنساوي الدلائي وأبو علي بن رحال المعداني المكناسي، ثم تصدّر للتدريس، أخذ عنه إخوته، توفي عشية يوم الخميس من شهر شوال عام1128هـ، 1715م.

- الرقادي أحمد بن محمد بن علي المعروف باحمد: (فقيه)

أحمد بن محمد بن علي الرقادي المعروف بأحمد الصوفي، من أعلام

---

1. ترجمه عبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (علماي تلمسان وتوات) ص533.

تـوات وفقهائهـا في عصـره، ولـد بالزاويـة عـام1090هــ، 1679م وتـوفي بهـا عام1222هـ، 1807م[1].

- الرقادي الشيخ محمد بن المصطفى: (مؤرخ)

الشيخ محمـد بـن المصطفـى بن عمر الرقادي، نسّابة ومؤرخ، لـه مدرسـة قرآنية مشهورة وسط زاوية كنته (أدرار)، كما كان يشرف على خزانتها للمخطوطات[2]، له عدّة أبحاث وكتب مطبوعة.

- الرقادي محمد بن علي بن أحمد: (عالم)

محمد بن علي بن أحمد الرقادي، من أعلام توات وفقهائها[3]، ولد بالزاوية سنة 1050 هـ ـ 1640م، توفي عام 1125هـ ـ 1713م.

- الرقاني عبد الله بن علي بن الزين: (عالم، شاعر)

عبد الله بن علي بن الزين الحسني الرقاني، ينتهي نسبه إلى علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء البتول بنت الرسول (صلى الله عليه وسلّم)، عـالم[4]، فقيه، وولي صـالح، شـاعر، زاهـد، ولـد بقريـة تـاوريرت مـن قـرى رقـان سـنة 1093هـ، وبها نشأ ودرس على يد ابن خاله محمد المصطفى والشيخ محمد بن أبي زيان القندسي، عاش في الزاوية الكنتية زمنا ثم انتقل إلى جوار قبر الشيخ

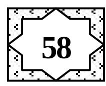
---

1. المرجع السابق، ص536.

2. ورد ذكره في كتاب من تاريخ توات، أبحاث من التراث، أحمد جعفري، ص 90.

3. ترجمه عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(علماء تلمسان وتوات) ص535.

4. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص546، وأحمد جعفري في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، ج2، ص160، وفي كتاب من تاريخ توات، أبحاث في التراث، ص76.



المغيلي بزاويته، وأخذ عنه عبد الملك الرقاني، انتقل إلى رقان وهناك أسس مسجده وزاويته، كانت له حلقات يتكلم فيها عن محبة الله ورسوله، توفي سنة 1148هـ - 1832م ودفن عند الضحى، قال في الزهد:

لكسرة من خسيس الخبز تشبعني ❖ وشربة من قراح الماء تكفيني
وطرة من دقيق الثوب تسترني ❖ حيّا وإن مت تكفيني لتكفيني

له: "قصيدة معروفة بالوسيلة" وهي من الشعر الملحون تحوي على 63 بيتا، سبب إنشاء زاوية عبد الله الرقاني.

- الرقاني عبد المالك بن عبد الله بن علي: (عالم، شاعر)

عبد المالك بن عبد الله بن علي الرقاني بن زين بن محمد حمٌّ بن الحاج الحسني، ينتهي نسبه إلى علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء البتول بنت الرسول (صلى الله عليه وسلم)، عالم، شاعر، وولي صالح، صاحب كرامات[1]، ولد قبل سنة 1138هـ - 1725م، أخذ عن والده الأوراد والطريقة، ذكر سلسلة أشياخه إلى النبي(صلى الله عليه وسلم)، أسّس زاوية ، تصدّرللتدريس فأخذ عنه مجموعة كبيرة من طلبة العلم منهم: زيدان بن محمد بن أحمد، كان عبد الملك حسن الصوت في تجويد القرآن، سخّر الله له الخلق، فترى الناس يخدمونه ويخدمون زاويته فكان الناس يهدونها الأموال والمتاع قادمين من بلاد بعيدة، فيجعلها للزاوية وينفقها في سبيل الله تعالى وكذلك ماله كله، فلو ملك ألف مثقال لما أتى عليها شهر إلا وجعلها في متاع الزواية وينفقها في سبيل الله تعالى، توفي يوم السبت 12 أو 14 ليلة

1. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص549، وأحمد جعفري في كتاب أبحاث في التراث، ص78، وفي كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، ص69.

خلت من شوال عام 1207هـ ـ 1792م، له: قصيدة الوسيلة بالشعر الملحون تحتوي 49 بيتا.

- رقيق إبراهيم يسعد: (فقيه)

الشيخ إبراهيم رقيق يسعد، فقيه، مدرّس، عاش في القرن 19م، درس بزاوية الخلوية بمعسكر ثم انتقل إلى زاوية الهامل تصدّر للتدريس بقرية تليوانت بلدية عين الرحمة، ثم درّس الفقه بجامع الصومعة لمدينة القلعة وقد تخرج عليه الكثير من العلماء والفقهاء، توفي في الثلاثينيات من القرن 20م[1].

- ركيبي عبد الله: (أديب)

عبد الله ركيبي، أديب وكاتب[2]، أستاذ جامعي، ولد سنة1928م بجمورة بسكرة، متحصل على شهادة التحصيل من جامع الزيتونة عام 1954م ودكتوراه دولة في الأدب عام 1972م، سفير سابق، عضو مجلس الأمة، وإتحاد الكتّاب الجزائريين واللجنة الوطنية لإصلاح المنظومة التربوية سنة2000م، توفي يوم الثلاثاء 19 أفريل 2011م.

من مؤلفاته: "مصرع الطغاة"(مسرحية)، "نفوس ثائرة"(قصص)، "دراسات في الشعر الجزائري الحديث"، "قضايا عربية في النثر الجزائري المعاصر"، "الشعر الديني الجزائري"، "الجزائر في عيون الرحالة الإنجليز"، "تطور النثر الجزائري الحديث"، "القصة القصيرة الجزائرية"، "الأوراس في الشعر العربي"، "فلسطين في الأدب الجزائري"، "الفرنكفونية مشرقا ومغربا"، "ذكريات من الثورة الجزائرية"، "بيبليوغرافيا للكتب التي طبعت باللغةالعربية

---

1. ترجمه محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص110.
2. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص421.

في الأدب الجزائري الحديث والمعاصر"، "اقترابات من شاعر الشيلي الأكمبر بابلونيرودا"، "الشاعر جلواج من التمرد إلى الإنتحار"، "أحاديث مع صاحب الجلالة"، "في مدينة الضباب ومدن أخرى"، "الهوية بين الثقافة والديمقراطية"، "حوارات صريحة"، "الكاهنة"(قصة قصيرة).

- الرمّاصي مصطفى أبوعبد الله بن عبد الله: (عالم)

مصطفى أبوعبد الله بن عبد الله بن محمد مؤمن الرماصي القلعي، عالم، محقّق، وفقيه مدقّق، أخذ عن الشيخ محي الدين بن علي الخروبي، وتلقى مبادئ علم الحديث عن الشيخ زايد الراشدي، كما درس بمدرسة مازونة في مدرستها الشهيرة ثم رحل إلى القاهرة لمواصلة دراسته، عاد إلى رماصة مسقط رأسه، وأسّس معهدا كانت له شهرة كبيرة، قال عنه أبوالقاسم محمد الحفناوي: "العلامة المتفنن المحقّق والجهبذ النقّاد المدقّق، من أذعنت له في وقته الأقران، ولم يختلف في فضله وسعة علمه إثنان وتزاحم على بنات فكره وعرائس سره الداني من أهل العلم والقاصي"، وقال عنه الرحالة عبد الرحمن الجامعي الفاسي: "كنت وفدت على العالم العلامة الدراكة الفهامة الدراية النقاد سراج التحقيق الوقاد منهل العلوم الأصفى أبي عبد الله سيدي محمد المصطفى القلعي الرماصي فوجدته يسكن بأهله بيوت الشعر قرب غابة في رأس جبل يأوي إليهم ليلا ويظل بالنهار في داره ومسجده يطالع كتبه ويقرئ طلبته"، اشتهر بالفتوى والتحقيق وكذلك بالتأليف، من المهتمين بعلم الكلام بل من الذين حثو معاصريهم على تعلمه وقد عرّف علم الكلام كالآتي: "علم الكلام أوثق العلوم دليلا، وأوضحها سبيلا، وأرشفها فوائد، وأنجحها مقاصد، إذ به تعرف ذات الحق صفاته، ويصرف عنه ما يليق به ولاتقبله

ذاته"، كان للرماصي الفضل في إرساء تقاليد التعليق في القانون الذي ظهر منذ القرن 15م، توفي عام 1136هـ 1724م[1].

من مؤلفاته: "كفاية المريد على شرح عقيدة التوحيد"، كتب "حاشية على شرح شمس الدين التتائي على متن أبي الضياء سيدي خليل" (في فقه مالك)، كتب "شرح على متن السّنوسية"، "فتاوى" تدل على شجاعته الأدبية (كما قال عنه المهدي البوعبدلي)، "حاشية على الصغرى للشيخ السنوسي" (في العقائد، توجد نسخة منه في خزانة الشيخ البشير محمودي البرج ولاية أمعسكر)، "أجوبة أبي الخيرات محمد المصطفى الرماصي"، (في الفقه المالكي، توجد نسخة منه في خزانة القرويين)، "أجوبة على أسئلة تتعلق بالمختصر للبخاري"(في الحديث، سنة 1112 هـ)، "تقاييد على شرح الخرشي" (في الحديث)، "حاشية الرماصي على شرح التتائي على المختصر" (من ج1 إلى ج4، في الحديث، توجد نسخة منه في المسجد النبوي الشريف ومكتبة الأحمدين بتونس جامع الز يتونة وخزانة جامع القرويين)، "شرح أم البراهين"(في العقائد، نسخه أبوبكر بن مصطفى محمد، توجد نسخة منه في دار الوثائق القومية النيجيرية)، "رسالة في العتاب بخصوص مسائل الفقهية" (في الفقه، توجد نسخة منه بوجود في الخزانة العلمية بالمسجد الأعظم بتازا)، "أجوبة فقهية" (في الفقه، نسخه محمد بن الزين بن عبد القادر بتاريخ جمادى الأخيرة 1253هـ، توجد نسخة منه في الخزانة العلمية بالمسجد

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص308، ومحمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص 110، وعاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص 740، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص183، ج3، ص97، في كتاب التراث الجزائري المخطوط، ومختار حساني ج4، ص328، ج6، 70، 71، 72، ج7، ص50، 218، 270.

الأعظم بتازا)، نظم الشعر ومنه "قصيدة يرثي بها شيخه عمرو التراري بن أحمد المشرفي"، (ويذكر أنه نسج فيها على منوال أبي حيان)، ومطلعها:

خليل عوجا بي على طلل عــف ❖ معلــمه قد غــيرت ومعــاهــده

وأسفت عليه السافيات بعيدنــا ❖ دقاق الحصا فانحط منها أجالده

- رمّاني إبراهيم: (كاتب)

إبراهيم رماني، ناقد أدبي، حاصل على ماجستير ودكتوراه دولة في الأدب من جامعة الجزائر التي درّس بها قبل أن يلتحق بوزارة الخارجية ويعمل بالسلك الدبلوماسي في مصر، ثم المغرب، له: "مرايا وشظايا" (مقالات في الفكر والسياسة والأدب)، "أوراق في النقد الأدبي"، "ظاهرة الغموض في الشعر العربي المعاصر"، "أسئلة الكتابة النقدية"، "المدينة في الشعر الجزائري".

- الرمّاني أحمد بن أحمد البسكري: (فقيه)

أحمد بن أحمد الرماني البسكري، عالم، فقيه ومصنّف[1].

من مؤلفاته: "درر الفوائد المؤلفة من مناسك الحج والعمرة المشرفة".

- رمضان حمود: (شاعر)

حمود رمضان بن سليمان بن بلقاسم، كاتب، شاعر وصحفي[2]، من مواليد 24 جمادي الثانية 1324هـ، 1906م بمدينة غرداية، انتقل مع والده

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 106.

2. ترجمه بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر (1830، 1954م)، ص139، ومحمد ناصر، في كتاب رمضان حمود حياته وآثاره، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص661، وعاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص742، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص255.

إلى غليزان فتعلم بها القرآن الكريم ومبادئ اللغتين العربية والفرنسية، وفي سن السادسة عشرة انتقل إلى تونس حيث درس النحو والأدب والمنطق والعلوم الإسلامية على يد الشيخ أبواليقظان إبراهيم، ومحمد الثميني وإبراهيم أبوإسحاق أطفيش، تعرض بعد عودته إلى الجزائر للسجن وبعد خروجه واصل تعليمه بالإعتماد على نفسه من خلال مطالعاته، أسّس مع أصدقائه الجمعية الوطنية للأدب التي كانت تصدر جريدة ريفية، عاد إلى غرداية فنشر مابين 1925، 1929م أكثر من 30 قصيدة شعرية بمجلة الشهاب وبمجلة واد ميزاب، كما كتب العديد من المقالات، أشعاره تفيض بالحيوية، حياته كانت قصيرة جداً ومع ذلك تميّزت بالكثافة، توفي عام1348هـ- 1929م وهو في ريعان شبابه.

من مؤلفاته: "بذور الحياة" (خواطر فلسفية)، مذكرات في الأدب وعلم الإجتماع الفني، مجموعة من القصائد الشعرية ومحاولة قصصية عن حياته بعنوان "الفتى" قصة تحكي حياة رمضان)، مجموعة من المقالات نشرها في جريدتي الشهاب ووادي مزاب.

- رمضان محمد الصالح: (أديب)

محمد الصالح رمضان، كاتب وشاعر[1]، ولد في 24 أكتوبر 1914م، بالقنطرة ولاية باتنة، حفظ القرآن الكريم ودرس اللغتين العربية والفرنسية، ثم دخل مدرسة جمعية العلماء المسلمين وتعلّم على يد الشيخ الأمين سلطاني وعبد الحميد بن باديس منذ سنة 1934م، كرّس حياته للتربية والتعليم والتأليف، من رواد الكشافة الاسلامية بقسنطينة، اشتغل بالتدريس سنة1937م في مدرسة التربية والتعليم بقسنطينة، علّم بغليزان، وعين سنة 1944م

1. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص310.

مديرا لمدرسة دار الحديث بتلمسان، وبعدها عمل مفتشا في مدارس جمعية العلماء، ومديرا للتعليم الديني بوزارة الأوقاف بعد الإستقلال، نشر انتاجه الفكري في مجلاّت: الشهاب، البصائر، الشعلة، قال عنه رابح خدوسي: "عرفته رجلا فاضلا محسنا وفيا لمبادئ جمعية العلماء، يكتب في صمت، ولايتحدّث إلاّ قليلا، شرّفني بمرافقته إلى بسكرة لحضور تكريمه من قبل جمعية الخلدونية قبل وفاته"، توفي في شهر أوت 2008م.

من مؤلفاته: "الذكرى الأدبية لزيارة الفرقة المصرية"(1950م)، "ألحان الفتوة" (مجموعة شعرية 1975م)، "تفسير ابن باديس" (جمع وتحقيق بالإشتراك مع الأستاذ شاهين)، تحقيق كتاب العقائدالإسلامية، (لابن باديس)، "جغرافية الجزائر والعالم العربي"، "النصوص الأدبية"(بالإشتراك مع توفيق شاهين)، "من هدي النبوة لابن باديس"، "رجال السلف ونساؤه" لابن باديس تعليق وجمع بالإشتراك مع شاهين، "مبادئ الجغرافية العامة"، "رضا حوحو شهيد الكلمة"، "الخنساء" (مسرحية تاريخية)، "مغامرات كليب"، (قصص من أدب الأطفال 1986م)، "الناشئة المهاجرة" (مسرحية مدرسية)، "من وحي الرحلة"، "إمام الجزائر الشيخ عبد الحميد بن باديس"(بالاشتراك مع الدكتور عبد القادر فضيل)، تحقيق ديوان الأمير عبد القادر (بالاشتراك مع محمد الأخضر السائحي)، "الإصلاح الإسلامي والتصوف المنحرف"، "إسهامات في الكشافة الإسلامية"، "سوانح وارتسامات عابر سبيل"، "شخصيات ثقافية جزائرية"، "المولد النبوي الشريف"(مسرحية)، "الفصيح الدارج في عاميتنا"، " معجم الأمثال الشعبية في الجزائر"، "رسالة المسألة الزنبورية"، "شظايا وشذور"، "من غربل الناس نخلوه"(رد عن كتاب توفيق المدني حياة كفاح"، "رمضانيات"، وشعر.

- رمضان مصطفى: (كاتب)

مصطفى رمضان، قاص وناشر، جامعي، من مواليد 02 مارس 1947م بغرداية، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "نزهة الألباب"، "خواطر حول غرداية"، سلسلة كتب متنوعة "اضحك واعتبر"، سلسلة تاريخية موجهة للأطفال عنوانها "أبطال الجزائر"، قصص وحكايات منها: "الطفل الحزين"، "هدى والبنات".

- الرهوني محمد بن يحيى البجائي: (نحوي)

الرهوني محمد بن يحيى البجائي، نحوي[1]، توفي عام1101 هـ.

من مؤلفاته: "شرح لامية الأفعال"(كتاب مخطوط لابن مالك في موضوع النحو توجد نسخة منه في مكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة).

- الروح جلال: (كاتب)

جلال الروح، كاتب، ولد سنة 1958م بالجزائر، درس الفلسفة بجامعة باريس، يقيم بفرنسا.

من مؤلفاته بالفرنسية: "تخيل الذّات" (1989م)، "ملف علواش" (1992م)، "أشياء تتعلق بنا أوتقريبا"(1993م)، "يوميات القبض على سرفانتاس"(1994م).

- ريبوزيانوس: (شاعر)

ريبوزيانوس، من شعراء القرن الخامس ميلادي.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص122.

- ريح يوسف (كاتب)

ريح يوسف، كاتب، عمل بالإذاعة والتلفزيون منتجا وممثلا ومخرجا، ساهم في عدّة تمثيليات ومسلسلات[1]، توفي سنة 2000م.

من مؤلفاته: "فجر الجزائر"، "فن الشعر"، "فن الأوبيرات وقبائل عربية"، و"طريق الهدى"، و"ظلال ونور"، و"الفارس المنصور"، و"ضمير الأمة".

- الرّيفي محمد بن محمد بن قاسم (كاتب)

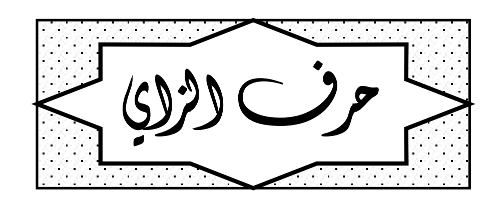
محمد بن محمد بن قاسم الرّيفي التّلمساني، كاتب وأديب، له خط حسن[2]، كتب للسلطان المولى الحسن، كان مستوطنا بثغر الصويرة، سجن في آخر أيامه ثم انتقل إلى مدينة طنجة واستوطنها وتوفي بها عام1313هـ.

من مؤلفاته: "خطّ المصاحف"، و"الشفا"، و"الشمائل" إلى غيرذلك من كتب الحديث.

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص671.

2. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص344، (عن موسوعة اعلام المغرب، 8، 2806)



- زابوري محمد أكلي أوحمودة (فقيه)

محمد أكلي أوحمودة زابوري، فقيه صوفي ومدرّس[1]، من مواليد قرية بوفنزار بالجعافرة، حفظ القرآن الكريم على يد والده، ثم تنقل بين زوايا المنطقة ودرس العلوم الإسلامية والفقهية والعربية واللغوية في زوايا المنطقة حتى نبغ خاصة في اللغة والأدب، اشتغل بالتدريس بالقرى والمداشر، منها قرية بوحمزة ومغنية، فكثر طلابه وكان منهم الأستاذ محمد مصايف، تعرّض للمضايقة من طرف السلطات الاستعمارية، أشاروا عليه بالرحيل فانتقل إلى وهران واحتضنه حزب حركة انتصارالحريات الديمقراطية MTLD وساعده على إنشاء مدرسة في شرق المدينة بقامبيطة، ثم شيّدت له مدرسة الحياة في حي كوربي الصادقية بنفس المدينة، تطوّرت هذه المدرسة وتوسّعت وشاركت في النهضة الثقافية وكان من ضمن من درّس بها تحت إشرافه الشيخ عبد القادر الزبير مفتش الشؤون الدينية، كان الشيخ زابوري يسافر إلى البيض وسعيدة وعين الصفراء والمشرية ليحضر الطلبة الذين يدرسون بالمدرسة ويجمع التبرعات التي تساعد على تموينهم وإيوائهم، وزوجته تساعده في تحضير الأكل، بقي الشيخ أوحمودة يجاهد في هذا الميدان حتى عام 1957 م، ثم غادر المدرسة، وفي عام 1962م انتقل إلى مدينة الجزائر وعيّن أستاذا في ثانوية عمارة رشيد

1. ترجمه يحيى بوعزيز في أعلام الفكرو الثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص231.

حتى تقاعد، رحل الى المشرق فحجّ وأعتمر، قال عنه الشيخ المعسكري محمد فرحات:" الشيخ محمد أكلي فصيح اللسان عندما يخطب له قدرة على التـأثير على مخاطبيه، متظلع في العلوم العربية والمواد الفقهية، متفتح، وله مواقف هامة في ميدان الاجتهاد قلّ أن توجد عند غيره"، توفي عام1987م.

من مؤلفاته: "ديوان شعر" في مختلف الأغراض، وعدّة تقييدات مخطوطة.

- زاغز حفناوي: (كاتب)

حفناوي زاغز، ولد سنة 1927م بالمخادمة (بسكرة)، متحصل على شهادة التحصيـل في العلـوم، الأسـتاذية في الأدب العربـي، ديبلـوم في علـم الـنفس، ليسانس في القانون، علّم في المدارس الحرة التابعة لجمعية العلماء المسلمين، بعد اندلاع الثورة المسلحة، عين عضوا في اللجنة المسؤولة عن منطقة سطيف وكلف بعدة مهام كالإعلام وجمع الإشتراكات وتحرير المناشير وغيرها، اعتقل في مارس 1957م وبعد الإفراج عنه عاود نشاطه ولكن في ظروف صعبة، فاتجه نحو تونس لمواصلة عمله هناك. عُيِّن بعد الإستقلال أستاذا فمستشارا تربويا ثم رئيس مشروع بمؤسسة وطنية، ليلتحق بعدها بالأمن الوطني حيث كانت له عدة نشاطات في المستوى الوطني والعربي والدولي، لم يهمل الجانب الفكري والأدبي ولم ينقطع عن الإبداع فكانت له عدة دراسات ومقالات في الأدب والإجتماع والقانون نشر بعضها في مجلتي الثقافة والشرطة وجريدتي الشعب والمساء وجريدة الحرية التونسية.

من مؤلفاته في الرواية: "الزائر"، "الفجوة"، "عندما يختفي القمر"، "الشخص الآخر"، "أشواق" (قصص)، "حكاية قدسية" (قصة).

- الزاهري زهير: (شاعر)

لزهر بوزاهر بن محمد لخضر الصغير المدعو زهير الزاهري، شاعر، شارك في العديد من الملتقيات والمحاضرات ولد عام 1326هـ، 1908م بقرية من قرى بسكرة، بدأ تعليمه بمسقط رأسه فحفظ القرآن الكريم، ثم انتقل إلى جامع الزيتونة بتونس ولكن لضروف لم يستطع اكمال مشواره الدراسي هناك، فعاد إلى أرض الوطن ونزل بمدينة قسنطينة لمواصلة الدراسة ودرس على نخبة من الشيوخ، منهم: محمد بن الخذير ابن الزعيم، وعبد الرحيم الزاهري، والطيب العقبي، والشيخ عبد الحميد بن باديس، وبلقاسم الغبري، ولما رجع عمل ضمن جمعية العلماء في التعليم بقالمة وعنابة، والكتابة في صحفها، وفي الإمامة بمدينة القل، وقالمة، وبعد الإستقلال عمل إطارا في وزارتي الشؤون الدينية، ثم أستاذا في ميدان التربية والتعليم، وعمل مراسلا للمركز الوطني للدراسات الوطنية[1]، توفي عام 1420 هـ، 1999م، له: ديوان شعر.

- الزاهري محمد السعيد: (أديب)

محمد السعيد بن البشير الزاهري الحسني اللياني البسكري، أديب، كاتب، شاعر، صحفي وإصلاحي[2]، ولد عام 1318هـ، 1900م بقرية ليانة، نشأ وأخذ العلم عن معلميها، حيث درس على عمه الشيخ عبد الرحيم الزاهري، والشيخ محمد بن ناجي الزاهري، والشيخ علي بن العابد السنوسي الزاهري،

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص676، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص818.
2. ترجمه أبوعمران الشيخ في معجم مشاهير المغاربة، ص245 وعبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 113، وفوزي مصمودي في أعلام من بسكرة، ص69، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص299.

وبعد ذلك انتقل إلى مدينة قسنطينة حيث درس على الإمام عبد الحميد بن باديس قرابة أربعة عشر شهرا، ثم ارتحل إلى جامع الزيتونة بتونس حيث أكمل دراسته حتى حصل على شهادة التطويع، ومن أبرز شيوخه في تونس: الأستاذ محمد النخلي، والأستاذ عثمان بن الخوجة، والشيخ معاوية التميمي، الذي كان له الفضل في نبوغه الأدبي والشعري، وفي سنة 1925م عاد إلى وطنه، وساهم في الحركة الثقافية بمقالاته، وقصائده الشعرية، وانضم إلى جمعية العلماء المسلمين، وانتخب عضوا في مجلسها الإداري، وترأس تحرير جريدة "السنة"، و"الشريعة" سنة1933م، و"الصراط" في السنة التي بعدها، بمعية الطيب العقبي، كما كتب قبل ذلك في جريدة "المنتقد"، و"الشهاب" الباديسية، وفي "صدى الصحراء"، و"الإصلاح" ببسكرة، دعا في مقالاته الصحفية إلى الإتحاد، انسحب من جمعية العلماء عام 1935م بسبب خلاف بينه وبين أحد أعضائها، وأشرف على مدرسة نواة الشبيبة بالأغواط، التي دعا إلى تأسيسها، ثم انتقل إلى وهران حيث أسس المدرسة الإصلاحية، ونتيجة لصراعه مع المبشرين المسيحيين ترك التعليم، وعاد إلى ممارسة الكتابة الصحفية، فأنشأ جريدته الثالثة "الوفاق" سنة 1938م، وبعد الحرب العالمية الثانية عام 1945م أصدر جريدة "المغرب العربي"، وهاجم من خلالها جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، توقفت الجريدة فترة ثم عادت إلى الظهور من جديد عام 1948م، مؤيدة حركة الإنتصار للحريات الديمقراطية، التي أنشأها حزب الشعب الجزائري عام 1946م، ثم توقفت قبيل اندلاع الثورة التحريرية، قرر في بداية سنة 1955م إحياء جريدته من جديد غير ممتثل لرأي جبهة التحرير بالتوقف عن تأييد السياسة الإستعمارية بالجزائر، فأعدم في جانفي عام1376هـ، 1956م، أصدر الصحف التالية: صحيفة الجزائر، صحيفة البرق، أصدرها سنة 1927م بقسنطينة،

صحيفة الوفاق أصدرها سنة1938 بوهران، صحيفة المغرب العربي أصدرها سنة1947 بوهران، توفي عام1376هـ - 1956م.

من مؤلفاته: "الإسلام في حاجة إلى دعاية وتبشير"، "حاضر تلمسان"، "بين النخيل والرمال"، "حديث خرافة" كتاب مخطوط "نظرات وأفكار في الأدب والحياة والإجتماع"، "شؤون وشجون" (يضم فصولا عدّة في موضوعات مختلفة)، وله مقالاته المتنوعة الخصبة وقصائده الشعرية الكثيرة المنشورة في الصحف والمجلات الجزائرية والشرقية.

- الزاهري محمد الهادي السنوسي: (شاعر)

محمد الهادي بن علي بن محمد بن العابد بن محمد بن السنوسي الزاهري، نسبة إلى جده أبي زاهر الأكبر، الحسني، من أعلام الجزائر، شاعر، أديب، مدرّس[1]، من رجالات الإصلاح، ولد بليانة القريبة من بسكرة عام 1320هـ - 1902م، تمكن في سن مبكرة من حفظ القرآن الكريم، فقرر والده إرساله إلى قسنطينة لينهل من علم الشيخ عبد الحميد بن باديس، فحضر دروسه سبع سنين في اللغة، وقواعدها والإنشاء، والتوحيد، والفقه والتفسير، وفي حدود سنة 1915م توفي والده، فكفله أخوه الأكبر، الذي كان له نعم العون، وبعد إصدار جريدتي المنتقد والشهاب من قبل الشيخ ابن باديس عين صاحب الترجمة مراسلا لهما، فكان يوقع قصائده، التي كان ينشرها في الجريدتين بشاعر "المنتقد"، إلتحق بسلك التعليم الحر بمدرسة الشبيبة الإسلامية بالعاصمة

---

1. ترجمه محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص687، وعبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 115 ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص685 ، وبومهلة تواتي في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص168، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص359.

عام 1928 م، ثم انتقل إلى تلمسان، وسيدي بلعباس، وضواحي عين تموشنت، انتدبته جمعية العلماء أستاذا إلى أوروبا، وبعد الإستقلال عاد إلى مهنة التدريس بثانوية حسيبة بن بوعلي بالقبة ومنها إلى ثانوية أم المؤمنين بالعاصمة، توفي ليلة الجمعة 17 رمضان 1394هـ الموافق لـ 04 أكتوبر 1974م، ودفن في مقبرة غريدي بالقبة، له: مجموعة أشعار نشرت في الجرائد، كالمنتقد والشهاب ووادي ميزاب والبصائر، وله كتاب أدبي يتكون من جزأين "شعراء الجزائر في العصر الحاضر" الذي طبع الجزء الأول منه سنة 1926م والثاني عام 1927م، "مساجلة أدبية اجتماعية أخلاقية "(مسرحية نثرية تتخللها قصائد شعرية)، "الشباب الناهض" (مسرحية)، "ديوان شعر" مخطوط، الفتاة الجزائرية المغتصبة (قصة)، نموذج من شعره: بمناسبة تكريمه ببسكرة سنة1927م:

نادي الشبيبة قد تملك خاطـــري ❖ والبلبل الشادي استفز مشاعـــري
ما كان بين جوانحي من واثـب ❖ الا لـرنـة شـاعــر او نـاثــر

- الزاوي أمين: (كاتب)

أمين الزاوي، كاتب، من مواليد 25 نوفمبر 1956م بمسيردة (تلمسان)، درس بالجزائر ودمشق، أستاذ الأدب المغاربي والترجمة بالجامعة الجزائرية (كلية الآداب وهران)، خريج جامعة دمشق(دكتوراه دولة في الأدب1987م)، مدير قصر الثقافة بوهران، أقام سنة 1995م بمدينة فرنسا مستفيدا من منحة البرلمان العالمي للكتاب أثناء المأساة الوطنية بالجزائر وبها درّس الأدب المقارن بجامعة السربون الثامنة، عيّن سنة 2002م مديرا للمكتبة الوطنية بالجزائر، يكتب باللغتين العربية والفرنسية، له حضور ثقافي وإعلامي مميز، له سلسلة من المقالات المنشورة في جريدة الشروق وصحيفة "ليبرتي بالفرنسية" اشتهر بتقديمه حصص تلفزيونية ثقافية مثل: أقواس 1994م، الفهرس 2012م، وإذاعية

مثل: جواهر وحبر وأوراق، له أبحاث وتحاليل فكرية مثل "امبراطورية الخوف" (2002م)، و"ثقافة العنف" (2003م)، و"فتوى من أجل شهرزاد"(2004م).

من مؤلفاته الروائية بالعربية: "صهيل الجسد" (1985م)، "السماء الثامنة" (1993م)، "الرعشة"(1999م)، "رائحة الأنثى"(2001م)، "يصحو الحرير"(2002م)، "حادي التيوس"، "يهودي تمنطيط"، "ويجيئ الموج امتدادا"، "كيف عبر طائر فينيقس البحر المتوسط"، "التراس"، وله بالفرنسية: "إغفاءة ميموزا" (رواية 1996م)، اقتبس منها سعيد ولد خليفة فيلمه (شاي من أجل غنيمة 2004م) "الخضوع"(رواية 1998م)، "الغزوة"(رواية 1999م)، "حرس النساء"(رواية 2001م)، "فتوى لشهرزاد" (إنتاج مشترك، 1997م)، "امبراطورية الخوف"(1999م)، "ثقافة الدم" (دراسة 2003م)، "ناس العطور"(2003م)، "لها سر النحلة" (2012م)، "نزهة الخاطر" (2013م).

- زاويدي محمد: (فقيه)

محمد صغير زاويدي بن علي بن محمد المدعو ابن عمر، إمام فقيه، ومدرّس[1]، من مواليد22 جوان 1906م بالمدية وبها نشأ، حفظ القرآن الكريم ودرس علم الحديث والفقه والسيرة النبوية، ثم تصدّر لتدريس العلوم الشرعية وعلوم اللغة العربية بولاية الشلف، ثم إنتقل إلى البليدة وجلس للتدريس في مسجد الحنفية ومساجد أخرى عبر تراب البلدية، ترقى إلى رتبة إمام ممتاز، كان له اهتمام واسع بشرائح المجتمع خاصة المسجونين، فكان واعظا ومرشدا يحسن التأثير ويترك الجاني عازما على التوبة، توفي في 16مارس1985م عن عمر يناهز 80 سنة وقبره مزارا للكثير من الطلبة والمساجين السابقين بمقبرة البليدة.

---

1. ترجمه مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص141.

- الزبيري محمد العربي: (مؤرّخ)

الزبيري محمد العربي، باحث ومؤرّخ[1] ، أستاذ التاريخ بجامعة الجزائر ورئيس اتحاد الكتّاب والصحفيين والمترجمين قبل1990م، ورئيس المنتدى الثقافي.

من مؤلفاته: "الكفاح المسلح في عهد الأمير عبد القادر"، "مقاومة الجنوب للإحتلال الفرنسي"، "مذكرات أحمد باي وحمدان خوجة وبودريالة"، "مدخل إلى تاريخ المغرب الحديث"، "المثقف الجزائري والثورة "، "المؤامرات الكبرى وإجهاض الثورة"، "الثورة الجزائرية في عامها الأول".

- زتيلي محمد: (كاتب)

محمد زتيلي، كاتب، روائي، صحفي وشاعر، ولد سنة 1952م بالعنصر (جيجل)، بدأ نشر كتاباته في الصحف والمجلات، كمجلة آمال، الشعب الثقافي، المجاهد الثقافي، مدير الثقافة بولاية سطيف وميلة، مستشار بوزارة الثقافة، مدير المسرح الجهوي بقسنطينة 2013م.

من مؤلفاته الشعرية: "فصول الحب والتحول" (شعر)، "لست حزينا لرحيل الأفعى"(شعر)، "ومضات الحزن والذهول" (شعر)، "إنهيار مملكة الحوت" (شعر)، "قصائد للعشق والذهول"، وفي الرواية: "أكواخ تحترق"، "عصافير النهر الكبير"، "ظلام الأيام الصعبة"، وله أيضا: "عودة حمار الحكيم الكتاب الأول والثاني (نصوص في الكتابة)، "الساخرة" (الكتاب مهدى إلى الأديب الشهيد أحمد رضا حوحو)، "اللصوص المحترمون" (نصوص ساخرة في الأدب

---

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج7، ص397 ، ومحمد الأمين بلغيث في تاريخ الجزائر المعاصر، (4 أجزاء).

السياسي)، "فواصل في الحركة الأدبية والفكرية الجزائرية" (مقالات).

- الزجلاوي الحسن بن محمد بن أحميد: (فقيه)

الحسن بن محمد بن أحميد الزجلاوي، فقيه، من الأئمة الحافظين المتقنين[1]، ولد قبل سنة 1212هـ- 1797م، أخذ العلم عن والده محمد بن أحميد الزجلاوي، انتهى إليه الإسناد في الديار التواتية.

- الزجلاوي محمد أبوالحسن بن عبد الله التواني: (فقيه)

محمد أبوالحسن بن عبد اللّه الزجلاوي التواني فقيه وقاض[2].

له: "فقه ومعاملات" (كتاب مخطوط في موضوع الفقه والقضاء).

- الزجلاوي محمد بن أمحمد بن أحميد: (عالم ، شاعر)

محمد بن محمد بلعالم الزجلاوي التواتي[3]، وقيل هو محمد أبوعبد اللّه بن محمد بن أحميد(أحميدان) بن أبي بكر بن بلقاسم بن أبي بكر بن محمد بن علي بن موسى بن خليل بن يوسف بن موسى بن مصطفى بن ياسين بن بلقاسم بن محمد بن سلامة بن مسلمة بن عبد اللّه بن عبد الرحمن بن هيبا بن عبادة بن أبي قاص بن أبي أيوب الأنصاري بن كليب بن ثعلبة بن عبد بن عوف

---

1. ترجمه عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص425.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص230.
3. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص419. كما ورد ذكره في مخطوط تقاييد خاصة عند أحفاده بقصري زاجلو وأنزجمير، وكتاب التاريخ الثقافي لإقليم توات، ص126 وما بعدها، وكتاب الرحلة العلية إلى منطقة توات ج01 ص128 ومابعدها، وكتاب سلسلة النواة ج02 ص09 وما بعدها، وكتاب قطف الزهرات ص123 وما بعدها، وكتاب النبذة في تاريخ توات وأعلامها ص93 وما بعدها، وعن كتاب: الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، 2009، ص58)

بن غنم بن مالك النجاري البدري الزجلاوي وقد عرف عند العلماء بمفتي الأنام، عالم، فقيه، شاعر ومفسر، حافظ، محقّق، اشتغل بالفتوى، أحد أكبر المجتهدين في عصره، ولد ونشأ وتعلّم بقصر زاجلو المرابطين وقيل بتوات، كان حيّا في نهاية القرن 12هـ، بدأ تعليمه في مسقط رأسه فأخذ العلم عن أبيه سيدي أمحمد، ثم اتجه إلى قصر تتلان فأخذ العلم عن الشيخ سيدي عبد الرحمان بن باعومر التتلاني، ثم عاد وأسس مدرسته المشهورة التي تخرج منها شيوخ أجلاء منهم بن عمه سيدي عبد الكريم، والشيخ سيدي محمد الصالح، شارك في مجلس الشورى بمجلس قضاء سيدي عبدالحق ابن عبد الكريم التمنطيطي، جمع نوازل والده سيدي امحمد ورتبها وأضاف لها نوازل سيدي عمر ابن عبد القادر التتلاني، ونوازل سيدي عبدالرحمن بن باعومر، اشتغل معلما، فأخذ عنه الحسن بن بومدين التمنطيطي وأخيه بن عبد الرحمن بن العالم الزجلاوي وإبنه الحسن وعبد الرحمن بن إدريس وغيرهم، كما اشتغل مفتيا في بلاد التكرور، توفي بقصر زاجلو المرابطين يوم الثلاثاء 23 من شهر شوال سنة1212هـ، 1797م.

من مؤلفاته: "الوجيز" (شرح لمختصر خليل)، "شرح المرشد المعين"، كتاب في النوازل ويسمى "نوازل الزجلاوي"، "شرح الرسالة" (في الفقه)، "تحفة القرطاس بالكلام على مسألة الخماس"، "شرح الأخضري"، "ألفية التفسير"، "مرثية في رثاء شيخه عبد الرحمن بن عمر التتلاني"، "إجتهادات في أوقات الصلاة وكيفية حسابها"، ومخطوط "النوازل في الفقه"، و"ألفية في غريب القرآن" وشرحه عليها، و"شرح مختصر خليل"، وكتاب "المباشر على ابن عاشر"، "شرح على القصيدة التلمسانية"، (في الفرائض، يوجود في خزانة مطارفة أوقروت، وخزانة الوليد التتلاني ومكتبة محمد بن أيوب الحاج سعيد الخبورات)،

"الوجوه والنظائر"(نظم في 300بيت)، كتاب "الوجيز"(شرح لمختصر كتاب الخليل)، بالإضافة إلى تقييدات، وفتاوى وقصائد مختلفة.

- الزجلاوي محمد بن بوبكر: (شاعر، عالم)

محمد بن بويكر بن بلقاسم بن علي بن موسى بن خليل، شاعر وعالم بالأنساب[1]، أخذ عن أبيه سيدي أبي بكر وغيره من علماء عصره، توفي عام1091هـ، له: "منظومة رائية" تحتوي على معرفة تعمير الجدول الخالي الوسط، (انتهى من تأليفه سنة(1016هـ) في شهر ذي القعدة، توجد نسخ منه في زوايا الإقليم، وتوجد نسخة منه بمركز أحمد بابا بتمبكتو، مالي تحت رقم6269).

- الزجلاوي محمد بن عبد الرحمن بن أحميد: (فقيه)

محمد بن عبد الرحمن بن أحميد الزجلاوي، من أعيان العلماء ومشاهير الفضلاء، ماهر في أصول الفقه[2]، عاش خلال ق13هـ، أخذ العلم عن والده عبد الرحمان بن أحميد.

- الزجلاوي محمد التواتي: (فقيه)

محمد الزجلاوي التواتي، فقيه[3]، له: "نوازل الزجلاوي"، (كتاب مخطوط).

---

1. ترجمه أحمد جعفري في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، ص61، (عن تقييدات مختلفة في نسب الأنصار بتوات موجودة بخزانة الحاج محمد الشيخ أنزجمير، وخزانة السيد عبد القادر نيكلو أدرار، وفهارس مركز أحمد تمبكتو مالي، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي لندن وكتاب التاريخ الثقافي لإقليم توات، ص127)
2. ترجمه عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(علماء تلمسان وتوات) ص426.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص289.

- زدادقة سفيان: (كاتب)

سفيان زدادقة، روائي، من مواليد 17 سبتمبر 1975م ببرج بوعريريج، أستاذ بجامعة سطيف، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته الروائية: "يويا"، "كواليس القداسة"، "ككل القصص"(2002م).

- زرارقة عطاء الله: (باحث)

زرارقة عطاء اللّه، باحث ، من مواليد مدينة أفلو (ولاية الأغواط)، دكتوراه دولة في الفلسفة جامعة وهران(2001م)، أستاذ محاضر بجامعة الأغواط (2002م)، رئيس اللجنة العلمية لقسم علم النفس جامعة الأغواط، رئيس المجلس العلمي لكلية الحقوق والعلوم الاجتماعية جامعة الأغواط، ومدير مخبر اللغة العربية وآدابها ، كتب عدة بحوث في مجلات علمية حول أصالة الفكر الخلدوني ونظرية المعرفة عند ابن سيناوالتوحيد (مجلة الحقوق والعلوم الاجتماعية، العدد الثاني أكتوبر2009)، توفي 10جانفي2010م.

من مؤلفاته: "نظرية المعرفة عند ابن سينا"، "تجليات النزعة الإنسانية في الفكر العربي"، "مقالات في الفكر التربوي"، "محاضرات في التأخر الدراسي".

- زراري زهور: (شاعرة)

زهور زراري، صحفية، شاعرة ومجاهدة، من مواليد26 مارس1937م بعنابة، بعد الإستقلال عملت في عدة صحف وطنية ونشرت عدة مقالات، من أبرز مناضلات منطقة الجزائر الحرة بمعية حسيبة بن بوعلي وزهرة ظريف وجميلة بوحيرد وغيرهن من بطلات معركة الجزائر خلال حرب التحرير الوطنية، أوقفت من طرف فرقة المظليين وعذّبت في مدرسة ساروي حي سوسطارة بالجزائر العاصمة، وقالت الفقيدة عن تلك اللحظات الرهيبة: "بالنسبة

لي ليست لحظة العذاب التي تعذبني، وإنما الآثار الرهيبة التي تركتها في نفسي، آثار دمّرت بقية عمري"، عانت زهور زراري كثيرا من الذل، لأنها كما تقول: "لانبكي تحت التعذيب الجسدي، فليس لدينا دموع"، في سن19، اعتقلت في سبعة سجون متتالية في الجزائر ثم في فرنسا، وأطلق سراحها في شهر مارس من عام 1962م، وفي السجن نظَمت قصائد تصف فيها محنتها، توفيت يوم الإثنين 19 أوت 2013م بالجزائر العاصمة عن عمر يناهز 76 سنة، لها بالفرنسية: "أشعار السجن" (1988م).

- زردوم عبد الحميد: (مؤرخ)

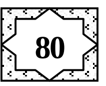
عبد الحميد زردوم، مؤرخ، ولد عام 1348هـ - 1929م ببسكرة، مهتم بتاريخ مدينة بسكرة قديما وحديثا، عمل إداريا ببلدية بسكرة من سنة 1946م إلى غاية 01 ماي 1959م، ناضل في صفوف حركة انتصار الحريات الديمقراطية، وضمن الكشافة الإسلامية الجزائرية، وتقلّد رئاسة فريق الإتحاد الرياضي البسكري، عُيِّن بعد الاستقلال محافظا للشرطة بالجزائر العاصمة، فمديرا للشباب والرياضة ببسكرة، ثم مسؤولا بشركة السكك الحديدية، وانتخب سنة 1975م رئيسا للمجلس الشعبي لبلدية بسكرة إلاّ أنه لم يلبث أن إستقال، وتفرّغ للبحث والكتابة عن تاريخ مدينة بسكرة ورموزها العلمية والسياسية.

من مؤلفاته بالفرنسية: "بسكرة القديمة"، "بسكرة في عهد الأتراك"، "الفرنسيون في مدينة بسكرة"، "بسكرة عاصمة الزيبان".

- الزرق عبد الله بن أحمد ميمون: (أديب)

الزرق عبد الله بن أحمد ميمون، أديب[1]، له: شرح لقصيدة كعب

1. المرجع السابق، ج4، ص203.



بن زهير (ملخصا مما ألفه أبومحمد عبد الله بن هشام، في موضوع الأدب، يوجد في خزانة الشيخ محمد العابد السماتي)

- زرهوني الياس: (عالم)

الياس زرهوني، عالم، مخترع، ولد في 12 أبريل 1951 بندرومة، درس في جامعة الجزائر وتحصل على شهادة الدكتوراه سنة 1975م، غادر الجزائر رفقة زوجته وهو في سن الرابعة والعشرين، توجه إلى الولايات المتحدة واختار تخصصاً غير مألوف، عقب تخرجه طبيباً في الجزائر، هو التصوير الطبي، ثم التحق بجامعة جون هوبكنز، حيث تخصص في استعمال التصوير الاشعاعي في تشخيص الامراض، وفي عام 1978م، عُيّن أستاذاً مساعداً، ثم تدرج ليُصبح أستاذاً محاضراً، قبل أن يتجاوز سن الرابعة والثلاثين، وبين عامي 1981 و1985م عمل في قسم الطب الإشعاعي في كلية الطب في فرجينيا الشرقية، مُشتغلاً على استخدام التصوير الاشعاعي كوسيلة للتشخيص المُبكّر للأمراض السرطانية وابتكر أولاً جهازاً للتصوير المجسم "سكانر" في هذا المجال، تطلب الأمر منه ان يتعمق في دراسة الفيزياء والرياضيات، وبعدها عاد إلى جامعة "جون هوبكنز" حيث عُيّن أستاذاً محاضراً عام 1992م، ثم رئيساً لقسم الطب الإشعاعي عام 1996م، في تلك الفترة أنجز 157 ورقة بحث معتمدة، ونال ثماني براءات اختراع عن مكتشفاته في التصوير الإشعاعي، ومُنح الميدالية الذهبية للعلوم في أميركا، يتمثّل اكتشافه العلمي الأول في استعمال صور "سكانر" لتحديد نسبة الكالسيوم في الأنسجة الحيّة، ما مكّنه من استخدام تلك الصور للتمييز بين الورم الخبيث، الذي يحتوي نسيجه على القليل من الكالسيوم، والحميد، ويزيد من أهمية هذا الاكتشاف انه أغنى الأطباء والمرضى عن الحاجة إلى أخذ عينات من الأورام جراحياً، ما جعله أول

من استعمل الصور الاشعاعية، منذ عام 1978 لتشخيص مرض ترقق العظام، الذي يعتبر من أكثر الأمراض انتشاراً، وخصوصاً بين النساء، كما استطاع المساهمة في تحويل صور "سكانر" العادية إلى صور عالية الدقة "هاي ديفينشن"(High Definition)، وهو ابتكار مسجل باسمه أيضاً، كما تدرج في مناصب عدّة اعتماداً على قدراته العلمية وخصوصاً في مجال البحوث حتى عيّنه الرئيس جورج بوش على رأس المعاهد الوطنية الصحية بالولايات المتحدة الأمريكية سنة 2002، من ضمن ثلاثة متنافسين بتزكية من مجلس الشيوخ، يترأس معاهد الصحة الوطنية الأمريكية التي تعتبر أعلى مرجع طبي في الولايات المتحدة، وتمثّل وكالة للبحوث الطبية التي ترعى 27 معهداً ومركز بحث، وتُشغّل 27 ألف باحث وموظف بينهم 17 ألف متفرغ، وتقدر ميزانيتها السنوية بأكثر من 28 مليار دولار.

- زروال محمد: (كاتب)

محمد زروال، كاتب وقاص، من مواليد 17 جوان 1937م بالشريعة (تبسة)، درس بمعهد عبد الحميد بن باديس، متحصل على شهادة جامعية في التاريخ، شارك في الثورة التحريرية، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "العلاقات الجزائرية الفرنسية"، "الحياة الروحية في الثورة التحريرية"، "دور اللمامشة في الثورة"، وله كتابات في القصة

- زرّوق أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى: (عالم)

أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير بزرّوق البرنسي الفاسي (واسمه في شذرات الذهب إسماعيل بن محمد البرنسي)، نزيل تلمسان، عالم، إمام، فقيه صوفي ومحدِّث، ترجم لنفسه بقوله: "وُلِدتُ يوم

الخميس مع طلوع شمس 28 من المحرم سنة 846 هـ وتوفيت أمي يوم السبت وبعدها أبي يوم الثلاثاء بعده، كلاهما في سابعي فبقيت بعون اللّه بين جدتي الفقيهة أم البنين فكفلتني حتى بلغت العشر وحفظت القرآن وتعلّمت صناعة الخرز.. قرأت الرسالة على الشيخين علي السطّي وعبد اللّه الفخّار قراءة بحث وتحقيق، وكذلك القرآن الكريم على جماعة من العلماء، منهم القوري والزرهوني وكان رجلا صالحا، والمجاصي والأستاذ الصغير بحرف نافع واشتغلت بالتصوّف والتوحيد، فأخذت الرسالة القدسية وعقائد الطوسي عن الشيخ عبد الرحمان الجدولي، وبعض التنوير على القوري وسمعت عليه البخاري كثيرا وتفقّهت عليه في كلّ أحكام عبد الحق الصغرى وجامع الترميذي"، استوطن تلمسان وأخذ عن علمائها منهم: أحمد بن سعيد بن الحبّاك وبعدهم الرصّاع والحافظ عبد الجليل التنسي والإمام محمديوسف السنوسي وغيرهم، توفي على الأرجح عام899هـ-1493م بمصراتة وقبره معروف هناك[1].

من مؤلفاته: "شرحان على الرسالة"، و"شرح الإرشاد لابن عسكر"، "النصيحة الكافية وقواعد" (في التصوف)، "عدّة المريد الصادق" (في التصوّف لشيخه ابن عقبة)، "إغاثة المتوجه المسكين على طريق الفتح والتمكين"، "النصح الأنفع والجنّة للمعتصم من البدع بالسنّة"، "شرح مختصر خليل"، "29شرحا على حكم ابن عطاء"، "شرح نظم ابن البناء الفاسي" (في التصوّف وذكر حوادث الوقت وهو كتاب جليل فيه مائة فصل، بيّن فيه البدع التي يفعلها فقراء الصوفية)، "شرح القرطبية" و"شرح الغافقية"، "شرح العقيدة القادسية" للغزالي، "تعليق لطيف على البخاري" (قدر عشرين كراسا اقتصر

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 46.

فيه على ضبط الألفاظ وتفسيرها)، جزء صغير في علم الحديث ورسائل كثيرة لأصحابه مشتملة على حكم ومواعظ وآداب ولطائف التصوف مع الاختصار قلّ أن توجد لغيره، ونيف وعشرون شرحا على الحكم وقف التنبكتي على الخامس عشر والسابع عشر منها.

- الزروق بن عبد القادر: (فقيه)

ابن عبد القادر الزروق، فقيه معتدل، خلف الولي الصالح بلقاسم بن ميرة، ونظرا لنزاهته ولاّه الأمير عبد القادر الجزائري القضاء فكان قاضيا متجولا في ربوع منطقة عين الدفلى إلى غاية إلقاء السلطات الفرنسية القبض على الأمير في سنة 1847م، بعدها طلبوا منه الإستمرار في القضاء تحت راية الدولة الفرنسية، لكنه رفض ذلك بشدّة، فما كان منهم إلا أن استولوا على كل مايملك، رغم ذلك واصل العمل في زاويته، توفي عام 1865م تقريبا، أُحرقت مؤلفات الشيخ ابن عبد القادر بأكملها عام 1957م في سياق سياسة الحرق والتدمير التي انتهجها العدو الفرنسي.

- الزرويلي علي بن عبد الحق التجيبي: (فقيه)

علي أبوالحسن بن عبد الحق الزرويلي الفاسي، فقيه مالكي، حافظ، كان قيّما على تهذيب البراذعي حفظا وفهما[1]، له: "تقييدات على التهذيب وعلى رسالة ابن أبي زيد" المتوفي سنة 1319م)

- الزريبي الجموعي بن مزوز الشتمي: (عالم)

الجموعي بن مزوز الشتمي الزريبي، عالم، فقيه صوفي ومدرّس، ولد ببلدة زريبة الوادي سنة 1287هـ، 1870م، حفظ القرآن وتعلّم في بلدته ليانة،

1. ورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص215.

ثـم انتقـل إلى مصـر ودرس بجـامع الأزهـر حتـى تحصّـل علـى الشـهادة العالميـة وإجازة في التدريس، عاد إلى مسقط رأسه في سنة 1898م، وتصدّر للتدريس في زاويـة والـد الشـيخ إبـراهيم بـن الصـادق بـن الحـاج بقريـة تبرمسـين، تـوفي عـام 1360هـ، 1942م ودفن ببلدة شتمة[1].

- الزريبي المولود بن محمد بن عمر: (عالم، أديب)

المولود بن محمد بن عمر الزريبي، عالم، فقيه مالكي، مصلح، مدرّس، مؤلف، أديب شاعر وإمام خطيب، صحفي[2]، ولد سنة 1304هـ، 1887م، ببلدة زريبة الوادي وبها حفظ القرآن الكريم، ثم انتقل إلى ليانة فدرس على يد الشيخ حامد العبيدي العلوم العربية والشرعيّة، ثم رحل إلى مصر ودرس بجامع الأزهر مدة أربع 04 سنوات، فأخذ عن محمود الخطاب ومحمد بخيت المطيعي، وتخرج منها بشهادة العالمية، عاد إلى الوطن سنة 1910م، وتصدى للتدريس في بلدته مدة، ثم انتقل إلى الجزائر العاصمة وتولّى رئاسة جريدة الصديق، ولكن مضايقات الشرطة الفرنسية حالت بينه وبين الإستمرار في عمله، فترك الجريدة، واختار التدريس بالجامع الكبير ثم انتقل إلى بوفاريك وفي سنة1923م عيّن إماما خطيبا في مسجدها، توفي عام1344هـ - 1925م ودفن ببوفاريك.

من مؤلفاته: "بدور الأفهام أو شموس الأحلام على عقائد ابن عاشر الحبر الهمام"، "شرح منظومة القدسية في التصوف للعلامة عبد الرحمن الأخضري البنطيوسي"، "شرح قسم البيوع من كتاب مختصر الإمام خليل في الفقه

---

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 120.
2. ترجمه عادل نويهض معجم أعلام الجزائر ج1، ص320، وعبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص121، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص694.

المالكي"، "شرح متن الأجرومية" (في علم النحو)، "كتاب في الأخلاق"، وله شعر لم يجمع بعد.

- الزريبي مصطفى شريط: (عالم، شاعر)

مصطفى شريط الزريبي، عالم في فقيه، وشاعر[1]، عاش في القرن 14هـ، 20م، من أهل بلدة زريبة الوادي(بسكرة)، له: مقطوعة شعرية ضمن مطارحة وقعت بينه وبين الشيخ عبد المجيد حبّة حول كتاب تأسيس التقديس للعلامة الفخر الرازي.

- الزغلي عبد الوهاب بن أحمد: (فقيه)

عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن محمد كمال الدين بن زرفل بن موسى بن أبي عبد الله الزغلي سلطان تلمسان، فقيه صوفي[2]، ينتهي نسبه إلى ابن الحنفية، توفي حوالي عام 1000هـ، 1592م.

من مؤلفاته: "طبقات الصوفية"، أورد في مقدمته نسبه المتقدم (ابن الحنفية).

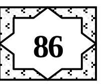
- زغيدور سليمان: (كاتب)

سليمان زغيدور، قاص، ورسام وكاريكاتوري، من مواليد 29 سبتمبر 1953م بزيامة منصورية (جيجل).

من مؤلفاته بالفرنسية: "المهاجرون الجدد"(قصة مصورة)، "الشعر العربي بين الإسلام والغرب"(دراسة 1982م)، "الحياة اليومية بمكة"(1989م)، "الحجاب والراية" (1990م).

---

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 121.
2. ترجمه يحيى ولد سيدي أحمد في بيبليو غرافيا تلمسان، ص 195.



- الزغيمي مراد بن محمد: (فقيه)

مراد بن محمد الزغيمي الجزائري، من أعلام مدينة الجزائر[1]، ذكره السخاوي في كتابه الضوء اللامع، توفي بعد 841هـ-1441م.

- زفاف موسى بن محمد الطاهر البريكي: (فقيه)

موسى زفاف بن محمد الطاهر البريكي، فقيه، إمام ومدرّس، ولد سنة1905م بدشرة العلية التابعة لبلدية الجزار، نشأ في أسرة محافظة؛ إذ كان والده مشرفا على زاوية العلية المشهورة بنشاطها التعليمي والتربوي، حفظ فيها القرآن الكريم، ثم إلتحق بزاوية الحداد بالقبائل الكبرى، حيث تعلّم اللغة والأدب العربي، والعلوم الشرعية، وبعدها انتقل إلى قسنطينة لمواصلة دراسته بالجامع الأخضر عند الشيخ ابن باديس، ومنه انتقل إلى جامع الزيتونة، ولم تطل مدته به، ثم عاد إلى قسنطينة فلازم ابن باديس مدة، ثم عاد إلى الحضنة لنشر العلم والوعي الإسلامي، كان يؤم المصلين بمسجد بريكة وينشر أفكار الحركة الإصلاحية متّبعا منهج ابن باديس وجمعية العلماء المسلمين في الوعظ والإصلاح، وتربية النفوس، وتدريس علوم اللغة العربية، والعلوم الشرعية، شجّع تعليم الفتيات، وفتح لهن مقاعد الدراسة، فاستغلت الإدارة الإستعمارية ذلك فحرّضت ضدّه بعض المواطنين الجهلة السذج، الرافضين تعليم الفتاة، فاضطرّ رغم قلة الإمكانات إلى الفصل بين الإناث والذكور، وكان يرسل النجباء من التلاميذ إلى قسنطينة لمواصلة الدراسة في معهد ابن باديس، أفنى الشيخ عمره في التعليم والوعظ والإرشاد ومحاربة الخرافات والشعوذة، بالأفكار النيرة المستقاة من الفهم السليم للإسلام، ولم يترك

---

1. ورد ذكره في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، بومهلة تواتي، ص156.

لأبنائه لا مالا ولا عقارا ، وإنما ترك لهم وصية شرعية ، عيّن فيها الشيخ عيسى يحياوي خليفة له قبل وفاته سنة 1942م بزمن يسير.

- الزقاي أبوعبد الله بن عبد الله: (عالم)

أبوعبد اللّه بن عبد اللّه الزقاي، عالم، فقيه وحافظ[1] ، قال عنه أبوالقاسم الحفناوي:"..فريد العصر ووحيد المصر" ، توفي في حدود عام1290هـ-1873م

من مؤلفاته: "إتمام الوطر في التعريف بمن اشتهر في أوائل القرن الثالث عشر" ، "كتاب في أوصاف الخيل" ، "شرح مقدمة ابن أجروم" في النحو، "شرح الأسئلة الفقهية" ، "شرح القصيدة الزقائية" التي مدح بها السيد حسن أبريهمات

- الزكوطي علي بن رحو: (عالم)

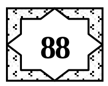
علي بن رحو الزكوطي، فقيه[2] ، وولي صالح ، محقق في الأصول والبيان والنحو والمنطق، أخذ علم التوحيد عن أحمد بن الحاج البيدري المناوي وعن أقدار الراشدي، وقرأعلى يد محمد بن موسى الوجديجي، أخذ عنه ولده محمد بن علي وأحمد أبركان، توفي علي عام 950 هـ.

- الزكوطي محمد بن عليّ بن رحّو: (عالم)

الزكوطي محمد بن عليّ بن رحّو ، فقيه صوفي، نحوي، محدّث، أخذ عن والده علي بن رحو وعن علي بن يحيى السلكسيني وأحمد أبركان، والحاج البيدري، كان عارفا بالحساب والفرائض والوظائف والأذكار ، ومتعبدا زاهدا[3] ، توفي في حدود 990 هـ .

---

1. ترجمه محمد بسكر في كتاب أعلام الفكر الجزائري، ج1 ، ص 52.
2. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 190.
3. المرجع السابق، ص 312.



- زلاقي سعيد: (شاعر)

سعيد زلاقي، شاعر باللغة الفرنسية، مرب، من مواليد 18 جويلية 1929م بسطيف، بعد إنهاء دراسته عمل في وظائف متعددة إلى أن انتهى به المطاف إلى مهنة التفتيش في التعليم الإبتدائي، توفي عام 1989م.

من مؤلفاته بالفرنسية: "كوكتال إفريقي" (شعر1981م)، "من أجل عالم أفضل" (شعر1981م).

- زمام نور الدين: (باحث)

زمام نور الدين، باحث[1]، من مواليد 02 ديسمبر 1961م بالجزائرالعاصمة، ماجستير في علم الإجتماع من جامعة عين شمس القاهرة، دكتوراه دولة في علم الإجتماع من جامعة الجزائر 2002م، تولّى منصب مدير مخبر "المسألة التربوية في الجزائر في ظل التحديات الراهنة"، شارك في عدّة ملتقيات وطنية ودولية.

من مؤلفاته: "السلطة الحاكمة والخيارات التنموية بالمجتمع الجزائري 1962م، 1998م" (2002م)، "القوى السياسية والتنمية"، "دراسة في سوسيولوجية العالم الثالث"(2003م)، وله العديدمن الأبحاث والدراسات منشورة في مجلة الخلدونية، والدفاتر الجزائرية لعلم الإجتماع ومجلة العلوم الإنسانية الصادرة عن جامعة بسكرة ومجلة التبيين الصادرة عن الجاحظية والمجلة التونسية للعلوم الإجتماعية.

- الزمخشري محمد بن محمد الأكحل: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن محمد الأكحل المغربي التلمساني القرشي، الشهير

---

1. ترجمه مسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص143.

بالزمخشري، فقيه، علامة، مدرّس[1]، من نسل المقري، جاء في "نفح الطيب" أن نسبه قرشي، وقد صرّح بذلك ابن خلدون وابن الأحمر، وابن غازي والشيخ زروق وأبو العباس الونشريسي، أخذ عن جماعة من الأئمة بفاس منهم: محمد بن عبد القادر الكردودي ومحمد بن عبد الرحمن الفيلالي وأحمد المرنيسي وعبد السلام بوغالب وغيرهم، ذكره في السلوة، وقال: "له مشاركة في العلوم، والغالب عليه علم العربية، يقرأ فيه "الألفية" وغيرها، وكان يعظ الناس بجامع القرويين، فكان الناس يحضرون مجالسه وينتفعون به، أخذ عنه شيخنا سيدي جعفر الكتاني..."، توفي في ربيع الأول سنة 652هـ - 1285م.

- الزموري عمر أبوحفص: (عالم)

عمر أبوحفص الزموري، عالم، فقيه ومدرّس[2]، ولد عام 1334هـ -1913 م في بلدية برج زمورة مسقط رأس آبائه وأجداده، نشأ بشلغوم العيد، كفله أخوه محمد أبوحفص وابن عم والده السيد على أبوحفص، وكان كلاهما قائما على تحفيظه كتاب الله تعالى، وأغلب الكفالة المادية كانت لأخيه، والتعليمية لابن عم والده، وعلى يد هذا الخير أتمّ حفظ القرآن ولم يبلغ الحلم، كما أخذ عن الشيخ أحمد بن قدور العالم الصوفي المهتم بالقرآن والعلوم الشرعية واللغوية، بعد ذلك انتقل إلى عنابة وتعرّف على الشيخ سيدي حسن الطرابلسي مقدم الزاوية العلوية، بعد رحلته العلمية رجع إلى زمورة ببرج بوعريريج وعمل إماماً بمسجد سيدي أحمد بن المحجوب، تنقل سيدي عمر

---

1. ترجمه عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(علماء تلمسان وتوات) ص167.

2. ترجمه عاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص341، وورد ذكره في كتاب مآثر العلامة عمر أبوحفص الزموري.

عبر العديد من المناطق (وادي زناتي، وعين الفكرون، وجعفر وزاوية شلاطه وسيدي موسى)، وأخيراً إستقر به المقام في مدينة الجزائر، وعمل إماماً وخطيباً ببراقي ثم بالقصبة، توفي يوم الخميس 10 من شوال 1411هـ - 01 ماي 1990م ودفن ببلدته زمورة إلى جوار جده سيدي عمر العجيسي.

من مؤلفاته: "فتح اللطيف على البسط والتعريف مرجع هام في علم التصريف"، "أبواب الجنان وفيض الرحمن في الصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان (صلى الله عليه وسلم)"، "فضل الدعاء ومطلوبيته" "الحج على مذهب الإمام مالك رضي الله عنه".

- الزموري مبارك بن صالح بن محمد: (شاعر)

مبارك بن صالح بن محمد بن علي بن عيسى الزموري، أديب، شاعر[1]، له: "قصيدة في المدح" (كتاب مخطوط في الأدب، يوجد في خزانة بن الميهوب).

- الزموشي السعيد: (عالم)

السعيد الزموشي، عالم، من مواليد 04مارس 1904م بعين البيضاء(أم البواقي)، حفظ القرآن الكريم منذ صغره وأخذ مبادئ العلوم على يد علماء وفقهاء البلاد ثم انتقل إلى تونس(جامع الزيتونة) فتحصل على شهادة التطويع، عاد إلى الجزائر وانضم إلى الشيخ عبد الحميد بن باديس في حركته العلمية في الجامع الأخضر بقسنطينة أستاذا مساعدا، انتقل سنة1932م إلى مدينة معسكر وقاد بها الحركة الإصلاحية والعلمية بنشاطه المكثف، فما كان من السلطات الفرنسية إلا أن أصدرت قراراً بإيقاف الدروس العربية ونفي الشيخ الزموشي إلى الحراش بالجزائر العاصمة تحت الإقامة الجبرية، بعد رفع الحجز

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص312.

عنه عين معتمداً من طرف جمعية العلماء المسلمين في وهران ليستمر في النضال والكفاح والدفاع عن اللغة العربية والإسلام، اعتُقِل سنة 1956م وسُجِن وسُلِّط عليه العذاب مدة ثلاثة أشهر في أماكن مجهولة، وبعد إطلاق سراحه انضم إلى جيش التحرير ثم انتقل إلى وجدة وواصل من هناك نضاله، توفي في 19 ديسمبر 1960م ودفن بوجدة، وفي سنة 1964م نُقِل رفاته إلى وهران تنفيذا لوصيته[1].

- زناقي عبد الرحمن: (شاعر)

عبد الرحمن زناقي بن العربي، شاعر[2]، ولد سنة 1934م بحي باب علي (تلمسان)، من أسرة محافظة، حيث كان جده سيدي سعيد أحد العلماء وأولياء تلمسان الصالحين، الذي اشتهر بمحاربة البدع المنافية للتوحيد، تعلم عبد الرحمن القرآن الكريم بزاوية بن يلس بتلمسان في سن مبكرة، وحصل على الشهادة الإبتدائية الفرنسية، وبالموازاة حصل على الشهادة الإبتدائية بمدرسة الحديث في تلمسان التي كان مديرها الشيخ محمد البشير الإبراهيمي، ثم تابع دراسته المتوسطة بمعهد ابن باديس في قسنطينة سنة 1948م، وكان من أصدقائه فيها الأستاذ علي رياحي ومحمد شطيطح والأستاذ المؤرخ محمد الصغير بلعلام، وحصل على شهادة الأهلية من جامع الزيتونة بتونس، وكان ضمن الدفعات الأولى التي أرسلتها جمعية العلماء المسلمين الجزائريين إلى المشرق العربي لمواصلة الدراسة بجامعاتها في أكتوبر 1952م، وقد أرسلهم من تونس على متن طائرة كويتية خاصة، بعد سعي خاص من الشيخين الإبراهيمي والورتلاني لدى أمير الكويت، وبعد وصول مجموعته إلى سوريا نقل زناقي

---

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3، ص157.
2. المرجع عبد الغني بلقيروس بتصرف.

إلى دار المعلمين بحلب رفقة الشاعر أبوالقاسم خمار وحنفي بن عيسى ومرتضى يقاش، وتم قبول تسجيلهم بقرار رئاسي من الرئيس أديب الشيشكلي بعد وساطة الشيخين الإبراهيمي والورتلاني، كما أصدر الشيشكلي مرسوم رئاسي آخر بمعاملة الطلبة الجزائريين مثل نظرائهم السوريين في الحصول على المنحة المالية وهذا قبل الثورة، وقد تتلمذ زناقي في المعهد على يد ثلة من أكبر الأساتذة بسوريا منهم الدكتور عبد الرحمن عطية الذي أخذ بيده في كتابة الشعر، حيث نال شهادة أهلية التعليم الإبتدائي، وفي سنة 1957م حصل على شهادة أهلية التعليم، وعمل معلما لموسم واحد بمدرسة قرية جرابلس الإبتدائية بالحدود التركية، وعلّم في مدرسة طرابلس الإبتدائية بسوريا ما بين 1957، 1958م وتحصل على شهادة الثقافة العامة من جامعة دمشق 1958م حصل بعدها في سنة 1959م على منحة دراسية من الجمهورية العربية المتحدة لمتابعة تحصيله في جامعة عين شمس بالقاهرة، حيث كان له الحظ الأوفر لتوسيع مواهبه والإحتكاك بالأوساط الأدبية والثقافية بالقاهرة لينال شهادة ليسانس تخصص أدب وتربية (ليسانس في الأدب الفرنسي)، في 1963م عاد إلى الجزائر ليشارك في معركة التعليم والبناء العلمي للجزائريين، شارك لصالح الثورة في حملات جمع التبرعات وفي تنشيط المهرجانات الشعبية والحملات الدعائية في الأوساط الجماهيرية وتوزيع المنشورات ونشر القصائد والمقالات عبر الصحف اليومية والأدبية في المشرق العربي، وبعد تسجيله بجامعة القاهرة، أصبح من مرتادي حلقة عباس محمود العقاد بمنزله كل جمعة، واتخذ المنابر الثقافية المصرية لإبراز قضية وطنه الثائر على الإحتلال، وبالموازاة كان يدرّس اللغة العربية للعسكريين الجزائريين بمعسكر مصر الجديدة الذي كان يشرف عليه الضابط في جيش التحرير الوطني سي بولنوار، بعد الإستقلال عاد إلى الجزائر

وعمل بالتدريس، وأرسل في بعثة إلى موريتانيا حيث ساهم في حملة التعريب بها وفي سنة 1992م عمل نائبا لمدير ثانوية ومبرمجا بوزارة التربية، وعمل مراسلا لصحيفة الجمهورية، ومنتجا إذاعيا بالإذاعة الجزائرية، شارك في الكثير من الملتقيات الأدبية وعرف أيضا بالرسم التشكيلي حيث شارك في العديد من المعارض الوطنية، كما شارك في العديد من الأفلام السينمائية، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، توفي في شهر ديسمبر 2012م.

من مؤلفاته في الشعر: "إلى حبيبتي تلمسان" (1986م)، "نونو والمطر"(1992م)، "أبجدية عبد الرحمان زناقي"، "السفن التي أبحرت نحو الشمال" (1999م)، "كليلة ودمنة الجديدة"، "فتى نفزة" أو"فتح الأندلس"(2003م)، "أنسام وأعاصير" (1996م)، "أمواج بحر الجمال"(2006م)، "معركة خنق النطاح"(1987م)، وفي القصة: "لالة فاطمة نسومر"(قصة تاريخية 2006م)، "العربي بن مهيدي" (قصة تاريخية)، "ديدوش مراد"(قصة 2005م)، "بايا المعجزة" (قصة2005م)، "محمد في مكة المدرسة"(قصة 2006م)، وله أيضا: "الرائد" (بحث 1991م)، "كيف نربي النشئ تربية إسلامية صحيحة" (بحث 1981م)، "مليكة قايد" (قصة)، "الموصل نحو النجاح في البكالوريا"(بحث 1990م)، مخطوطات: "جمهورية الغير"، (قصص)، الثورة الجزائرية في الشعر العراقي (بحث)، من أجل الأرض (رواية)، بوعمامة (شعر ملحمي) (نال الجائزة الأولى في مسابقة متحف المجاهد الملحمة الإسلامية)، "تحت ظلال الجمال"، "خماسيات عبد الرحمن زناقي"، "شقاء العاشقين له دواء"، "يامن وهبت لها قلبي"، "روضة الأطفال"، "الشرق الذي لايقهر"، "الإلياذة الإسلامية"، "مذكرات"، يقول عنه المؤلف رابح خدوسي: "عرفته سنة 2000م شاعرا ملتزما بقضايا وطنية، لطيف المعاملة دائم الحضور في الملتقيات رغم كبر سنه ينشط كأنه في مقتبل العمر".

- زناقي عبد العزيز (شاعر)

عبد العزيز بن محمد الزناقي، شاعر، من كبار علماء عصره[1]، من مواليد مدينة تلمسان وبها نشأ وتعلم، وأكمل دراسته بالمدرسة الثعالبية بالجزائر، ثم تقلد عدّة مناصب في التعليم والقضاء، غير أن الإدارة الفرنسية عزلته عن منصبه، فرحل إلى تلمسان واستقر بها إلى أن توفي عام 1351هـ، 1932م، شعره جيد ويتضمن حماسة وطنية واضحة، له: مجموعة أشعاره (مخطوط)، ويذكر صاحب باقة السوسان أن شيئا من شعره يوجد في مكتبة "العربي الحصار" بتلمسان، وقصة بلهجة تلمسان.

- الزنداوي محمد القسنطيني (فقيه)

محمد الزنداوي القسنطيني، فقيه، قاض وخطيب، تولى وظيفة القضاء أكثر من16 سنة، وتولى الخطابة والإفتاء بجامع التوفيقية، وعمل مدرسا بمدرسة الشماعين.

- زنّير جميلة (كاتبة)

زنير جميلة، كاتبة، روائية، قاصّة، شاعرة ومدرّسة[2]، من مواليد جيجل في 16 ماي 1949م، خريجة المعهد التكنولوجي للتربية، أستاذة أدب عربي، وعضو مكتب جمعية الجاحظية، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، نالت عدّة جوائز وطنية ودولية منها: الجائزة الأولى في مجال الكتابة للأطفال في شهر

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 166، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص705، ومحمد بن رمضان شاوش، الغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص562.
2. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص707، وابراهيم صحراوي في كتاب ديوان القصة، منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية، ص 65.

جوان 1996م، وجائزة الإمتياز الدولية الأولى بفرنسا الخاصة بكاتبات حوض البحر المتوسط لعام 2001م، كرمت عدة مرات منها تكريم رئيس الجمهورية بمناسبة08 مارس2010م، ترأس لجنة جائزة علي معاشي في القصة بوزارة الثقافة.

من مؤلفاتها: دائرة الحلم والعواصف (قصص1982م)، الصرصور المتجول (1991م)، جنية البحر(1999م)، أوشام بربرية(2000م)، الطفل والشجرة (2000م)، تداعيات امرأة قلبها غيمة (رواية)

- زنين عبد القادر: (شاعر)

عبدالقادر زنين، ولد في 24 نوفمبر 1965م بذراع بن خدة (تيزي وزو)، موظف بالإدارة العمومية، له بالفرنسية: "أزهار وأشعار"(2003م)، "نشيد للحب".

- الزهّار أحمد الشريف بن الحاج علي: (مؤرخ)

الحاج أحمد الشريف الزهار بن الحاج علي، مؤرخ[1]، ولد بمدينة الجزائر حوالي سنة 1781م، أخذ عن مشايخها ثم خلف والده الحاج علي في نقابة الأشراف، مارس الكتابة في ديوان الدولة ثم أبعدته السلطات الفرنسية سنة 1832م فاتجه صوب تونس، حضر دروس الشيخ إبراهيم الرياحي والشيخ الحاج الطيّب بن عيسى، ثم اتصل بالحاج أحمد باي قسنطينة وتولّى الكتابة عنده حتى زوال دولته سنة1837م، ثم رحل إلى زاوية سيدي الحبشي بالقرب من بوفاريك ومنها إلى مليانة فمحلة الأمير عبد القادر الذي ولاه كتابة سرّه، لكنّه انصرف بعد كارثة زمالة الأمير عبد القادر في 1843م بطاقين، واتّجه

---

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج2، ص441، وفي مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، القليعة، مريم سيد علي مبارك، ص20، وفي أعلام الفكر الجزائري، محمد بسكر، ص184.

نحو المغرب الأقصى، مكث ثلاث سنوات بتطوان ثم عاد إلى موطنه، قال عنه أحمد توفيق: "كان معتدل الفكر نيّر البصيرة منكرا على المبتدعين"، توفي عام 1872 ودفن بزاوية جده، له كتاب نفيس بدأه من دولة الداي علي باشا وختمه بانتهاء الدولة التركية بالجزائر، و"مذكرات" دوّن فيها الأحداث التي عرفتها الجزائر في تلك الحقبة الزمنية مع تعريف بأشهر علمائها، وكتاب ضمّنه "حوادث أحمد باي والأمير عبد القادر".

- الزهّار محمد الشريف: (عالم)

محمد الشريف الزهّار، عالم ورجل صالح، أخذ العلم عن سيدي أحمد بن يوسف الملياني الصوفي الكبير، ظل يتعبد بمغارة فوق مسراته بلدية القلعة وهذا قبل دخول الأتراك[1]، قال عنه الحفناوي: "ولي كبير وقطب شهير، له كرامات معروفة وزيارات مألوفة"، توفي سنة 948هـ، 1542م وضريحه معروف بسند الجبل، له: "مذكرات"، حقّقها توفيق المدني بعنوان "مذكرات محمد شريف الزهار" (نقيب الأشراف)

- الزواوي إبراهيم بن فايد: (فقيه)

إبراهيم أبو اسحاق بن فايد بن موسى بن عمر بن سعيد الزواوي القسنطيني، نحوي، نابغة في الفقه والتفسير، ومشارك في عدّة فنون، من مواليد جبل جرجرة سنة 796هـ - 1394م، حفظ القرآن الكريم بمسقط رأسه ثم انتقل إلى بجاية حيث تلقى العلم عن الفقيه المنقلاتي علي بن عثمان فقيه بجاية

---

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص166، 2006 م، وفي كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة للشيخ عبد الرحمن الجيلالي، ص 232، وفي كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، القليعة، مريم سيد علي مبارك، ص17، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبو القاسم سعد الله، ج5، ص63.

المشهور، ومنها رحل إلى قسنطينة ثم تونس لمواصلة الدراسة فأخذ عن الأبي والزغبي والقلشاني والغرياني، ثم رجع إلى مسقط رأسه، فتصدّر للتدريس والإقراء، قال عنه إبراهيم بن عمر البقاعي لما لقيه في مكة سنة853هـ: "إنه رجل صالح من المشهورين بين المغاربة بالدين والعلم، وعليه سمت الزهاد وسكوتهم..."، توفي عام 857هـ، 1453م[1].

من مؤلفاته: "تحفة المشتاق في شرح مختصر خليل إسحاق، (وهو شرح آخر في مجلدين)، "تفسير القرآن الكريم"، "تسهيل السبيل لمقتطف أزهار روض خليل" (ثماني مجلدات)، "تسهيل المقتطف" (وهو شرح لمختصر خليل في الفقه)، "أزهار روض خليل" (في ثماني مجلدات)، "فيض النيل في شرح خليل" (في مجلدين، وهو شرح آخر لخليل)، "شرح لألفية ابن مالك" (في النحو في مجلد واحد)، "تلخيص" (وهو شرح لتلخيص المفتاح في مجلد واحد).

- الزواوي إبراهيم بن ميمون بن بهلول: (فقيه، شاعر)

إبراهيم أبوإسحاق بن ميمون بن بهلول الزواوي، فقيه وناظم[2]، نشأ في بجاية، ورحل إلى المشرق حيث لقي أكابر العلماء، كالرشيد بن عوف وعز الدين بن عبد السلام وغيرهما، توفي عام 686هـ ـ 1287م.

- الزواوي أبويعلى السعيد: (عالم)

السعيد أبويعلى الزواوي، عالم في الشريعة وخبير في علمي التاريخ والاجتماع، ولد سنة 1866م بإغيل نزكري (تيزي وزو)، حفظ القرآن الكريم

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص323، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص296، وعلي علواش في معجم مشاهير المغاربة، ص432.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص324.

وتلقّى مبادئ اللغة العربية والفقه على يد والده، ثم التحق بزاوية عبد الرحمن الأيلولي، تعرض في شبابه[1] لحادثة دخل على إثرها إلى السجن، استغل تلك الفترة في تعلّم الفرنسية مما سهّل له إيجاد وظيفة في القنصلية الفرنسية بدمشق، رحل إلى دمشق مرسَلا من طرف المستعمر الفرنسي لحث الجزائريين على التجنس بالجنسية السورية حتى لا يعودون إلى الوطن لكنه عمل عكس ذلك، ثم انتقل إلى القاهرة وأقام بها لبعض الوقت، وفي سنة 1920م عاد إلى الجزائر فتولّى الإمامة، وكان يدعو إلى تعليم البنات حيث خصّهن بالدرس في جامع سيدي رمضان، وقد جلبت له مواقفه المشرفة ضد المستعمر وتواجده، الكثير من المتاعب مع الإدارة الفرنسية والأئمة المتحجرين، توفي في 02 جوان 1952م.

من مؤلفاته: "تاريخ زواوة"، "فصول في الإصلاح"، "الإسلام الصحيح"، "الخطب المنبرية"، "مرآة المرأة المسلمة"، "الكلام في علم الكلام"، "الغنى والفقر"، "الأسلوب الحكيم في التعليم"، "الفرق بين المشارقة والمغاربة في اللغة العامية"، "ذبائح أهل الكتاب".

- الزواوي أحمد أبوالعباس بن محمد: (مقرئ)

أحمد أبوالعباس بن محمد بن علي الزواوي، فقيه مالكي، محدّث، مقرئ[2]، رحل إلى المغرب طلبا للعلم فنزل بفاس وسمع من علي بن سليمان القرطبي، وأخذ القراءات عن مالك بن المرحل إمام وقته، وروى عن أبي جعفر بن الزبير وغيره، وروى القراءة عنه أحمد بن مسعود بن الحاجة التونسي

---

1. ترجمه فراد محمد أرزقي في كتاب أزفون تاريخ وحضارة، ص114، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص87.

2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص326.

سنة 748هـ ـ1347م بقسنطينة، قال عنه ابن خلدون: "كان إماما في القراءات لايجارى، وله صوت من مزامير داود"، توفي بعد عام 750هـ، 1349م.

- الزواوي أحمد بن صالح بن خلاصة: (فقيه)

أحمد بن صالح بن خلاصة، شهاب الدين الزواوي، فقيه مالكي[1]، مشارك في علم الحديث وغيرها من العلوم، سكن بمصر مدة ثم رحل إلى المدينة المنورة واستوطنها حتى مات، أجاز للإمام السخاوي حسب ما جاء في الضوء اللامع، توفي عام 855هـ ـ 1451م.

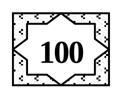
- الزواوي أحمد بن عبد الله الملوي: (فقيه، أديب)

أحمد أبوالعباس بن عبد الله شهاب الدين الزواوي الملوي المغربي، فقيه مالكي عالم، محقق، متكلّم، أديب وشاعر[2]، ولد سنة 800هـ، 1398م، أقام مدّة بالجزائر، فكان صديقا للثعالبي، الذي رثاه بعد وفاته، ترجم له السخاوي في "الضوء اللامع" بقوله: "أحمد بن عبد الله الزواوي الملوي المغربي المالكي نزيل الجزائر من المشهورين بالصلاح والعلم والورع والتحقيق، مات في عاشر المحرم سنة أربع وثمانين وثمانمائة عن أربع وثمانين سنة، أفاده لي بعض المغاربة"، وقال عنه الشيخ أحمد زروق: "كان شيخنا أبوالعباس أحمد

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 325.

2. ترجمه محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 339، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص 351، وورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص 194، وفي كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة، عبد الرحمن الجيلالي، ص231، ومدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، بومهلة تواتي، ص164، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص269، ج7، ص172، 211، 291.



الجزائري من أعظم العلماء إتباعا للسنة وأكبرهم حالا في الورع وكان للشيخ أحمد بن عبد الله براعة في القريض، فمرثيته في شيخه عبد الرحمن الثعالبي تدلّ على علو درجته في الشعر وفي الإنسجام والتعبير والمعنى..."، أخذ عن العالم الجليل الشيخ عبد الرحمن الثعالبي، وأسس زاوية بالنهج (زنقة سوق الجمعة، توفي في 10 محرم 884 هـ ـ 1479م عن عمر يناهز 84 سنة.

من مؤلفاته: "الجزائرية في العقائد الإيمانية" (اللامية في علم الكلام، شرحها الإمام السنوسي)، "كفاية المريد في علم التوحيد " أوالمنظومة الجزائرية (في موضوع العقائد، يوجد في خزانة القرويين وفي خزانة زاوية الهامل)، وقصيدة في التصوف (توجد نسخة منها في خزانة ملوكة)، "العقيدة" (المنظومة في علم التوحيد التي تزيد عن 400 بيت وهي لامية تسمى بالجزائرية، وشرحها محمد بن يوسف السنوسي بطلب ناظمها فأجاد في شرحها كل الإجادة يوجد مخطوطها في دار الوثائق القومية النيجيرية)، "قصيدة" أبّن بها أستاذه الشيخ عبد الرحمن الثعالبي وهي تدلّ على مدى تأثره بوفاته، نورد منها الأبيات التالية:

لقد بان أهل العلم عنا وأقفرت ❖ منازلهم إنّا إلى الله نرجع

كما بان عنا شهمنا العالم الذي ❖ سناه بأنوار الحقيقة يسطع

- الزواوي بلقاسم بن محمد: (فقيه)

بلقاسم بن محمد الزواوي، عالم، فقيه مالكي[1]، عاش في القرن 9هـ ـ 15م، أخذ عن العلامة ابن مرزوق الحفيد وقاسم العقباني وسليمان البوزيدي

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص103، وورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص 235.

الشريف وغيرهم، رحل إلى المشرق وإلتقى بالشيخ أبي الجود الفرضي وأبي القاسم النويري، أخذ عنه أبوعبد الله محمد الملالي التلمساني، قال عنه التنبكتي: "وهو من أصحاب الإمام السّنوسي، ألّف شرحا على الرجز للضرير المراكشي ولم أقف على وفاته"، توفي عام 922هـ - 1516م.

من مؤلفاته: "شرح نص أم البراهين لأستاذه السنوسي وأوضحه وجعل تناوله سهلا"، "شرح خطبة خليل والرجز للضريري المراكشي في علم البيان".

- الزواوي زيان القسنطيني: (نحوي)

الزواوي زيان القسنطيني، نحوي[1].

من مؤلفاته: "الزجر في قواعد اللغة"، (كتاب مخطوط في موضوع اللغة، توجد نسخة منه في خزانة زاوية الهامل وخزانة تاسبيت ولاية أدرار).

- الزواوي عبد الرحمن بن عبد الله: (فقيه)

عبد الرحمن بن عبد الله ضياء الدين الغماري الزواوي، فقيه مالكي، من النحاة، شارك في العديد من العلوم، أقام بدمشق، خلف أبا عمرو بن الحاجب الذي كان يدرّس الفقه والنحو في زاوية المالكية سنة 638هـ - 1240م، توفي بدمشق عام 644هـ - 1246م[2].

- الزواوي عبد الرحمن الجرجري الجزائري: (عالم)

الزواوي عبد الرحمن الجرجري الجزائري، عالم.

من مؤلفاته: "المتناهية وقوانين التربية لمن اعتنى بعلم الصوفية على طريق الخلواتية"(في موضوع التصوف، نسخه بلقاسم بن الحاج علي في صفر 1400هـ)

---

1. ترجمه مختار حساني في كتاب التراث الجزائري المخطوط، ج5، ص292.

2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص327.

- الزواوي عبد السلام أبومحمد، (عالم)

زين الدين عبد السلام أبومحمد بن عمر بن سيد الناس الزواوي، عالم في القراءات وعلوم اللغة والأدب، فقيه[1]، ولد سنة 589هـ، 1193م ببجاية، رحل إلى المشرق العربي في كبره، كماتنقل عبر كثير من البلدان، فقرأ بالإسكندرية عن أبي القاسم بن عيسى، وبالقاهرة عن أبي العز محمد بن عبد الخالق، ثم رحل إلى دمشق ودرس عند شيخها أبي الحسن السخاوي واستوطنها، فكان أوّل من طبّق فيها قواعد المذهب المالكي، ثم تولّى القضاء على المذهب المالكي وتصدّر للتدريس والإفتاء وتولّى مشيخة القراءة الكبرى بالتربة الصالحية، توفي بالشام عام 681هـ ـ 1282م.

من مؤلفاته: "التنبيهات المعرفات وما يخفى من العقوبات أوالتنبيهات على معرفة ما يخفى من الرشوات" (كتاب مخطوط في علوم القرآن، توجد نسخة منه في مكتبة الأسد)، "عدد الآي".

- الزواوي عبد الله بن عبد الله بن علي المنجم، (باحث)

عبد الله بن عبد الله بن علي المنجم بن المحفوظ الزواوي، باحث، من فضلاء منطقة زواوة[2]، توفي حوالي سنة 800هـ ـ1397م، له: "المثلث في علم الرمال".

- الزواوي علي بن أحمد بن عبد المؤمن، (فقيه)

علي بن أحمد بن عبد المؤمن الزواوي، فقيه، باحث، له دراية بعلم الحديث،

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص328، ويحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة ج1، ص288، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص42.

2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص329.

شارك في الكثير من العلوم[1]، توفي عام 828هـ - 1425م.

من مؤلفاته: "حل عقود الدرر في علوم الأثر" (والعقود في الأصل للحافظ المؤرخ ابن ناصر الدين).

- الزواوي علي بن محمد المغازي: (فقيه)

علي بن محمد المغازي الزواوي، فقيه صوفي[2]، كان حيّا سنة1301هـ - 1884م، له كتاب: "الفيوضات الإضافية والتدرجات الإنسانية في نشر الطريقة الخلوتية" (1301هـ).

- الزواوي عيسى: (عالم)

عيسى الزواوي، فقيه صوفي، عالم بالحساب وعلم الفرائض[3]، رحل إلى المشرق واستقر بالقاهرة وأقام بالجامع الأزهر، حجّ وجاور مرات عديدة، وقرأ عليه في الفرائض والحساب جملة من الطلبة، قال عنه السخاوي: "وقف كتبه قبل موته، وكان صالحا صوفيا، وأظنه جاز السبعين"، توفي عام 878هـ، 1474م.

- الزواوي عيسى بن مسعود: (عالم، أديب)

عيسى أبوالروح شرف الدين بن مسعود بن منصور بن يحيى المنقلاتي الحميري الحميادي الزواوي، عالم بالحديث، فقيه، قاض، مؤرخ أصولي، أديب ومنظّر[4]، ولد سنة 664هـ - 1265م بمنطقة بني منقلات (زواوة)، درس

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص329.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص330، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج7، ص133.
3. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص332.
4. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص330، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص291 وعاشور شريف في معلمة الجزائر، ص759.

ببجاية على يد الشيخ أبي يعقوب الزواوي، وحفظ مختصر الخليل، كما حفظ موطأ مالك في الفقه، ثم بالإسكندرية، رحل إلى فاس وتولّى قضاءها، ثمّ إلى القاهرة، تولّى رئاسة الفتوى المالكية في الديار المصرية، والتدريس في الزاوية المالكية والجامع الأزهر، ثم انتقل إلى دمشق وتولّى نيابة القضاء، وعاد إلى مصر واشتغل في نفس المنصب نائبا عن القاضي زين الدين بن مخلوف، ثم عن تقي الدين الأخنائي، اعتزل القضاء وانقطع للتصنيف، قال عنه ابن فرجون بأنّه: "إمام في الفقه، انتهت إليه رئاسة الفتوى على مذهب الإمام مالك في الديار المصرية والشامية"، توفي بالقاهرة عام 743هـ- 1342م.

من مؤلفاته: "شرح المدونة في الفروع"، "مناقب الإمام مالك"، "كتاب في الوثائق"، "كتاب في المناسك"، "شرح العضدية" (للسمرقندي)، "تاريخ" (شرع في جمعه فكتب منه عشرة مجلدات، بيّض منه نصفه) "شرح لصحيح مسلم" (12 جزءا)، "إكمال الإكمال" (مخطوط في علم الحديث (12 جزءا) وهو شرح لصحيح مسلم)، "شرح مختصر ابن الحاجب"، أو"شرح جامع الأمهات لابن حاجب" (في فقه المالكية مخطوط 7 أجزاء)، "شرح جميع الأمهات لابن الحبيب" (في الفقه المالكي)، "مناقب الإمام مالك"، "اختصر جامع ابن يونس في شرح المدونة"، "صنّف في الوثائق والمناسك، وعلم المساحة، ومناقب الإمامين مالك والشافعي"، "ردّ على ابن تيمية في مسألة الطلاق"، "ألّف كتابا في التاريخ" في عشرِ مجلدات، "شرح الرسالة العضدية" في علم الوضع.

- الزواوي قاسم بن عمر (فقيه)

شرف الدين قاسم بن عمر الزواوي، فقيه صوفي[1]، من بلاد القبائل،

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص332.

هاجر إلى المشرق ونزل القاهرة، قال عنه ابن العماد الحنبلي: "كان أولا مقيما بمقام الشيخ تاج الدين بن عطاء الله السكندري، ثم أقام بمقام الشافعي خادما لضريحه، وصاحب الشيخ جلال الدين السيوطي، وارتبط به وقلّده في ملازمة لبس الطيلسان وأخذ عنه البدر الغزي"، وقال عنه صاحب الكواكب السائرة: "توفي بالقاهرة عام 927هـ ـ 1521م، له تصانيف".

- الزواوي محمد: (عالم)

الزواوي محمد، عالم، له: "اذكر الله حتى يقال مجنون" (كتاب مخطوط في موضوع التصوف، توجد نسخة منه في المكتبة العامة بتيطوان)

- الزواوي محمد الطيب بن أبي داود: (أديب)

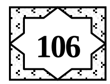
محمد الطيب بن أبي داود الزواوي، شاعر، من الصلحاء، كان حيا سنة 1309هـ، 1891م[1]، تعلم على يد عمه الشيخ أحمد بن أبي القاسم الشهير بسيدي أحمد بن داود، له: "اختصار الجزء الأول من كتاب الحيوان"، "نظم الآجرومية" و"شرحه"، وعدة قصائد في مدح النبي (ص).

- الزواوي محمد بن عبد الله: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن عبد الله بن يللبخت الزواوي من أهل بجاية، فقيه[2] مالكي، حافظ ومحدِّث، عاش في القرن 8هـ ـ 14م، أخذ عنه أبوعبد الله بن مرزوق الشهير بالخطيب والجد والرئيس.

---

1. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص328.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص336.



- الزواوي منصور أبوالحسن بن علي بن عثمان: (فقيه)

منصور أبوالحسن بن علي بن عثمان الزواوي المنجلاتي البجائي، فقيه، تضاربت الروايات حول وفاته[1]، قال عنه السخاوي: "ورأيت من قال إنه الزواوي العالم الشهير، وإنه مات في سنة ست وأربعين وثمانمائة (846هـ - 1443م) بتونس وكان عالما"، وقال صاحب نيل الإبتهاج: "له فتاوى منقولة في الدرر المكنونة والمعيار، وكان حيّا في حدود الخمسين وثمانمائة(850هـ - 1446م)".

- الزواوي منصور أبوعلي بن علي: (عالم، شاعر)

منصور أبوعلي بن علي بن عبد الله الزواوي، فقيه مالكي، إمام علامة، حافظ، نحوي، أصولي، اشتغل بالفتوى، له دراية بالمنطق وعلم الكلام والحساب والهندسة، شارك في العلوم العقلية والنقلية، ذوخط حسن ونظم رائق، ولد ببجاية عام710هـ - 1311م، نشأ وتعلم بها على يد أبيه، وعلى يد الشيخ أبي علي ناصر الدين بن أحمد المشدالي الذي قرأ عليه أوائل فقه ابن الحاجب، كما أخذ عن أبي علي بن حسين البجائي، وعن القاضي أبي عبد الله محمد بن يوسف الزواوي والباهلي المعروف بالمسفر، والفقيه أبي العباس أحمد بن عمران اليانوي، سافر إلى الأندلس سنة 753، وأخذ عن الفقيه أبي عبد الله الرندي، وعن الشيخ أبي عبد الله ابن الفخار البيري وأجازه، وعن القاضي الشريف الحسني السبتي، وعن الشيخ أبي البركات محمد بن الحاج المعروف بالبلفيقي وأبي عبد الله الطنجائي، ثم تولّى التدريس والإقراء والفتيا بها، ولما أفتى الشيخ منصور في مسألة بخلاف فقهاء المنطقة لقي معارضة شديدة من طرفهم، مما اضطرّه إلى الرحلة من الأندلس سنة 765هـ، قاصدا تلمسان

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص33.

ثم المغرب حيث أخذ عن الشيخ عبد المهيمن الحضرمي والمحدّث أبي العباس بن يربوع وأبي إسحاق بن أبي يحيى، ثم استقر به المقام بتلمسان وتولّى التدريس والإقراء وأفتى بها وبغرناطة[1]، قال عنه لسان الدين بن الخطيب: "وهو صدر من الصدور، له مشاركة حسنة في كثير من العلوم العقلية والنقلية، واطلاع وتقييد ونظر في الأصول والمنطق والكلام، ودعوى في الحساب والهندسة والآلات، يكتب ويشعر فلا يعدو الإجازة والسواد"، قال عنه في الإحاطة: "اشتهر بحسن العهد والصون والطهارة والفقه منقبض عن الناس، مثابر على تعلم العلم وتعليمه، قدِم إلى الأندلس سنة 753هـ، وانتصب فيها للتدريس فاستفاد منه كثير من أعلام البلاد، منهم الإمام أبوإسحاق الشاطبي"، قال عنه يحيى بن أحمد السراج: "كان شيخا فاضلا فقيها نظّارا معدودا في أهل الشورى، مثابرا على التعلم والتعليم"، توفي ودفن بتلمسان عام770هـ، 1368م، بعد عودته من أداء فريضة الحج.

- الزواوي نصر (عالم)

نصر الزواوي، فقيه، محقّق وزاهد[2]، عاش بتلمسان في القرن9 هـ - 15م، أخذ عن الإمام ابن مرزوق، قال عنه الملالي:"كان هذا الشيخ عالما محققا زاهدا عابدا وليّا صالحا ووليّا ناصحا"، من تلامذته السّنوسي الذي درس عليه علوم العربية ولازمه وأخبر عنه أنّه كان كثيرا ما ينهى عن إعطاء العلم لغير أهله.

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 337، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص385، وعلي علواش في معجم مشاهير المغاربة، ص267، وعبد الحق حميش، محفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص554، وفي أعلام من منطقة زواوة، محمد الصغير بلعلام، مجلة الدراسات الاسلامية، العدد10، ص122.
2. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 389.

- الزواوي يحيى بن سليمان: (فقيه)

يحيى بن سليمان الزواوي، فقيه مالكي، له دراية واسعة بالعقائد، انتقل من موطنه ونزل فاس سنة 983هـ، رجع يحيى[1] بعد مدة إلى بلده، قال عنه ابن القاضي: "كان حيًّا عند تأليف درة الحجال سنة999هـ، 1590م، توفي بعد عام999هـ، 1590م .

- الزواوي يحيى بن علي: (فقيه)

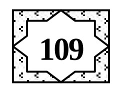
يحيى بن أبي يعلى(بن علي) (وقيل بن أبي علي وقيل يحيى بن يحيى) الزواوي، فقيه زاهد[2]، ولد في بني عيسى، أخذ العلم عن شيوخ قلعة بني حماد منهم، ابن الخراط وغيره، رحل إلى المشرق العربي وتجوّل عبر عواصمه ثم حجّ، ثم عاد إلى بجاية وتصدّر للتدريس والإفتاء، كان يطعم الفقراء، ويجمع لهم المال من الأغنياء، ولا يأكل إلا لحم السمك الذي يصطاده بنفسه، توفي عام 611هـ، 1214م.

- الزواوي يوسف بن عبد السلام: (فقيه)

يوسف أبويعقوب بن عبد السلام بن علي بن عمر جمال الدين الزواوي، عالم، فقيه وقاض[3]، من مواليد دمشق، وبها نشأ وتعلّم، وتولّى قضاء المالكية، توفي وهو في طريق الحجاز عام 683هـ - 1284م.

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 339.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص340، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص295، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص65.
3. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص341.



- زوزو عبد الحميد: (مؤرّخ)

عبد الحميد زوزو، مؤرخ، من مواليد 28 أكتوبر 1941م بأولاد موسى (باتنة)، متحصل على دكتوراه دولة في التاريخ، أستاذ التاريخ بجامعة الجزائر، رئيس جامعة التكوين المتواصل(1996م)، عضو مجلس الأمة.

من مؤلفاته: "ثورة بوعمامة"، "دور المجاهدين الجزائريين بفرنسا"، "نصوص ووثائق في تاريخ الجزائر"، "ثورة الأوراس".

- الزياتي الحسن أبوالخطب بن يوسف بن مهدي: (عالم)

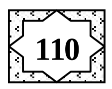
الحسن أبوالخطب بن يوسف بن مهدي العبدوادي الزياتي، يعرف بابن مهدي، أصله من بني عبد الواد بتلمسان، عالم وفقيه[1]، ولد سنة 964 هـ، 1557م بتيجيساس وبها تعلّم، ثم أقام بفاس فخرج إلى جبل كرت من بلاد عوف بسبب اضطراب أمر المغرب عام1022هـ، فمات عام1023هـ - 1614م بموضع منه يسمى زاوية الهبطي، له: "شرح جمل المرادي" (توجد نسخة منه في خزانة الرباط)، "حاشية على شرح الألفية للمكودي"(لم يكملها)، "شرح توضيح ابن هشام"، "حاشية على مختصر خليل"(تركها في هامش نسخته من المختصر، قال عنها ابن أبي المحاسن مفيدة جدا).

- زيان محمد بولنوار: (عالم)

محمد بولنوار زيان بن لخضر، عالم وباحث، من مواليد 9 نوفمبر 1966م بعين التوتة باتنة، خريج جامعة أورساي بباريس (شهادة دكتوراه أولى

---

1. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص168 ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ص 217، حيث ورد اسمه كالتالي: حسن بن يوسف بن مهدي العبداوي الزياني.



في الرياضيات التطبيقية، كان له لقاء مع أحد عمالقة الرياضيات في العالم، البروفيسور روجي تمام ذو الأصول التونسية، التحق بالوكالة الفضائية الأمريكية للأبحاث(النازا)، فكان ذلك سنة1997م بعد حصوله على الدكتوراه الثانية في الرياضيات التحليلية من جامعة أنديانا خريج جامعة باريس في التحليل الرياضي التطبيقي، مدرس وباحث بجامعة تيكساس، في سنة 2001م، تحوّل إلى جامعة جنوب كاليفورنيا أستاذا وباحثا، وفي سنة 2005م عُيّن مديرا لمركز تعليم الرياضيات لطلاب الهندسة، اشتغل في مختلف مراحل مسيرته العلمية مع أكبر العلماء والمتخصصين في مجاله، له أزيد من 50 بحثا علميا متخصّصا، نشر في العديد من الجرائد والمجلاّت المحكمة، يعمل حاليا أستاذا في البحث لحل معادلة Navier-Stokes التي تعد من أصعب المعادلات الرياضية السبعة التي حددها علماء الرياضيات الذين اجتمعوا سنة 2000م بنيويورك لتحديد أصعب هذه المسائل الرياضية، حيث توصّل سنة2007 م إلى حل جزء منها وفي سنة2009م حلّ جزءا آخر، نشّط مايقارب عن30 محاضرة في العديد من الجامعات العالمية ودعي كمتحدّث قسم الرياضيات جامعة وهران، جامعة رين فرنسا وجامعة هواري بومدين الجزائر وجامعة قالمة، شارك في عدة مؤتمرات وندوات علمية كالمؤتمر الدولي الرابع حول الأنظمة الديناميكية والمعادلات الجزئية بويلمينغتون، قام بمراجعة عدد من المقررات وتحكيم أزيد من 15 مجلة متخصصة في الرياضيات منها الفيزياء الرياضية، ورسائل الرياضيات التطبيقية والحسابية، والإتصالات في الفيزياء الرياضية، وملخص أكاديمية العلوم في باريس.

من مؤلفاته: "روجر تمام ومحمد زيان بولنوار"، "بعض المشاكل الرياضية في ديناميات الجيوفيزيائية"، "دليل ديناميات الموائع الرياضي محمد زيان"،

"حيوية الجيوفيزيائية"، "موسوعة الفيزياء الرياضية"، مادلينا بتسو، تمام روجر، ومحمد زيان، بعض المشاكل الرياضية في ديناميات الموائع دليل التحليل العددي، إلى جانب العديد من البحوث: "الرياضيات التطبيقي"، محمد زيان "النتائج المنتظمة للمعادلات الثابتة البدائية للغلاف الجوي والمحيطات"، "التحليل غير الخطي نظرية وأساليب وتطبيقات"، "معادلات نافيير ستوكس في الأبعاد الثلاثة رقيقة المجال مع شروط الحدود المختلفة"، "التقدم في المعادلات النسبية الجزئية"، "معادلات نافيير ستوكس في قذائف كروية رقيقة"، "الرياضيات المعاصرة "(AMS).

- الزياني محمد بن يوسف: (مؤرخ)

محمد بن يوسف الزياني البرجي، عالم، قاض، فقيه ومؤرخ[1]، كان حيّا سنة 1230هـ، 1902م، ولدببلدة برج عياش المعروفة ببرج ولد المخفي قرب معسكر، درس بمدينة بسكرة، تولّى القضاء في البرج إبتداءا من سنة1861م ثم نُقل إلى وادي تليلات قرب وهران عام1883م وأخيرا إلى مدينة سيق، توفي عام1902م.

من مؤلفاته: "دليل الحيران وأنيس السهران في أخبار مدينة وهران"، (قدّمه وعلّق عليه المهدي البوعبدلي (1978م)، "أقوال التأسيس فيما سيقع بالمسلمين من دولة الفرنسيس"، أو"أقوال التأسيس عمّا وقع وسيقع من الفرنسيس"، (هذا الكتاب نسب إلى العالم والمؤرخ أبوراس الناصر).

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص351، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830 ـ 1954م)، ص431، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2 ص249، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج2، ص381.

- زياية فضيلة: (شاعرة)

فضيلة زياية، الملقبة بالخنساء، قاصة وشاعرة، من مواليد13 مارس1969م، بمومهرة قالمة، حاصلة على شهادة الماجستير سنة 2003م في الأدب العربي القديم، لها حضور بارز في الملتقيات والمهرجانات الشعرية تنشر في الجرائد منها جريدة النصر، الشعب، السبيل، المجاهد، الأسبوع السياسي، أستاذة مساعدة بكلية الآداب بجامعة منتوري قسنطينة[1]، لها أوّل مجموعة شعرية: "بوح لنوارس الغسق" (2008م)، "الوأد المضاد".

- زيتوني عبد القادر: (كاتب)

عبد القادر زيتوني، كاتب، من مواليد 22 فيفري 1953م، بصبرة (تلمسان) بدأ الكتابة منذ سنة1971 م، ونشر في العديد من المجلاّت والجرائد الجزائرية خاصة النادي الأدبي لجريدة الجمهورية، كما نشر بمجلاّت عربية كالمنتدى الإماراتيّة، نال الجائزة الثالثة لأدب الأطفال، المنظّمة من قبل مفتشيّة التّعليم الأساسي بمليانة ووزارة التربية الوطنية سنة 1991م.

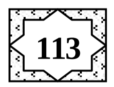
من مؤلفاته: "حرائق قلب" (مجموعة قصصية 2008م)، "وجوه من الأدب النسائي الإفريقي" (ترجمة قصص لأدبيات إفريقيات 2011م)

- الزيتوني عيسى بن علال: (شاعر)

عيسى بن علال الزيتوني، من فحول شعراء الملحون، ولد سنة 1885م بقصر الشلالة (تيارت)، توفي في 19 ماي 1926م، له: "ديوان في الشعر الملحون" من تقديم وشرح وتعليق الأستاذ يحيى درويش الشلال(ما يفوق الثمانين قصيدة).

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص720.



- زيتوني محمد تركي: (فقيه)

زيتوني محمد تركي، فقيه ومدرّس[1]، بارعا في اللّغة، متمكّنا من الفقه المالكي، ولد سنة 1872م بالبليدة، حفظ القرآن الكريم في سنّ مبكّرة ودرس علوم العربية، انتقل إلى المدرسة الثعالبية بمدينة الجزائر ودرس العلوم الدينية والشرعية، وبعد تخرّجه اشتغل في المحاكم الشرعية بالجزائر، ثم تولّى الإمامة بمسجد سفير وبمسجدي شرشال وتنس، جلس للإفتاء والتدريس، ثم عاد إلى مسقط رأسه مدينة البليدة، وبمسجد ابن سعدون درّس ووعظ وأرشد وأفتى، توفي الشيخ عام 1950م، فكان يرجع إليه في الفتوى.

- الزيدوري بن إسماعيل يوسف: (عالم)

يوسف بن إسماعيل المعروف بالزيدوري، عالم في الرياضيات، فقيه زاهد[2]، قال عنه ابن مريم في البستان: "كان لباسه كساء صوف لاغير، قرأت عليه تلخيص ابن البناء غير مرّة والحوفي بطريق الصحيح والكسور، وبعض الأصول والمقامات في الجبر والمقابلة لابن البناء وشيئا من رفع الحجاب، وحضرت عليه التلخيص والتلمسانية والمقالات وجمل الخونجي"، توفي عام 845هـ.

- زيناي كوديل حفصة: (كاتبة)

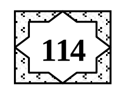
حفصة زيناي كوديل، روائية، ولدت سنة 1946م بعين البيضاء (أم البواقي).

من مؤلفاتها بالفرنسية: "نهاية حلم" (1984م)، "الرهان الضائع" (رواية 1986م)، "الماضي المركب" (رواية 1993م).

---

1. ترجمه مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص147.

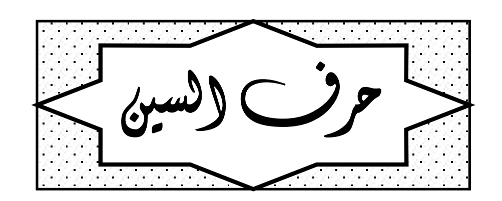
2. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص399.



- الزين محمد شوقي، (باحث)

محمد شوقي الزين، باحث، من مواليد 13 ماي 1972م بوهران، خريج جامعة بروفونس (فرنسا) في الدراسات العربية، وجامعة آكس في الفلسفة، مختص في الفلسفة المعاصرة والدراسات العربية الإسلامية، فلسفة التأويل وابستمولوجيا العلوم التاريخية، اشتغل باحثا في كل من: مركز الإبستمولوجيا والممارسات المقارنة ومعهد البحوث والدراسات العربية في آكس من 2005م إلى 2010م، يكتب باللغتين العربية والفرنسية، نشر أغلب أعماله خارج الوطن وشارك في كثير من الملتقيات العلمية داخل الوطن وخارجه، ترجم عدة مؤلفات عالمية في الفكر والفلسفة وكتب عشرات المقالات العلمية في المجلات الجامعية المحكمة والثقافية الشهيرة في الوطن العربي.

من مؤلفاته: "تأويلات وتفكيكات: فصول في الفكر الغربي المعاصر" (2002م)" هويات وغيريات، تأمّلات في الهوية"(2002م، بالفرنسية)، "سياسات العقل" (2005م)، "إزاحات فكرية: الحداثة والمثقف"(ط1، 2005م، ط2، 2008م)، "الإزاحة والإحتمال: صفائح نقدية في الفلسفة الغربية"(2008م)، "ابن عربي: المعرفة وتجلّيات الوجود"(2010م) (بالفرنسية)، "ميشال فوكو: في القبلي المدرك في الخطاب والتاريخ والراهن" (بالفرنسية) (2010م)، "علي حرب: النقد، الحقيقة، التأويل" (2010م) (إشراف على كتاب جماعي)، جاك دريدا: ما الآن؟ ماذا عن غد؟ الحدث، التفكيك، الخطاب"(2011م)، "ميشال دو سارتو: منطق الممارسات وذكاء الإستعمالات"(مدخل إلى قراءة تداولية) (2012م)، "الذات والآخر: تأمّلات معاصرة في العقل والسياسة والواقع" (2012م).



- السائح الحبيب: (كاتب)

الحبيب السائح، كاتب، روائي جزائري، من مواليد9 سبتمبر 1952م أو في 24 أفريل 1950م وهو المتعامل به إداريا، في لالة حسنة، بنيان، ولاية معسكر، نشأ في مدينة سعيدة، خريج جامعة وهران (ليسانس آداب 1980م، دراسات عليا ما بعد التدرج)، اشتغل بالتدريس، أستاذ سابق في المعاهد التكنولوجية للتربية، أسهم في الصحافة الجزائرية والعربية، مهتم بالكتابة، تحصل على جائزة الرواية الجزائرية عام 2003م، إطار تفتيش سابقا في وزارة التربية الوطنية، أستاذ سابق مشارك في جامعة التكوين المتواصل، مؤسس وعضو عدة هيئات ثقافية وتربوية منها: النادي الأدبي في جريدة الجمهورية، مؤسس فرع اتحاد الكتاب في سعيدة، مؤسس مهرجان القصة القصيرة في سعيدة، مؤسس فرع الرابطة الجزائرية لحقوق الإنسان في سعيدة، عضو مؤسس لجمعية الجاحظية، بعض إسهاماته (مقالات وقصص وحوارات)في الصحف والمجلات الجزائرية والعربية.

من مؤلفاته الروائية: "زمن النمرود" (1985م)، "زهوة" (2011م) "الموت في وهران" (2013م)، كما ترجم إلى الفرنسية: "ذاك الحنين" (رواية 2007م)، "تماسخت" (رواية 2002م)، "تلك المحبة" (رواية 2002م)، "مذنبون"، "لون دمهم في دمي"(رواية 2009م)، وترجم إلى العربية: L’honneur de la tribu (شرف القبيلة)، (رواية: رشيد ميموني)، Il n’y a pas de hasard (لا وجود للصدفة)، (مسرحية: جمال عمراني)،

(بين السن والذاكرة) Entre la dent et la mémoire، (شعر جمال عمراني) Le soleil de notre nuit (شمس ليلنا)، (نثر: جمال عمراني)، La double présence (الحضور المزدوج)، (مذكرات: بتول فيكار ـ لمبيوت).

- السائحي الأخضر عبد القادر (شاعر)

الأخضر عبد القادر السائحي يعرف بالسائحي الصغير، شاعر[1]، من مواليد سنة 1933م من قبيلة أولاد السايح بتقرت، تعلم الحروف الأولى على يد ابن عمه السائحي الكبير معلم القرآن بمدرسة تقرت، كانت دراسته الإبتدائية والثانوية في تونس بجامع الزيتونة حتى حصوله شهادة التحصيل سنة 1956م بعد قيام الثورة التحق بصفوفها وبعد إصابته واصل النضال في إطار الإتحاد العام للعمال الجزائريين والإتحاد العام للطلبة المسلمين الجزائريين في تونس وفي تنظيمات جبهة التحرير الوطني بليبيا وتونس، بدأ في نشر محاولاته الأدبية في تونس وفي صحفها منذ سنة 1953م، عضوا نشيط في الحركة الثقافية والطلابية، أسرة القلم الواعي، رابطة القلم الجديد، صوت الطالب، جمعية الطلبة الجزائريين، انتسب إلى العمل الإذاعي من 1959م في تونس وفي بنغازي وفي الجزائر بعد الإستقلال، حيث اشتغل أستاذا في مدرسة تكوين إطارات الشباب، وأتمّ دراسته العالية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الجزائر في الوقت نفسه، عمل في وزارة الشباب والرياضة ومنها انتقل سنة 1979م إلى وزارة الإعلام والثقافة، ثم واصل في وزارة الثقافة والسياحة، أشرف خلال سنوات 1970 حتى 1978م على ندوة الموقار الأسبوعية بقاعة الموقار، بعاصمة الجزائر

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 23، وإبراهيم صحراوي في ديوان القصة، منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية، ص376، ومحمد بوزواوي في قاموس الأدباء والعلماء المعاصرين، ص173.

التابعة لمركز الثقافة والإعلام (أمسيات شعرية وقصصية ومحاضرات وندوات) ساهم في التمهيد لفتح الطريق أمام كثير من أصحاب الأقلام الجادة الذين دعموا الحركة الأدبية والثقافية في الجزائر بإبداعات أصلية وجيدة، كما ساهم في إعادة تأسيس اتحاد الكتاب الجزائريين سنة 1974م وشارك في أغلب الأسابيع الثقافية التي نظمتها البلديات داخل الوطن، نشرت مقالاته وقصائده في أغلب الصحف الوطنية وبلدان عربية، ترجمت بعض أشعاره إلى الفرنسية وإلى اليوغوسلافية والروسية، أمين وطني في اتحاد الكتاب الجزائريين في عهدته الأولى، ثم عضو مجلسه الوطني بعد المؤتمر الثامن، نائب رئيس جمعية الكتاب الأفارقة للشمال الإفريقي، وعضو مؤسس لهذه الجمعية، مندوب مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، عضو المجلس الإستشاري لمؤسسة مفدي زكريا، وعضو مؤسس لها.

من مؤلفاته الشعرية: "مأساة الإنسانية في الجزائر"(1957م)، "ألوان من الجزائر" (1968م)، "الكهوف المضيئة"(1971م)، "ألحان من قلبي" (1971م)، "واحة الهوى" (1972م)، "أغنيات أوراسية" (1979م)، "بكاء بلا دموع" (1980م)، "من عمق الجرح يا فلسطين" (1982م)، "إقرأ كتابك... أيها العربي"، "الشاعر الزنجي وأخواتها" (مسرحيات1990م)، "محمد الأمين العمودي الشخصية المتعددة الجوانب" (دراسة 1988م)، "تاريخ أدب الطفل في الجزائر" (دراسة 2002م)، "أمدغ"(مجموعة قصصية قصيرة 1984) "روحي لكم" (دراسة 1986م)، "مرثية الشاعر أحمد الطيب معاش" (2009م)، "معلقة الجزائر" (2006م)، "الأعمال الشعرية الكاملة "(2008م)، "المذيع عثمان بوقطاية"(2008م)، "ديوان الأمين العمودي" (2008م)، "بكر بن حماد شاعر المغرب العربي في القرن3هـ" (دراسة 1986)، "نحن الأطفال"(شعر 1989)، كما ساهم في إصدار المطبوعات الآتية: "كيف نحرر الجزائر؟" (1979م)، كتاب

"مؤتمر ابن رشد"، "إحياء للذكرى المئوية لوفاته"، "كتاب مذكراتي للأديب المجاهد الأخ عبد الرحمن بن العقون"، "ديوان نزهة الخاطر في قريض الأمير عبد القادر بمشاركة الشيخ الأديب محمد الصالح رمضان"، "كتاب دماء الحرية للكاتب حمادي بخريش"، "قصيدة في غزوة السبطاط" التي جرت أحداثها في سنة 569هـ، بالإضافة إلى بعض القصص والتمثيليات كقصة "كان الجرح، و"كان يا مكان"، وله أعمال مخطوطة لم تنشر.

- السائحي محمد الأخضر (شاعر)

محمد الأخضر السائحي، كاتب، شاعر وإعلامي[1]، من مواليد سنة 1336هـ ـ 1918م بقرية العالية بضواحي الحجيرة (تقرت)، حفظ القرآن الكريم على عدة مشايخ، منهم: بلقاسم شحتونة، ومحمد بن الزاوي، مارس مهنة التعليم بمسقط رأسه مدة سنتين ونصف، ثم التحق بمدرسة الحياة في مدينة القرارة سنة 1933م حيث تتلمذ على يد الشيخ إبراهيم بيوض، ثم توجه إلى جامع الزيتونة سنة 1935م، ولما رجع إلى تقرت سجن من طرف السلطات الفرنسية بعد أن طاردته في تونس، جمع بين التعليم والعمل الإذاعي، اشتغل بالقسم العربي بالإذاعة الفرنسية، وقدّم لفترة طويلة برنامجا إذاعيا بعنوان "ألوان"، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين ومؤسس مدرسة النجاح بتماسين ومدرسة الفلاح بتقوت مع مجموعة من الشباب، كما أسس بتقرت جمعية الأمل للفن والتمثيل، كما أسس أفواج للكشافة، نشط في الساحة الأدبية ونشر أول عمل أدبي

---

1. ترجمه محمد بوزواوي في قاموس الأدباء والعلماء المعاصرين، ص172، ومحمد البسكري في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص73، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ص27، وورد ذكره في مجلة واحة الثقافة عدد خاص بالملتقى الدولي الثاني بورقلة 2009، حول محمد الأخضر السائحي.

له سنة1937م وهي مسرحية شعرية بعنوان "غرام أميرة"، كان عضوا إداريا لجمعية الطلبة الجزائريين الزيتونيين بين سنتي(1935، 1939م)، عمل بالعاصمة بالمدارس الأهلية وبمدارس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وبالمسجد الكبير بوصفه حزابا، مثّل الجزائر في مختلف المهرجانات الأدبية الدولية، فاز بالميدالية الذهبية للمهرجان الشعري الحادي عشر بتونس سنة 1973م، بعد أن أحجم المسابقون في المسابقة عن قراءة قصائدهم بعده وأجمعوا على فوزه، أُسس باسمه ملتقى دولي في الجزائر وورقلة سنة 2009م، قال عنه رابح خدوسي في محاضرة أُلقِيت في الملتقى المذكور "بعنوان روح الفكاهة عند السائحي وبرناردشو: "السائحي أديب أجمع الناس على حبه وكأنه من ذهب، لسانه ذهب وقلمه ذهب، وهو الذي كان يستحي منه القلم والميكروفون، رجل متفرّد لا يجود الزمان بمثله إلا قليلا، يختزل في شخصيته عدّة عوالم..."، توفي عام 1426هـ - 2005م.

من مؤلفاته: "همسات وصرخات"(شعر1966)، "لحن الوفاء"(اقصوصة شعرية 1975)، "جمر ورماد"، "دماء"(شعر 1981م)، "ألوان بلا تلوين" (مجموعة من النوادر والنكت 1976)، "ديوان الأطفال"(1983م)، "أناشيد النصر"(شعر 1983)، "إسلاميات" (شعر 1984)، "الراعي وحكاية الثورة"(مسرحيتان شعريتان 1988)، بقايا وأوشال(ديوان شعر1987)، "تشطير بردة الإمام البوصيري" (2000م).

- ساحلي شريف: (مؤرخ)

شريف ساحلي، ولد سنة 1906م بسيدي عيش(بجاية)، مؤرّخ[1]، كاتب ومدرّس، خريج جامعة السربون Sorbonne بفرنسا في الفلسفة، انضم لسلك

1. ترجمه زهير إحدادن في كتاب معجم مشاهير المغاربة، ص275.

التعليم في الثلاثينيات وانخرط في صفوف حزب الشعب كلّف بكتابة مقالات باللّغة الفرنسية، وفي المجلات الفرنسية وكذا صحيفتي الأمّة والبرلمان لسان حزب الشعب الجزائري، في سنة 1940 عاد إلى الجزائر وعمل مدرسا في المدارس الإبتدائية حتى نهاية الحرب العالمية الثانية، ثم عاد إلى باريس، مثّل جبهة التحرير في بلدان شمال أوربا، وعيّن بعد الإستقلال سفيرا في الصين ثم في تشيكوسلوفاكيا.

من مؤلفاته: "رسالة يوغرطة" (1948م)، "الجزائر تتهم" (1949م)، "مؤامرة ضد شعوب إفريقيا" (1950م)، "الأمير عبد القادر" (1952م)، "تجريد التاريخ من شوائب الإستعمار"(1965م).

- الساحلي محمد الطاهر: (عالم)

محمد الطاهر الساحلي، ولد سنة 1908م ببني خطاب (جيجل)، حفظ القرآن الكريم وتلقّى مبادئ العلوم اللغوية والعقائدية، ثم انتقل إلى جامع الزيتونة عام 1925م ليتخرج منه بشهادة التطويع بعد دراسة دامت سبع سنوات، بعد عودته إلى الجزائر مارس التعليم وأشرف على الحركة الإصلاحية بجانب المدرسة العصرية، كان من المتحفزين لإنشاء مدرسة خاصة بالبنت المسلمة، عُيِّن بعد الإستقلال أستاذا ثانويا وإماما لبعض المساجد، توفي في: 01 فيفري1990م.

- ساري محمد: (كاتب)

محمد ساري، كاتب، روائي ومترجم[1]، ولد بمناصر بتيبازة في الفاتح من شهر فيفري سنة 1958م، بدأ دراسته بشرشال، خريج جامعة السوربون

---

1. ترجمه مسعود كواتي ومحمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص147.

(باريس) وجامعة الجزائر، شغل أستاذا بقسم اللّغة العربية وآدابها بجامعة الجزائر، عضو لجنة القراءة بوزارة الثقافة، له مشاركات علمية وأبحاث ودراسات داخل الوطن وخارجه.

من مؤلفاته: "على جبال الظهرة" (رواية 1988م)، "السعير"(رواية 1986م)، "الورم" (رواية 2002م)، "القلاع المتآكلة"(رواية)، "البطاقة السحرية" (1997م)، "البحث عن النقد الأدبي الجديد" (دراسة 1984م)، "الغيث" (2007م)، "المتاهة باللغة الفرنسية" (2001م)، "محنة الكتابة" (2007م)، "وقفات في الفكر والأدب والنقد"، كما ترجم من الفرنسية إلى العربية: "العاشقان المنفصلان لأنور بن مالك" (رواية 2002م)، "الممنوعة" لمليكة مقدم (رواية2003م)، "الديمقراطية على الطريقة الجزائرية" لبوعلام صنصال، "أُقتلوهم جميعا" لسليم باشي(رواية 2007م)، "صوت الأحرار" لمايسة باي(2007م).

- سالم بن عبد الله بن أحمد الحبيب البلبالي: (عالم)

سالم بن عبد اللّه بن أحمد الحبيب البلبالي، عالم فقيه، وإمام مدرس[1]، ولد بقرية كوسام سنة 1277هـ - 1860م، أخذ العلم عن والده سيدي عبد اللّه بن أحمد الحبيب، وهو أوّل من أسّس المسجد الكبير، فكان به مدرسا وإماما، وخلفه من بعده ابنه محمد بن عبد الكبير، توفي بكوسام عام 1378هـ - 1958م.

- سالم العصموني: (عالم)

سيدي سالم بن أبي بكر بن عثمان بن أبي بكر بن موسى بن عمر بن عبد العزيز بن عبد اللّه بن العباس وينتهي نسبه إلى الشيخ سيدي جعفر الصادق

1. ترجمه عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص491.

بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي (كرم الله وجهه) وابن فاطمة الزهراء (رضي الله عنها)، عالم من أعلام توات، قاض[1]، ولد سنة 882هـ، تولّى قضاء الجماعة سنة 914هـ، كان من حكمته في قضائه أن يأمر المتخاصمَيْن أن يقفا معا على رأسه وأن يتلوَا قوله تعالى: "إنّكَ مَيّتٌ وإنّهُم مَيّتُونَ ثُمّ إنّكُم يومَ القيّامَة عنْدَ رَبّكُم تَخْتَصمُون"، وكان لا يخاف في الله لومة لائم، توفي بعد صلاة عصر يوم الثلاثاء 16 من ذي القعدة عام968هـ

- سامونيكوس: (شاعر)

سامونيكوس، من شعراء القرن الخامس ميلادي.

- السباعي محمد بن عبد الكريم: (عالم)

محمد بن عبد الكريم السباعي، عالم وباحث فقيه[2]، ولد قبل سنة 1234هـ - 1818م، أخذ عن الشيخ محمد البلبالي.

- السبتي أبوعبد الرحمن الكتامي:(فقيه)

أبوعبد الرحمن السبتي الكتامي، فقيه[3]، اشتغل بالفتوى، توفي عام 418هـ

- السبتي حسين أبوعلي بن يوسف بن يحيى: (شاعر)

حسين أبوعلي بن يوسف بن يحيى بن أحمد الحسيني السبتي نزيل تلمسان، شاعر وأديب[4]، شارك في علوم الأصول والفروع، ولد سنة 663هـ،

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص41.
2. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص556.
3. ورد ذكره في كتاب جيجل تاريخ وحضارة، علي خلاصي، ص142.
4. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 114، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص168، ص 148.

جاء في: تاريخ غرناطة: "كان ظريفا شاعرا أديبا لوذعيا مهذبا، له معرفة بالعربية، ومشاركة في الأصول والفروع"، رحل إلى المشرق، حج ثم دخل غرناطة وولّي القضاء في عدة بلدان، عاد إلى تلمسان وتولّى قضاء الجماعة بها، توفي يوم الإثنين 17 شوال 753هـ.

- السبتي عبد الرحمن بن عبد الرحيم الكتامي: (فقيه)

عبد الرحمن بن عبد الرحيم السبتي الكتامي، فقيه، اشتغل بالفتوى[1]، توفي عام 449هـ.

- سبتي يوسف: (شاعر)

يوسف سبتي، شاعر باللغة الفرنسية، مترجم، من مواليد 24 فيفري 1943م بجيجل، درس المرحلة الإبتدائية بالميلية قبل الإلتحاق بالثانوية الفرنكو إسلامية بقسنطينة، حاصل على شهادتين في الفلاحة وعلم الإجتماع، عمل أستاذا في الجامعة، وشارك في تأسيس جمعية الجاحظية الثقافية، اغتيل في: 27 ديسمبر 1993م بالحراش الجزائر، يقول عنه رابح خدوسي: "عرفته رجلا هادئا متأملا شغوفا بالمطالعة، كنا من بين الحضور في الملتقى الدولي للفكر الخلدوني بفرندة سنة 1983م، قلعة بني سلامة مكان إقامة ابن خلدون وكتابته جزء من مقدمته"، له مجموعة شعرية بالفرنسية: "الجحيم والجنون"(1981م)، "الرسائل الإدارية"(قصص نشرت في المجاهد اليومي 1994م).

- سبع محمد نذير: (كاتب)

محمد نذير سبع، كاتب، ولد بباتنة، وزاول الدراسة الثانوية بثانوية مبارك الميلي بعنابة، وحصل على دبلوم من المدرسة الوطنية للإدارة.

---

1. ورد ذكره في كتاب جيجل تاريخ وحضارة، علي خلاصي، ص143.

من مؤلفاته باللغة لفرنسية: "رجال على الطرق" (رواية 1986م)، "مزاج قدر" (رواية)، "الرياح لا تهب كما تشتهي السفن" (رواية 1992م)، "إعلان بحث" (قصص 1987م).

- سبقاق بوفاتح: (كاتب)

بوفاتح سبقاق، قاص، روائي، من مواليد 07 جانفي 1969م بتقرت، خريج جامعة باتنة 1991م علوم إقتصادية، بدأ النشر في الصحف الوطنية منذ 1988م، ونشر في مجلة العربي الكويتية، وأسبوعية أخبار الأدب المصرية، حاز على المرتبة الثانية للقصة القصيرة في مسابقة عبد الحميد بن هدوقة، عضو جمعية الجاحظية، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "رجل الأفكار" (مجموعة قصصية سنة 2000م)، "الرقص مع الكلاب" (مجموعة قصصية سنة 2002م)، "الإعصار الهادئ" (رواية 2007م).

- ستوتي أحمد ولد البشير: (شاعر)

أحمد ولد البشير ستوتي، شاعر شعبي، ولد سنة 1839م بتلمسان، إمام مسجد سيد الحلوي، من تلاميذ مولاي إدريس بن ثابت أحد أوائل المصلحين الجزائريين، توفي عام 1931م.

- السجلماسي علي أبوالحسن: (عالم، أديب)

علي بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن أبي يحيى بن أحمد بن السراج أبوالحسن الأنصاري المغربي السجلماسي الجزائري، قال عنه تلميذه الإمام العلامة عيسى أبومهدي بن محمد الثعالبي نزيل مكة: "رأيت بخطه نسبه مرفوعا إلى سعد بن عبادة سيد الخزرج..."، فقيه مالكي، عالم، محدّث، مؤرخ، أديب وناظم، من مواليد ثافلات ونشأ

بسجلماسة ثم سافر إلى فاس واستقر بها وأخذ علوم التصوّف ومختصر ابن الحاجب ومختصر خليل والتنوير وحكم ابن عطاء الله السكندري ورسالة ابن أبي زيد القيرواني والبخاري والشفاء للقاضي عياض والموطأ وغيرها عن علمائها منهم: الشيخ أبي محمد عفيف الدين عبد الله بن علي بن طاهر الحسني السجلماسي، والعالم الولي أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الدلائي الصنهاجي، وحافظ العصر أبي العباس أحمد بن محمد المقري التلمساني، ومما روي عنه ما أورده عيسى أبوالمهدي حيث قال: "حكى بعض تلامذته أنّه قرأ الستة على مشايخه دراية، وقرأ البخاري سبع عشرة مرة بالدرس قراءة بحث وتدقيق ومرّ على الكشّاف من أوله إلى آخره ثلاثين مرة، منها قراءة ومنها مطالعة..." جلس للإفتاء في الجبل الأخضر، وفي سن الأربعين حج، ثم دخل مصر في سنة 1043هـ وأقام بها وأخذ عن الشهابين أحمد الغنيمي وأحمد بن عبد الوارث البكري وعن النور علي الأجهوري وشهاب الدين الخفاجي، وغيرهم ولقيه الشيخ الإمام عبد القادر بن مصطفى الصفوري الدمشقي في مرتحله إلى القاهرة، عاد إلى الجزائر واستقر بها وتصدّر للتدريس، توفي بالجزائر عام 1054هـ وقيل عام 1057هـ - 1647م[1].

من مؤلفاته: "المنح الإحسانية في الأجوبة التلمسانية"، "اليواقيت الثمينة" (في القواعد وقيل منظومة في فقه المالكية) "عالم المدينة" (منظومة في فقه المالكية)، و"مسالك الوصول في مدارك الأصول" (أرجوزة في أصول الفقه)،

---

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص 195، وفي كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، القليعة، مريم سيد علي مبارك، ص18، والجزائر، ص157، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص47، وفي بيبليوغرافيا تلمسان يحيى ولد سيدي أحمد، ص219، وأعلام الفكر الجزائري، محمد بسكر، ج1، ص449.

منظومات كثيرة، منها "الدرة المنيفة في السيرة السنية الشريفة" (أرجوزة في السيرة النبوية)، "جامعة الأسرار"، (نظم بها قواعد الإسلام الخمس)، "الأشباه والنظائر الفقهية"، (مخطوط أرجوزة في أصول الفقه، نسخه محمد بن عزوز القاسمي الحسني1393 هـ، يوجد في خزانة مجموعة بلقاسم ضيف)، "تفسير للقرآن" (لم يكمله)، "شرح التحفة" (لابن عاصم الغرناطي)، "كفاية الطالب النبيل في حل ألفاظ مختصر خليل"، "شرح الدرر اللوامع" (لأبي الحسن بن بري)، "عقد الجواهر في نظم النظائر"، "منظومة في علم التفسير"، "منحة القيوم على مقدمة ابن آجروم"، أو"شرح على الأجرومية"، "قلائد العقيان في علمي المعاني والبيان" (في فن البلاغة)، "شرح على المنهج المنتخب للزقاق"، "التعريف برجال البخاري"، "شرح منظومة في وفيات الأعيان"، "نظم أصول الشريف التلمساني"، وكان ينشد في عد أحاديث البخاري "من الطويل":

وعد أحاديث البخاري خالصا ❖ من العود والتكرار ألفان مع نصف
وزد عشرة من بعدها ثلاثة ❖ أضفها إليها تتج من شبه الخلف

- سحابة محمد: (شاعر)

محمد سحابة، شاعر، مدرّس[1]، من مواليد 07 ماي 1952م بطفراوي (وهران)، خرّيج المدرسة الوطنية المتعددة التقنيات، إشتغل بالتدريس، والتكوين في الرّسم الصّناعي، إلا أن ذلك لم يثنه عن الكتابة الشعرية في الحب، والقلق الإنساني.

من مؤلفاته باللغة الفرنسية: "هل تذكرين الحنان"(شعر 1983م)، "وقائع

1. ترجمه عاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص 806.

الصمت"(1986م)، "ساهر في زمن الكآبة" (1992م)، "هل تتذكر الرفق" (شعر 1983م)، "أسوار" (شعر 1986م)

- سحنون أحمد: (عالم، أديب)

أحمد سحنون بن سحنون الليشاني الجزائري، عالم فقيه، شاعر، كاتب، مصلح، إمام وخطيب، مدرّس ومناضل[1]، ولد سنة 1324 هـ - 1907م ببلدة ليشانة القريبة من طولقة (بسكرة) وبها تعلم، حفظ القرآن على يد والده، وشيوخ قريته، من أبرزهم الشيخ محمد خير الدين بزاوية طولقة وفي سنة 1936م اصطحبه شيخه فرحات بن الدراجي إلى الجزائر العاصمة واشتغل مدرسا في مدرسة الشبيبة الإسلامية، وفي سنة 1947م عيّن عضوا في المجلس الإداري لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين، ثم عيّن أستاذا في مدرسة التهذيب فمديرا عليها، تولّى إمامة المسجد مع إدارة المدرسة في سنة 1947م، واكب حركة الإمام عبد الحميد بن باديس الإصلاحية، وفي سنة 1956م اعتقله الفرنسيون وأُدخل سجن البرواقية، ثم نُقل إلى معتقل بوسوي، ومكث في الإعتقال إلى غاية سنة 1959م، ولم ينقطع عن نظم الشعر، فأطلق على القصائد التي نظمها في السجن إسم "حصاد السجن وعندما أفرج عنه انتقل إلى مدينة باتنة ثم سطيف، عاش فترات امتحان صعبة نظرا لمواقفه الصلبة في المطالبة بالتطبيق السليم للمبادئ الإسلامية، بعد الإستقلال تولّى الإمامة

---

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 125، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص33، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج 3، ص 766، محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص179 وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج7، ص14.

في الجامع الكبير، وتم تعيينه عضوا في المجلس الإسلامي إلى غاية سنة 1968م حيث استقال وتحوّل إلى مسجد دار الأرقم بشوفالي، ترأس رابطة الدعوة الإسلامية في الجزائر سنة 1989م، كتب عنه عبد القادر صيد مؤلفا عنوانه الشيخ سحنون الأديب المصلح (ط2013م)، وقال عنه الأستاذ الهادي الحسني: "كان رجلا ليس كأحد من الرجال، وعالما ليس كأحد من العلماء، فقد أخلصت السنون جوهره، وأظهرت البلايا معدنه وأحمت الفتن رأيه، وأعلت النصيحة منزلته، وأغلت المروءة قيمته، ورفع الزهد مكانه"، توفي عام 1424هـ-2003م عن عمر يناهز 96 سنة بالجزائر العاصمة ودفن بها.

من مؤلفاته: "ديوان شعر" (سنة 1977م)، "دراسات وتوجيهات إسلامية" (سنة 1981م)، "ندوة الفرنسان" (مجموعة شعرية)، "تساؤل وتفاؤل" (ديوان شعر)، مخطوط كتبه في المعتقل الفرنسي، الجزء الثاني المكمل لديوانه المطبوع، "كنوزنا"، (يحتوي على نصوص من عيون التراث والأدب العربي)، "ديوان شعر خاص بالأطفال"، "منبر الوعظ والإرشاد" (مجموعة مقالات دينية وسياسية)

- سحنون مصطفى: (كاتب)

مصطفى سحنون، كاتب، ملحّن[1]، من مواليد 27 جانفي 1935م بالجزائر العاصمة، بدأ تعليمه بمسقط رأسه، دخل الكشافة الاسلامية الجزائرية فوج الأمير خالد، وترقى إلى قائد فوج، أسّس فرقة موسيقية "الوردة البيضاء" وساعده جعفر بك، ورضا فلكي، التحق بالثورة ملبّيا نداء الوطن، أُلقي عليه القبض، وعذّب في فيلا سوزيني، ثم نقل إلى محتشد بول كازيل(عين وسارة)،

---

1. ترجمه مسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص148.

استطاع بعد ذلك الفرار ودخل تونس، ليتحق بالفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني وأصبح قائد جوق، بعد الإستقلال اشتغل بالإذاعة والتلفزيون الجزائري كمنتج ومن أهم أعماله وأشهرها برنامج "الحديقة الساحرة" الموجه للأطفال.

من مؤلفاته وألحانه: "قلبي يا بلادي لا ينساك" لمصطفى تومي(أفريل 1958م)، غناها الشاب الهادي رجب، أنشودة "هيا يا أخي" (1959م)، أدّاها محمد قنديل، تلحين قصيدة "الحرية" للشاعر محمد بوزيدي.

- السحنوني الشريف: (عالم)

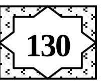
الشريف السحنوني، عالم، من مواليد23 فيفري 1905م بقرية سحنون بالأربعاء نايث ايراثن (تيزي وزو)، حفظ القرآن الكريم ونبغ في علوم وفنون مختلفة، انتقل إلى قسنطينة (الجامع الأخضر) سنة 1925م ثم التحق بجامع الزيتونة، واكب الحركة الإصلاحية والنهضة العلمية وتولّى الإشراف على عدّة معاهد لكن الإستعمار الفرنسي كان له بالمرصاد فألقى عليه القبض عدّة مرات وفرض عليه الإقامة الجبرية، تقلّد بعد الإستقلال منصب مفتش جهوي للشؤون الدينية، كما مارس التعليم في عدّة ثانويات، توفي في 19 نوفمبر1989م.

- السد نور الدين: (باحث)

نور الدين السد، باحث وكاتب[1]، من مواليد 3 فبراير سنة 1954م بمدينة الجزائر، دكتوراه دولة في الدراسات النقدية، تقلّد عدّة مهام:أستاذ جامعي بقسم الأدب العربي جامعة الجزائر، رئيس قسم الأدب، عضو مؤسس لجمعيات ثقافية وطنية، عضو المجلس الوطني لاتحاد الكتّاب الجزائريين

---

1. المرجع السابق، ص151.



2001م، مستشار بديوان رئيس المجلس الوطني الشعبي 2002م ـ 2007م، ونائب بالبرلمان2012م كتب عن العولمة وحوار الحضارات (في مجلة النائب).

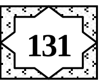
من مؤلفاته: "القضية الجزائرية في الشعر العربي"، الجزائر (ش.و.ن.ت 1986م)، "تحليل الخطاب الشعري" (مجلة اللغة والأدب العربي)، " الشعرية العربية"، دراسة في التطور الفني للقصيدة العربية من عهد التأسيس إلى العصر العباسي الأول، الجزائر (د.م.ج 1995م)، "الأسلوبية وتحليل الخطاب"، الجزائر، (1997 في جزأين) "مفارقة الخطاب للمرجع".

- سرّي سيد أحمد: (كاتب)

سيد أحمد سرّي، كاتب، موسيقي[1]، من مواليد 03 نوفمبر 1926م بالجزائر العاصمة، كان ميالا للموسيقى منذ صغره، انضم إلى الجمعيات الأندلسية في شهر جوان 1945م والحياة ما بين 1945، 1946م، تعلّم على يد الموسيقار عبد الرزاق فخارجي واستطاع أن يعمّق معارفه وآداءه في الموسيقى الأندلسية ويلّم بكل أسرارها، ديسمبر 1948م شارك في أوّل حصّة إذاعية للفن الأندلسي بقيادة محمد فخارجي وفي جمعيات الموصلية من سنة 1952م حتى سنة 1985م، والجزائر الثعالبية في سنة 1988م، وكذلك في معهد الموسيقى بمدينة الجزائر والمعهد الوطني للموسيقى والمدرسة العليا للمعلمين، عمل في جوق الموسيقى العربية الأندلسية التابع لجمعية الحفلات التي يقيمها المعهد الموسيقي لمدينة الجزائر من سنة 1960 إلى سنة 1964م، والمجموعة الموسيقية لمدينة الجزائر سنة 1989م، كانت له العديد من المشاركات في الأسابيع الثقافية في الخارج، وفي المهرجانات الوطنية

---

1. المرجع السابق، ص150.



والجهوية والدولية، وكان من المدافعين عن الموسيقى وحقوق الفنانين بقلمه ولسانه، له: "الطرب الأندلسي" (مجموعة أشعار وأزجال موسيقى الصنعة، 2002م، أعيد طبعه سنة 2006م).

- السطيفي يحيى أبوزكريا القرشي: (شاعر، فقيه)

يحيى أبوزكرياء بن زكريا بن محجوبة القرشي السطيفي، فقيه، صوفي وشاعر[1]، من أهل سطيف، كان حيا عام677هـ - 1279م، نشأ وتعلم ببجاية، ثم رحل إلى المشرق حيث أخذ عن مشايخ القاهرة منهم أبي الحسن الحرالي، رجع إلى بجاية، ذكرالغبريني كثيرا من فضائل شيخه، ومنها أن الأمير أبا يحيى عرض عليه إجراء مرتب شهري له من الديوان فامتنع وقال: "إنّ إسمي في ديوان الوجود فلا أجعله في الديوان المقيّد... وهو في ديوان الحق فلا أجعله في ديوان الخلق، توفي في غرة ذي القعدة عام 677هـ - 1278م.

من مؤلفاته: "شرح أسماء الله الحسنى" و"تقييدات" كثيرة في التصوف، ونظم حسن وقطع مستحسنة كلها في المعاني الصوفية، ومن أشعاره، العود يذهب بالجناح، مطلعها:

أنت والليل ممدوح الجناح ❖ تعود مسهدا رطب الجناح

فقالت كيف أنت ولا جناح ❖ فقلت العود يذهب بالجناح

فوا لهفي على الشكوى لسار ❖ وواجزعي لإعجال الصباح

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص358، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص40، وأبو عمران الشيخ في معجم مشاهير المغاربة، ص254، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 217، وكتاب التجربة الصوفية عند شعراء المغرب العربي محمد مرتاض، ص88.

- سعادي الصديق: (شاعر)

الصديق سعادي، شاعر، ولد بتبسة وتعلم بها ثم هاجر إلى القاهرة، ومنها أرسل أشعاره إلى جريدة البصائر التي نشرتها له تحت اسم الجزائري، رجع إلى الجزائر بعد الإستقلال وترأس المجلس الإسلامي الأعلى، توفي عام 1964م بالجزائر.

- سعد الله أبوالقاسم: (أديب، مؤرخ)

أبو القاسم سعد الله، أديب وباحث[1]، شيخ المؤرخين بالجزائر، ولد سنة 1930م بضواحي قمار(وادي سوف)، الجزائر، حفظ القرآن الكريم، وتلقّى مبادئ العلوم من لغة وفقه ودين... نال شهادة التحصيل من جامع الزيتونة 1954م، وشهادة الليسانس في اللغة العربية والعلوم الإسلامية من جامعة القاهر، خريج: جامعة منيسوتا، قسم التاريخ (أمريكا) الماجستير(1962م) الدكتوراه، (1965م)، يعتبر من رجالات الفكر البارزين، ومن أعلام الإصلاح الإجتماعي والديني، أول من كتب قصيدة (التفعيلة) في الشعر الحديث بالجزائر، كانت له ذاكرة وقادة، تميّز بطريقة خاصة في التدريس تتّسم بالبساطة والواقعية والتواضع، سِجله العلمي حافل بالإنجازات: من وظائف ومؤلفات، وترجمات...الخ، متقن للغات العربية، الفرنسية، والإنجليزية، ودارس للفارسية والألمانية والتركية، متخصص في: التاريخ الحديث والمعاصر لأوروبا والمغرب العربي، وفي تاريخ النهضة الإسلامية الحديثة والدولة العثمانية منذ 1300م،

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 49، ومحمد بوزواوي في قاموس الأدباء والعلماء المعاصرين، ص176، وفي رحيل شيخ المؤرخين الجزائريين أبوالقاسم سعد الله بأقلام أحبابه جمع وتنسيق محمد الأمين بلغيث 2014.

اشتغل أستاذا للتاريخ بجامعة آل البيت الأردن، 1996 ـ 2002م وبجامعة الجزائر منذ 1971م، وبجامعة ويسكنسن، أوكلير(أمريكا) 1960 ، 1976م، كما شغل وكيلا لكلية الآداب، جامعة الجزائر، 1968 ، 1972م، ورئيس قسم التاريخ بها، 1969 ، 1971م، وأستاذ زائر بجامعة منيسوتا، أمريكا قسم التاريخ، 1994 ، 1996 ، 2001م، وجامعة ميشيقان (أمريكا) 1987 ، 1988م، دورات متوالية سنوية وجامعة الملك عبد العزيز (السعودية) قسم التاريخ، 1985م، وجامعة دمشق (سورية) 1977م، وجامعة عين شمس (مصر) 1976م، ومعهد البحوث والدراسات العربية (مصر) 1970 ، 1975 ، 1989م، ممثل جامعة الجزائر في عدّة مؤتمرات عربية، عضو عد"ة هيئات وطنية ودولية منها: اتحاد الكتاب الجزائريين، لجنة إصلاح التعليم العالي (الجزائر 1972 ـ 1974م)، واللجنة الوطنية للتعريب، الجزائر 1970 ، 1973م، واللجنة العلمية للكتاب المرجع في تاريخ الأمة العربية، إشراف المنظمة العربية، ALECSO منذ 1998م، ومجمع اللغة العربية القاهرة منذ 1989م، ومجمع اللغة العربية دمشق منذ 1990م، والمجلس الوطني للبحث العلمي، الجزائر1992م، محرر المجلد الخامس من الكتاب المرجع في تاريخ الأمة العربية، ALECSO منذ 1998م، هيئة تحرير مجلة (المنار) المحكمة، جامعة آل البيت، الأردن منذ 1997م، ومجلس البحث العلمي لجامعة آل البيت (الأردن) منذ 1998م، وعضوا معتمد في الإشراف على الأطروحات من الجامعة الإسلامية العالمية، لندن، ساهم بكتابة مداخل عديدة في موسوعة العلماء العرب والمسلمين، المنظمة العربية ALECSO ، أشرف وناقش مجموعة من رسائل الدكتوراه والماجستير في الجزائر والأردن وأمريكا والسعودية، رئيس المجلس العلمي لدائرة التاريخ ثم معهد التاريخ بالجزائر سنوات 1972 ـ 1980 ـ 1984 ـ 1986 ـ 1993م، قال عنه رابح خدوسي: "يعتبر سعد الله كما عرفته قامة فكرية

ومدرسة تاريخية، من رواد الشعر الحديث في الجزائر، يتّسم بصفات العلماء من عفّة وطيبة وتواضع، فهو شيخ المؤرخين ومعلّم الأجيال، وصاحب المواقف الحضارية الأصيلة"، له مئات الدراسات والبحوث التاريخية المنشورة في جرائد ومجلات وطنية وعربية وأجنبية، شارك وحاضر في عشرات الملتقيات الوطنية والدولية بالجزائر والخارج، مُنح عدّة جوائز وتكريمات في الجزائر وخارجها، توفي يوم 14 ديسمبر 2013م بالعاصمة ودفن بمقبرة قمار بواد سوف.

من مؤلفاته: "تاريخ الجزائر الثقافي" (في 09 أجزاء 1998م)، "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"، (في 04 أجزاء، ط 1993م)، "الحركة الوطنية الجزائرية" (في 03 أجزاء، ط1969م)، "محاضرات في تاريخ الجزائر الحديث" (بداية الإحتلال) (1970م)، (la Montée du Nationalisme Algerien)، وهو ترجمة من الإنجليزية إلى الفرنسية لأطروحة المؤلف(ظهور الحركة الوطنية الجزائرية) (1985م)، "رائد التجديد الإسلامي، ابن العنابي"(1990م)، "شاعر الجزائر، محمد العيد آل خليفة"(1984م)، "شيخ الإسلام داعية السلفية، عبد الكريم الفكون" (1986م)، "الطبيب الرحالة، ابن حمادوش" (1982م، "القاضي الأديب، الشاذلي الفلسطيني" (1984م)، "أفكار جامحة" (1988م)، "تجارب في الأدب والرحلة" (1986م)، "دراسات في الأدب الجزائري الحديث" (1966م)، "سعفة خضراء (قصص 1986م)"، "في الجدل الثقافي" (1993م) "قضايا شائكة"(1989م)، "منطلقات فكرية"(1982م)، "هموم حضارية" (1993م)، ومن دواوينه الشعرية: "النصر للجزائر"(1957م)، "ثائر وحب" (1967م)، "الزمن الأخضر"(1985م)، ومن المؤلفات التي حققّها: "تاريخ العدواني"، تأليف محمد بن عمر العدواني (1996م)، "حكاية العشاق في الحب والإشتياق"، تأليف الأمير مصطفى بن إبراهيم باشا(1982م)، "رحلة ابن حمادوش" (لسان المقال)، تأليف عبد الرزاق

بـن حمـادوش (1982م)، "رسـالة الغريـب إلى الحبيـب"، تـأليف أحمـد بـن أبـي عصيدة البجائي(2000م)، "مختارات من الشعر العربي"، جمـع المفتي أحمـد بـن عمار (1991م)، "منشور الهداية في كشف حال من ادعى العلم والولاية"، تـأليف عبـد الكـريم الفكـون (1987م)، كمـا تـرجم عـدّة مؤلفـات منهـا: "شـعوب وقوميات" الجزائر1985م) (Peoples and Nationalisms)"الجزائر وأوروبا"، تأليف جـون ب، وولف (1986م)، "الجزائـر في العهـد العثمـاني (Algiers Under the Turks)، "حيـاة الأمير عبد القادر"، تأليف هنري تشرشل (1982م)، (The Life of Abdelkhader)

- سعداوي محمد الأخضر (شاعر)

محمد الأخضر سعداوي، شاعر[1]، من موليد يوم 11 مارس 1975م بتقرت، نشأ وتعلم في مسقط رأسه حتى حصل على شهادة البكالوريا 1994م ثم واصل الدراسة الجامعية بورقلة في قسم اللغة العربية وآدابها سنة 1997م، عمل أستاذا في الأدب العربي، وشارك في عدة منافسات أدبية، نـال الجـائزة العربيـة الأولى في مسابقة جامعة ناصر بليبيـا 2006م والجـائزة الثانيـة في المهرجـان الطلابـي للشـعر المنعقد بجامعة ورقلة، من مؤسسي نـادي القلم للإبـداع الأدبـي والفكـري بـدار الشباب (الأمير خالد) بتقرت، مشرف على فرقـة مسـرحية، مـن أعضـاء إتحـاد الكتاب الجزائريين، له مشاركات كثيرة وبارزة في الملتقيات الوطنية.

من مؤلفاته: "لاشيء أغرب"، (ديوان شعر)، و"قصة المجد"، (ملحمة تمثيلية تاريخية للأطفال)، و"صرخة الميلاد (مجموعة شعرية)، منها هذه الأبيات:

ليلى معــذبــة المجنــون مـعــــذرة ❖ ماجن بالحب من لم يعشق الوطن

يستل من كتل الأحزان مهجـتـه ❖ للأرض يحملهـا وردا ومـا وهنا

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص45.

- السعدوني بن المداني: (فقيه)

السعدوني بن المداني بن خليفة السوداني، فقيه، فلكي، متصوف، ولد حوالي سنة 1874م بأورلال، من أصدقاء الإمام بيوض، دخل الكتاتيب بجامع سيدي مرزوق في سن مبكرة، تتلمذ على يد الشيخ أحمد بن سليمان بن علي بن الهادف، حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة جدا على يد شيخه، ثم رحل في طلب العلم إلى سيدي عقبة (بسكرة)، ثم قسنطينة (المدرسة الكتانية)، وبعدها التحق بجامع الزيتونة ثم جامع الأزهر الشريف بمصر، رجع إلى مسقط رأسه في سنة 1918م، بدأ عمله كمرشد في المسجد العتيق، يوضح للناس أمور العقيدة والتفسيروالفقه الصحيح على المذهب المالكي، زاره الشيخ ابن باديس مرتين في سنة 1927م، وكان يلّح عليه فيها بالانضمام إلى جمعية العلماء المسلمين، بعد الزيارتين للشيخ عبدالحميد بن باديس أصبح هناك إقبال على حلقات الشيخ السعدوني وأصبح المسجد لا يسع طالبي العلم، وفي سنة 1927م فكّر الشيخ السعدوني ببناء مسجد آخر فطلب من الحاج محمد بن إبراهيم قاسميه (ابن القاضي) بأن يهبه قطعة أرض لبناء مسجد، حيث شرع الشيخ في وضع الحجر الأساس للمشروع في السنة نفسها وتمّ بناؤه سنة1930م، وفي سنة1931م استدعي الشيخ إلى مؤتمر العلماء في الجزائر العاصمة فألقى محاضرة قيّمة، توفي في جوان 1931 ودفن بمقبرة بن ضحوى في زاوية واعر بلدية امليلي، فسمي المسجد الذي بناه باسمه بعد تجديده وتوسيعه سنة 1937م.

- سعدوني العربي: (عالم)

العربي سعدوني، عالم، من مواليد 07 ديسمبر 1923م بسيدي براهيم دائرة البيبان (برج بوعريريج)، تعلّم القرآن الكريم وحفظه وأخذ المبادئ العلمية ثم

توجه إلى تبسة، انضم إلى طلبة الجامع الأخضر سنة 1945م. انتقل إلى تونس ليلتحق بجامع الزيتونة والمعهد الخلدوني، شارك في العديد من النشاطات (صوت الطالب الزيتوني) ممثلا للطلبة الجزائريين، عاد إلى الجزائر وعُين مديرا لمدارس جمعية العلماء المسلمين وانضم إلى جهاز جبهة التحرير الوطني (مسؤولية البريد والاتصال وتوجيه الفدائيين) ومالبث أن التحق بالجيش وعبر الخط المكهرب ودخل تونس سنة 1960م دُعِيَ من وزارة الإعلام للحكومة الجزائرية المؤقتة لإذاعة صوت الجزائر، بعد الإستقلال انضم إلى جريدة الشعب اليومية وعين أستاذا في التعليم الثانوي ووزيرا للأوقاف سنة 1965م وفي هذه الوزارة أشرف على إنشاء المجلس الإسلامي الأعلى وتأسيس المعاهد الإسلامية وأحداث ملتقيات الفكر الإسلامي، توفي في: 23 مارس 1992م.

- سعدي الصبّاح: (كاتب)

سعدي الصبّاح، كاتب، ولد سنة 1955م بمدينة عين وسارة، خريج المدرسة العليا للإمداد بالحراش، يشتغل في حقل التربية والتعليم، أدرجت بعض من أعماله في كتاب "نصوص من الجلفة" له عدّة جوائز وطنية وولائية منها: جائزة السفير الوطنية، الجائزة الأولى بمجموعته القصصية "عرس الشيطان"، الجائزة الوطنية في المسابقة الكبرى في القصة القصيرة "الموت"، وجائزة القلم الذهبي في مسابقة الشروق الوطنية أفريل 2008م، وجائزة وطنية بوادي سوف عن قصته "أسير الخشخاش"، وجائزة ابن هدوقة على هامش الملتقى الدولي في 2010م، وجائزة شموع لا تنطفئ 2011 م، ترجمت بعض أعماله مع أسماء عربية إلى ثلاث لغات: الفرنسية والإنجليزية والرومانية من قبل المترجم منير مزيد(رومانيا)، ونالت بعض من أعماله نصيبها من الكتاب الورقي الثاني الذي سيصدر في إطار مطبوعات "شبكة القصة العربية" برعاية الأديب جبير المليحان، فائز بجائزة

الإستحقاق الدّولية لناجي نعمان بلبنان 2012م، نشر أعماله الأدبية بالجرائد الوطنية وبعض المجلات وحضر عدّة ملتقيات وطنية ودولية.

من مؤلفاته: "عرس الشّيطان"، "خسوف القمر"، "سيدي المدير"، "سر البيت المفتوح"، (مجموعة قصصية)، "الموت" و"أسير الخشخاش".

- سعدي الصدّيق: (عالم، شاعر)

الصدّيق سعدي، عالم، شاعر، من مواليد1907م بتبسة، حفظ القرآن الكريم وتابع دراسته باللغة الفرنسية بمسقط رأسه، انتقل إلى جامع الزيتونة، وتابع دراسته حتى نال شهادة التطويع 1932م، عاد إلى تبسة وانضم إلى حملة الاصلاح والمصلحين بجانب العلامة العربي التبسي (مدرسة تهذيب البنين)، بعدها سافرإلى مصر وتحصّل على شهادة الليسانس في الآداب، ودرّس الفرنسية بإحدى الثانويات، رجع سنة 1963م إلى الجزائر وشغل منصب أمين عام لوزارة الأوقاف، ثم رئيس المجلس الإسلامي الأعلى، ثم أستاذا بالجامعة الجزائرية قسم الترجمة 1966م، توفي في 07 أفريل 1970م، ترك أثارا شعرية ونثرية، نشر بعضها في جريدة البصائر.

- سعدي الطاهر حرّات: (أديب)

الطاهرحرّات سعدي، أديب شاعر، مدرّس[1]، ولد سنة 1926م بقسّاس العقلة (تبسة)، دخل الكتّاب لحفظ القرآن الكريم وتلقى مبادئ القراءة والكتابة ثم انتقل إلى الجريد التونسي لمتابعة دراسته، والتحق بجامع الزيتونةحتى تحصّل على شهادة التطويع، عاد إلى تبسة وتولّى التدريس، بعدها أدار مدرسة الحياة بالشريعة، ثم أستاذا بمعهد ابن باديس بقسنطينة، أوفدته

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 62.

قيادة جبهة التحرير الوطني إلى تونس كمسؤول مدني، بعد الإستقلال عاد إلى الجزائر وعيّن مسؤولا في حزب جبهة التحرير الوطني بعنابة، ليترك العمل السياسي ويتفرغ للتعليم، شغل منصب مدير ثانوية عبد الحميد بن باديس بقسنطينة ثم مفتشا عاما بوزارة التربية للأدب العربي، توفي عام 1981م.

من مؤلفاته: أشعار وكتب أدبية لم تجمع، ومن شعره نذكر قصيدة صحراؤنا، وخواطر ضرير" مطلعها:

عرفت جمال ذا الدنيا صغيـرا ❖❖ وأمعنت التمـلـي في رباهـا

وعانقت الحيـاة بـها كثيـرا ❖❖ وغازلت الغزالة في سماهـا

- السعدي بن الصالح بن البكري: (عالم)

السعدي بن الصالح بن البكري، عالم، نحوي[1]، شارح وناسخ، درس على يد والده الشيخ سيدي محمد الصالح بن البكري، نسخ العديد من المخطوطات، توفي بتمنطيط عام1261هـ، له: "شرح على الأجرومية" في النحو.

- سعدي عثمان: (كاتب)

عثمان سعدي، كاتب، من مواليد سنة 1930م بقرية ثازبنت (تبسة)، خريج معهد عبد الحميد بن باديس بقسنطينة، خريج جامعة القاهرة (إجازة في الآداب من سنة 1956م)، وجامعة بغداد (الماجستير 1979م)، وجامعة الجزائر (الدكتوراه 1986م)، ناضل في جبهة التحرير الوطني منذ تأسيسها، وعيّن أمينا دائما بمكتب جيش التحرير الوطني بالقاهرة أثناء الثورة المسلحة، وتولى رئاسة البعثة الدبلوماسية بالكويت (1963م)، وعين سفيرا ببغداد(1971 ، 1974م)، ثم بدمشق (1974 ، 1977م)، وعين عضوا في اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص42.

(1979 ، 1989م)، وانتخب عضوا بالمجلس الشعبي الوطني (من 1977 إلى1982م)، ورئيسا للجمعية الجزائرية للدفاع عن اللغة العربية منذ عام 1989م، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، ساهم في العديد من الملتقيات العربية والدولية، له مواقف جريئة، مثيرة في الدافع عن العربية بالجزائر، حيث فضح تخاذل بعض المسؤولين من مسألة التعريب، كما شكّك في تأريخ السنة الأمازيغية.

من مؤلفاته: "بيروت" (1967م)، "تحت الجسر المعلق" (قصص 1973م)، "عروبة الجزائر عبر التاريخ"(1983م)، "الثورة الجزائرية في الشعر العراقي" (دراسة 1985م)، "قضية التعريب في الجزائر" (1993م)، "الأمازيغ عرب عاربة" (1996م)، "دمعة على أم البنين" (رواية 2000م)، "الثورة الجزائرية في الشعر السوري" (2005م)، "وشم على الصدر"(2006م)، "معجم الجذور العربية للكلمات الأمازيغية"، "الجزائر في التاريخ"، أصدر العديد من الدراسات والأبحاث منشورة في مجلاّت عربية.

- سعدي نورة: (كاتبة)

نورة سعدي، كاتبة، ولدت سنة 1956م بقالمة، عملت أستاذة للأدب العربي، ومحررة بمجلة "الجزائرية"، معدّة لبرنامج ثقافي إذاعي دام أكثر من 10 سنوات.

من مؤلفاتها: "جزيرة حلم"(شعر 1983م)، "أقبية المدينة الهاربة"(قصص 1989م)، "عبور الممرات الصعبة" (رواية).

- السعودي زليخة: (كاتبة)

زليخة السعودي، أديبة، شاعرة وقاصة، برزت في فن المسرح والمقالة، من مواليد: 20 ديسمبر 1943م بمنطقة مقادة قرب بيار أو بابار(خنشلة)، دخلت سنة 1947م الكتّاب وحفظت نصف القرآن، ثم انتسبت عام 1949م إلى مدرسة

الإصلاح التي كان يديرها عمها الشيخ أحمد السعودي إلى غاية عام 1956م تاريخ حصولها على الشهادة الإبتدائية، واصلت دراستها بالمراسلة لتتحصل على شهادة الأهلية عام 1963م مماً أهّلها للإلتحاق بسلك التعليم، انتقلت إلى العاصمة للإلتحاق بالإذاعة الوطنية بعد نجاحها في مسابقة إذاعية، توفيت يوم 22 نوفمبر 1972م تاركة وراءها رصيدا من الأعمال الأدبية في مختلف المجالات كالقصة القصيرة والمسرح والمقال إما مخطوطة أومنشورة في المجلات والجرائد الوطنية، كانت زليخة[1] توقّع كتاباتها بأسماء مستعارة مثل "أمل"، "آمال"، كما عرف عنها مراسلاتها العديدة لبعض الأدباء الجزائريين، لها نصوص أدبية كثيرة جمعها الأستاذ شريبط أحمد شريبط وأصدرها اتحاد الكتاب الجزائريين عام2001م، بعنوان: "الآثار الأدبية الكاملة" للأديبة الجزائرية زليخة السعودي، من شعرها قصيدة رثاء أخيها محمد السعودي "أغنية جرح".

- سعيداني الهاشمي: (كاتب)

الهاشمي سعيداني، كاتب باللغتين العربية والفرنسية، من مواليد 11 جويلية 1948م بجرمه (باتنة)، عمل مترجما ومديرا لدار الثقافة بباتنة، له أعمال منشورة في الصحف باللغتين العربية والفرنسية، أسست جمعية الجاحظية جائزة في الرواية باسمه حوالي 2005م، توفي يوم 20 ديسمبر 2005 عن عمر يناهز 57 سنة.

من مؤلفاته في الرواية والقصة والمسرح: "عملاق قسنطينة"، "المضطهدون"، "العطر المسكر"، "الحاجز"، "المتسللة"، "النظارة المكسورة"، "أسرار بنات"، وأعمال أخرى منها مذكرات وبعض البحوث التاريخية والإجتماعية.

---

1. ترجمها مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص69، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص272.

- سعيد أيوب بن الحاج سليمان: (فقيه)

الحاج سعيد أيوب بن الحاج سليمان[1] ، له: "كراسة التوحيد والفقه" (مخطوط في العقائد نسخه الحاج سعيد أيوب بن الحاج سليمان بتاريخ: 1360 هـ - 1942م)

- سعيد بن أبي إسحاق: (فقيه)

سعيد أبوعثمان بن أبي إسحاق، فقيه صوفي، قيل عنه: "... من أهل القرآن والعفّة ذو بركات معروفة وآثار مشهورة في الدين والصلاح، من كبار الأولياء"، توفي بتلمسان وقبره معروف بإزاء باب وهب[2].

- سعيد بن أحمد بن سعيد: (فقيه)

الحاج سعيد بن أحمد بن سعيد ، فقيه مالكي[3] ، اشتغل بالفتوى سنة1122هـ.

- سعيد بن عومر: (عالم)

سيدي سعيد بن عومر، أحد أعلام الحركة الأدبية في أقاليم توات[4]، أخذ العلم عن الشيخ سيدي عبد الرحمن بن باعومر التنلاني، توفي بقوررارة عام1196هـ.

- سعيد محمد بن أيوب: (مؤرخ)

محمد بن أيوب سعيد ، مؤرخ[5] ، له: ترجمة مختصرة عن الشيخ حمو بن باحمد بن صالح ، (مخطوط في التاريخ نسخه محمد بن أيوب الحاج سعيد بتاريخ 1376 هـ - 1956م)

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص93.
2. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص126.
3. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص188.
4. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص 75.
5. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص149.

- سعيدي عبد الله محمد: (شاعر)

عبد الله محمد المدعو عبد الله سعيدي، شاعر، من مواليد 13 جوان 1957م بسيدي عمر (سعيدة)، اهتم بقصائد الشعر الملحون والأغاني حيث بدأ بكتابة الشعر الشعبي بدءا بقصائد الغزل منذ سنة 1974م، ثم عالج الأغراض الإجتماعية في شعره، ومن خلال العشرية السوداء عبّر عن قناعاته شعرا، مقيم بفرنسا إلى اليوم، شارك في عدّة أمسيات أدبية كتب العديد من الأغاني لعديد من المطربين الجزائريين المعروفين.

- سعيدي لميس: (شاعرة)

لميس سعيدي بنت الكاتب المعروف محمد سعيدي، شاعرة[1]، من مواليد04 سبتمبر 1981م بالجزائر العاصمة، خريجة جامعة هواري بومدين بشهادة مهندس في الإعلام الآلي سنة 2004م، لها حضور وطني ودولي على الساحة الشعرية إذ ترجمت بعض أعمالها إلى عدّة لغات أجنبية كالفرنسية والإنجليزية والهولندية، نشّطت لقاء صدى الأقلام بالمسرح الوطني(2013، 2014م)

من مؤلفاتها الشعرية: "نسيت حقيبتي ككل مرة" (2007)، "إلى السنما" (بيروت 2010م).

- سعيدي محمد: (كاتب)

محمد سعيدي، كاتب وأستاذ، من مواليد 20 فيفري 1943م بمجاجة ولاية الشلف، التحق بالكتّاب في مسقط رأسه ثم انتقل إلى مدينة الشلف ودرس الفقه والنحو وحفظ القرآن، وفي سنة 1952م التحق بمعهد بن باديس بقسنطينة، وفي سنة 1956م رحل إلى تونس ودرس بجامع الزيتونة، كان

---

1. ورد ذكرها في مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص71.

من ضمن أول بعثة دراسية ترسل إلى الإتحاد السوفياتي سنة 1960م حيث تابع دراساته العليا في الآداب بجامعة الصداقة بموسكو، عاد إلى الوطن وتقلّد عدّة مهام: مدير لجريدة الشعب سنة 1966م، أستاذ الأدب الروسي بجامعة الجزائر، نائب عام لكلية الآداب بجامعة الجزائر، رئيس قسم اللغات السلافية، رئيس قسم اللغات الأجنبية، عضو اللجنة الوطنية لإصلاح التعليم العالي، عضو المجلس الوطني للبحث العلمي، مدير الثقافة بوزارة الإعلام والثقافة 1977 ـ 1979م، عضو اللجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني خلال المؤتمر الرابع سنة 1979م، مقرّر اللجنة الإقتصادية تحت رئاسة السعيد معزوزي، محافظ بولاية بسكرة، عضو الأمانة التنفيذية لجبهة التحرير الوطني تحت رئاسة عبد الحميد مهري 1988م، عضو المجلس الأعلى للإعلام 1989م، عضو المجلس الوطني الإستشاري 1992م، مستشار برئاسة الجمهورية، سفير الجزائر بليبيا 1994 ـ 1997م، نشر منذ 1965م الكثير من المقالات والدراسات الفكرية والأدبية في الصحف والمجلات الجزائرية والعربية، قدّم عدّة مداخلات ومحاضرات داخل وخارج الوطن حول موضوع التنمية الثقافية، توفي يوم16 سبتمبر2014م

من مؤلفاته: "الجزائر من التحرير إلى الحرية".

- سعيدي محمد الأمين: (شاعر)

محمد الأمين سعيدي، شاعر، باحث وناقد، من مواليد16 ماي1987م بالمشرية (النعامة)، ماجستير في اللغة والأدب العربي، شارك في عدّة ملتقيات ثقافية.

من مؤلفاته الشعرية: "أنا يا أنت (2008)، "ضجيج في الجسد المنسي" (2009)، "ماء لهذا القلق الرملي" (2011)، "شعرية المفارقة في القصيدة الجزائرية الحديثة" (2013 دراسة).

- السعيدي منصور بن القاسم: (فقيه)

السعيدي منصور بن القاسم، فقيه[1]، له: "شرح السنوسية"(في العقيدة، يوجد المخطوط بخزانة زاوية الهامل)

- السكتاني عيسى أبومهدي: (فقيه)

السكتاني عيسى أبومهدي بن عبد الرحمن السكتاني، فقيه[2]، له: "شرح العقيدة الصغرى" للإمام السنوسي (كتاب مخطوط في العقيدة)، "حاشية السكتاني" (كتاب مخطوط في الحديث)

- السكلاوي محمد المهدي: (فقيه)

محمد المهدي السكلاوي اليراثني ، فقيه ضليع في الفتوى[3]، من كبار علماء عصره، رحماني الطريقة، من مواليد منطقة جرجرة سنة1200هـ، 1786م، أفتى وقاد هجرة العلماء الجزائريين إلى بلاد الشام سنة 1847م، 1263هـ بأمر من الأمير عبد القادر، توفي بدمشق عام 1278هـ، 1861م.

- السكوتي عبد الرحمن بن محمد: (عالم، شاعر)

عبد الرحمن بن محمد السكوتي الساهلي القبلاوي الملايخافي، هو ابن أخت الشيخ حمزة ابن الحاج أحمد بن محمد بن مالك القبلاوي الفلاني، فقيه، نحوي، فرضي، شاعر، منطقي، نبغ في العلوم الشرعية وفي الآداب والمنطق، ولد بساهل أقبلي عام1285هـ، 1868م، أخذ العلم عن خاله الشيخ

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص274.
2. المرجع السابق، ج4، ص178، 230.
3. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص234، وسهيل الخالدي في كتاب الإشعاع المغربي في المشرق، دور الجالية الجزائرية في بلاد الشام، ص270.

حمزة بن الحاج أحمد بن محمد بن مالك القبلوي الفلاني، ثم تولى التدريس، أخذ عنه الحاج عبد القادر بن محمد المختار بن العالم ثم انتقل إلى ورقلة حيث أخذ عنه علي بن إبراهيم ومحمد الهاشمي بن الحاج علي، وعبد القادر بن الحاج النعيمي، ومحمد الصغير بن الحاج عيسى والعربي بن الحاج علي الصافي، كما أخذ عنه الشيخ بن دادنة والشيخ برغيش والشيخ بحوص بنوة وإبراهيم المخدمي والإمام النقوسي ومحمد ناجي وقدور خيراني، اتجه إلى المشرق فحج وقضى مناسكه وفي طريق عودته إلى وطنه أدركه الموت بينبوع النخيل بين مكة والمدينة في الشهر الأول عام1333هـ، 1914م بعد أدائه الحج والزيارة، قام العلامة السكوتي بدعوة إصلاحية ضد الخرافات التي كانت آنذاك، كما له تآليف جمة في العلوم الشرعية وتناولت مقاصد العبادات والمعاملات[1].

من مؤلفاته: "كتاب في علم المنطق"(مفقود)، أرجوزة في علم الفرائض سماها: "جوهرة الطلاب في علمي الفروض والحساب"(عدد أبياتها 180 بيتا)، "قصيدة" في الرد على من أنكروا تجويد القرآن الكريم، قصائد ورسائل كثيرة، وقصائد كثيرة منها قصيدة في مدح الشيخ أحمد التجاني، و"قصيدة في أهل انغر" لما انتصروا على الفرنسيين عند دخولهم إلى أنغر سنة 1899م، ومطلعها:

يا أهل أنغر للسماء مجدكم ❖ سما وصيتكم يعلو وينتشر
للّه درّكم بعتم نفوسكم ❖ إلى الإله بجنة لها خطر

---

1. ترجمه بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830ـ1954م)، ص206، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات ، ص468، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص331.

- سكيرج أحمد بن العياشي: (عالم، شاعر)

أحمد بن الحاج العياشي سكيرج الأنصاري الخزرجي، من أعلام الطريقة التيجانية، صوفي، قاض وشاعر[1]، ولد سنة 1295هـ - 1878م، شارك في عدّة فنون منها الحساب الذي يتقن منه الجذور، قال عنه محقق المرجان: "...خاض بحر المعارف فاستخرج منها دررا ودخل روض الأنس الذي لا يصف ما فيه واصف يجني منه زهرا وثمرا..."، رحل إلى تلمسان لزيارة روضة أبوطيبة التلمساني في جبل "لبعل" بتلمسان لكنه لم يقدر على الصعود، فأنشد قائلا:

يا طاهرا أصله وفرعه طهرا ❖ مني عليك السلام ولم يزل عطرا

إني أتيت اليك كي أزورك من ❖ بعد ولكني ما كنت مقتدرا

قد عاد معتذرا من ضعفه فقدا ❖ والدمع من عينه على الخدود جرى

خانته قوّته والشوق يزعجه ❖ إليك والقلب منه عاد منكسرا

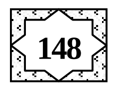
توفي عام1363هـ - 1944م، له مؤلفات كثيرة ومتنوعة.

- سكيف حميد: (شاعر)

محمد بن مبخوت المعروف باسم سكيف حميد، من مواليد 21 مارس 1951م بوهران، صحفي، شارك في تحرير أسبوعية الثورة الافريقية، وعمل في يومية الجمهورية التي كانت تصدر باللغة الفرنسية بوهران إلى غاية 1975م، ثم التحق بوكالة الأنباء الجزائرية حيث قضى 15 سنة بوهران ثم تيبازة قبل أن يصدر سنة1991م جريدة Perspectives، نشط ندوات في بلدان أوروبية خصوصا بعد هجرته إلى ألمانيا عام 1997م، أصدر عدة روايات ودواوين شعرية، توفي في 19 مارس 2011م ودفن بوهران.

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 65.



من مؤلفاته: "جغرافية الخطر" (2006م، نالت جائزة أحسن رواية فرنسية 2007م)، "الأميرة والبهلوان(2000م)، "سيدي الرئيس" (2002م)، و"قصص منزل الصمت"، وله قصائد الأصنام وأماكن أخرى.

- سلالي علي "علالو": (كاتب)

علي سلالي المعروف بعلالو، كاتب وممثل مسرحي[1]، ولد بالجزائر العاصمة في 30 مارس 1902م، بدأ تعليمه بحيّ القصبة ثم بمدرسة "ساروي الفرنسية حتى حصوله على شهادة الإبتدائية، ولازم الشيخ عمر بن قدورالذي علّمه اللغة العربية وآدابها، ثم توقّف عن الدراسة ودخل عالم الشغل عند أحد الصيادلة الفرنسيين الذي ساعده على دخول قاعة الأوبرا والإهتمام بالمسرح، ومطالعة الكتب الدرامية في سنة 1925م كوّن فرقة مسرحية "الزاهية"، توفي بالعاصمة في 19 فبراير عام 1992م.

من مؤلفاته المسرحية: "جحا"، "زواج بوعقلين"، "أبو الحسن" أو "النائم اليقضان"، "الصياد والعفريت"، "عنترالحشايشي"، "الخليفة والصياد"، "حلاق غرناطة"، و"الإخوان عاشور".

- سلطاني أبوجرة: (كاتب)

أبوجرة بن عبد الله بن البوهلي سلطاني، كاتب، أستاذ، سياسي، شاعر[2]، من مواليد يوم 11 جانفي 1954م بدوار الروكة الشريعة (تبسة)، خريج المعهد التكنولوجي للتربية، التحق بالجامعة وتحصّل على ماجيستير في الأدب

---

1. ترجمه مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص154.
2. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ص84.

العربي، شغل منصب معيد ثم أستاذ بجامعة قسنطينة، رئيس تحرير مجلة الضاد والتضامن ثم رئيس حزب حركة مجتمع السلم، تولّى وزارات: الصيد البحري، العمل والشؤون الإجتماعية، وزير دولة، ينشر المقالات في الصحف الوطنية، مؤسس مجلة الضاد الحائطية، والمجلة المطبوعة مع الشاعر مصطفى بلقاسمي، والكاتب حسني خمري وغيرهم من الأدباء(1978، 1980م).

من مؤلفاته: "سيف الحجاج"، "من نار الدمار إلى رياح الوئام"، "أوراق إسلامية"، "سلسلة عالم الغيب"، "خطوات في العمل الإسلامي"، "الزحف نحو الديمقراطية"، "جذور الصراع في الجزائر"، "الشنق" (رواية)، "في غياب القط" (مجموعة قصص).

- السلطاني أحمد بن عثمان: (عالم)

أحمد بن عثمان السلطاني، من مواليد عين التوتة(باتنة)، حفظ القرآن الكريم وتوغل في الفقه والتفسير والحديث والبلاغة في الزوايا، انتقل سنة 1921م إلى قسنطينة (الجامع الأخضر)، ورحل سنة 1924م إلى تونس (جامع الزيتونة) فتخرج بشهادة التطويع سنة 1928م، أمّ مسجدا في عين التوتة وأشرف موجها ومديرا على مدرسة (فرع التربية والتعليم بعين التوتة)، بعد الاستقلال لم يغير وظيفته في التعليم والوعظ والإمامة، توفي في: 07 فيفري 1991م.

- السلطاني عبد السلام بن عبد الرحمن: (فقيه، شاعر)

عبد السلام بن عبد الرحمن السلطاني، مؤرخ، كاتب وشاعر[1]، ولد بقرية البير (باتنة) وتعلّم بزاوية الشيخ علي بن عمر بطولقة، انتقل سنة 1340هـ إلى قسنطينة والتحق بالشيخ عبد الحميد بن باديس، توجه إلى تونس

1. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص369.

ودخل جامع الزيتونة فتعلم على يد الشيخ الطاهر بن عاشور، وإبراهيم المارغني، وعثمان خوجة وآخرون، جلس للتدريس بتونس وتيمقاد بزاوية ابن رحالة، توفي عام 1378هـ - 1958م.

من مؤلفاته: "فتح المالك في شرح شواهد منهج السالك"، (شرح شواهد الأشموني)، "تحفة الخليل في حل مشكلة مختصر خليل"، "تاريخ الكاهنة"، "الإرشاد في تاريخ تيمقاد"، "شرح حرفين من كتاب الفصول والغايات للمعري"، مجموعة من القصائد منها في رثاء جده، رثاء الشيخ محمد النخلي، قصيدة في استقبال ابن باديس وإخوانيات.

- السلطاني عبد اللطيف بن علي بن أحمد: (عالم)

عبد اللطيف بن علي بن أحمد السلطاني القنطري الجزائري، عالم، فقيه، مدرّس، مصلح، مؤلف ومناضل[1]، ولد سنة 1320هـ -1902م ببلدة القنطرة (بسكرة)، حفظ جزءا من القرآن الكريم في بلدته على يد الشيخ أحمد بن العبداوي، ثم انتقل إلى بلدة سيدي عقبة لإكمال حفظه على يد الشيخ الهاشمي بن مبارك، ومنها إلى زاوية الشيخ علي بن عمر بطولقة، حيث درس الفقه والتوحيد والنحو عن الشيخ عمر بن علي بن عمر، وفي سنة 1922م التحق بجامع الزيتونة، نال شهادة التطويع، وعند عودته عيّنه ابن باديس في عدة مناصب، مدرسا وإماما خطيبا ببلدة القرارم مدة سنتين، ثم معتمدا لصحف الجمعية ببسكرة وطولقة وسيدي عقبة ووادي ريغ، عاد إلى بلدة القرارم بطلب من أهلها في سنة 1937م، أنشأ مدرسة على النمط العصري وتصدّر للتدريس، ليعود في سنة 1943م إلى القنطرة للتدريس بمدرسة الهدى، وفي سنة 1948م عمل أستاذا

---

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 133.

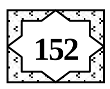
بمعهد ابن باديس بمدينة قسنطينة، وبعد سنتين من ذلك عيّنه البشير الإبراهيمي ناظرا في ذلك المعهد ثم مديرا لمركز الجمعية في مدينة الجزائر، ألقي عليه القبض ست مرات، تعرّض خلالها للحبس والإستنطاق والتهديد، بعد الإستقلال عاد إلى التعليم حتى أحيل على التقاعد سنة 1974م، اشتغل بعدها في بعض مساجد مدينة الجزائر واعظا ومرشدا، عارض سياسة حكم الرئيسين: أحمد بن بلة، وهواري بومدين، فوُضع تحت الإقامة الجبرية إلى غاية وفاته بمنزله بالقبة بالعاصمة يوم 11 أفريل سنة 1984م- 1403 هـ ودفن بمقبرة قاريدي.

من مؤلفاته: "سهام الإسلام"(1980م)، "في سبيل العقيدة الإسلامية" (1982م)، "المزدكية هي أصل الإشتراكية" (1974م)، "شرح مختصر العلامة عبد الرحمن الأخضري في العبادات".

- السلطاني علي بن أحمد بن محمد: (عالم)

علي بن أحمد بن محمد السلطاني القنطري، عالم ومدرّس[1]، ولد بمنطقة القنطرة وبها نشأ وتعلّم، اِلتحق بزاوية الشيخ علي بن عمر بطولقة ودرس بها، وفي سنة 1859م انتقل إلى نفطة ودرس على يد الشيخ محمد المدني بن عزوز في زاوية الشيخ مصطفى بن عزوز ومكث بها حوالي تسع سنين قضاها في طلب العلم، وتخرج سنة 1867م، عاد إلى بلده، وباشر التدريس، قال عنه ولده الشيخ عبد اللطيف سلطاني: "قضى نحو الأربعين سنة في التدريس بالقنطرة وخارجها، وتخرّج عليه مشايخ عديدون انتشروا في عدّة جهات من الوطن انتفع بهم خلق كثير، توفي عام 1323هـ، 1904م، ودفن بالقنطرة، من مؤلفاته: "رحلة" مكتوبة.

1. المرجع السابق، ص 136.



- السلطاني محمد الأمين بن علي بن أحمد: (فقيه)

محمد الأمين بن علي بن أحمد السلطاني القنطري، فقيه، مصلح، مدرّس ومجاهد[1]، ولد بالقنطرة سنة 1308هـ، 1890م، بدأ تعليمه القرآني ببلدة سيدي عقبة، ثم انتقل إلى طولقة ودرس في زاوية الشيخ علي بن عمرلعدّة سنوات، وفي سنة 1912م إلتحق بجامع الزيتونة ودرس على يد العلامة الطاهر بن عاشور، والشيخ النخلي والأستاذ معاوية التميمي، عاد إلى مسقط رأسه سنة 1919م واشتغل بالوعظ والإرشاد في جامع البلدة، ثم إماما ومدرسا في عين مليلة، وفي سنة 1937م عيّنه الإمام عبد الحميد بن باديس مديرا على مدرسة الفلاح بوهران، ثم رجع إلى بلدته واشتغل بمعية أخيه بالتدريس في مدرسة الهدى التي بنيت بالقنطرة، وبعد مضايقات كثيرة من المستعمر قرّر الإلتحاق بالمجاهدين سنة 1957م، وبعد الإستقلال أدار مدرسة الهدى وتولى الإمامة بجامع البلدة، توفي عام 1390هـ، 1971م ودفن بالقنطرة.

- السلمي عمر بن عبد الله بن محمد: (شاعر)

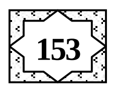
عمر بن عبد الله بن محمد السلمي أصله من جزيرة شقورة بالأندلس، شاعر، قاض[2]، ولد بأغمات سنة 530هـ، 1136م، تولّى منصب القضاء بتلمسان، وسكن مدينة فاس وتولّى قضاءها بعد أبيه، ثم قضاء اشبيلية وغيرها، توفي باشبيلية عام 603هـ، 1206م، له عدة أشعار منها هذه الأبيات:

إذا أعرضت تسودّ الأماني ❖❖ وإن أقبلت تبيضّ الهموم.

---

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 137.

2. ترجمه يحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص197، 219.



- سليمان بن عثمان: (فقيه)

سليمان بن عثمان تقي الدين التركماني، فقيه حنفي، زاهد[1]، مدرّس الشبلية، ناب في القضاء في دمشق لمجير الدين بن العديم، ثم استعفى منه ولزم الإشتغال والعبادة، توفي في جمادي الأول ودفن بسفح قاسيون (دمشق)

- سليماني حسين: (فقيه)

حسين سليماني، فقيه، ولد سنة 1908م بواد الشرفاء (عين الدفلى)، زاول دراسته الدينية بزاوية سيدي عيسى (خميس مليانة) وبجمعية العلماء المسلمين ثم انتقل إلى مصر حيث تابع دراسته العليا بجامع الأزهر(1940، 1945م)، عاد إلى الجزائر وانضم لحزب الشعب وكان من المؤسسين الأوائل لخلية الحزب بالمدية، أسس حزب الوحدة الوطنية عام 1947م، أعتقل ثم أطلق سراحه فتوجه إلى المغرب الأقصى، وبعد عودته إلى الجزائر اعتزل السياسة وأسس مدرسة الحياة الحرة للتعليم العربي بالمدية.

توفي في: 20 فيفري 2003م، له: "مخطوط في المنطق".

- سليماني عبد الرحمن: (شاعر، فقيه)

الحاج عبد الرحمن سليماني، فقيه، شاعر، مدرّس، ولد بقصر بالحاج بأدغا[2]، كان حيّا سنة 1997م، توفي في نهاية القرن الماضي، له: ديوان شعري متنوع الأغراض، نظم قصيدة "بسم الكريم" بعد رؤية رآها في زيارة قبر الرسول (ص) وبعد سنة تحققت له الرؤية وحج البيت العتيق، وزار قبر المصطفى (ص).

---

1. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص171.
2. ورد ذكره في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، أحمد جعفري، ص204.

- السماتي العابد بن عبد الله: (فقيه، شاعر)

العابد بن عبد الله بن السائح بن سي يوسف بن السماتي، فقيه وشاعر[1]، ولد في حدود سنة 1874م، حفظ القرآن الكريم على يد والده الشيخ عبد الله بن السائح، ثم ارتحل إلى زاوية علي بن عمر بمدينة طولقة فأخذ على يد شيوخ ومدرسي الزاوية، درس علوم الشريعة والأدب، ثم قصد زاوية الشيخ محمد بن أبي القاسم الهاملي، أخذ التفسير والحديث والأدب عن الشيخين الحاج المختار بن الحاج محمد ومحمد بن عبد الرحمن الديسي، وقد كان له مع شيخه الديسي مجالسات ومراسلات وعلاقة روحية وطيدة، ولما أتمّ تحصيله رجع إلى أولاد جلال فأمضى عمره كله متطوعا بالإمامة والتدريس بالزاوية المختارية ومساجد القرية وجامع اورلال ناحية طولقة، له قصائد مخطوطة بالملحون والموزون، قام بجمع شتات كتاب "تعطير الأكوان بنشر شذرات نفحات أهل العرفان"، لمؤلفه الشيخ محمد الصغير بن الشيخ المختار الجلالي وقام بتصحيحه.

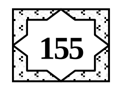
- سماعين مصطفى: (شاعر)

مصطفى سماعين، الشاعر الشهيد[2]، ولد في نوفمبر 1923م ببلدية وادي السلام، نشأ وتعلّم بغليزان، ناضل في صفوف حزب الشعب الجزائري، وانتقل إلى مصر قصد المشاركة في حرب فلسطين لسنة1948م، ضد العدو الصهيوني، وفي سنة 1950م ألقي عليه القبض من طرف الإحتلال الفرنسي بعد اكتشاف خلية غليزان التابعة للمنظمة السرية لوس وحكم عليه سنة واحدة سجنا نافذا،

---

1. عن الباحث عبد القادر بومعزة.

2. ترجمه محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص228.



وبعد خروجه التحق بالثورة التحريرية وعرف في الثورة باسم سي ناجي، وأصبح مسؤولا على الناحية الرابعة من الولاية الخامسة، استشهد سنة 1959م، كان الشهيد يقرض شعرا كله في حب الوطن والحماسة والثورة منها قصيدة في الاشتباك العظيم وهي عن معركة جبل مناور التي كان يقودها الشهيد سي رضوان، وقصيدة ديقول البهات:

يا عدو الله ديقول البهات ❖ ربي جاب الخلاص نخلص مافات

قتلت الصبيان نساء وبنات ❖ تحسب درت الخير يا عقل السيات

- السمعوني صالح بن أحمد بن موسى: (عالم، أديب)

صالح بن أحمد(أو محمد) بن موسى بن أبي القاسم المغربي المالكي الخلوتي الشهير بالسمعوني، باحث، فقيه مالكي، أديب، فلكي، مؤرخ، نظم فقه المالكية شعرا، أحد المولعين بعلم الفلك والرياضيات والتاريخ، ولد بقرية سمعون إحدى قرى بني وغليس دائرة سيدي عيش (بجاية) سنة 1240هـ - 1824م ونشأ في آث وغليس في الغرب الجزائري، أخذ عن علمائها الكرام، وجهابذتها الفخام، واستقام بها 22 سنة يجدّ في طلب العلوم الشرعية، ومجتهد في تحصيل العلوم النقلية والعقلية، ولما احتل الفرنسيون الجزائر ونفي الأمير عبد القادر إلى طولون سنة 1263هـ هاجر صالح[1] إلى دمشق سنة1264هـ - 1863م واستقر بها وأقام، أخذ عن علمائها العظام أنواع الفضائل حتى صار معدودا من الأفاضل وأحد أعضاء المجمع العلمي العربي، فتولى إدارة دار الكتب الظاهرية وانخرط في حزب اللامركزية المؤيد للدولة العثمانية، وجلس الشيخ للتدريس في المسجد

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص202، وسهيل الخالدي في كتاب الجزائر وبلاد الشام صفحات من النضال المشترك ضد الاحتلال، ص306، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص172.

الأموي وغيره من مساجد دمشق مثله في ذلك مثل عديد العلماء رفاقه المهجّرين من الجزائر، توفي بدمشق عام 1285هـ، 1868م.

من مؤلفاته: "منظومة في فقه السادة المالكية"، ثم أتبعها بالشرح، وقد كتب عليها حاشية جليلة، "رسالة في اختلاف المذاهب"، "شرح على رسالة في علم الميقات"، وقد جمع فيه مانثرته يد الشتات، "تاريخ على طريق الغمز والإيماء"، (ضمّنه تاريخا سريا بلغة الرمز للدولة العثمانية وصل فيه إلى سنة 1280هـ، 1863م، أي عصر المؤلف)، قيل عنه: "إنه كتاب عجيب في أسلوبه..".

- السمعوني سليم بن السعيد: (عالم، شاعر)

سليم بك بن محمد بن سعيد بن صالح الحسني السمعوني الوغليسي المعروف بالجزائري، فقيه، مخترع، عالم رياضي، شاعر، خطيب مفكر وقائد عسكري[1]، ولد عام 1296هـ - 1879م بمدينة دمشق أين عاش وترعرع وتلقى تعليمه على يد عمه الشيخ طاهر الجزائري، ثم في المدارس الدمشقية، وبعدها في المدرسة الحربية، ومدرسة الهندسة البرية في الأستانة وتخرج برتبة رائد، وبعد ذلك عين أستاذا بها، يتقن عدة لغات أجنبية، العربية، التركية، الفارسية، الإنجليزية، الألمانية والفرنسية، وكان مولعا بالرياضيات، فاخترع بركارا يحمل في الجيب لرسم الخطوط المستقيمة والمتوازية والدوائر وغيرها، عمل مدرسا بالمدرسة الحربية بالأستانة، ثم عيّن في الشعبة الثانية من أركان الحربية العامة، فرئيسا لأركان الحرب في الفرقة التاسعة في "جناق قلعة"،

---

1. ترجمه عادل نويهض، معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 200، وسهيل الخالدي في كتاب الجزائر وبلاد الشام، صفحات من النضال المشترك ضد الاحتلال، ص315، وفي الإشعاع المغربي في المشرق، دور الجالية الجزائرية في بلاد الشام، ص264، وبومهلة تواتي في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص166.

شارك في عدة حروب، خاض حرب البلقان وحرب اليمن وأسر فيها، فنجا من الموت وأنقذ رفاقا له من الأسر وكانت له في حرب البلقان مواقف، ولما نشبت الحرب العالمية الأولى ولي قيادة اللواء السابع عشر، ثم الثامن عشر في أدرنة وقرق كليسا، إلى أن بلغ مرتبة "قائم مقام"(عقيد) أركان الحرب في الجيش العثماني، وهو من مؤسسي جمعية (فتيان العرب) والجمعية القحطانية وجمعية العهد الداعية لمساواة العرب بالترك في الحقوق والواجبات، وكان صادق اللهجة، عالج سياسة العرب والترك فجاهر بآرائه الحرة، فنقم عليه غلاة الترك، فساقوه إلى ديوان الحرب العرفي (باعالية، في لبنان) ثم حكموا عليه بإلاعدام، ونفذ فيه الحكم شنقا ببيروت يوم 06 ماي 1915م وهو لم يبلغ الأربعين من عمره رفقة مجموعة من رفاقه، فذهب إلى حبل المشنقة مسرعا وهو ينشد الأناشيد القومية العربية ومنها نشيده الذي ألفه، وصافحه صديقه رضا باشا المشرف على إعدامه مودعا، ولما حاول الشرطي المنفذ نزع القلبق "غطاء الرأس في الجيش العثماني" وخلع نظارتيه نهره سليم قائلا أريد أن أشنق بكامل هيأتي كما عشت وكان له ذلك، وهكذا أصبح شهيد الحركة الوطنية السورية.

من مؤلفاته: "ميزان الحق" في المنطق (خرج به عن الطريقة القديمة)، ويتحدث عن نفسه في مقدمة سريعة يشير فيها إلى أصوله الجزائرية القبائلية"، وقد طبع الكتاب في دمشق، وكتاب في التاريخ (يؤرخ لحادثة رمضان في المسجد الأموي حيث تمت محاولة اغتيال زعيم قومي عربي إسلامي آخر هو الشيخ رشيد رضا، طبع في القاهرة)، كما ألّف أول نشيد قومي عربي الذي انتشر سرا بين الناس ثم ظهر للعلن حين أنشده شهداء الثورة العربية.

- سنبر آغ شداب: (شاعر)

سنبر آغ شداب، شاعر، من أهل التوارق، ولد سنة 1858م، توفي عام 1897م.

- السنوسي أبوعبد الله محمد بن علي: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن علي السنوسي الخطابي الإدريسي الحسني، من قبيلة أولاد سيدي يوسف، عرش أولاد سيدي عبد الله بن الخطاب المجاهري، عالم[1] وفقيه صوفي، ولد سنة1202هـ، 1787م ببوقيرات (مستغانم)، أخذ عن علماء مستغانم ومازونة منهم: محي الدين بن سهلة ومحمد بن التهامي البوعلقي وغيرهم، فدرس الفقه والتفسير والتوحيد وعلوم العربية والمذاهب الإسلامية والطرق الصوفية والفلسفة والمنطق وعلم الفلك، ثم بدأ رحلته العلمية والاستكشافية، فاطّلع على أحوال الشعوب عامتها وخاصتها...، وفي سنة 1821م رحل إلى فاس وأخذ عن حمدون بن الحاج ومحمد بن عامر المعداني ومحمد بن أبي بكر اليازغي، رحل إلى المشرق سنة 1829م فحجّ، وقد سلك طريق الصحراء، حيث مرّ على عدّة مدن ودرس بها، منها الأغواط وعين ماضي وجبل العمور والجلفة وبوسعادة، ثم طرابلس، وبرقة ثم دخل مصر حيث أقام بها مدّة وقرأ بالأزهر وأخذ الإيجازات العلمية وأذكار الطرق الصوفية، أجازه بمصر الأمير الصغير والنور القويسني والشمس الفضالي، وفي مكة قرأ عن الشيخ عبد الحفيظ بن محمد العجمي وعمر بن عبد الرسول العطار المكي وغيرهم، أسّس السّنوسي زاوية في جبل أبي قبيس المطل على الكعبة، ثم رجع إلى برقة

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص363، وعلي علواش في معجم مشاهير المغاربة، ص288، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830ـ1954م)، ص414، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص162، 163، 164، 240، 242، 246، وفي تاريخ الجزائر المعاصر، ط2، محمد الأمين بلغيث.

بليبيا سنة 1843م حيث أسّس أول زاوية له بالجبل الأخضر وهي "البيضاء" مهد حركته، وفي عام1270هـ انتقل إلى زاوية العزيات ومنها إلى زاوية الجغبوب سنة1273 هـ حيث استقر به المقام إلى أن وافاه أجله، له عدّة أتباع ومريدين، ووصل عدد الزوايا إلى أكثر من 20 زاوية، توفي عام1276هـ- 1859م.

من مؤلفاته: "المسائل العشرة"، (في موضوع النوازل، يوجد في مخطوطات المسجد النبوي الشريف)، "بغية المقاصد في خلاصة المراصد" (في فنون مختلفة، توجد نسخة منه في خزانة القرويين)، "الدرر السنية في أخبار السلالة السنوسية"، "السلسبيل المعين في طرائف الأربعين"، "الدرر الفردية في ذكر أوائل الكتب الأنزهية"، "شفاء الصدر"، "هداية الوسيلة في إتباع صاحب الوسيلة"، "صوابغ الأيدي"، "عجالة في أول من ألف في فن الحديث"، "رسالة تتضمن البحث في مسألتي القبض والتقليد"، "إزاحة الأكنة في العمل بالكتاب والسنة"، "مواهب القيوم في نزيل روضة الفهوم"، "بغية السول في الإجتهاد والعمل بأحاديث الرسول"، "البدور السافرة في اختصار الشموس الشارقة"، "نزهة الجنان في أوصاف مفسر القرآن"، "المواهب السرية في منتقى الأوضاع الحرفية"، "تحف المحاضرة في آداب التفهم والتفهيم والمناظرة"، "رسالة الفلاح في الفتح والنجاح"، "ريحانة الحبوب في عمل السطوح والجيوب"، "قرّة عين أهل الصفا في صلوات المصطفى"، "فحم الأكباد في مواد الإجتهاد"، "الكواكب الدرية في أوائل كتب الأثرية"، "عصمة الرسل"، "التحفة في أوائل الكتب الشريفة"، "سيف النصر والتوفيق وغاية السلوك والتحقيق"، "لوامح الخذلان على من لا يعمل بالقرآن"، "مختصر بغية الطلاب في علم الأنساب"، "شرح البسملة"، "شذور الذهب في محض محقّق النسب"، "إيقاظ الوسنان في العمل بالحديث والقرآن"، (تحقيق محمد الأمين بلغيث).

- السنوسي أحمد الشريف بن محمد الشريف (فقيه)

السنوسي أحمد الشريف بن محمد الشريف بن محمد بن علي الكبير الخطابي، فقيه[1] ، توفي عام1351 هـ-1933 م.

من مؤلفاته: "الدرّ الثريد الوهاج بالرحلة المثيــرة من الجعبوب إلى التاج" (في موضوع الرحلات سنة 1318م، توجد نسخة منه في مكتبة الأسد)، "الكوكب الزاهر" (في موضوع الحديث، توجد نسخة منه في مكتبة الأسد)، "السبيل المعين في الطرائق الأربعين" (في التصوف، توجد نسخة منه يوجد في المكتبة العامة بتيطوان)، "شرح أبيات رأيت ربي بعين قلبي" (في التصوف توجد نسخة منه في المكتبة العامة بتيطوان).

- السنوسي بلقاسم بن حراث، (فقيه)

السنوسي بلقاسم بن حراث، فقيه وشيخ مربي[2] ، من مواليد القرن 19 ميلادي، حفظ القرآن الكريم على يد والده بعرش الحرارثة (زمورة)، ثم درس بالقلعة، ثم بزاوية الشيخ الشرقي بالعطاف، قال عنه الشيخ الجيلالي بن عبد الحاكم في المرآة الجلية: "وفد على مدرسة العطاف فأخذ في مدة إقامته الفقه ومبادئ النحو"، وبغليزان أخذ عن الشيخ مولاي محمد، أما الطريقة الصوفية فقد أخذها عن الشيخ محمد بن عطية المتوفى سنة 1925م، وعن سيدي محمد الهبري، تولى بعد ذلك الإمامة بمدينة زمورة، والتدريس بالمسجد العتيق بعد أن نقل إليها الزاوية، توفي في 25 جويلية 1974م عن عمر ناهز 96 سنة وقبره موجود بمقر الزاوية بزمورة، له: نظم في التصوف ومنها منظومة، و"صية

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص23، 24، ج7، ص91.
2. ترجمه محمد مفلاح أعلام من منطقة غليزان، ص 114.

الذاكرين في نبذ المنتقدين"، يقول في مطلعها:

نوصيكم يا فقراء بالذكر والعمارة ❖ وكثرة مذاكرة هذه شروط الطريق

- السنوسي عبد القادر بلعالية: (عالم)

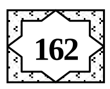
الشيخ سيدي عبد القادر بن العربي بن بلعالية بن الحاج الكلالي بن عبد القادر بن سنوسي، عالم، فقيه وموثّق[1]، ولد سنة 1875م بدوار العمامرة (زمورة)، حفظ القرآن الكريم على يد والده، ثم انتقل إلى زاوية الهامل وأكمل دراسته، أسّس في بداية القرن 20 م مدرسة لتعليم القرآن والفقه واللّغة وكان مقرها بشارع طنجة غليزان، كما مارس مهنة التوثيق، كتب عنه الشيخ الجيلالي بن عبد الحكم في المرآة الجلية فقال: "وفي غليزان مدارس قرآنية لتعليم الأطفال والكبار كمدرسة ولي الله السيد عبد القادر بن العالية، توفي في 25 جوان 1950م ودفن بمقبرة سيدي عبد القادر بغليزان.

- سنوسي محمد: (باحث)

سنوسي محمد، باحث، مختص في علم المناخ والأرصاد الجوية الاستوائية، ولد سنة 1958م، ترعرع بمدينة وهران، خريج جامعة السانية وهران (1977م، رياضيات)، أستاذ في معهد الأرصاد الجوية للتكوين والبحث بوهران، مستشار مستقل في مسائل المناخ، عضو مؤسس للجمعية الجزائرية للبحث في المناخ والبيئة، متحصل رفقة مجموعة خبراء بالهيئة الدولية حول تطوير المناخ التابعة للأمم المتحدة على جائزة نوبل للسلام 2007م، مناصفة مع "آل غور" نائب الرئيس الأمريكي "بين كلينتون"، توفي يوم 17 ماي 2014م، ودفن بوهران.

---

1. المرجع السابق، ص 115.



- السنوسي محمد بن عمر الغرداوي: (فقيه)

الغرداوي محمد بن عمر بن إبراهيم السنوسي، فقيه صوفي[1]، عاش في القرن 14هـ، 20م، له: كتاب مخطوط في التصوف (نسخه باب بن سليمان اشقبقب في النصف الأول من القرن 14هـ-20م).

- السنوسي محمد بن يوسف بن عمر: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي الأشعري، الحسيني (من جهة الأم)، عالم في التفسير والفقه والحديث والتوحيد، إمام، متكلّم، منطقي ومقرئ[2]، ولد ونشأ بتلمسان سنة 832 هـ- 1428م، درس عن الثعالبي والقلصادي وابن مرزوق الحفيد والشيخ الحسن أبركان والشيخ نصر الزواوي، اجتهد حتى أصبح من أكبر العلماء في مختلف العلوم الدينية والعقلية، ألّف تلميذه الملالي كتابا في سيرته ومعارفه وأحواله سمّاه "المواهب القدسية في المناقب السّنوسية"، جلس للتدريس فأقرأ التوحيد فانتفع به خلقا كثير، أخذ عنه ابن الحاج والملالي وابن أبي مدين، ثم لبس الخرقة ومناولة السبحة وتلقين الذكر، روي عن السنوسي محمد أنه عندما أنهى تفسير القرآن رفض أن يكون الإختتام بحضرة السلطان أووزيره متذرعا بالحياء،

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص105.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص366، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص227، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص342، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص207، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص226، وفي كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص195.

كما أيّد فتوى القاضي قاسم بن سعيد العقباني وناصر شيعته، توفي عام 895هـ-1490، ودفن بتلمسان.

من مؤلفاته: "معرفة الله ورسله بالدليل والبرهان"، "عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل وربقة التقليد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد"، "عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد" (توجد نسخة منه بمخطوطات مركز الجهاد بليبيا)، "المنهج السديد في شرح كفاية المريد للجزائري لأبي عبده محمد بن يوسف السنوسي"، وهو شرح للمنظومة المسماة" بالجزائرية "لأحمد بن عبد الله تازواوي الجزائري (884هـ)، حققّه مصطفى مرزوقي، "تفسير سورة ص وما بعدها من السور"، "مكمل إكمال الإكمال"، "العقيدة الوسطى"، "المقدمات" في التوحيد، "نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير"، "نظم في الفرائض واختصار الرعاية للحارث بن أسد المحاسبي"، "شرح أم البراهين" (في العقائد، نسخه أحمد بن حسن بن علي الدهمشاوي، رجب 1107 هـ توجد نسخة منه بمخطوطات مركز الجهاد بليبيا)، "الحقائق في تعريفات مصطلحات علماء الكلام"، شروحات منها: "صحيح البخاري"، "مقدمات الجبر والمقابلة" لابن الياسمين، "جمل الخونجي في المنطق"، "الأجرّومية" (في النحو)، "مجربات في الطب"، "جواهر العلوم للعضد في علم الكلام"، (على طريقة الحكماء)، "مشكلات البخاري"، "مختصر ابن عرفة"، "رجز ابن سينا في الطب"، "الشاطبية الكبرى"، "الوغليسية" (في الفقه)، "المرشدة والدر" المنظوم في شرح الآجرومية، "ايساغوجي" (في المنطق)، "أبيات الإمام الألبيري" (في التصوف)، "المقرب المستوفي شرح على الحوفية"، مختصرات منها: "مختصر الأبي على مسلم"، "مختصر في القراءات السبع"، "مختصر الروض الأنف"، للسهيلي، "مختصر في علم المنطق"، "مختصر

الزركشي على البخاري"، "مختصر حاشية التفتازاني على الكشّاف"، "مختصر بغية السالك في أشرف المسالك للساحلي"، "تآليف في مناقب الأربعة رجال المتأخرين هم: الهواري والتازي"، "أبركان والحسين الغماري"، "تفسير سورة الفاتحة"، "شرح حديث المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء"(في الطب توجد نسخة منه في المكتبة العامة بتيطوان)، "شرح أبيات الجنيد توضأ بماء الغيب" (في التصوف، نسخه أحمد بن الهاشمي بتاريخ 1264 هـ توجد نسخة منه في الخزانة العلمية بالمسجد الأعظم بتازا)، "تفسير ما تضمنت كلمات خير البرية" (في الحديث، توجد نسخة منه في المكتبة الظاهرية)، "جواب الشيخ السنوسي"(في العقائد)، "حاشية على العقيدة الوسطى" (في العقائد)، "أجوبة الشيخ السنوسي عن أسئلة في مسائل مشكلة" (مخطوط في النوازل، توجد نسخة منه بمخطوطات المسجد النبوي الشريف)، "العقيدة المختصرة"، "المقدمات" (وقد وضع الإمام السنوسي شروحا بنفسه، وطُبعت عدّة مرات بالقاهرة وفاس، كما نقلها بعض المستشرقين إلى لغاتهم).

- السهودي الشريف إبراهيم، (فقيه)

السهودي الشريف إبراهيم، فقيه[1].

من مؤلفاته: "كتاب الإشراف على فضل الأشراف"، (مخطوط توجد نسخة منه في خزانة قصر الصبيحي للشيخ الهادئ في موضوع الأشراف).

- السوفي عثمان بن خليفة، (فقيه)

عثمان أبوعمار بن خليفة السوفي، فقيه[2]، عاش في القرن ق6 هـ - 12م.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص213.

2. المرجع السابق،ج5، ص79

من مؤلفاته: "فائدة من كتب السوآلات"(كتاب مخطوط في موضوع الفقه، توجد نسخة منه في مكتبة أروان دار التلاميذ بالعطف).

- السوقي سيدي أحمد أبوالعباس: (عالم)

سيدي أحمد أبوالعباس بن صالح السوقي التكروري، عالم، فقيه، زاهد ومدرّس[1].

- سويعد صالح: (شاعر)

صالح سويعد، شاعر، من مواليد 19 فيفري 1963م بالطاهير (جيجل)، زاول الدراسة بالمعهد الإسلامي بتيزي وزو، وعمل في حقل التوجيه الديني بالجزائر وفرنسا منتدبا عن وزارة الشؤون الدينية، بدأ كتابة الشعر سنة1988م، عضو في المجلس الوطني لاتحاد الكتاب الجزائريين بعد المؤتمر الثامن 2001م.

من مؤلفاته: "تسابيح على هامش الرضا"، "أحدٌ أحد"، "اعترف"، "دف دق".

- سيدي بلمهدي: (عالم)

سيدي بلمهدي، عالم، فقيه، قاض ومدرّس[2]، من عرش أولاد سيدي بخدة ببلدية سيدي أمحمد بن عودة، عاش في الفترة العثمانية، تولى التدريس والتوثيق والإفتاء بمنطقة الشوادل من بني مسلم بلدية الحاسي بغليزان، توفي ودفن بعرش أولاد سيدي بخدة.

---

1. ترجمه عبد الحميد بكري في سلسلة علماء توات، ج1، ص87.
2. ترجمه محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص 65.

- سيدي حطّاب: (فقيه)

سيدي حطّاب، عالم، فقيه صوفي وولي صالح، تصدّر للتدريس بعرش أولاد خويدم وظل يدرس هناك إلى أن توفي، يوجد ضريحه بعرش الحطاطبة التابع لبلدية وادي أرهيو[1].

- سيدي دحمان: (عالم)

سيدي دحمان، عالم فقيه وولي صالح[2]، من ذرية سيدي عبد الرحمن الثعالبي، سكن مدينة القلعة وتصدّر للتدريس بجامع السوخ، تخرج على يده الكثير من حفظة القرآن الكريم، توفي بها وضريحه موجود بحي السوخ القلعة.

- سيدي رابح: (عالم)

سيدي رابح، عالم فقيه، وولي صالح[3]، عاش في القرن 19 م، من عرش الروابح، وينتسب إلى الولي الصالح سيدي رابح بوقبرين، درس بزاوية الروابح ثم انتقل إلى بلدية الحمادنة ليستقرّ بمنطقة مرسلي (دوار الحساسنة بلدية المطمر)، وبها جلس للتدريس ونشر العلم، توفي ودفن بمنطقة مرسلي.

- سيدي سليمان بن علي سليمان "أوشن": (عالم)

الشيخ سيدي مولاي سليمان أبوداوود بن علي سليمان بن مولاي علي الشريف الملقب بـ(أوشن، ومعناها الذئب)، ينتهي نسبه إلى الحسن بن سيدنا علي وفاطمة الزهراء رضي الله عنهما، عالم فاضل، فقيه صوفي، ومدرّس[4]، ولد بالمغرب

---

1. المرجع السابق، ص101.
2. المرجع السابق، ص107.
3. المرجع السابق، ص 107.
4. ترجمه أحمد جعفري في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، ص67.

سنة 546هـ وتعلّم بفاس على يد الشيخ سيدي علي بن حرزهم، الذي أمره سنة580هـ بالسفر والإستقرار بأرض توات، يقال أنه أوّل شريف إدريسي.

توفي عام670هـ، رثاه الشيخ سيدي البكري بن عبدالرحمن بقوله:

سيـــدي سليـمـــان نجـل عـلــي ❖ وفسيل ابن حرزهم في الطريقة

فقت مجدا وسؤددا وكـمـــالا ❖ وسلوكا شـريعـــة وحقيقـة

قد حللت توات كالبدري يســري ❖ تهزم الظلمـات منهم الشـريقـة

- سيدي طيفور: (عالم)

سيدي طيفور، عالم زاهد وناسخ[1]، ينتهي نسبه إلى سيدنا الحسين بن علي، وفاطمة الزهراء بنت رسول الله(صلى الله عليه وسلّم)، قال عنه ابن فرحون: "كان عالما زاهدا ورعا..."، وذكر أنه كان مهتمّا بتسطير الكتب وتنقيحها، توفي وضريحه معروف بدوار الطوافير من أولاد رافع بلدية زمورة، ترك أعقابا هم: أحمد، حسين، وعلي.

- سيدي موسى أحمد زروق:(عالم)

سيدي موسى أحمد زروق، فقيه محدّث ومفسّر[2]، ولد في 23 جوان سنة 1920م بزاوية سيدي موسى (البليدة)، وبها حفظ القرآن الكريم ودرس علوم اللّغة العربية، ثم انتقل مع أسرته إلى مدينة البليدة، وبمساجدها وجوامعها درس الصحيحين وحفظ دواوين في مدح الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، نظّم حلقات الذكر والورد، في سنة 1973م عيّن إماما في المسجد الحنفي،

---

1. ترجمه محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص123.
2. ترجمه مسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص158.

ثم نقل إلى مسجد بن رقيّة بمدينة البليدة وظل مرجعا للناس في أمور الفتوى والمعاملات، توفي يوم 20 أوت 1991م بالبليدة، له: مخطوطات في موضوع الفقه، وقصائد حول المديح، وأخرى في الذكر والورد ومعرفة الطريقة الصوفية.

- سيدي موسى محمد الشريف: (كاتب)

محمد الشريف بن عبد الرحمان سيدي موسى، من مواليد 13 جوان سنة1962م بحي أولاد سلطان مدينة البليدة، زاول دراسته بمدارس البليدة، حاصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ، أستاذ جامعي اشتغل بجامعة المسيلة ثم البليدة، نشرت له العديد من المقالات في الصحف والمجلاّت، حاضر داخل الوطن وخارجه، أشرف مع الأستاذ مسعود كواتي على تنظيم الملتقيات الوطنية حول تاريخ متيجة عبر العصور بمدينة البليدة منذ سنة 2001م، وخلال سنتي 2008 و2009 شارك في حصص إذاعية حول تاريخ الجزائر.

من مؤلفاته : "الحياة الفكرية ببجاية في العصر الوسط"، "مقاومة سكان متيجة للإستعمار الفرنسي في القرن 19م"، "أعلام مدينة الجزائر ومتيجة" بالاشتراك مع الأستاذ مسعود كواتي.

- سيدي مولاي علي: (عالم، لغوي)

سيدي مولاي علي بن سيدي مولاي الزين بن سيدي حمو بلحاج، عالم[1]، له القدم الطولى في علوم اللغة العربية، عاش في القرن 12هـ.

1. ترجمه أحمد جعفري في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، ج01، ص70.

- سيدي يحيى الصغير بن عبد العزيز: (عالم، شاعر)

يحيى بن عبد العزيز بن الولي الصالح علي بن يحيى الحسيني، المشهور بسيدي يحيى الصغير، عالم، وفقيه صوفي، شاعر، وولي صالح، ولد في القرن 10 هـ - 16م[1]، توفي وضريحه موجود قرب سيدي يحيى الكبير دفين بلدية دار سيدي بن عبد الله، له: "قصيدة تعرف بمولى مليانة" ويذكر فيها الصحابة رضوان الله عليهم، والكثير من أعلام التصوف والعلم ومنهم: سيدي بومدين وسيدي بوزيد والبسطامي وابن عربي والغزالي، ومطلعها

بسم الله بديت نظم دعايا ❖ سبحانك يا خالقي الأعظم

والصلاة على أحمد مولايا ❖ صلى الله عليه وسلم

غيرك ما نهوى إلا كان نتايا ❖ في ملك الله راك متحكم

- سيدي يحيى العلاوي هاشم بن أحمد: (عالم)

هشام بن أحمد بن عبد الرحمن الملقب بسيدي يحيى العلاوي، عالم، له دراية في شتى العلوم[2]، أخذ العلم عن والده، وعن محمد بن أحميد بن عبد العزيز.

- سيدي يحيى الكبير بن راشد: (عالم)

سيدي يحيى بن راشد، المشهور بسيدي يحيى الكبير، عالم وولي صالح[3]، ولد بسهل الشلف، عاش في القرن 09 هـ-15م، عاصر العلامة موسى بن عيسى المازوني، تعدّت شهرته منطقة غليزان، استقر بخيمة سيدي يحيى، ببلدية دار

1. ترجمه محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص16 .
2. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص629.
3. ترجمه محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص165.

سيدي بن عبد الله، جلس للتدريس والتربية والإرشاد والعبادة إلى أن توفي، وضريحه معروف بمقر بلدية دار سيدي بن عبد الله غرب مدينة زمورة، وقد ترك أعقابا منهم: ولده الفقيه القاضي والولي المعروف سيدي علي بن يحيى.

- سي محند أو محند: (شاعر)

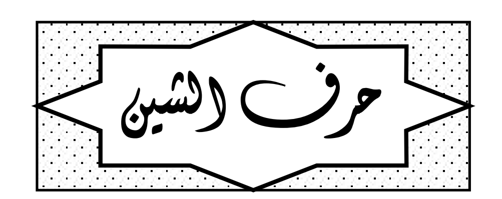
سي محند أومحند، من أكبر شعراء الجزائر في الحب والنضال، ولد مابين 1840 و1845م بإشربون على قمة آيت إيراثن قرب تيزي راشد، ابن محند أمزيان، درس العربية والقرآن الكريم بمدرسة عمه الأديب الشيخ أرزقي ثم درس بزاوية سيدي عبد الرحمن إيلولن بعد ثورة الحداد والمقراني 1871م، أعدم أبوه ونفي عمه الشيخ أرزقي إلى كاليدونيا الجديدة، وحوكم الشاعر سي محند، وبعد قتل ونفي أغلب سكان قريته شرد الباقي، أقام مع عمه محند آيت سعيد بعنابة وشغل مهنة بسيطة، له دواوين شعرية طبعت أكثر من مرة في باريس، كتب عنه الكثير من المؤلفين منهم: مولود فرعون، مولود معمري، تسعديت ياسين ويونس سعدي سنة 2000م، توفي بعد أيام قليلة مكثها بمستشفى الأخوات البيض بتاريخ: 28 ديسمبر 1905م بالقبائل.

- سيناك جون: (شاعر)

جون سيناك، شاعر، كاتب وصحفي، من مواليد سنة 29 ديسبمر 1926م ببني صاف، درّس بمعسكر، في سنة 1952م أصدر مجلة سولاي وأعقبها سنة بعد ذلك بمجلة تيراس شرفات مع ديب ومعمري، كما التحق الشاعر سيناك سنة 1955م بفيدرالية جبهة التحرير الوطني بفرنسا وناضل من أجل استقلال الجزائر، بحيث قام بتنظيم ندوات وإنشاء مطبعة سرية، كما ساهم بمقالات في إثراء جريدة المجاهد بعد الإستقلال عمل مستشارا بوزارة التربية الوطنية،

ثم أمينا عاما للجنة الدولية لإعادة تأسيس المكتبة الجامعية للجزائر العاصمة التي تم إحراقها من قبل المنظمة المسلحة السرية، وفي سنة 1963م عُيّن أمينا عاما لإتحاد الكتاب الجزائريين الذي كان يرأسه الأديب مولود معمري، كما نشّط ما بين 1967 و1971م، حصة أسبوعية تحت عنوان شعر على كافة الجبهات بالإذاعة الوطنية، اغتيل في: 29 أوت 1973م.

من مؤلفاته بالفرنسية: ديوان شعري بعنوان بوام، أشعار (1954م)، "صباحية شعبي" (1961م)، "أنتولوجيا الشعر الجزائري الجديد" (1971م).



- الشاب الظريف محمد بن سليمان: (شاعر)

محمد شمس الدين بن سليمان بن علي بن عبد الله ابن العفيف التلمساني، الشهير بالشاب الظريف[1]، من مواليد 10 جمادي الثانية 661 هـ، 1263م بالقاهرة، أصله من كومة بتلمسان، رحل إلى دمشق حيث تكوّن واشتهر بالأناشيد الدينية، تولّى منصب المحافظ على الخزينة بدمشق، توفي بها يوم الأربعاء 14 رجب 688 هـ، 1289م، ودفن بمقبرة الصوفية بدمشق، رثاه والده العفيف، له: قصائد ومقطوعات شعرية توجد في مكتبة الأسد، وديوان شعري طبع في بيروت وفي مصر، توجد نسخة منه في مكتبة الظاهرية بدمشق، وكتاب "مقامات العشاق".

- شابو كمال: (شاعر)

كمال شابو، شاعر شعبي، كتب أشعارا للجزائر تغنّى بها المطربون أثناء الثورة وبعدها، مجاهد من ولاية تبسة، استشهد في ميدان شرف، من أشعاره الشهيرة: "حزب الثوار"، "وأحنا امحينا الإستعمار"(قصيدة قالها في بداية الثورة ورددها المجاهدون في الجبال)، و"قصيدة قداش انفكر في الجزائر"، مطلعها:

قداش انفكر في الجزائر عادت حيه ❖ دم الشبان متبزع في كل أثنيه.

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص373، ومحمد الشريف قاهر في معجم مشاهير المغاربة، ص297.

- الشاذلي بن عبد القادر النايلي البسكري، (فقيه)

الشاذلي بن عبد القادر بن علي النايلي البسكري، فقيه صوفي، ولي صالح، مدرّس ومؤلف[1]، ولد ببلدة تبردقة بخنشلة سنة 1341هـ - 1923م، نشأ في أسرة علمية حيث شغل أبوه منصب قاضي في قسنطينة وبسكرة، وطولقة وكان جده الشيخ علي بن المسعود قاضيا أيضا، حفظ القرآن العظيم على يد الشيخ علي النايلي، والشيخ محمد الأخضر بمسجد سيدي بلحيواني ببسكرة، ثم انتقل إلى جامع الفاتح عقبة بن نافع فأخذ عن عبد الغني الشاذلي وخالد شباح، ومن شيوخه أيضا: أبوبكر مصطفى بن رحمون، وصهره الشيخ علي موسى العقبي، أما التصوف فقد أخذه عن الشيخ العارف محمد بن موسى حسنين الحرشي، قام ببناء زاوية القادرية الكبرى بمدينة بسكرة (جامع الشيخ عبد القادر الجيلاني) سنة 1996م، جلس فيها للتدريس والوعظ، والتربية، قال عنه الشهيد العلاّمة محمد سعيد رمضان البوطي:"...العالم الرباني، المرشد الشيخ.."، توفي عام 1431هـ - 2010 م بمدينة بسكرة ودفن داخل الزاوية القادرية.

من مؤلفاته: "مختصر كتاب الغنية لطالبي طريق الحق في الأخلاق والتصوف والآداب الإسلامية"، (1997م في جزأين)، "رؤية الله جل جلاله"، "رسالة في إثبات مشروعية الإحتفال بالمولد النبوي الشريف"، "وسيلة المتوسلين بفضل الصلاة على سيد المرسلين"، (طبع بعد وفاته سنة 2010م).

- الشاذلي بن عمر (عومر) بن عبد القادر، (عالم)

سيدي الشاذلي بن عمر (عومر) بن عبد القادر بن أحمد بن يوسف التلاني الأموي، علم من أعلام الحركة الأدبية في أقاليم توات، شارك في عدة

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 139.

علوم، ولد الشاذلي[1] بتنلان، أخذ العلم عن والده عمر (سيدي عومر) بن عبدالقادر، توفي بفاس في المغرب الأقصى سنة 1173هـ. 1759م.

من مؤلفاته: "كتاب الرحلة أو الفهرست" لأبيه أبي حفص عمر بن عبد القادر التواتي، (توجد نسخة منه مخطوطة عند الشيخ محمد باي بلعالم).

- الشاذلي محمد بن الحاج محمد: (فقيه، شاعر)

محمد بن الحاج محمد بن إبراهيم بن أحمد الأصولي المنحدر من قبيلة البوازيد من طولقة ببسكرة والمعروف باسم محمد الشاذلي القسنطيني، فقيه مالكي، أديب، قاض ومدرّس[2]، ولد سنة 1222هـ، 1807م، حفظ القرآن الكريم، ثم تنقّل بين عدد من الزوايا ليتلقّى العلم عن أشهر المشايخ في زمانه، من بينهم: مصطفى باشتارزي، أحمد العباسي، محمد بن سالم، فرّ عندما احتلّ الإستعمار الفرنسي قسنطينة سنة 1837م، ثم عاد إليها بعد استقرار الأوضاع، فعيّنه الضابط "بواسوي" قاضيا للمالكية في قسنطينة، وناظرا للمدرسة الكتانية سنة 1850م، كما درّس بها، زار فرنسا عدّة مرات، ومن أهمها الرحلة التي آنس فيها الأمير عبد القادر في سجنه في أمبواز، توفي بقسنطينة سنة 1294هـ، 1877 م، ودفن بداخل المدرسة الكتانية، له بعض الكتابات الأدبية، ولاسيما في الشعرحول المناسبات والإخوانيات والعاطفيات، نشرت في المجلة الإفريقية.

---

1. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص389، وأحمد جعفري في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، ص75.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص375، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص147، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص463.

- الشاوش بن يلّس محمد التلمساني: (عالم)

الحاج محمد بن الحاج علاّل بن بلحسن بن الحاج علي بن محمد بن يلس الملقب بالشاوش، فقيه صوفي ومصلح[1]، من مواليد سنة 1271هـ - 1854م بتلمسان، نشأ يتيما وكفله عمه محمد بن يلس، درس عن أحمد بن محمد الدكالي والشيخ محمد بن أحمد الحرشاوي الندرومي والشيخ محمد بن دحمان العبادي بمسجد سيدي إبراهيم، واجتمع بكثير من العلماء يتذاكر معهم، منهم الشيخ أبوطالب بوسيف ومحمد بلقايد وأحمد الخبزاوي ومحمد الزقاي والشيخ الحسين اليزناسني ومحمد بن الأعرج الفاسي، رحل إلى تاغيت وأخذ الطريقة عن الشيخ الحاج محمد بن أحمد بن عبد الرحمن العزاوي الهبري ورافقه إلى الحج، وبعد عودته تولّى التدريس والإرشاد والتربية، انتقل إلى وهران بعد موت شيخه سنة 1899م للتدريس فأخذ عليه الشيخ الطيب المهاجي والشيخ البوعبدلي شيخ زاوية بطيوة، ثم سافر إلى الريف بالمغرب ومكث بها سنتين، يعلّم التوحيد والفقه وينشر الطريقة، عاد إلى تلمسان سنة 1906م وواصل التعليم، أجازه الشيخ محمد بن الحبيب البوزيدي، هاجر ابن يلس مع عائلته سرا خوفا من الفرنسيين في شهر أكتوبر 1911م من تلمسان إلى السعيدية ومنها إلى الحجرة في الريف المغربي وصولا إلى طنجة ومنها إلى دمشق سنة 1329هـ - 1911م بحي السويقة في جامع عزّ الدين، حيث درّس الطريقة الشاذلية الأصلية في بيته، ثم في زاوية الصمادية التي أعطته إياه السلطات العثمانية بحي الشاغور، أخذ عنه الشيخ جميل الشطي، والسيد بديع الشويكي والشيخ محمد بن أحمد

---

1. ترجمه سهيل الخالدي في كتاب الجزائر وبلاد الشام صفحات من النضال المشترك ضد الاحتلال، ص613، وبن نعمية عبد المجيد في موسوعة أعلام الجزائر (1830م - 1954م)، ص548.

الهاشمي بوجمعة، والشيخ محمد بن عبد الرحمن بن أبي جمعة الهاشمي والشيخ أحمد القصبياتي وبن عودة بن الحاج محمد البرصالي والفقيه الغوثي بن محمد البغدادي وغيرهم، ألقت السلطات الفرنسية القبض عليه وعلى ولده أحمد وعلى السيد الغوثي، وبعد مدة أُطلق صراحه، وفي سنة 1922م أُصيب بمرض لازمه إلى أن مات، توفي بدمشق يوم الإثنين 12 جمادي الآخرة سنة 1346هـ، الموافق لـ30 نوفمبر1927م ودفن في مقبرة الباب الصغير بدمشق، قرب ضريح سيدنا بلال بن رباح، وقيل في يوم الثلاثاء26 ديسمبر1927م، له ديوان شعر.

- شارف عامر، (شاعر)

عامر شارف أو أبويوسف بن الطيب، شاعر، ولد سنة 1961م ببلدية الفيض (بسكرة)، زاول الدراسة بمسقط رأسه، وبعد إنهاء دراسته الثانوية إلتحق بمعهد الصحة بباتنة حيث تخرج منه بشهادة دبلوم دولة اختصاصي في التخدير والإنعاش عام 1984م، حاصل على شهادة ليسانس في الأدب العربي من جامعة بسكرة، عضو مؤسس جمعية آداب الولائية ونائب رئيس جمعية إبداع الوطنية، واليراع الأدبي ببسكرة، نشر إبداعه الشعري ودراساته في مجموعة من الصحف الوطنية والعربية، له مشاركة في العديد من المهرجانات الوطنية، حاز على الكثير من الجوائز منها جائزة جريدة النبأ1993م، جائزة جمعية العلم والمعرفة08 ماي1945م، جائزة الفصيح للأسبوع الثقافي أورلال2005م وجوائز أخرى.

من مؤلفاته: "الظمأ العاتي" (مجموعة شعرية 1992م)، "لا وقت للبكاء" (شعر 2008م)، "إلياذة بسكرة"، "أيها الوطن"، "تفاصيل الحنين"، "شغف الكلام"، "مراسيم البوح"، "وظمئ الماء"، "أغاني عام الوَرد والوِرد"، "تراتيل الهديل"، "أغاني عام الجمر"، وله أيضا مقاربات نقدية في إبداعات بسكرية، حواء في شعر العرب، من كان وراء القصيدة النثرية؟ ولماذا؟ مقاربات نقدية في شعر الثمانينيات.

- شارف محمد، (فقيه)

محمد شارف بن عبد القادر بن الحاج بن عبد القادر بن الحاج المدني، يتصل نسبه بالحسن بن علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء رضي الله عنها ، فقيهما وإمام[1] ، ولد سنة 1325هـ ـ 1908م في مدينة مليانة ، بدأ تعليمه في مسقط رأسه ، حفظ القرآن الكريم على يد والده الحاج عبد القادر كما أخذ عنه بعض مبادئ الفقه واللغة العربية ، ودرس عن الشيخ بن سهادة صاحب زاوية شهيرة بمنطقة مليانة ، ثم انتقل إلى مدينة الجزائر، أخذ عن حسين بلحاج بوغرقة ومحمد وكال المعسكري الأزهري وبن عودة عبد القادر مساعدية وعبد الله الدراجي وبن دالي محمود المعروف بالشيخ كحول والشيخ نور الدين عبد القادر، كان ذا همّة عالية وشغوف في تحصيل العلم وتبليغه، وكان متواضعا ، زاهدا ، ورعا ، دائم السعي لقضاء حوائج الناس، كان على صلة وصداقة بالشيخ علي المغربي والشيخ أحمد حماني والشيخ محمد بن عبد القادر رحو والشيخ أحمد سحنون، شارك مع الشيخ حماني في بعض الحصص التلفزيونية ، كما أثنى عليه الشيخ حماني في اجتماع عام مع الأئمة ، وشهد له بمقدرته الفقهية، شارك في الحرب العالمية الثانية مرغما ، فأسره الألمان بفرنسا وأودع المحتشدات هناك، حيث بقي تحت الأسر من سنة 1939م إلى سنة 1944م، غير أن ذلك لم يمنعه من مواصلة رسالته التعليمية في المحتشد ، بحيث التّف حوله عدد هائل من المعتقلين يلقي عليهم دروسا في الفقه والنحو ، عاد إلى الجزائر خلال سنة1945م، وعُيّن مؤذنا في الجامع الكبير في الجزائر العاصمة ، ثم إماما في جامع سيدي رمضان في القصبة ، ثم في الجامع الكبير، وبعد الإستقلال

1. تومي عياد الأحمدي، جريدة الشروق 30 سبتمبر 2008 (بتصرف).

أجـرت وزارة الشـؤون الدينيـة امتحانـا للأئمـة قصـد تصـنيفهم، وبموجـب هـذا الإمتحان عيّن في رتبة إمام خطيب، وتنقل عبر مختلف المساجد بمدينة الجزائر، منها جامع كتشاوة، وجامع أبي فارس في القصبة، إلى أن أحيل على التقاعد وهو يشغل نفس المنصب بالجامع الكبير سنة 1987م، عاش آخر حياته في مدينة بئرتوتة بالمتيجة، توفي صبيحة الخميس 6جانفي 2011م.

من مؤلفاته: "مناسك الحج والعمرة"، "لغة العرب في القرآن"، "رسالة في السدل والقبض في الصلاة"

- شاكري عبد الله: (شاعر)

عبد اللّه شاكري، شاعر، من مواليد يوم 27 أفريل 1965 بقالمة، اشتغل في سلك الأمن الوطني، شارك في عدّة ملتقيات أدبية[1]، اغتيل خلال المأساة الجزائرية في تسعينيات القرن (20م)، له: ديوان شعري تضمن عدّة قصائد منها: "نداءات شاحبة" و"مأساة القمح" و"موسم النزيف" التي مطلعها:

"رحل الضياء

والبوح الجميل يحملنا

وتهافتت

غربان هذا الموسم الدامي..."

- شامي أحمد: (شاعر)

أحمد شامي، من مواليد 15 ديسمبر 1929م بعين الصفراء (النعامة).

من مؤلفاته الشعرية بالفرنسية: "أنفاس الصحراء" (1951م)، "أغاني الجزائر الشهيدة" (1960م)، "حرائق" (1982م).

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص106.

- شاوش محمد بن رمضان: (باحث)

محمد بن الغوثي بن رمضان شاوش، أديب، مؤرخ ومدرّس، له دراية ومعرفة بالفقه والأدب والتاريخ[1]، من مواليد 07 جوان 1911م بتلمسان، تعلّم بالمدرسة القرآنية ثم انتقل إلى المدرسة الثعالبية، كان أول مفتش للغة العربية بتلمسان، عمل في سلك التعليم بمناطق عدّة من الوطن، توفي عام 1412هـ - 1991م.

من مؤلفاته: "الدر الوقاد في شعر بكر بن حماد التيهرتي"(1966م)، "باقة السوسن في التعريف بحاضرة تلمسان عاصمة دولة بني زيان"(1995م)، "إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائرعبر النصوص"(2001م)، "مجموعة أمثال وحكم شعبية باللهجة العربية الجزائرية"، "المورث لمشكلة المثلث"، "الأقوال السائرة المنسوبة إلى سيدي أحمد بن يوسف الراشدي"، "حساب الجمل" (أو حساب الأبجدية حسب الطريقتين المشرقية والمغربية)، "معجم عواصم الغرب الإسلامي الباقية والدارسة" (المغرب الكبير وصقلية)، وعدّة مؤلفات أخرى.

- شاوش يوسف: (كاتب)

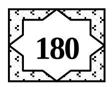
يوسف شاوش، من مواليد يوم 02 أفريل 1967م بمدينة سكيكدة، أستاذ، حاصل على شهادة الدراسات العليا، عضو المجلس الوطني لإتحاد الكتاب الجزائريين 1998م، توفي سنة 1999م، له: "الضيق" (قصص).

- الشاوي أحمد بن أحمد: (فقيه)

أحمد بن أحمد الشاوي، فقيه[2]، كان حيا سنة 1111هـ، له: "شرح ألفية

---

1. ترجمه محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص 735، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص135.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط. مختار حساني، ج6 ص52.



العراقي" (كتاب مخطوط في موضوع الحديث، يوجد في مكتبة حلب).

- شايب الذراع بلقاسم: (عالم)

شايب الذراع الشيخ بلقاسم (وهو شقيق سيدي جلول شايب الذراع)، عالم، فقيه[1]، من مواليد سنة 1880م، تعلّم بمدرسة الشيخ البوشعيبي وتخرّج منها سنة1914م، جلس للتدريس بمنطقة الرحوية ثم بدوار بني يسعد بلدية منداس، ثم عاد ليستقر بمدينة الرحوية التي تولّى بها الإمامة والتدريس، توفي عام 1945م ودفن بمقبرة زاوية أولاد راشد بلدية الرحوية.

- شايب الذراع بن عبد الله : (فقيه)

بن عبد الله بن الشيخ جلول شايب الذراع، فقيه ومدرّس[2]، ولد سنة 1890م، التحق بزاوية مشرع الصفاء ولاية تيارت، ومنهاانتقل إلى مدرسة مازونة أخذ عن الشيخ الفقيه بوراس المازوني، بعد تخرجه أسّس زاوية بعرش أولاد راشد بلدية الرحوية تفرّغ فيها للتدريس، تخرّج من زاويته الكثير من حفظة القرآن الكريم والفقهاء والأئمة، قال عنه محمد مفلاح: "كان رجلا ورعا ووفيا لشيوخه، كما كان يقصد أضرحة المنطقة ومن بينهم سيدي أمحمد بن عودة وسيدي أمحمد بخدة.. وهو على راحلته، ثم يتوجه بعد ذلك إلى مدينة مازونة لزيارة شيوخه.."، توفي عام1968م، ودفن قرب زاوية أولاد راشد الرحوية.

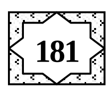
- شايب الذراع جلول (عالم)

شايب الذراع جلول، عالم شهير، وصوفي زاهد، ينتسب إلى سيدي يحيى الصغير بن سيدي عبد العزيز بن سيدي يحيى بن علي، ولد سنة 1865م، تعلّم

---

1. ترجمه محمد مفلاح في علام من منطقة غليزان، ص 117.

2. المرجع السابق، ص 117.



بمدرسة مازونة ثم انتقل إلى زاوية الهامل التي درس بها وأخذ الطريقة الرحمانية عن الشيخ بلقاسم الهاملي، أسّس بعد ذلك الزاوية الرحمانية بعرش أولاد راشد من بلدية الرحوية سنة 1904م، وجلس للتدريس ونشر الطريقة الرحمانية، توفي سنة 1934م ودفن قرب زاويته الشهيرة[1].

- شايب ذراع المهدي: (شاعر)

المهدي شايب ذراع، من مواليد 04 فيفري 1953م بمستغانم، أستاذ، شاعر، بدأ نشر قصائده في الصحف عام 1974م.

من مؤلفاته الشعرية بالفرنسية: "اغتباطات" (1988م)، "بغداد" (1991م)

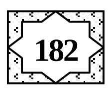
- شايطة محمد: (شاعر)

محمد شايطة، من مواليد 29 فيفري 1964م بقسنطينة، صحفي، شاعر وأستاذ، خريج جامعة قسنطينة ليسانس أدب عربي، أستاذا في مادة الأدب العربي، عضو مؤسس رابطة "إبداع" الثقافية الوطنية، نشر أغلب أعماله الأدبية في الصحف والمجلات الوطنية والعربية، شارك عدّة ملتقيات ومهرجانات أدبية، حاز على العديد من الجوائز الأدبية وبعض التكريمات في مجالي التعليم والأدب، اشتغل صحفيا متعاونا في جرائد وطنية مشرفا على أقسامها الثقافية، ومعدا لصفحات إبداعية تهتم بإبداعات الشباب.

من مؤلفاته: "احتجاجات عاشق ثائر"(شعر1991م)، "تجليات في زمن المنفى" (شعر2007م)، "بشائر الخلود" (مجموعة قصائد وأناشيد للأطفال والشباب 2008م)، "أهازيج الزمن الآتي" (شعر)، وقد أدّت كثير من الفرق الوطنية الإنشادية أغلب قصائده الشعرية في محافل دولية ووطنية.

---

1. المرجع السابق، ص 116.



- شبّاح محمد السعيد: (شاعر)

محمد سعيد الشباح التنسي، شاعر[1]، عاش في تلمسان في القرن 11هـ، 17م، كان حيا سنة 1051هـ، كانت بينه وبين زميله ابن راس العين مراسلات واتصالات، له: قصيدة في مدح جد ابن علي المفتي محمد المهدي، التي مطلعها:

خضعت لكر لحظات الأبطال ❖ وعنت لفضل رضابك الجريال

ما غازلت تلك اللحاظ وصارمت ❖ الا وحامت قرينا الآجال

- شبّال مالك: (باحث)

مالك شبال، باحث في الثقافة العربية الإسلامية وكاتب، ولد سنة 1953م بسكيكدة، درس علم النفس بالجزائر، ثم واصل دراسته العليا في فرنسا حيث حصل على ثلاث شهادات دكتوراه علم النفس المرضي، الأنتربولوجيا، والعلوم السياسية.

من مؤلفاته: "الجسد في التقاليد المغربية"(1984م)، "تشكيل الهوية السياسية"، "كتاب الإغراءات"، "روح السراي"، "تاريخ الختان من البدايات إلى الآن" (1992م)، "الخيال العربي الإسلامي"(1993م)، "معجم الرموز الإسلامية"(1995م)، "موسوعة الحب في الإسلام"(1995م)، "عطر الشرق ونفسانية ألف ليلة وليلة".

- شبايكي سالم: (شاعر)

سالم شبايكي، شاعر، يقول الشعر بالملحون، والشعر العربي الفصيح، من مواليد يوم 01 جويلية 1925م بتبسة، من خريجي جامع الزيتونة، عمل مدرسا بالمدارس التابعة لجمعية العلماء المسلمين، له ديوان شعر يضم الشعر الملحون، والشعر العربي الكلاسيكي.

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 124.

- شبلي حسان: (شاعر)

حسان شبلي، شاعر، من مواليد يوم 29 أوت 1927م بسكيكدة، انخرط في حزب الشعب الجزائري، وهاجر إلى فرنسا لأغراض سياسية، وأثناء الثورة كلّفته جبهة التحرير الوطني بعدة مسؤوليات، وبعد الإستقلال عمل إداريا بوزارة الصحة، توفي في: 24 سبتمبر 1971م، له: قصائد شعرية بالفرنسية بعنوان "من أجل أرض للشمس".

- الشبلي عبد المعطي بن سالم بن عمر: (عالم)

الشبلي عبد المعطي بن سالم بن عمر، عالم[1].

من مؤلفاته: "جزيل الأنعام بفضائل شهر الصيام" (كتاب مخطوط في موضوع الفقه، نسخه عبد المعطي بن سالم بتاريخ 1080 هـ، توجد نسخة منه في خزائن وادي ميزاب مكتبة الإستقامة).

- الشبوكي محمد "الشبايكي": (شاعر)

محمد الشبوكي "الشبايكي"، شاعر، ولد سنة 1916م منطقة الثليجان بالشريعة (تبسة) وبها حفظ القرآن الكريم، انتقل إلى الجنوب التونسي لتلقي الدروس الأولية في العلوم الإسلامية والعربية ثم رجع إلى تبسة ودرس على يد الشيخ العربي التبسي إلى غاية 1937م حيث التحق بجامع الزيتونة ليتخرج منه عام 1943م، التحق بجمعية العلماء المسلمين الجزائريين وتولى التعليم وأدار عدة مدارس، كان ضمن المنظمات السرية والخلايا المدنية لجبهة التحرير الوطني ودخل عدة سجون ومعتقلات، بعد الإستقلال تقلد عدّة مناصب منها: رئيس

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص71

المجلس الشعبي لولاية تبسة، عضو المجلس الإسلامي الأعلى، نائب بالمجلس الشعبي الوطني، شارك مجاهدا في الثور التحريرية، توفي في13 جوان 2005م[1]، له العديد من الأشعار والأناشيد الوطنية منها النشيد المعروف "جزائرنا"، كما صدر له سنة 1995م ديوان شعري بعنوان "ديوان الشيخ الشبوكي"، سجل فيه معارك وأحداث ومواقف ومناسبات تتعلق بالثورة، كما كتب في الأغراض الشعرية الأخرى ككل الشعراء الشعبيين، والنص المورد له عن معركة الجرف الشهيرة بين جيش التحرير والجيش الفرنسي والتي أدّى فيها جيش التحرير دورا لم يشهد له التاريخ مثيلا حيث يقول:

الجرف يا مسقط الراس ❖❖ ما أحلاك ما أقوى أصخورك

يقول عنه رابح خدوسي: "التقيته في ملتقى محمد العيد آل خليفة بمدينة عين البيضاء سنة 1998م، كان رجلا وقورا تشع نظراته بالذكاء والإنسانية، غادر الملتقى إثر وعكة صحية".

- شبّين عبد العزيز (شاعر)

عبد العزيز شبين، ولد سنة 1969م ببلفور الحراش (الجزائر العاصمة)، خريج جامعة الجزائر، معهد اللغة العربية وآدابها، أستاذ بجامعة البليدة، بدأ قرض الشعر في سن مبكرة، نشر العديد من القصائد في الصحف والمجلات الوطنية والعربية.

من مؤلفاته: "مفاتيح الغد المشرق"(1990م)، "السفر إلى مدينة الحلم الأخضر"(1991م).

---

1. ديوان الشعر الشعبي عن الثورة التحريرية، (عن المكتبة المخطوط)

- شراديد محمد العربي: (شاعر)

محمد العربي شراديد، شاعر، قاص[1]، ولد سنة 1960م، بسيدي عمران، امتهن التعليم، عضو في اتحاد الكتّاب الجزائريين، ورابطة إبداع، يساهم في معظم الندوات والملتقيات والأمسيات الشعرية، كتب القصص والمقالات، نشر بعض أعماله في الجرائد والمجلات الوطنية.

من مؤلفاته: "أجنحة تنتظر"، "ملخص في الإعراب"، "دراسات أدبية".

- شرشالي محمد بن عبد القادر: (عالم)

محمد بن عبد القادر شرشالي، عالم[2]، ولد سنة 1911م ببلدية بوراشد (عين الدفلى)، حفظ القرآن الكريم في زاوية الشيخ ابن أحمد (المدعو كروش) ثم انتقل إلى عدة مناطق طلبا للعلوم والمعارف، درس الصرف والبلاغة والتوحيد والفقه والسيرة حتى أصبح مدرّس القرآن الكريم في مسجد قريب منه ببلدية بوراشد وتخرّج على يديه الكثير من حفّاظ القرآن الكريم، بعد الإستقلال عمل قاضيا ولمّا تقدمت به السن اشتد عليه المرض، توفي في 01 أوت1997م.

- الشرفاوي أرزقي: (عالم)

أرزقي الشرفاوي، ولد سنة 1883م بقرية شرفة بهلول بعزازقة (تيزي وزو)، حفظ القرآن الكريم وتعلّم النحو والصرف والفقه والأحكام في عدة زوايا، انتقل إلى مصر سنة 1905م والتحق بجامع الزيتونة للتحصيل إلى أن نال الشهادة العالمية سنة1921م، عاد إلى الجزائر عام 1933م وانطلق في التدريس

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 130.
2. ترجمه محمد بن اسماعيلي في كتاب مشايخ خالدون وعلماء عاملون، ص50.

من زاوية سيدي موسى الوغليسي، كما درّس بعدة زوايا أخرى، طلب منه ابن باديس الإنضمام إلى جمعية العلماء المسلمين للنهوض بالأمة الجزائرية، توفي في: 24 فيفري 1945م.

- شرفي عاشور (باحث)

عاشور شرفي، صحفي بجريدة المجاهد اليومي، باحث، ساير الأحداث الثقافية في الجزائر منذ الإستقلال، صاحب مؤلفات موسوعية مختلفة.

من مؤلفاته بالفرنسية: "ذاكرة الجزائر أو معلمة الجزائر" (قاموس موسوعي لأعلام الجزائر قديما وحديثا في مختلف المجالات، ترجم إلى العربية)، "كتّاب جزائريون".

- شرفي علي (فقيه)

علي شرفي، مرب، فقيه وإمام، من رجال الحركة الإصلاحية بالجزائر[1]، من مواليد 20 ماي 1914م بخنشلة، حفظ القرآن الكريم ومبادئ العلوم العربية والفقه والحديث على يد الشيخ محمد الطيب آدمي وعمّه الشيخ بلقاسم شرفي، ثم التحق سنة 1931م بجامع الزيتونة، وحصل على شهادة الأهلية سنة 1934م وعلى شهادة التحصيل سنة 1939م وعلى شهادة العالمية سنة 1942م، ولمّا رجع إلى مسقط رأسه أسّس مدرسة للتربية والتعليم، وشارك في نشر أفكار الحركة الإصلاحية، الأمر الذي جعل السلطات الإستعمارية تطارده وتستنطقه، فهاجر سنة 1946م إلى مصر لمواصلة الدراسة في جامع الأزهر، ولما رجع إلى الجزائر عين مديرا لمدرسة الإرشاد في البليدة، ثم عين من طرف

---

1. ترجمه مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص161.

جمعية العلماء المسلمين أستاذا في معهد عبد الحميد بن باديس بمدينة قسنطينة سنة 1951م، وفي سنة 1955م أسس مدرسة لتعليم الصغار ونشر الدعوة الإصلاحية ببرج منايل، استقر بها مدة، ثم سافر إلى تونس، وبعدها إلى ليبيا أواخر سنة 1958م، ومنها إلى الدار البيضاء بالمغرب الأقصى حيث عمل أستاذا في كلية الشريعة، وفي سنة 1964م رجع إلى الجزائر وعيّن أستاذا في ثانوية ابن رشد بالبليدة إلى غاية إحالته على التقاعد عام1979م، وبعدها عين إماما في مسجد الكوثر بمدينة البليدة ابتداء من1 ديسمبر 1982م واختير عضوا في المجلس الإسلامي الأعلى وبقي إماما إلى غاية وفاته يوم الأحد27 أوت 2000م، له كتاب مخطوط في "أصول الفقه".

- شرقو عبد الرحمن : (كاتب)

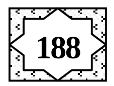
عبد الرحمن شرقو، ولد سنة 1938م بالحراش(الجزائر)، كاتب، سياسي، إقتصادي، ترك الدراسة في المرحلة الثانوية والتحق بجيش التحرير بالولاية الرابعة، عضو في منظمة المقاومة الشعبية بعد انقلاب 19 جوان 1965م، سجن سنة 1967م، كما أوقف في نهاية 1980م، عمل بوزارة التخطيط، استقال من حزب الطليعة الإشتراكية وأسَّس حزب جبهة الجزائر الحديثة عام 1992م، اغتيل في 28 سبتمبر 1993م، له بالفرنسية: "الغد يبقى دائما للإنجاز".

- شرقي أحمد: (شاعر)

أحمد شرقي، شاعر شعبي[1]، ولد سنة 1932م بغليزان، نظّم عدة أشعار عن الثورة التحريرية، ذكره أحمد حمدي في كتابه ديوان الشعر الشعبي، شارك في بعض المهرجانات الوطنية.

---

1. ترجمه محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص270.



- الشرقي محمد بن محمد: (عالم)

محمد بن محمد بن الشرقي، فقيه، عالم، مدرّس، إمام، حافظ، محدّث وخطيب[1]، أخذ عن علماء تلمسان منهم: محمد بن موسى الوجديجي وسعيد المناوي، كان يحفظ مختصر ابن الحاجب الفرعي ورسالة ابن أبي زيد والتلمسانية، شارك في عدة علوم، ودرَس بالجامع الأعظم بتلمسان، قال عنه ابن مريم في البستان: "آخر حفاظ المغرب، المسند الرواية المحدّث، شيخ الإسلام، وخاتمة العلماء الأعلام وإمام الأئمة في زمانه"، توفي بتلمسان عام964هـ - 1557م .

- شريبط أحمد شريبط: (باحث)

أحمد شريبط، كاتب، باحث، إعلامي، مهتم بالنقد الأدبي، ولد سنة1957م بعين قشرة (سكيكدة)، حاصل على شهادة ماجستير في الأدب العربي، عمل أستاذا بجامعة عنابة، بدأ الكتابة في الجرائد والمجلات والإذاعة منذ السبعينيات، وهو من المهتمين بالنقد الأدبي، انتسب في عام1978م إلى اتحاد الكتاب الجزائريين بمكتب الشرق الجزائري قسنطينة، وشغل منصب رئيس فرع عنابة بين 1983 و1998م، كما انتسب إلى المجلس الوطني لاتحاد الكتاب والصحافيين والمترجمين الجزائريين من عام1985 إلى 1989م، وحصل على شهادات تكريمية وعلى أوسمة من عدة بلديات، على مشاركته في الأيام الثقافية بمحاضرات ومداخلات ثقافية وأدبية، ومن المشاركين في تأسيس العديد من الندوات والملتقيات الأدبية والإبداعية، وإنجاز الحصص

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص379، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 338.

الثقافية، التي تنظمها مؤسسة التلفزة الوطنية، وهو صاحب الحصة الإذاعية "أطروحات جامعية"، التي أذاعتها إذاعة عنابة الجهوية (20 حصة).

من مؤلفاته: "تطور البنية الفنية في القصة الجزائرية المعاصرة" (دمشق 1998م)، "الأديب عبد المجيد الشافعي"(2000م)، "الحركة الأدبية المعاصرة" (2000م)، "مباحث في الأدب الجزائري المعاصر"(2001م)، "الآثار الأدبية الكاملة" للأديبة الجزائرية زليخة السعودي(2000م)، "معجم النقاد العرب" (2005م)، "مائة ليلة وليلة" وحكايات أخرى(2006م)، "جميلة بوحيرد"(2013م)، "زليخة السعودي" (سنديانة الأوراس للفتيان)

- شريّط عبد الله: (مفكر)

عبد اللّه شريّط، من مواليد فيفري1921م بمدينة مسكيانة أريس (باتنة)، أستاذ جامعي[1]، دكتوراه دولة في الفلسفة، كان له نشاط ثري على الساحة الفكرية والثقافية خلال النصف الثاني من القرن20م، ساهم في تطوير الحياة الثقافية والسياسية وأفكار النخبة الجزائرية، عرف أيضا بمناظراته حول قضايا الأمة والمجتمع مع مصطفى الأشرف، اشتغل بالإذاعة والصحافة، كان له برنامج إذاعي متميز حول المجتمع، يقول عنه الأستاذ رابح خدوسي: "زرته في بيته رفقة الشاعر عبد القادر السائحي قبل وفاته بشهور، كان رجلا يحمل في عقله فكرا موسوعيا وأدبا راقيا فهو أديب المفكرين ومفكر الأدباء"، تميز بمقالاته المتعددة في جرائد ومجلاّت محكمة داخل الوطن وخارجه سيما بمجلة الثقافة، كما حاضر في العديد من الجامعات والملتقيات والندوات الوطنية والدولية، توفي في جويلية 2010م، له عدّة مؤلفات في الفلسفة والتاريخ والسياسة

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 135.

والحركة الوطنية والتفكير الفلسفي الإسلامي منها: "الأخلاق في فلسفة ابن خلدون" (1972م)، "معركة المفاهيم" (1975م)، "منابع الفلسفة"، "فكرة الإشتراكية" (1972م)، "الفلسفة والصحراء الغربية" (1982م)، "نظريات حول سياسة التعريب والتعليم"، "المشكلة الإيديولوجية وقضايا التنمية في الجزائر" (1982م)، "مختصر تاريخ الجزائر" (1982م)، "الثورة الجزائرية في الصحافة الدولية"، "مع الفكر السياسي الحديث"، "من واقع الثقافة في الجزائر" (1972م)، "حوار ايديولوجي حول القضية الفلسطينية والصحراء الغربية" (1982م)، "المشكلة الإيديولوجية وقضايا التعليم في الجزائر"، "غياب ثقافة الدولة في ثقافتنا وسلوكاتنا السياسية"، له ديوان "الرماد"(1969م).

- شريّط عيسى: (كاتب)

عيسى شريّط، ولد بسيدي عيسى، روائي، قاص، مختص في السيناريو.

من مؤلفاته الروائية: "الحواجز المزيّفة"، "الجيفة"، "القرابين"، "لاروكاد" (رواية)، "كان ذات يوم.. عين الحجل"(دراسة تاريخية 2014م).

- الشريف أبوعبد الله: (فقيه)

الشريف أبوعبد الله، فقيه[1]، له: "شرح الخزرجية"، "شرح المختصر"(في الفقه)

- الشريف أحمد بن ثابت الحسني: (فقيه)

الشريف أحمد بن ثابت الحسني، فقيه[2].

من مؤلفاته: "التفكير والإعتبار في فضل الصلاة على النبي المختار" (كتاب مخطوط توجد نسخة منه في خزائة زاوية الهامل).

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج7، ص130

2. المرجع السابق،ج4، ص262

- الشريف الحسني: (نحوي)

الشريف الحسني، نحوي[1]، له: "شرح الخزرجية" (كتاب مخطوط في موضوع النحو، توجد نسخة منه في خزانة ابن يوسف المراكشي).

- الشريف الحسين بن محمد السعيد: (فقيه)

الشريف الحسين بن محمد السعيد، فقيه[2].

من مؤلفاته: "تفسير القرآن" (كتاب مخطوط في التفسير، نسخه محمد بن العباس بن أبي القاسم الريفي، توجد نسخة منه في خزائن بني ورثلان).

- الشريف أبوالفرج بن أبي يحيى التلمساني: (عالم)

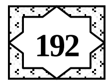
أبوالفرج[3] بن أبي يحيى الشريف التلمساني، عالم في العلوم الشرعية والنقلية، إمام، محقق، حافظ، وجامع بين الشريعة والحقيقة، قرأ عليه جملة من العلماء تفسير القرآن، وسنن الترمذي، وألفية بن مالك، وتفقه عليه من كتب الشافعية ومن أصول الفقه، وكتاب المحصول، ومختصر ابن الحاجب، وإلى جانب علمه وتدريسه كان ذو همة عالية وأخلاق مرضية وفضل وكرم، ألبسه أبوه وعمّه خرقة التصوف.

- الشريف التلمساني أبوعبد الله: (فقيه)

أبوعبد الله المدعو الشريف التلمساني، فقيه، قاض عادل[4]، تولى خطة القضاء بتلمسان، توفي عام 833 هـ، 1427م، له: "نوازل متنوعة" نقلها الونشريسي.

---

1. المرجع السابق، ج7، ص125
2. المرجع السابق، ج4، ص247
3. ترجمه عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (تلمسان وتوات) ص175.
4. ورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية. نبيلة عبد الشكور، ص80.



- الشريف التلمساني محمد أبوعبد الله: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن أحمد بن علي بن يحيى بن أبي بكر بن مرزوق الحسني العجيسي التلمساني الإدريسي العلوي، عالم في المعقول والمنقول، محدّث، فقيه مالكي، لغوي، مؤرخ، إمام ورياضي[1]، يرجع نسبه إلى الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما، ولد سنة 710 هـ - 1310م بقرية العلويين بتلمسان، حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ أبي زيد بن يعقوب وهو يافع، وبتوجيه من خاله عبد الكريم درس علوم العربية والإسلامية والدينية واللغوية عند العالِمين ابني الإمام أبي زيد عبد الرحمن وأبي موسى عيسى ولازمهما، وأخذ الفقه والأصول والكلام عن الإمام أبي محمد عبد الله المجاصي وتتلمذ أيضا على القاضي أبي عبد الله محمد بن عمر التميمي وأبي محمد بن عبد الله محمد وابن محمد البروني وأبي موسى عمران المشدالي، ولازم لفترة طويلة العالم الآبلي، وشهد له شيوخه بقوة العقل حتى أصبح ذا شهرة ويُطلَب رأيه في كثير من المسائل حتى من أهل الأندلس، رحل إلى تونس عام 740هـ - 1340م واجتمع بقاضي الجماعة الإمام ابن عبد السلام ودرس عنه وعن غيره، وفي عام 753 ضمّه السلطان المريني أبوعنان لمجلسه العلمي ورحل به إلى فاس انتهت إليه الإمامة بالمغرب، رفض الإغتراب وفضّل الإستقرار بمسقط

---

1. ترجمه أبوالقاسم محمد الحفناوي في تعريف الخلف برجال السلف، ج1، ص123، وعادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص380، ومحمد الشريف قاهر في معجم مشاهير المغاربة، ص304، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 242، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص63، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثارأدباءالجزائر، ص 258، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليو غرافيا تلمسان ، ص199، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص173، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج7، ص201، 224.

رأسه والإشتغال بالتدريس، ومن تلاميذه، ولديه محمد عبد الله وأبي يحيى عبد الرحمن وأبي إسحاق الشاطبي، وابن زمرك، وإبراهيم الشقري، وابن خلدون يحيى وعبد الرحمن، وابن مرزوق الحفيد وابن السكاك وابن عتاب، قال فيه ابن عرفة: "غايته في العلم لا تدرك"، ويكفي الشريف فضلا أن عالم الأندلس أبا سعيد بن لبّ كان يكاتبه في كل مسألة عويصة عليه، كما كان لسان الدين الخطيب كلما ألف كتابا أرسله لإبداء رأيه فيه، قال عنه الآبلي: "هو أوفر من قرأ عليّ عقلا وأكثرهم تحصيلا"، اعتقله أبوعنان وأساء معاملته ثم أطلق صراحه، واسترضاه عام 756هـ وبقي في مجلسه إلى حين وفاته عام 759هـ، ثم استدعاه حمو موسى بن يوسف الزياني إلى مجلسه وزوجه إبنته وبنى له المدرسة "اليعقوبية" وتصدّر للإقراء والإفادة ففسر القرآن الكريم، استغرق فيه 25 سنة، كما كان ينشر العلم ويؤلف وينسخ إلى أن توفي ليلة الأحد 4 ذي الحجة عام 771هـ ـ 29 جوان 1370م، ودفن بالمدرسة اليعقوبية.

من مؤلفاته: "الأوط والأصغر" المسمى بـ"الإستيعاب لما فيها من البيان والإعراب"، "المفاتيح القرطاسية في شرح الشقراطيسية"، "المفاتيح المرزوقية في استخراج رموز الخزرجية"، رجزان في علوم الحديث الكبير سماه "الروضة" جمع فيه بين ألفيتي ابن ليون والعراقي ومختصره الحديقة اختصر فيه ألفية العراقي، أرجوزة في الميقات سماه: "المقنع الشافي"، في ألف وسبع مئة بيت، "أرجوزة ألفية في محاذاة الشاطبية"، "أرجوزة نظم تلخيص المفتاح"، "أرجوزة نظم تلخيص ابن البناء"، "وارجوزة جمل الخونجي"، "ارجوزة في اختصار ألفية ابن مالك"، "نهاية الأمل في شرح جمل الخونجي"، "اغتنام الفرصة في محادثة عالم قفصة"، "نور اليقين في شرح اولياء الله المتقين"، "الدليل الموفي في ترجيح طهارة الكاغد الرومي"، "النصح الخالص في الرد على مدعي رتبة الكامل

للناقص"، في سبعة كراريس ألّفه في الردّ على الإمام قاسم العقباني في فتواه في مسألة الفقراء الصوفية في أشياء صوب العقباني صنيعهم فيها مخالفه ابن مرزوق، " مختصر الحاوي في الفتاوي"، لابن عبد النور التونسي، "روضة الأزهار في التعريف بآل محمد المختار صلى الله عليه وسلم" (في موضوع التراجم)، "الروض البهيج في مسألة الخليج"، في أوراق نصف كراس، "أنوار الدراري في مكرارت البخاري"، "كتاب في القضاء والقدر"، "تفسير القرآن" (في ربع قرن أتى فيه بالعجب العجاب)، و"كتاب في المعوضات أوالمعاطاة أوالمعارضات"، فتاوى ورسائل وأجوبة على مسائل علمية مختلفة أجاب بها عالم تونس الشيخ يحيى الرهوني بمدينة توزر، "مفتاح الوصول إلى بناء الفروع عن الأصول"، "القول المنيف في ترجمة الإمام إبي عبد الله الشريف"، وكتابان مخطوطان هما: "تلخيص إظهار صدق المودة في شرح البردة" (في موضوع التصوف)، وكتاب مخطوط عنوانه: "مثارات الغلط في الأدلة العقلية والفقهية" (في موضوع الفقه المالكي توجد نسخة منه في خزانة القرويين).

- شريف مصطفى. (كاتب)

مصطفى شريف، ولد عام 1950م بمليانة، متحصل على شهادة دكتوراه دولة في الأدب والفلسفة السياسية وفي علم الإجتماع، شغل عدة مناصب من بينها أول رئيس لجامعة التكوين المتواصل ثم وزير منتدب للجامعات سنة1990، 1991م، سفير للجزائر بمصر، يهتم بالبحث في مجال الثقافة والتحليل السياسي خاصة في مجال الإسلاميات وعلم الإتصال، حصل على جوائز عالمية نظير جهوده في الفكر والحضارة.

من مؤلفاته بالفرنسية: "ثقافة وسياسة في المغرب"، "الإسلام وإمتحان الزمن".

- شريقن فضيل: (باحث)

فضيل شريقن ، باحث في الإعلاميات[1] ، من مواليد سيدي عيش (بجاية)، دكتوراه دولة في الآداب والعلوم الإنسانية، تقلّد عدّة مهام منها : مشرف وباحث على المواقعية وعلم اللّهجات في المناطق المغاربية، أستاذ في اللسانيات بجامعة الجزائر، عضو في الجمعية الفرنسية للإعلاميات.

من مؤلفاته: "المواقعية الجزائرية للأماكن المأهولة"، "العبارة التوجيهية"، "كلمات هؤلاء وأولئك".

- شطّة أحمد: (عالم)

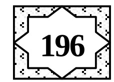
أحمد شطة، عالم من أبرز الدعاة المخلصين، كرّس حياته لخدمة العروبة والإسلام والوطن، من مواليد سنة 1908م بالأغواط، حفظ القرآن الكريم ومبادئ العلوم، ثم التحق سنة 1929م بجامع الزيتونة وحصل على شهادة التحصيل سنة 1936م، ظل يدعو سرا ويعلّم خفية في محل خاص بعد رفض السلطات الفرنسية إعطاءه رخصة لتعليم اللغة العربية، كما سعى في بناء مسجد سمي اليوم باسمه، وفي سنة 1958م أغلقت المدرسة وقبض عليه، عُذّب ثم أعدم يوم 25 أوت 1958م ولم يعرف عن جثمانه شيء.

- شطّة محمد التهامي الأغواطي: (كاتب)

محمد التهامي شطة الأغواطي، كاتب، صحفي[2] ، من دعاة الإصلاح بالجزائر، ولد في مدينة الأغواط ونشأ بها قبل إحتلالها من قبل الفرنسيين سنة1852م، وبعد إحتلالها فر إلى تونس، وأقام بها إلى أن احتلّها الفرنسيون

---

1. ترجمه عاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص905.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص174.



سنة1881م، فتوجه إلى سورية، ونزل بدمشق وبها أنشأ جريدة "المهاجر" في11 يناير 1912م، ثمّ جريدة "الإتحاد الإسلامي" في 23 يناير 1915م، ولكنّها لم تدم طويلا، ثم انتقل بعدها إلى تركيا، حيث توفي بها بعد سنة 1333هـ - 1915م.

- الشعراني عبد الوهاب بن أحمد، (فقيه)

عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن زرقا بن موسى بن السلطان أحمد التلمساني، الشعراني المصري، فقيه صوفي ومحدّث، توفي في جمادي الأولى عام 973 هـ-1572م[1].

من مؤلفاته: "كتاب المنن والأخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله"، "ردع الفقراء عن دعوى الولاية الكبرى"، "الأجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية"، "الأخلاق المتبولية المفاضة من الحضرة المحمدية"، و"إرشاد المغفلين من الفقهاء والفقراء إلى شروط صحبة الأمراء"، "الأنوار القدسية في ملزمة آداب العبودية"، "البحر المورود في المواثيق والعهود"، "البروق الخواطف"، "تنبيه الأغبياء على قطرة من بحر علوم الأولياء"، "تنبيه المغترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر"، "الأخلاق الزكية والعلوم اللدنية"، "الجواهر والدرر"، "الجوهر المصون والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة من الأسرار والعلوم حقوق أخوة الإسلام"، "درر الغواص في فتاوى سيدي علي الخواص"، "الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة"، "الدرر واللمع في الصدق الورع"، "السراج المنير في غرائب أحاديث البشير النذير"، "سر المسير والتزود ليوم المصير"، "السر المرقوم فيما اختص به أهل الله من العلوم"، "شرح جمع الجوامع" للسبكي في الفروع،

---

1. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص176.

"الطراز الأبهج على خطبة المنهج"، "طهارة الجسم والفؤاد من سوء الظن بالله تعالى والعباد"، "علامات الخذلان على من لم يعمل بالقرآن"، "الفتح المبين في ذكر جملة من أسرار الدين"، "فتح الوهاب في فضائل الآل والأصحاب"، "فوائد القلائد في علم العقائد"، "القواعد الكشفية الموضحات لمعاني صفات الإلهية"، "القول المبين في بيان آداب الطالبين"، "القول المبين في الرد على الشيخ محيي الدين"، "الكبريت الأحمر في علوم الشيخ الأكبر"، "كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان"، "كشف الغمة عن جميع الأمة" (في الحديث)، "لطائف المنن والأخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله سبحانه وتعالى على الإطلاق"، "مقتحم الأكباد في مواد الإجتهاد"، " لواقح الأنوار في طبقات السادة الأخيار"، "لواقح الأنوار القدسية المنتخب من الفتوحات المكية"، " المآثر والمفاخر في علماء القرن العاشر"، "مختصر الألفية" لابن مالك في النحو، "مختصر المدونة في الفروع المالكية"، "مشارق الأنوار القدسية في بيان العهود المحمدية"، "المقدمة النحوية في علم العربية"، "منع الموانع"، "المنهج المبين في أخلاق العارفين"، "منهج الصدق والتحقيق في تفليس غالب المدعين للطريق"، "المنهج المبين في بيان أدلة الأئمة المجتهدين"، "الميزان الشعرانية"، "المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية" في مجلدين مطبوع بمصر، "اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر"، "النور الفارق بين المريد الصادق وغير الصادق"، "هادي الحائرين إلى رسوم أخلاق العارفين".

- شعنان حسان بن علي بن محمد :(عالم)

الشيخ حسان شعنان بن علي بن محمد، عالم فقيه، مدرّس، ولد سنة 1895م بالصومعة، خريج جامع الأزهر الشريف، حفظ القرآن الكريم على يد عمّه الحاج بن محمد في زاوية شعنان بقرواو، جلس لتحفيظ القرآن الكريم، فتخرّج

على يديه الكثير من حفظة القرآن منهم: محمد بوشلوش، الشيخ أمعمر، عبدالقادر مناصرية، الشيخ يوسف، ساهم في الثورة التحريرية بالدعوة على الثبات، قيل عنه: "...كما كان لايبخل بما له من أجل الكفاح المسلح...، مقداما على الخير وقّافا عند حدود الله متواضعا لايعاف عملا حلالا ولا يتكبر على وسيلة مشروعة، فقد خالط الأرض وعايش الفلاحة وعرف التجارة..."، قدم إلى البليدة فأخذ العلم عن الشيخ محمد بن جلول أحكام تلاوة القرآن وتجويده واللغة العربية والفقه، وعن الشيخ ميلود بو شعيب التفسير واللغة العربية والفقه، توفي في 17 أكتوبر 1970، ودفن في مقبرة سيدي عبد القادر بالبليدة.

- شغيب محمد المهدي: (مؤرّخ، شاعر)

محمد المهدي بن علي بن بلقاسم بن عمار شغيب العمراني، نسبة على بني، عمران، مؤرّخ، فقيه، قاض، صحفي، مترجم ومدرّس[1]، ولد ببلدة وادي زناتي بقالمة سنة1326هـ - 1908م بدأ تعليمه على يد والده، فقرأ القرآن الكريم ومبادئ الدين الإسلامي واللغة العربية، ثم واصل دراسته، وتلقى علوم الفقه والتوحيد والسيرة النبوية عن الشيخ التهامي بن سريدي، ومصطفى بن الزناتي، وعبد الحميد بن معيزة ودرس الفرنسية وأتقنها عندما كان مقيما بفرنسا، شغل عدة وظائف منها الترجمة، الصحافة، القضاء، التعليم.

من مؤلفاته: "أم الحواضر في الحاضر والماضي" (تاريخ مدينة قسنطينة)، وعدّة أشعار منها: قصيدة التنويه بالثورة الجزائرية، التي مطلعها:

أيها السائل عن صدق الخبر ❖❖ جاء نصر الله والفتح ظهر

واستوى الحقّ على عرش النهى ❖❖ زهق الباطل في الحين وفر

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 145.

- شقرون أحمد أبو العباس بن أبي جمعة: (فقيه)

أحمد أبو العباس بن أبي جمعة شقرون الوهراني، من أهل وهران، فقيه مالكي، محدّث، حافظ[1]، قوي الذاكر والاستحضار، غريب الأخلاق، سافر إلى فاس ودرّس بها، وأخذ عنه عدّة علماء في مختلف العلوم.

توفي في العشرة الثالثة من المائة العاشرة للهجرة (بعد 920 هـ - 1514م).

من مؤلفاته: "جامع جوامع الإختصاص والتبيان فيما يعرض بين المعلمين وآباء الصبيان" (في التعليم، توجد نسخة منه في دار الوثائق القومية النيجيرية).

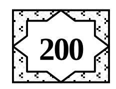
- شقرون محمد أبوعبد الله بن محمد: (فقيه)

محمد أبوعبد الله شقرون بن محمد بن أحمد بن أبي جمعة المغراوي الوهراني الفاسي، عرّف بنفسه في منظومته: "يقول عبد الله محمد بن شقرون بن أحمد بن أبي جمعة المغراوي النسب الوهراني المولد والنشأة، لطف الله به، آمين..."، فقيه مالكي، مقرئ، حافظ ومحدّث[2]، أصله من وهران، ولد سنة 879هـ، استقر بمدينة تلمسان وأخذ عن علمائها ثم درّس بها، أخذ عنه المقرئ علي بن يحيى السلكسيني الجادري، بعد ذلك رحل إلى مدينة فاس، فأخذ عن ابن غازي والدقون، توفي بفاس 929هـ .

من مؤلفاته: "الجيش والكمين في الكرّ على من يكفّر عوام المسلمين"، (في الفقه)، "قصيدة رثاء شيخه ابن غازي"، "رسالة في المأكولات والمشروبات"،

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 220، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص84.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص384، وعبد الحق حميش، محفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص178، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج6، ص310، ج7، ص9، 10.



"رسالة في رسم القرآن "تقييد على مورد الظمآن" مخطوط في جزء واحد ضمن كتاب "اللآلي الفريدة" (رقمه 213 في الخزانة التيمورية) أو"طرر منتقاة من شيوخ مدينة فاس"، "تقريب النّافع في الطرق العشر لنافع"، "المسلمين" (في الفقه)، "كتاب في حقائق التوحيد"، (توجد نسخة منه في خزانة علال الفاسي بالمغرب).

- شقرون محمد بن صالح: (أديب)

محمد بن صالح شقرون الأندلسي التلمساني، أديب، شاعر، كان حيّا سنة 765هـ - 1364م، كان كاتبا في دولة السلطان أبي حمو موسى الثاني بتلمسان[1]، له قصيدة في مدح السلطان أبي حمو موسى الثاني عند رجوعه من الحملة التي قادها على بني مرين سنة 765 هـ - 1362م، ومطلعها:

حدث عن الملك المنصور ما شئتا ❖ تجد ألذ الحديث يشبه القوتا

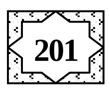
وذع غرائب فتح كلها عجب ❖ غدا النظام بها درا وياقوتا

- شقرون محمد بن محمد بن هبة الله: (فقيه)

محمد شقرون بن هبة الله بن إبراهيم شقرون الوجديجي التجيبي التلمساني، عرف بمالك الصغير، فقيه مشارك في الفرائض والحساب والبيان[2]، من مواليد عام 908 هـ - 1503م، تولّى الإفتاء بتلمسان، ونزل فاس سنة 967هـ، نال حظوة عظمى عند الغالب بالله السعدي (عبد الله بن محمد)، درّس داخل قصره وقلّده الفتوى ورئاسة العلم بمراكش وسائر أقطار المغرب

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 282، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 152.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص383، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 349، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص227.



(على حد قول ابن عساكر) كما درّس خارج القصر، وأخذ عنه الكثير من الطلبة والعلماء، توفي بفاس سنة 983هـ - 1576م، له: "شرح على التلمسانية" (أرجوزة أبي إسحاق التلمساني في الفرائض).

- شكيّل عبد الحميد: (شاعر)

عبد الحميد شكيل، شاعر، من مواليد 22 فيفري 1950م بالقل (سكيكدة)، بدأ دراسته في الكتّاب بمسقط رأسه، ثم انتقل إلى مدينة قسنطينة، حيث تعلّم أولا في المدارس الحرة الليلية قبل أن يدخل مدرسة الكتانية في العام الدراسي(1965، 1966م)، وبعد أن حصل على الشهادة الإبتدائية إلتحق بالمعهد الإسلامي، وبقي فيه مدة خمس سنوات إلى أن حصل على الشهادة الأهلية عام 1970م، ثم انتقل في 10 أكتوبر 1970م إلى مدينة عنابة حيث انتسب إلى المعهد التكنولوجي للتربية، وإلتحق في شهر سبتمبر 1971م بسلك التربية والتعليم بمدرسة هيبون للبنات، ثم انتدب في بداية التسعينات إلى العمل في مديرية التربية لولاية عنابة مكلفا بالصحافة والإعلام، له عدّة أعمال منشورة في الجرائد الوطنية والعربية وانتسب إلى اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "قصائد متفاوتة الخطورة" (شعر 1985م)، "تجليات مطر الماء" (مقام الكشف)، "تحولات فاجعة الماء" (مقام المحبة)، "مرايا الماء" (مقام بونة)، "مراثي الماء" (مقام التشظي).

- شلبي الحاج جلّول: (عالم)

الحاج جلول بن قادة شلبي، عالم، فقيه وخطيب، ولد بتلمسان سنة 1260هـ، 1844م، نشأ يتيما فكفلته أخته، حفظ القرآن الكريم، ثم درس العربية وعلوم الدين عن شيوخ عصره حتى نبغ، لكنه اشتغل بالفلاحة لأن والده خلّف

أملاكا كثيرة فنمّاها وزاد عليها، اشتهر بغزارة العلم ورجاحة العقل، ولمّا بلغ الأربعين سنة تقريبا ولي الإفتاء بتلمسان فقام بأعباء منصبه أحسن قيام، وبقي في هذا المنصب إلى أن وافاه الأجل، كان يلقي خطب الجمعة ارتجالا على المنبر، كما كانت له مواقف مشرّفة كندائه للهجرة ورفضه التوقيع على قانون التجنيد في الجيش الفرنسي إلى جانب حرصه على مراقبة الأهلّة وثبوتها شرعيا في شهري الصيام والإفطار، توفي عام 1334هـ 1916م[1]، كان لوفاته صدى عظيم ليس في تلمسان فحسب، بل في جميع أنحاء الجزائر.

- الشلفي العربي بن عطية البوعبدلي: (فقيه)

العربي بن عطية البوعبدلي الشلفي، فقيه صوفي[2] ودرقاوي الطريقة، عاش في القرن 13 هـ، 19م، رحل إلى المغرب الأقصى، ثم انتقل إلى تونس وبقي بها إلى أن توفي، له كتاب: "الإستدلالات الربانية فيما منّ اللّٰه عليّ من بحر الوحدانية".

- الشماخي أحمد أبوالعباس بن أبي عثمان: (عالم)

أحمد أبوالعباس بن أبي عثمان بن أبي سعيد بن عبد الواحد بن سعيد بن أبي الفضل قاسم بن سليمان بن محمد بن عمر بن يحيى بن إبراهيم بن موسى بن عامر الشماخي، لقّب ببدر الدين الشماخي، عالم إباضي، ولد في الأربعينات من القرن التاسع الهجري، أخذ عن الشيخ أبي عفيف صالح بن نوح التندميرتي من نفوسة بليبيا، ثم انتقل إلى جنوب البلاد التونسية، فدرس العلوم والمعارف عن شيوخها منهم: يونس بن محمد، يحيى بن عامر بن إبراهيم، وأبويوسف يعقوب بن أحمد حتى بلغ منزلة كبيرة في العلم وصار من أعلام

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 140.

2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 385.

الإباضية[1]، قال عنه أبواسحاق إطفيش: "..وأبوالعباس من الأعلام الذين نبه لهم شأن عظيم لجدهم واجتهادهم، وبلغوا منزلة قصوى في العلم..."، توفي عام 928 هـ ـ 1522م بجبل نفوسة في ليبيا، بينما ينقل البعض الآخر أنه توفي في جزيرة جربة ودفن بها.

من مؤلفاته: كتاب "السّير" (وهو من أبرز تصانيفه خصّصه لتراجم علماء الإباضية، وتحدث عن سيرة النبي صلى الله عليه وسلم، وأرّخ بايجاز للخلفاء الراشدين)، "مختصر العدل والإنصاف" (اختصر فيه كتاب العدل والإنصاف للإمام أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني)، "شرح مختصر العدل والإنصاف"، "شرح مرج البحرين"، للإمام الورجلاني، "إعراب القرآن"، "شرح متن الديانات"، شرح فيه رسالة متن الديانات في التوحيد للإمام أبي ساكن عامر بن علي الشماخين، قال الزركلي في كتاب الأعلام إن هذا الكتاب يسمى "شرح متن العقيدة" ورسائل في علم الكلام والفقه.

- الشمّني أحمد تقي الدين أبوالعباس، (فقيه)

أحمد تقي الدين أبوالعباس بن محمد بن الحسن بن علي الشميني القسنطيني، فقيه[2]، توفي عام 872 هـ ـ 1467م.

من مؤلفاته: "الأمور الناجحة في كشف أسرار الفاتحة" (كتاب مخطوط في موضوع علوم القرآن، توجد نسخة منه في مكتبة الأسد)، "معالي الرتبة في شرح نظم النخبة" (كتاب مخطوط في موضوع الحديث، توجد نسخة منه في المكتبة الظاهرية).

---

1. ترجمه منير رويس في صفة المؤرخين في افريقية وتونس، ص96.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص58، 61.

- الشُّمُني محمد أبوعبد الله بن خلف الله: (فقيه، أديب)

محمد أبوعبد الله بن خلف الله بن خليفة بن محمد التميمي القسنطيني، الملقب بابن الشُّمِّني، فقيه، أديب ونحوي، ولد سنة 593هـ، 1197م، هاجر إلى مصر ونزل بالقاهرة ودرَّس في جامع عمروبن العاص، كان أحد الشهود العدول بها[1].

- شناتلية شريف: (كاتب)

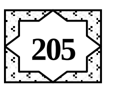
شريف شناتلية، شاعر، قاص وروائي[2]، ولد سنة 1955م بعين البيضاء أم البواقي، وتعلّم بها، وبعد الإستقلال توجه إلى قسنطينة ليواصل الدراسة بالمعهد التكنولوجي لتكوين الأساتذة حتى حصل على شهادة الكفاءة في تدريس اللغة والأدب العربي، نشر أعماله الأدبية في مجلة آمال والمجاهد والنصر، له روايتان هما: "حب أم شرف" و"ناموسة"، وديوان شعر "تراتيل في محراب الوفاء" بالإضافة إلى قصص قصيرة نشرتها جريدة النصر في أوائل السبعينيات.

- شنّة أحمد: (كاتب)

أحمد شنة، كاتب، شاعر[3]، من مواليد 23 فيفري 1967 بنقاوس (باتنة)، خريج جامعة باتنة في الحقوق، رئيس سابق لدائرة البوني(عنابة)، رئيس أكاديمية المجتمع المدني حتى اليوم2014، له مشاركة في الكثير من الفنون الأدبية، نال الجائزة الثانية لمسابقة مفدي زكريا التي نظّمتها الجمعية الجاحظية سنة 1990م بقصيدة "جنازة القمر، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 385.
2. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص161.
3. المرجع السابق، ج2، ص 169.



من مؤلفاته: "زنابق الحصار" (شعر1989م)، "طواحين العبث" (شعر 2001م)، "الرجل الأزرق"(2001م)، "عشرة أيام في الفردوس" (قصص2010م)، "وداعا هولاند..."، "من تدويل الأنوثة إلى تأنيث الدولة" (دراسة 2014).

- شنّوفي محمّد: (كاتب)

محمّد شنوفي، كاتب وقاص، من مواليد 20 ديسمبر 1954م بالعزيزية (المدية)، درس بالجزائر وبغداد، دكتوراه في النقد الأدبي الحديث، وأستاذ في قسم اللغة العربية بجامعة الجزائر، يكتب القصّة وأدب الأطفال وله دراسات نقدية، فاز بعدّة جوائز، عضو إتحاد الكتّاب الجزائريين.

من مؤلفاته القصصية: "حين يعلو البحر" (1985م)، و"قطمير"

- شنيتي بشير: (باحث)

أستاذ بجامعة الجزائر، باحث في التاريخ، عضو اتحاد المؤرخين الجزائريين.

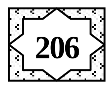
من مؤلفاته: "الجزائر في ظل الإحتلال الروماني"، "الإحتلال الروماني للمغرب".

- شنيتي يوسف :(كاتب)

يوسف شنيتي، كاتب[1]، من مواليد 29 ماي 1964م بمدينة الجزائر، خريج جامعة الجزائر، شغل عدّة مناصب، منتج بالإذاعة الوطنية منذ عام 1998م، ورئيس تحرير مجلة الأيام1992، 1993م، عضو هيئة تحرير مجلة العصر سنة 2001م، رئيس تحرير جريدة صوت الأحرار حتى سنة2014م، عضو مؤسس لرابطة إبداع الوطنية.

---

1. ترجمه مسعود كواتي ومحمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص168.



من مؤلفاته: "حريق الذكريات" (قصص 2003 و2007م)، "شعراء في الواجهة" (2009م)، "يا أيها الناس" (مجموعة شعرية 2009م).

- الشهاب أحمد: (فقيه)

أحمد بن محمد محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أحمد الشهاب، فقيه[1]، من مواليد بجاية، إرتحل إلى المشرق ودرّس النحو والمنطق والفقه، توفي بالقاهرة عام 1956م، من مؤلفاته: شرح السّغوجي.

- شوّار الخيّر: (روائي)

الخيّر شوّار، كاتب صحفي، روائي[2]، من مواليد 12 أكتوبر 1969م في بيار حدادة (سطيف)، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "حروف الضباب" (رواية 2002م)، "زمن المكاء" (مجموعة قصصية2000م)، "عرائس العنكبوت" (2012م)، "ثقوب زرقاء" (رواية).

- شواقي عزيز: (كاتب)

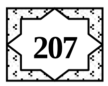
عزيز شواقي، من مواليد 17 أوت 1951م بتيزي وزو، يكتب الشعر والرواية.
من مؤلفاته بالفرنسية: "أرغو" (أشعار وقصص 1983م)، "باية" (رواية 1989م).

- شوالب جمال: (شاعر)

جمال شوالب، شاعر[3]، من مواليد 23 ماي 1958م بمدينة الحروش بسكيكدة، إلتحق بمعهد اللغة العربية وآدابها، ونال شهادة الليسانس بتقدير حسن جدا من جامعة قسنطينة، ثم تابع دراسته بنفس الجامعة تخصص علم

---

1. ترجمه عاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص918.
2. ترجمه إبراهيم صحراوي في ديوان القصة، منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية، ص379.
3. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص178.



النفس، ثم انتقل إلى معهد الأدب، وبعدها هاجر إلى فرنسا حيث تابع دراسته العليا بجامعة "فرنسوا بلبيه" بمدينة "تور" قرب باريس، وحصل على دبلوم الدراسات المعمقة سنة1986م، ثم على شهادة الدكتوراه سنة1991م، ثم عمل أستاذا مساعدا بجامعة باتنة سنة 1992م، ثم أستاذا محاضرا بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة إبتداء من 1993م، كما تولّى رئاسة جمعية الحروش للثقافة، ونشر عدة مقالات في مجلة الجامعة، بالإضافة إلى محاضرات في البلاغة والعروض، ويشرف على تأطير رسائل الماجستير والدكتوراه.

من مؤلفاته: "الدليل في مصادر اللغة والأدب"، وبالفرنسية: "من الأسطورة إلى التاريخ"، "مسار شعب"، (وهو كتاب عن رواية مولود معمري)، "أزهار الشوك".

- شودار لخضر: (شاعر)

لخضر شودار، من مواليد 03 أوت 1962م بسيدي بلعباس، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته الشعرية: "شبهات المعنى"، "كتاب الندى".

- شونجة بوجمعة: (شاعر)

شونجة بوجمعة، شاعر شعبي، ولد سنة 1899م ببني ونيف(بشار)، كتب عدّة قصائد حول الثورة الجزائرية.

- الشويوش علي بن عبد الرحمن بن والي: (فقيه)

علي أبوالحسن بن عبد الرحمن بن محمد بن والي، الشهير بلقب الشويوش، فقيه مالكي، محدّث، عروضي ومدرّس، من مواليد مدينة الجزائر وبها نشأ وتعلّم، كان حيّا سنة1870م، أخذ العلم عن أبي الحسن مصطفى بن أحمد بن محمد بن الأمين الحرار، والشيخ الكبابطي، ومحمد

بن إبراهيم بن موسى ومحمد واعزيز، والشيخ حميدة بن محمد العمالي، وعن الشيخ علي بن عبد الرحمن بن محمد بن الحفّاف، أجازه الشيخ أبو حفص إجازة عامة، ثم انتقل إلى وهران وتولّى الإفتاء والتدريس بالجامع الكبير سنة 1870م، تتلمذ عليه عبد الحليم بن سماية وأجازه في صحيح البخاري، وأبو القاسم الحفناوي وغيرهم، توفي في 24 رمضان 1324هـ ـ 1906م[1].

من مؤلفاته: كتاب "لقطة المبتدي"، "رسالة "في علم العروض.

- شيبان السعيد: (عالم)

السعيد شيبان بن محمد البشير شقيق الشيخ عبد الرحمن، أستاذ مختص في طب العيون[2]، ومشرف على طلبة التخصص، من مواليد 02 أفريل 1925م بقرية الشرفة، بدأ دراسته في مسقط رأسه، فحفظ القرآن الكريم ودخل المدرسة، تحصّل على شهادة البكالوريا سنة 1942م، انتقل إلى فرنسا، حيث تابع دروسه في كلية الطب، عمل طبيبا في مستشفى مصطفى باشا الجامعي، شارك في عدّة ملتقيات منها ملتقى الفكر الإسلامي الذي كان ينظم سنويا في الجزائر، ثم تولى وزارة الشؤون الدينية من سنة 1989، 1991م، له: بحوث مفيدة في مجال الطبّ والدين منها ما نشر في مجلات وجرائد وطنية وعالمية.

- شيبان بشير: (فقيه، شاعر)

بشير شيبان المعروف بسي البشير، فقيه، من شعراء الملحون، ولد سنة1856م ببجاية، حفظ القرآن الكريم، وعمل إماما لمدة قصيرة قبل

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص390، وعاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص921، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص 234.
2. ترجمه ابراهيم مقلاتي في كتاب الدلالة في تاريخ علماء امشدالة، ص28.

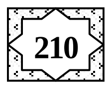
أن يوجّه اهتمامه إلى الشعر الملحون ويُكوّن فرقة اشتهرت في ناحيته، وفي أواخر حياته رجع إلى وظيفة الإمامة، توفي في31 جانفي1931م.

- شيبان عبد الرحمن : (عالم، أديب)

عبد الرحمن شيبان، عالم، أديب، كاتب ومصلح إجتماعي[1]، ولد في 23 فيفري 1918م في قرية الشرفة دائرة مشدالة ولاية (البويرة)، تعلم القرآن الكريم وتلقى مبادئ العربية والتوحيد والفقه بمسقط رأسه وبالزاوية السحنونية بالزواوة، وبني وّغْليس، وادي الصومام (بجاية)، بعدها أكمل دراسته في مدارس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ثم بجامع الزيتونية بتونس سنة1938م، نال شهادة التحصيل في العلوم سنة 1947م، وقد أجازه الشيخ محمد العلوي والشيخ أحمد كفتارو، والأستاذ محمد الحبيب بلخوجة الأمين العام لمجمع الفقه الإسلامي، ترأس جمعية الطلبة الزيتونيين الجزائريين بأمريكا، وفي سنة 1948م عيّنه رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين الشيخ محمد البشير الإبراهيمي أستاذا للبلاغة والأدب العربي بمعهد الأمام عبد الحميد بن باديس بقسنطينة، صنف سنة 1954م رفقة الشيخ نعيم النعيمي والشيخ احمد حماني والشيخ عبد المجيد حيرش، والشيخ عبد القادر الياجوري، وغيرهم، عضو جمعية العلماء ولجنة التعليم العليا المكلفة بإعداد مناهج التربية والتعليم والكتب المدرسية بمدارس الجمعية، محرر في الجرائد الجزائرية: النجاح والمنار والشعلة والبصائر، التحق بالثورة وعمل في ميدان الإعلام التابع لها، وكان من المجاهدين في المنظمة المدنية لجبهة التحرير الوطني، في سنة 1960م عُين مستشارا لرئيس بعثة الثورة الجزائرية بليبيا، بعد استقلال الجزائر جمع

---

1. المرجع السابق، ص27.



نخبة من أعضاء جمعية العلماء ومعلميها لإحباط دعوة تجعل "اللائكية" أساسا للدستور الجزائري المقبل في أوت 1962م، فكان الردّ الحاسم بتوجيه نداء إلى الشعب الجزائري للتمسك بدينه، نُشر في الصحافة الجزائرية الناطقة بالفرنسية في 22 أوت 1962م، ونشرته صحيفة بريطانية في أواخر أوت 1962م، انتخِب عضوا في المجلس الوطني التأسيسي في فجر الإستقلال سنة 1962م، حيث كان مُقررا "للجنة التربية الوطنية، وعضو اللجنة المكلفة بإعداد دستور الجزائر، حيث ساهم مساهمة إيجابية مع مجموعة من النواب من أهل العلم والجهاد في جعل الإسلام دين الدولة و"العربية اللغة الوطنية الرسمية"، عُين مفتشا عاما للغة والأدب العربي، والتربية الإسلامية في مؤسسات التعليم الثانوي الرسمي، بمرسوم رئاسي في مارس 1964م، كان نائبا للمرحوم الشيخ محمد البشير الإبراهيمي في رئاسة اللجنة الوزارية المكلفة بإدراج المعلمين والأساتذة الذين كانوا في التعليم العربي الإسلامي الحر، وقد نجح بمعية بعض النواب العلماء في استصدار مرسوم رئاسي يقضي بإدماج المعلمين الأحرار في سلك التعليم الرسمي حسب درجاتهم، يشير الشيخ حمزة بوكوشة في قصيدته:

إن أنس لا أنس شيبانا ومكرُمة ❖ مشت بها في بلاد الله ركبان

تنكر القوم للأسْتاذ عن كثب ❖ فقامَ ينصره في البعد شيبان

تولى رئاسة اللجنة الوطنية المكلفة بالبحث التربوي التطبيقي والتأليف المدرسي للمرحلتين: الإعدادية والثانوية بوزارة التربية الوطنية، حيث أشرف على تأليف نحو (20) كتابا في القراءة، والأدب، والنقد، والتراجم، والبلاغة، والعروض، والتربية الإسلامية، شارك في ندوات في التربية والتعليم (باليونسكو سنة 1966م)، ومن المواضيع الأساسية التي كانت مطروحة في تلك الدورة اعتماد لغة رسمية خامسة تضاف إلى اللغات العالمية الأخرى (الإنجليزية،

الفرنسية، الإسبانية، الروسية) وكانت اللغات المرشحة لنيل هذا الشرف العالمي كثيرة منها: العربية، والصينية، والهندية، والفارسية، ولكن كانت إيران هي أكبر المرشحين حظا لترسيم لغتها الفارسية كلغة عالمية، وقد حرصت إيران على توفير كل فرص النجاح لمسعاها ماديا ومعنويا، فسعى الشيخ عبد الرحمن شيبان إلى الاتصال بالوفد الإيراني لإقناعهم بسحب ترشيحهم، وكان من بين ما قاله لهم: "إن اللغة العربية هي لغة عقيدة وحضارة، قبل أن تكون لغة قومية، والدليل على ذلك أن المساهمة في بناء مجد الحضارة العربية الإسلامية كانت لشخصيات من أصول فارسية، نبغوا في مختلف ميادين الثقافة العربية، وإن الوفاء لأولئك العباقرة والتمجيد الحقيقي لهم، إنّما يكون بالدفاع عن اللغة التي كتبوا بها، وخلدوا ذكرهم ببناء صرح حضارتها، وترقية ثقافتها.. فاقتنع الوفد الإيراني وسحبوا ترشيحهم لصالح اللغة العربية" (البصائر ع304 بتاريخ: 04، 09، 2006م)، كما سعى مع وفود عربية لإقناع الوفد الأمريكي باعتراضه على ترسيم اللغة العربية، يؤيدهم في ذلك الإعتراض بريطانيا وفرنسا وإسرائيل، ونجح الشيخ شيبان في هذا المسعى أيضا، وبذلك صدر في هذه الدورة 14 قرار اعتماد اللغة العربية اللغة الخامسة الرسمية لهيئة اليونسكو، على أن يطبق هذا القرار في العام 1968م، عضو في المجلس الإسلامي الأعلى، شارك في الندوات العلمية والدينية والتربوية، داخل الوطن وخارجه، عُين وزيرا للشؤون الدينية لمدة ست سنوات (1980، 1986م) حيث أشرف على تنظيم (6) ملتقيات سنوية للفكر الإسلامي، كما ساهم مساهمة فعالة في تأسيس معهد أصول الدين بمدينة الجزائر(كلية العلوم الإسلامية حاليا)، وبذل جهدا في افتتاح "جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية" بقسنطينة، وتعيين الداعية المصلح الإسلامي المرحوم الشيخ محمد الغزالي رئيسا لمجلسها العلمي، وتمكينه من إلقاء دروسه المتلفزة

المشهورة المتمثلة في حديث الإثنين، طبع آثار الشيخ عبد الحميد بن باديس، وفي طليعتها: (مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير، ومجالس التذكير من حديث البشير النذير)، وهي مجموعة من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي نشرها في افتتاحيات مجلته (الشهاب)، شجّع قراءة صحيح البخاري رواية ودراية، في مساجد مدينة الجزائر وفي أرجاء القطر، ترأس بعثات الحج الجزائرية إلى الأراضي المقدسة(1980، 1986م)، ساهم في تجديد نشاط جمعية العلماء المسلمين الجزائريين منذ 1991م بعد صدور الإذن بتكوين مختلف هيئات المجتمع المدني، حيث كان النائب الأول لرئيس الجمعية الشيخ أحمد حماني - رحمة الله عليه - ورئيسا لتحرير البصائر لسان حالها، داوم على إلقاء دروس دينية في التفسير، والحديث، والسيرة النبوية، والتاريخ الإسلامي، في المساجد والمراكز الثقافية في العاصمة وغيرها، تولى رئاسة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وإدارة جريدة البصائر الأسبوعية، لسان حال الجمعية منذ سنة1999م ، استرجع في 27 جانفي 2002 (نادي الترقي) التاريخي الذي وُلدت في أحضانه جمعية العلماء بالعاصمة سنة1931 فاستأنف نشاطاته بمحاضرات أسبوعية، بعث تراث جمعية العلماء المتمثل في جرائدها: الشريعة، السنة، الصراط، الشهاب، والبصائر كاملة (12 مجلدا)، أسس وأشرف على شُعب جمعية العلماء في مختلف الولايات، مدحه زميله بالمعهد المرحوم الشيخ نعيم النعيمي بقصيدة جاء فيها:

لآل شيبان من دون الورى همم ❖ تستغرق النثر مختارا وما نظموا

فوق السِماكين حلت غير آبهة ❖ بمن يظل - من البغضاء، يضطرم

ويقول عنه الأستاذ الشاعر محمد الأخضر السائحي مايلي:

شيبانُ! يا بانِيَ الأمجادِ في وطني ❖ رعاكَ ربك يا شيبانُ من باني

أقررتَ عين ابن باديس بمضجعه ❖ فراح يختال في محرابه الثاني

كرم في الملتقى الوطني الرابع للأدب والسياحة بحمام ملوان 2004م، باقتراح من الكاتب رابح خدوسي، الذي يقول عنه: "الشيخ عبد الرحمن شيبان رجل أنيق في ثقافته وتفكيره وهندامه، مفكّر يجمع بين الأصالة والمعاصرة، فهو عالم الأدباء وأديب العلماء، يتميّز بوقار وخفة روح، وله مواقف رصينة حين يجدّ الجدّ"، توفي يوم الجمعة12 أوت 2011م الموافق لـ12 رمضان 1432هـ عن عمر يناهز93 سنة.

- الشيخ أبوجمعة: (فقيه)

الشيخ أبوجمعة، فقيه، وعالم تقي[1]، لم يدرك فترة الأتراك، وإنما عاش في زمان قريب منه، تتلمذ على يده سيدي عبد الرحمن الثعالبي.

- شيخ الذراع علي أبوالحسن: (فقيه، أديب)

علي أبوالحسن بن أحمد بن الحاج موسى بن عبد العزيز بن أحمد زروق بن الحسن بن أبي عبد الله محمد الكبير بن عبد العزيز بن محمد بن عبدالرحمن بن مقبل الشريف البوقزاوي، المعروف بشيخ الذراع[2]، فقيه جليل، وأديب شاعر، ولد سنة 1224هـ - 1828م بمدينة الجزائر، وبها نشأ، حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ سيدي محمد بن تاتبيت، ودرس عن والده وعن الشيخ مصطفى بن الحاج أحمد الحرار الجزائري ومحمد بن هني بن معروف والشيخ

---

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، 2006، ص194، وفي كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة، عبد الرحمن الجيلالي، ص 231.

2. ومسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص45، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص401، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954)، ص 226.

ابن عبد الله محمد بن جعفر الفاسي وأبي محمد عبد الله بن المهدي بن الطالب ابن سورة الفاسي والشيخ محمد المكي وبن عزوز دفين إسطنبول، روى عن الشيخ محمد الصالح بن خير الله الرضوي البخاري، وأجازه الشيخ أبوحامد العربي بن علي المشري في المعسكري، تولى خطة قضاء تلمسان، وكان عضوا في المجلس الشرعي الأعلى بمدينة الجزائر، تذرّع بالصمم وطلب إعفاءه فأعفي، وعيّن إماما خطيبا بجامع سيدي رمضان، ثم نقيبا لزاوية الشيخ عبد الرحمن الثعالبي، استقرّ بها إلى أن وافته المنيّة، تتلمذ على يده الشيخ عبد الحليم بن علي بن سماية والشيخ محمد بن مصطفى بن الخوجة، قال عنه محمد فريد رئيس الحزب الوطني بمصر: "كان بارع النظم والنثر وله قصائد جليلة على أما أخبرت.."، توفي عام 1327هـ-1909م بالجزائر ودفن بالحامة بجوار ضريح الشيخ محمد بن عبد الرحمن الأزهري الجرجري.

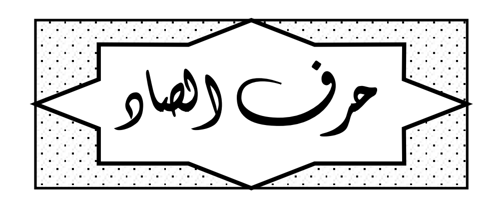
من مؤلفاته: "ربح التجارة في أدب الزيارة" (ألفه حين زار ضريح الشيخ أحمد بن يوسف الملياني سنة 1856م، وذكر أن دافعه إلى تأليف هذا الكتاب هو انكار البعض زيارة الصالحين، ويشتمل الكتاب على مقدمة في علم الأولياء "جيب الغيب من فتح الرب"(خصّصه للشيخ الثعالبي)، "مقدمة في التعريف بكتاب الشفا ومؤلفه القاضي عياض"، "معالي البشائر في ذكر بعض أسماء العلماء الأكابر"، "الدرر المتوقدة في بعض ما يتعلق بالإستعارة المرشحة"، "كتاب في أحكام التعاقد على الجزاء" (وهو العقد التجاري المعروف في باب الاجارة باسم الخلسة والحكر)، "كتاب جمع فيه أربعين حديثا تتعلق بالصيام مع شرح لها"، "تذييل على مختصر فهارس الإمام الثعالبي الثلاث" التي لخصها الشيخ العربي فرصاد، "رياض المشاهد في غرر مسائل العقائد" (في علم التوحيد)، "خطب منبرية مرتبة على الشهور القمرية"، كتاب في "تراجم

البدور السبعة أو القراءات السبع المشهورين في علم القراءات" (لم يكمله)، "بحث في حديث: (أن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف)"، "بحث في تاريخ قبائل صنهاجة ولمتونة ودولة المرابطين ومن تلقب بلقبهم"، كتاب "معالي البشائر في ذكر بعض أسماء العلماء الأكابر ممن كان معاصرا منهم للإمام الثعالبي بالجزائر"، مجموعة جمع فيه ماحصل من مرائي عجيبة في المنام واليقظة، ومن شعره نورد هذه الأبيات:

أيا قمر الأقمار طالـع السعد ❖ لقد حزت يم العلم ليس له حد
حنانيك بدر الوقت دمت مكملا ❖ ترفق بخير لا يزال لكم عبد

- شيكات آغ محمد: (شاعر)

آغ محمد شيكات، من شعراء منطقة الأهقار، ولد عام 1856م.



- الصائغي الشريف: (عالم)

الشريف الصائغي، عالم، ولد سنة1889م بأم البواقي، قرأ القرآن الكريم وتعلم علوم الدين والفقه والمبادئ الأولية في الصرف والنحو على يد والده محمد الطاهر الصائغي، ثم انتقل سنة 1915م إلى تونس(جامع الزيتونة) لمواصلة تعليمه فحصل على شهادة التطويع وعاد إلى الجزائرفحاول إنشاء مدرسة لكنه لم يفلح في ذلك، فانتقل إلى قسنطينة باقتراح من العلامة ابن باديس وانضم إلى الحركة العلمية الأخضرية لتدريس الرياضيات والتاريخ والجغرافيا والنحو والصرف، ثم أسَّس مدرسة السلام عام 1936م واستقل بالعمل فيها، توفي في09 جويلية 1942م.

- الصائغي مبارك أبوالبركات بن عمر: (فقيه)

مبارك أبوالبركات بن عمر الصائغي القسنطيني، فقيه، ولي صالح، عدل، وإمام، تولى الإفتاء بمدينة قسنطينة، إلتقى به العالم المغربي أبوالقاسم الزياني (صاحب كتاب "الترجمانة الكبرى في أخبار المعمور برا وبحرا") أثناء زيارته مدينة قسنطينة، وهو في طريقه إلى زيارة بيت الله الحرام زمن حسين باي، قال عن الشيخ مبارك: "كنت أقصد المسجد العتيق بها (أي قسنطينة) فاجتمعت بإمامه وخطيبه الولي الصالح أبي البركات سيدي مبارك بن الفقيه العلامة سيدي عمر الصائغي"، توفي حوالي عام 1270هـ، 1854م.

- صاحب الصلاة أحمد بن منصور: (عالم)

أحمد أبوالعباس بن منصور صاحب الصلاة الخزرجي التلمساني، عالم[1]، وإمام خطيب له كرامات، معروف بالتدين والصدقات.

- صادق محمد بن العربي: (فقيه)

صادق محمد بن العربي، فقيه[2]، إمام، معلم ومصلح، ولد سنة 1867م بعين الدفلى، قرأ القرآن الكريم على يد الشيخ بن شرقي وأخذالعلم عن الشيخ بلقاسم المرايمي، شرع سنة 1910م في تعليم القرآن الكريم بالجامع الذي بناه جده الحاج صادق قرب مدينة عين الدفلى حوالي سنة 1830م، تخرج على يده مشايخ كثيرون، توفي سنة 1954م.

- صادقي أحمد الصغير: (فقيه)

أحمد الصغير صادقي، فقيه، من مواليد بلدية الزعفران بدائرة حاسي بحبح (الجلفة)، تلقى دراسته الأولية على يد الشيخ أحمد الكبير، ثم انتقل إلى زاوية الهامل وأخذ عن شيوخها مما أهّله للتدريس والجلوس للفتوى وحل النزاعات والصلح بين المتخاصمين، توفي في شهر جانفي 1999م.

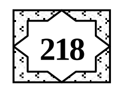
- صاري الجيلالي: (باحث)

الجيلالي صاري، من مواليد 14 أفريل1937م بتلمسان أستاذ، يهتم بقضايا التطور والتاريخ، مستشار في عدة جمعيات وطنية ودولية، عضو بعض الاتحادات العلمية الدولية.

من مؤلفاته بالفرنسية: "تجريد الفلاحين من الملكية"(1975م)،

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 92.
2. ترجمه محمد بن اسماعيلي في كتاب مشايخ خالدون وعلماء عاملون، ص155.



"مدن ندرومة، مازونة، قلعة بني راشد قبل الإحتلال الفرنسي" (1977م)، "بعد ثورة بوعمامة" (1981م)، "ثمانية أيام من معركة الجزائر"(1987م)، "التحولات الإجتماعية الإقتصادية والمكانية في الجزائر"(1993م).

- صالح أبوعلي: (مقرئ)

صالح أبوعلي، إمام، حاذق بالقراءات[1]، بصير بالعربية، انتقل إلى القاهرة وقرأ الروايات على الكمال بن شجاع الضرير، ثم تصدّر للإقراء، تتلمذ عليه مجد الدين التونسي وشهاب الدين أحمد بن جبارة والمقدسي وكان كل منهما يصفه بالعلم والعمل.

- صالح بن أبي صالح خلف بن عامر: (فقيه)

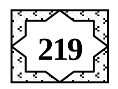
صالح بن أبي صالح خلف بن عامر الأنصاري الأوسي، من مالقة الأندلسية، فقيه ومتكلّم[2]، أخذ عن شيوخ عصره حتى نبغ وصار فقيها متكلّما، غادر تلمسان إلى تونس ونزل بالمهدية، توفي عام 586هـ-1186م

- صالح بن عمر بن داود: (عالم)

صالح بن عمر بن داود بن صالح بن يحمد الأعلى، عالم وفقيه إباضي، مفسّر[3]، ولد سنة 1287هـ-1871م، ببني يزقن (يسجن)، وبها نشأ وتعلّم، شرّق فحجّ واعتمر ولقي علماء الحجاز والمجاورين في الحرم الشريف وتباحث معهم في المسائل العلمية، وفي مشاكل العالم الإسلامي، وفي طريقه إلى الديار المقدّسة، حضر دروس الجامع الأزهر الشريف، واجتمع بعدد من علمائها،

---

1. ترجمه عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص159.
2. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 141.
3. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص395.



عـاد إلى الـوطن، وفي مسـقط رأسـه أنشـأ معهـدا للعلـوم الشـرعية والعربيـة سنة1889م، وكـان يدرّس فيه، توفي ببني يزقن عام1347هـ ـ 1928م، له: "القول الـوجيز في كـلام الله العزيـز"(في التفسـير، لم يكملـه)، "مراقـي العـوام إلى معرفة مبادئ الإسلام "(في العقيدة وفقه العبادات)، "الصوم والافطار" (رسالة).

- صالح بن يحيى بن الحاج سليمان: (عالم)

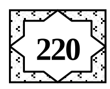
صالـح بن يحيى بـن الحـاج سليمان، عـالم إباضـي[1]، ولـد في بني يـزقن في ميزاب، ودرس عند الشيخ محمد بن يوسف أطفيش، ثم التحق بجامع الزيتونة، واستقر بتونس وشـارك في حركتهـا الوطنيـة التحررية التي قادهـا الشيخ عبد العزيز الثعالبي، كـان من مؤسسـي الحـزب الدسـتور التونسـي، وعضـوا إداريـا فيه، قال عنه الأستاذ توفيـق المدني:" هـو الـذي أظهـر حـزب الدسـتور في تـونس بدايته وحماسه ومساندته للشيخ الثعالبي ماديا ومعنويا"، توفي عام 1948م بتونس.

- صالحي سعيد الزواوي: (فقيه، أديب)

سعيد صـالحي الزواوي، فقيه، مصلح، أديب شـاعر ومـدرّس[2]، ولـد ببلـدة قنزات إحدى قرى بـني يعلـى (بجاية)، حـوالى سـنة 1320هـ ـ 1902م، نشـأ وتعلـم بمسقط رأسه، كـان متفوقـا في الأدب والخطابـة والشـعر، تعـرّف علـى الشـيخ عبـد الحميـد بـن بـاديس بعـد عودتـه مـن الحجـاز وزيارتـه مدينـة بـرج بـوعريريج عـام1922م، ولمّـا تأسسـت جمعيـة العلمـاء انضـم الشـيخ سـعيد صـالحي إليهـا، وعنـدما زار ابـن بـاديس بلـدة قنـزات عـام 1936م اطّلـع ابـن بـاديس علـى نشـاطه، فانتدبته الجمعية إلى فرنسـا في تلك السـنة، فلحق بالشـيخ الفضـيل الـورثيلاني

---

1. المرجع السابق، ج1، ص396.
2. ترجمه يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص159.



الذي ذهب قبله ببضعة أشهر، وأنشأ نوادي التهذيب لتوعية المغتربين، وتعليم أبنائهم اللغة العربية، وفي عام 1937م عاد الشيخان من فرنسا، فحظيا باستقبال رائع من شيوخ الجمعية بالجزائر وقسنطينة، وحضرا انعقاد الجمعية العامة، وتدشين مدرسة الحديث بتلمسان في السنة نفسها التي أشرف على تأسيسها محمد البشير الإبراهيمي، رجع الشيخان سعيد صالحي والورتيلاني إلى فرنسا، ثم افترقا، ذهب الورتيلاني إلى المشرق العربي، وعاد صالحي إلى الجزائر عام 1938م فحضر حفل تكريم الشيخ ابن باديس بمناسبة ختمه تفسير القرآن الكريم، وفي عام 1939م أوقف ابن باديس الصحف التي كانت تتكلم بلسانه (الشهاب) وبلسان الجمعية (البصائر)، وطلب من كل أعضاء الجمعية عدم الإدلاء بأي تصريح لصالح فرنسا عشية اندلاع الحرب العالمية الثانية، فوضع تحت الإقامة الجبرية بقسنطينة حتى وفاته، وزجّ بالشيخ صالحي في السجن عدة مرات لخطبه التحريضية ضد سياسة فرنسا، وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية أرسله محمد البشير الإبراهيمي إلى فرنسا مرة أخرى للإطلاع على وضعية نوادي التهذيب التي أغلقت أثناء الحرب، وبعد شهر عاد إلى أرض الوطن، وقدم تقريرا عن الوضعية، وكلف بعدة مهام في نواحي تابعة لمنطقة القبائل الكبرى، لقي مضايقة كبيرة من طرف الإدارة الإستعمارية، وخصومه من المرابطين في قرى بني يعلى، فأرسله الإبراهيمي إلى مدينة سيق عام 1950م، وفي عام 1951م انتخب عضوا في اللجنة الإدارية للجمعية نائبا لأمين المال (عبد اللطيف سلطاني)، وفي عام 1953م أدى مناسك الحج والعمرة مع الشيخ محمد البشير الإبراهيمي والفضيل الورتيلاني، وبعد اندلاع ثورة الفاتح من نوفمبر 1954م انتقل إلى تلمسان مفتشا لمدارس الجمعية، وواعظا في المساجد في أيام الجمعة، وفي شهر رمضان، وفي عام 1956م زُجّ به في عدة معتقلات، وبقي فيها

دون محاكمة، وبعد الإستقلال عُين مفتشا عاما بوزارة الأوقاف في أول حكومة جزائرية، ثم نائبا لرئيس المجلس الإسلامي الأعلى إلى غاية إحالته على التقاعد سنة 1972م، وأثناء عضويته في المجلس شارك في الدروس الحسنية التي سنّها الملك المغربي الحسن الثاني، توفي يوم الجمعة 17 من ذي الحجة 1406هـ الموافق لـ25 جويلية 1986م، وترك محاولات شعرية ومقالات صحفية، وفتاوى دينية، نشرتها صحف جمعية العلماء، ولكن لم تجمع.

- صالحي العيد: (باحث)

صالحي العيد بن مداني بن لخضر بن السعدي، باحث وأستاذ جامعي منذ 2006م، من مواليد 21 جانفي 1973 بالذرعان، ولاية الطارف، مختص في القانون الدستوري وفي الجباية (المالية)، خريج جامعة البليدة (شعبة الحقوق ليسانس 1997 وماجستير2005م)، متحصل على جائزة وطنية للتأليف في السيرة النبوية سنة1996.

من مؤلفاته: "الوجيز في شرح قانون الإجراءات الجنائية" (07 طبعات، 2005)، "العولمة والسيادة الوطنية المستحيلة"(2006م)، "الوجيز في شرح قانون الإجراءات الجبائية" (تعيين وإخراج جديد، 2011م)، "الدعوة الإسلامية ومشروع بناء المجتمع المدني الأمثل"، "كرونولوجيا الانفلات السياسي ومبررات التعديل الدستوري منذ أحداث 05 أكتوبر 1988م".

- صالحي محمد الأمير: (فقيه)

محمد الأمير صالحي، فقيه ومدرّس، من مواليد 01 أكتوبر1921م بوادي الأبيض (آريس)، من علماء الإصلاح بالجزائر، حفظ القرآن الكريم، وتلقى مبادئ العربية والفقه والعقائد في الزاوية التي أسسها جده الثالث، ثم انتقل إلى الجامع الأخضر بقسنطينة حيث أصبح من طلبة العلامة عبد الحميد

بن باديس، ثم فتح مدرسة التربية والتعليم في آريس، التي درس فيها الشهيد مصطفى بن بولعيد، ناضل في حزب الشعب الجزائري، ثم في جبهة التحرير الوطني أثناء الثورة، ألقي عليه القبض سنة 1955م وأُودِع السجن، ولما أفرج عنه فرضت عليه الإقامة الجبرية في وهران إلى غاية الإستقلال. بعد الإستقلال تولى عدة مناصب، القضاء في باتنة، الإعلام والتوجيه في حزب جبهة التحرير في آريس، التفتيش في وزارة الشؤون الدينية في باتنة، تكوين الأئمة، إنشاء فروع للتعليم في المدن المجاورة تابعة للمعهد الأصلي عقبة بن نافع تحت إشراف الشيخ عمر دردور، توفي في: 01 نوفمبر 1985م، ترك مذكرات شخصية قبل وفاته.

- صبّاحي فاكية:(كاتبة)

فاكية صباحي، شاعرة وقاصة وفنانة تشكيلية، ولد سنة 1965م بسيدي عقبة، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، درست الحقوق واحترفت الفن التشكيلي، تكتب الشعر بنوعيه العمودي والحر، نُشرت لها العديد من المقالات الفكرية والنقدية والإجتماعية بعدة جرائد عربية، شاركت في ملتقيات أدبية عديدة، وأقامت معارض تشكيلة بمدن جزائرية مختلفة، نالت عدة جوائز منها: الجائزة الأولى في القصة سنة 2011 بمدينة بسكرة بقصة (وتهب أعاصير الندم) والجائزة الثالثة عربيا (جائزة الأرض) سنة2011م مناصفة والجائزة الأولى للشعر النسوي بمدينة قسنطينة سنة2011م بقصيدة (نزيف على مقصلة الصمت)، لها مجموعة قصصية بعنوان "نوافذ موجعة"، وعدّة مخطوطات شعرية ونثرية.

- الصبّاغ أبوزيد عبد الرحيم: (محدّث)

عبد الرحيم أبوزيد الصبّاغ، محدّث[1].

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص67.

من مؤلفاته: "اختيار اللباب في أربعين حديثا"، (كتاب مخطوط في موضوع الحديث، توجد نسخة منه في مخطوطات المسجد النبوي الشريف)

- الصبّاغ عبد الرحمن الشريف: (فقيه)

عبد الرحمن الشريف الصباغ، فقيه[1]، عاش في منتصف القرن 10هـ - 16م

من مؤلفاته: "شرح الوغليسية للصباغ"، (كتاب مخطوط في الفقه)، "مختصر الكتاب الجامع للإمام مالك بن أنس" (كتاب مخطوط في الفقه).

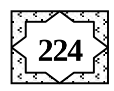
- الصبّاغ محمد القلعي: (فقيه)

محمد بن محمد بن أحمد بن علي الصباغ القلعي، عالم جليل من علماء القلعة، قاض، وفقيه صوفي[2]، ولد سنة 923هـ، 1518م بمدينة القلعة، كان رضيعا في الفترة التي انهزم فيها الأتراك أمام الإحتلال الإسباني، تولى وظيفة القضاء بمدينة القلعة، وقد دفعه اهتمامه الكبير بالتصوف إلى التأليف، قال عنه أبوالقاسم سعد الله: "ومن الغريب أن يجمع هذا الشيخ بين حياة التصوف وبين القضاء الذي يقتضي علما واسعا بالفقه والأحكام وقضايا الناس"، توفي عام 995هـ -1587م، ألّف في النحو، وكتب "شرحا في أسماء الله الحسنى"، و"شرحا في الأذكار"، و"الدرر الصباغية في شرح الآجرومية" (في موضوع النحو، مخطوط يوجد في خزانة زاوية الهامل)، "بستان الأزهار في مناقب زمزم الأبرار ومعدن الأنوار سيدي أحمد بن يوسف الراشدي النسب والدار"(مخطوط موجود بالمكتبة الوطنية، ويعتبر مصدرا مهما للتعريف

---

1. المرجع السابق، ج5، ص39، 40.

2. ترجمه محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص119، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4. ص282.



بحياة سيدي أحمد بن يوسف الراشدي)، "شفاء الغليل والفؤاد في شرح النظم الشهير بالمراد"، (وهو شرح لقصيدة سيدي إبراهيم التازي، ومطلعها:

مرادي من المولى وغاية آمالي ❖❖ دوام الرضى والعفو عن سوء أحوالي

- صحراوي إبراهيم (كاتب)

إبراهيم صحراوي، كاتب ومترجم، من مواليد 11 جوان 1958م بالحامة (سطيف)، حاصل على "ديبلوم" دراسات معمقة من جامعة السوربون بباريس، وعلى الماجستير والدكتوراه من جامعة الجزائر، عمل أستاذا بجامعة الجزائر منذ 1987م، وأستاذا مساعدا متعاونا في جامعة التكوين المتواصل من 1989، 1996م، وأستاذا مكلفا بالدروس متعاونا مع المدرسة العليا للأساتذة في الآداب والعلوم الإنسانية بالجزائر، تولّى رئاسة فرع اتحاد الكتاب الجزائريين من 1996، 1999م بالعاصمة، وعُين عضوا في الأمانة الوطنية 1998م، وفي المجلس الوطني 2001م، شارك في مؤتمرات علمية جامعية عربية ودولية، كتب في الصحف والمجلات الجزائرية والعربية، حصل على جائزة أحمد عويدات اللبنانية لأفضل كاتب إبداعي في الوطن العربي(2000م) عن كتابه تحليل الخطاب الأدبي (الجزائر 1999م).

من مؤلفاته: "تحليل الخطاب الأدبي"(1999م)، "رجل الإستشراق"(ترجمة، 2000م)، "جاز"، مارسيل بانيول(مسرحية مترجمة)، "الإسلام في الغرب"، "رجاء غارودي" (ترجمة)، "قراءات بحثا عن المعنى" (دراسات)، "ديوان القصة" (منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية الحديثة والمعاصرة 2012م)، "ترجم كتاب رجل الإستشراق".

- الصحراوي بن الزروقي القاسمي: (عالم)

الصحراوي بن الزروقي القاسمي، عالم جليل وفقيه، عاش في القرن 13هـ، 19م[1]، تفقه على يد الحاج الشيخ بزاوية سيدي عدة غلام الله، وتخرّج منها في أواخر القرن19م، جلس لتدريس الفقه في دوار أولاد الشيخ التابعة لبلدية الرمكة، وتولّى الإفتاء والتوثيق وفض النزاعات بين أهل منطقة عمي موسى، وكانت أحكامه نافذة لدى قاضي محكمة عمي موسى، خلفه ابنه الشيخ البغدادي الذي توفي بعد والده سنة 1946م.

- صحراوي حسين: (كاتب)

حسين صحراوي، كاتب صحفي، من مواليد1 جويلية 1964م بتبسة، رئيس تحرير جريدة الوسيط الثقافي، عضو إتحاد الكتاب الجزائريين والرابطة الجزائرية للفكر والثقافة، له: "شغب الأسئلة"، "مشاهد الحالة"، "العادة الشعرية"، إضافة إلى عدد من المسرحيات.

- صخري عمّار: (باحث)

عمّار صخري، أستاذ جامعي، متخرج من جامعتي دمشق وبوسطن، مختص في علوم التسييروالإقتصاد، مدير معهد العلوم الإقتصادية، رئيس جامعة الجزائر(1990، 1994م)، وزير التربية الوطنية(1994، 1995م) رئيس المجلس الأعلى للتربية (1996م)، وزير التعليم العالي والبحث العلمي حتى 2002م.

من مؤلفاته: "إقتصاد المؤسسة"، "التحليل الإقتصادي الكلي"، "الديمغرافيا والشغل"، "النظام الصحي وآفاق تطوره".

---

1. ترجمه محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص120.

- الصدّيق تاوتي: (باحث)

الصديق تاوتي، باحث وكاتب، ولد سنة 1924 م، بدأ تعليمه في مسقط رأسه حاسي دلاعة (الأغواط) إلى غاية العام1938م، ثم انتقل إلى دلس بالمدرسة الإستعمارية للصناعة، نال شهادة الترقية سنة1940م، من المساهمين في إنشاء أول فرع للكشافة الإسلامية بالأغواط، بعد الاستقلال عيّن إطارا بوزارة التوجيه الوطني، وفي سنة 1965م كلّف برئاسة إدارة الأمانة التنفيذية لحزب جبهة التحرير الوطني، وفي سنة 1968 م عيّن رئيسا للمحكمة الخاصة لقمع الجرائم الإقتصادية حتى 1973م، تقلّد عدّة مهام: مدير للتكوين الفلاحي، مدير للإدارة العامة بوزارة المالية، مديرا تنفيذيا للبنك الإسلامي للتنمية في جدّة بالمملكة العربية السعودية، وكان من بين أعضائها المؤسسين البارزين ممثلا للدولة الجزائرية، أحيل على التقاعد سنة 1981، عاد إلى الوطن سنة 1987م، وكرّس كل جهوده في البحث والكتابة.

من من مؤلفاته: "دليل المكوّن"، "مذكرة لرؤساء المكاتب بمناجم الفوسفات"، "الجرائم الإقتصادية" (من جزأين)، "نحو نظام مصرفي مطابق للشريعة"، "تكوين الإطارات من أجل التنمية"، "المنفيون الجزائريون بالكاليدونيا الجديدة"، "المسلمون في جنوب شرق آسيا"، "هوية ذاكرة منفية"، "شهادة المسؤول السابق لموكب الشرف للوالي العام بالجزائر".

- الصدّيق حاج أحمد: (باحث، كاتب)

الصديق حاج أحمد، باحث، كاتب، روائي ومدرّس، من مواليد19 ديسمبر 1967 بزاوية الشيخ المغيلي ولاية أدرار، خريج جامعة الجزائر، أستاذ لسانيات الخطاب بجامعة أدرار، عميد كلية الأداب واللغات، شارك في عدة ملتقيات

وطنية ودولية في حقلي اللسانيات والنقد، ونشر العديد من المقالات الأكاديمية في النقد والدراسات اللسانية بمجلات جامعية محكمة.

من مؤلفاته: "التاريخ الثقافي لإقليم توات" (2011م)، "من أعلام التراث الكنتي المخطوط" (2009م)، "مملكة الزيوان" (رواية2013م)

- الصديق رجاء: (شاعرة)

رجاء الصديق، شاعرة[1]، بنت الشيخ محمد الصالح الصديق، ولدت بالجزائر العاصمة في 10 أفريل 1965م، درست في الجزائر بعد مرحلة الثانوي إشتغلت في التعليم كمدرسة للغة العربية، ثم مديرة مدرسة، واصلت دراستها الجامعية حتى 2006م، بدأت كتابة الخواطر في سن مبكّرة، صحفية متعاونة مع جريدة صوت الأحرار، تكتب النصوص النثرية الشعرية، كتبت في عدّة جرائد وطنية وشاركت في مهرجانات كثيرة، عضو جمعية الجاحظية.

من مؤلفاتها النثرية: "قطوف المواسم الراحلة"(2005م)، "ذاكرة العوسج"، والشعرية: "الظلال الراقصة"، "غنج الأنثى"، "وهج الصمت"، "فواصل للعشق الأحمر".

- الصدّيق محمد الصالح: (عالم، أديب)

الصدّيق محمد الصالح، عالم، فقيه ومصلح[2]، من مواليد 19 ديسمبر 1925م بقرية أبريزا (تيزي وزو)، حفظ القرآن الكريم على يد والده، ثم انتقل إلى زاوية سيدي منصور، بعد ذلك التحق بجامع الزيتونة بتونس من 1946م إلى 1951م، نال شهادة التحصيل عام1951، ومنذ سنة 1948 بدأ ينشر في الصحف

---

1. ورد ذكرها في خطاب التأنيث ليوسف وغليسي، ص 202.
2. ترجمه يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص317، ومحمد أرزقي فراد في كتاب أزفون تاريخ وحضارة، ص169.

بعض القصص والمقالات القصيرة في تونس، وألّف كتاب "أدباء التحصيل" (في أربعة أجزاء)، عاد إلى الجزائر ودرّس في زاوية الشيخ عبد الرحمن اليلولي، وقد ساهم في إصلاح البرامج التعليمية، التحق بالثورة التحريرية في بدايتها 1954م، وفي ربيع 1956م أرسل إلى الخارج ووصل تونس وكلف بالعمل في صحيفة المقاومة الناطقة باسم جيش التحرير الوطني، ثم أرسل إلى ليبيا، واشتغل في الإعلام، ثم كلّف بصوت الثورة التحريرية في إذاعة طرابلس حتى الإستقلال، رجع إلى الجزائر وواصل التعليم والكتابة، أنتج وقدّم برامجا في الإذاعة الوطنية والتلفزيون من سنة 1968م إلى سنة 1997م، كما كتب في مختلف الصحف بالجزائر وخارجها، عُيِّن سنة 1981م على رأس هيئة علمية لإحياء التراث بوزارة الشؤون الدينية، كرّمه المجلس الأعلى للغة العربية في شهر فيفري2014م، وكرّمه اتحاد الناشرين (2013م)، ألف حوالي 100كتاب في الأدب والتاريخ والدين والأخلاق والسياسة منها: "من وحي السماء"، "في ظل الإسلام"، "أدباء التحصيل"، "ومضات من سورة الفاتحة ومن الخالدين"، " البيان في علوم القرآن"، "سفينة الإيمان"، "مقاصد القرآن"، "أداء ومواقف ابن باديس"، "مع الرسول في بلاغته"، "مشاكل على الطريق"، "مواقف من حياة الرسول"، "الرافضون عبر التاريخ"، "العصفور الأزرق1991"، "صورة من البطولة في الجزائر"، "الجواهر الكلامية للشيخ طاهر الجزائري"، "في أرض النبوة"، "القطوف الدانية"، "رحلة في أعماق الثورة"(2002م)، "الأسرة في الإسلام"، "الجزائر بين الماضي والحاضر"، "أعلام من المغرب العربي"، "هذا هو الإسلام" (2003م)، " خواطر وذكريات في ضوء القرآن"، "الشيخ أرزقي الشرفاوي" (1998م)، "شخصيات ومواقف"، "مع الشعب الليبي الشقيق في جهاد الجزائر"، "نور على نور"، "عميروش وقصص ثورية"، "وقفات ونبضات "(قصص قصيرة 1972م).

- صدّيقي إبراهيم: (شاعر)

إبراهيم صدّيقي، شاعر وإعلامي، من مواليد 03 ماي 1972م بالجزائر، خريج معهد اللغة العربية وآدابها، صحفي ومدير الأخبار بالتلفزيون، شارك في مهرجانات عديدة داخل الوطن وخارجه، عضو الأمانة الوطنية لاتحاد الكتاب الجزائريين (2000م) والمجلس الوطني (2001م)، حاصل على جائزة رئيس الجمهورية للفنان علي معاشي في الشعر.

من مؤلفاته: "الممرات" (شعر)، "حروف تتجرأ" (بمشاركة الرسام حمزة بونوة2013م).

- الصنهاجي أبويوسف بن علي: (عالم)

محمد أبويوسف بن علي الصنهاجي، وقد يكون اسمه يعقوب بن علي (كما ورد في بعض المراجع)، من بني علّناس بن حماد صاحب القلعة، عالم في القراءات[1]، أخذعن شيخه يوسف بن يعقوب بن علي الصنهاجي، اشتغل بالتعليم، تتلمذ عليه كثير من شيوخ تلمسان، توفي بالمرج ودفن خارج باب الجياد قرب الحفير.

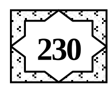
- الصنهاجي بن سعيد أبوعبد الله: (فقيه)

الصنهاجي بن سعيد أبو عبد اللّه، فقيه[2]، له: " شرح السنوسية"، (كتاب مخطوط في موضوع التوحيد).

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص249، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص398، وعبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم الجزائر (علماء تلمسان وتوات)، ص270.

2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4. ص176.



- الصنهاجي خليل بن هارون: (فقيه)

خليل أبو الخير بن هارون بن مهدي بن عيسى بن محمد الصنهاجي[1] الجزائري، عالم وفقيه مالكي، ولد سنة 766 هـ - 1365م، درس بالجزائر وتونس والإسكندرية، ثم رحل إلى مكة وأخذ عن ابن صديق والزين المراغي والقاضي علي النويري وعبد الرحمن الفاسي وأبي اليمن الطبري، وبالمدينة أخذ عن إبراهيم بن فرحون وسليمان السقا، ثم انتقل إلى بيت المقدس وأخذ عن أبي الخير بن العلائي والشيخ محمد بن محمد القرمي وعلي بن أحمد البعلي وابراهيم ومحمد إبني إسماعيل القلقشندي، وبالقاهرة على السراج البلقيني وبالإسكندرية على عبد الله بن أبي بكر الدماميني ومحمد بن يوسف بن أحمد السلار، وكان قد قرأ بتونس على ابن عرفة، وأجاز له خلائق وخرّج له رفيقه الجمال بن موسى فهرسة لبعض مسموعاته وإلتقط هو ما في الكتب من الأحاديث القدسية، اشتغل ببلاد الغرب بالعربية وغيرها، قال عنه ابن حجر: "اشتغل بالعلم وقرأ الحديث، لقيته بمكة قديما وسمعت من فوائده"، توفي في 08 رمضان عام 826 هـ-1423 م بالمدينة المنورة ودفن بالبقيع وقد قارب الستين.

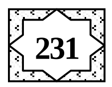
من مؤلفاته: "تذكرة الأعداد لهول يوم المعاد"، "مختصر التذكرة"، "أشرف مسموع في تحقيق أبحاث الموضوع".

- الصنهاجي سالم بن إبراهيم: (فقيه)

سالم بن إبراهيم بن عيسى الصنهاجي، فقيه مالكي، محدّث، قاض وحافظ، من مواليد مشدالة عام777هـ - 1375م، نشأ ببجاية وتعلّم بتونس،

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص400، وبومهلة تواتي في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص154.



ثـم رحـل عنهـا سـنة 834هـ، وفي الطريـق أسـره النصـارى، نـاظر أسـاقفتهم فـأفحمهم فـأخرجوه فتوجـه إلى المشـرق، وأخـذ عـن مشـايخ الحجـاز ومصـر ودمشق، وحدّث ودرّس وأفتـى، وولـي قضـاء المالكيـة بدمشـق، ثـم القـدس، بعدها عاد إلى دمشق وبها توفي عام 873هـ-1468م[1].

- الصنهاجي عبد الرحمن بن يعقوب: (عالم)

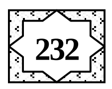
عبد الرحمن أبوزيد بن يعقوب بن علي الصنهاجي، عالم وشيخ صالح[2]، قال عنه يحيى بن خلدون: "حائز مقامه دينا وعلما، وهو ابن يعقوب...".

- الصنهاجي عبد العزيز: (مؤرخ)

عبد العزيز أبومحمد (أبو غريب) بن شـداد بـن تميم عـز الـدين الصنهاجي، (أخو أمير إفريقية (تونس) يحيى بن تميم)، كاتب، له دراية بعلـم التـاريخ، ولـد سنة 501هـ، 1108م[3]، سكن مدة بإفريقية(تـونس) ثم رحـل إلى جزيـرة صـقلية وقطـن بـاليرمو سـنة 551هـ، 1556م، بعـدها انتقـل إلى المشـرق واسـتقر بدمشـق واتصل بعلمائها، ثم عاد إلى إفريقية(تونس)، توفي في منتصف القرن6هـ، 12م.

من مؤلفاته: كتاب "الجمع والبيان في أخبار القيروان فيمن فيهـا وفي سـائر بـلاد المغـرب مـن الملوك والأعيـان"، (وقيـل أن عنوانـه الجمـع والبيـان في أخبـار المغرب والقيروان أتمه سنة 540هـ- 1140م وجمـع فيـه أخبـار إفريقيـة والأنـدلس وصـقلية وكانـت مراجعـه المؤلفـات التاريخيـة القديمـة مثـل كتـاب الرقيـق القيرواني تاريخ إفريقية والمغرب)، "كتاب في أخبار صقلية".

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص400.
2. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 163.
3. ترجمه منير رويس في كتاب صفة المؤرخين في افريقية وتونس، ص108.



- الصنهاجي عثمان بن زيان: (نحوي)

عثمان بن زيان المشهور بالصنهاجي، فقيه ونحوي[1]، عاش في القرن 11هـ، 16م، توفي بقرية أولاد علي بن صنهاج، له: كتاب في "النحو" وآخر في "التوحيد والفقه".

- الصّنهاجي عثمان بن سليمان: (فقيه)

عثمان بن سليمان الصنهاجي الجزائري، فقيه مالكي[2]، من أهل مدينة الجزائر، تعلّم بتونس ومصر، له مشاركات في العديد من المجالات العلمية، لزم أبا عبد الله بن الفخّار وأبا عبد الله بن عرفة وغيرهما، لديه فضيلة ومحاضرة حسنة، توفي بالقاهرة عام 825هـ ـ 1422م.

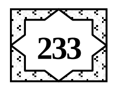
- الصنهاجي عثمان بن يوسف: (عالم)

عثمان بن يوسف بن محمد بن علي الصنهاجي، عالم مالكي[3] ورجل صالح، من أهل مدينة الجزائر، ولد حوالي سنة 795هـ ـ1393 م، اتجه إلى المشرق وحجّ وأخذ عن جماعة من العلماء، سكن مكة في رباط الموفق وفيه درّس إلى أن توفي حوالي عام 863هـ ـ 1458م.

- الصنهاجي عيسى بن يوسف: (أديب، فقيه)

عيسى أبوموسى بن يوسف بن أبي بكر الصنهاجي، فقيه، أديب، كاتب، خطاط، ومقرض للشعر، من رواة الحديث، كتب عن أبي زيد

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص401.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص401، وبومهلة تواتي في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص171.
3. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 402.



بن برجان، وابنه محمد، ثم عن ملك الأندلس السلطان أبي عبد الله محمد بن يوسف بن نصر، وروى عن الكثير من الشيوخ منهم أبوعبد الله التيجيبي وأبوعبد الله بن عبد الحق، توفي بمراكش عام 641 هـ[1].

- صنهاجي كمال، (باحث)

صنهاجي كمال، عالم وباحث جزائري، دكتوراه في الطب وباحث في مجال مكافحة داء نقص المناعة (الإيدز) المعروف بالسيدا، عضو المجلس الشعبي الوطني(2009م).

- الصنهاجي محمد أبوعبد الله بن حماد، (فقيه، أديب)

محمد أبوعبد الله بن علي بن حماد (وقيل: ابن حمادو) بن عيسى بن أبي بكر الصنهاجي القلعي، من سلالة بني حماد، فقيه، قاض، محدث، أديب، شاعر ومؤرخ، شارك في عدّة علوم، ولد عام 548هـ، 1154م بسوق حمزة (البويرة)، نشأ بالقلعة وبها تلقى دروسه الأولى، شغف بالإطلاع على السير والأدب، فاتجه إلى بجاية للإستزادة من علمائها منهم: أبي مدين شعيب بن الحسين، وأبي محمد عبد الحق الأزدي الإشبيلي وروى عنه مباشرة الموطأ وكتب أخرى، وأبي علي المسيلي المعروف بأبي حامد الصغير، وأبي تميم البارودي، وأبي العباس بن ميسرة، وميمون بن جبارة الهندي وغيرهم، رحل إلى مدينة الجزائر ثم إلى تلمسان لطلب العلم وبها أخذ عن القاضي أبوعبد الله محمد بن عبد الحق بن سليمان التلمساني وغيره، ثم تتقل بين مدن المغرب الإسلامي، يدرس ويروي المؤلفات والكتب حتى بلغ ما رواه 222 كتابا، ثم انتقل إلى الأندلس فتولى وظيفة القضاء بالجزيرة الخضراء،

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 214.

وعند رجوعه إلى المغرب الأقصى نُصّب قاضيا[1] بسلا سنة 613هـ، ثم استقرّ بمراكش وتوفي بها عام 628 هـ، 1231م.

من مؤلفاته: "أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم"، (طُبع بالجزائر مع ترجمة فرنسية عام 1927م باعتناء المستشرق المؤرخ فون رهايدن، كما حققه وعلّق عليه جلول أحمد البدوي ونشره بالجزائر عام 1984)، "النبذة المحتاجة في أخبار ملوك صنهاجة بأفريقيا وبجاية" أو"الديباجة في أخبار صنهاجة"، (اعتمده كثير من المؤرخين منهم: ابن خلدون في كتابه "العبر"، وأخذ منه المؤلف المجهول "لمفاخر البربر"، والرحالة التجاني في كتابه "الرحلة"، كما نشر نبذة منه المستشرقين في كتاباتهم، منهم: ليفي بروفانسال سنة 1933م في كتاب "نبذة تاريخية في أخبار البربر"، والمؤرخ الإيطالي ميخائيل أماري في كتابه "المكتبة العربية الصقلية"، وشربونو في "المجلة الآسيوية خلال سنوات 1852، 1855م")، "عجالة المودع وعلالة المشيّع" (أو علاقة المشيع، أوعلامة المشيع كما ورد في بعض المراجع)في الأدب والشعر، "تلخيص تاريخ ابن جرير الطبري"، "برنامج" في ذكر شيوخه ومقروءاته، "شرح مقصورة ابن دريد"، "شرح كتاب الإعلام بفوائد الأحكام لعبد الحق الإشبيلي"، "شرح الأربعين حديثا" لنووي، "ديوان شعر".

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص403، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص 33، التجيني بن عيسى، في معجم أعلام تلمسان، ص 275، ومنير رويس في كتاب صفة المؤرخين في افريقية وتونس، ص44، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج1، ص173، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 194، وبومهلة تواتي في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص178.

- الصنهاجي محمد بن سعيد بن عمر: (فقيه)

محمد بن سعيد بن عمر الصنهاجي، فقيه، منطقي[1] كان حيا سنة795هـ، له: كنز الأسرار ولواقح الأفكار (كتاب مخطوط في موضوع المنطق، توجد نسخة منه في خزانة زاوية الهامل)

- الصنهاجي مصباح بن سعيد: (فقيه)

مصباح أبوهادي بن سعيد الصنهاجي، فقيه مالكي، زاهد[2]، شارك في عدة علوم، تتلمذ على يد ناصر الدين المشدالي وجماعة، كان يحضر دروسه الكثير من طلاب العلم، توفي بقسنطينة عام 747هـ، 1246م.

- الصيد سليمان: (كاتب)

سليمان الصيد بن بلقاسم الطولقي القسنطيني، كاتب[3]، باحث في التراث الثقافي والتاريخ وتراجم العلماء والأدباء، مدرّس، ولد في شهر ديسمبر سنة 1347هـ، 1929م بطولقة (بسكرة)، درس بمسقط رأسه على يد الشيخ نعيم النعيمي والشيخ جباب عبد القادر المدوكالي، ثم انتقل إلى تونس للدراسة بجامع الزيتونة، فحصل على شهادة الأهلية سنة 1948م، وشهادة التحصيل في العلوم سنة 1951م، كما درس في معهد البحوث الإسلامية العليا بالخلدونية بتونس، ثم واصل دراسته بالمغرب الأقصى، خريج جامعة الحقوق بالرباط سنة1966م، ولما عاد إلى وطنه درّس بعدة مدارس، منها: مدرسة التربية والتعليم ببسكرة، مدرسة التربية والتعليم بقسنطينة حتى سنة 1957م تاريخ غلق المدرسة

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط مختار حساني، ج4، ص278.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 404.
3. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص143.

من طرف الإستعمار الفرنسي، بعد الإستقلال أكمل مسيرته في التدريس بثانوية عبد الحميد بن باديس بقسنطينة، ثم بمعهد الحقوق بجامعة قسنطينة وامتهن المحاماة، نشر مقالات عديدة في جريدة البصائر لسان حال جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، ومجلة النصر بتطوان بالمغرب، ومجلة العروبة، والملتقى، ونشر كثيرا من مقالاته في جريدة النصر التي تصدر بقسنطينة، حيث توفي ودفن.

من مؤلفاته: "تاريخ الجزائر القديم"، "الشخصية الجزائرية عبر العصور (1971م)، "صالح بن مهناء القسنطيني حياته وتراثه"، "نفح الأزهار عما في مدينة قسنطينة من الأخبار"، "رد الشبهات حول موقف جمعية العلماء المسلمين الجزائريين من ثورة أول نوفمبر 1954م...إلخ"، "تاريخ جمعية التربية والتعليم الإسلامية بقسنطينة ودروها في نشر العربية والإسلام في عهد الإستعمار بالجزائر"، "من تاريخنا الثقافي" (جمع فيه المقالات التي نشرها)، "تاريخ الشيخ علي بن عمر شيخ زاوية طولقة الرحمانية" (1998م)، "مدرسة الإخاء في بسكرة سنة 1931 وأثرها في نشر الثقافة العربية والإسلامية في منطقة الزيبان وغيرها"، "تاريخ الجزائر في العصر الإسلامي"، "الشيخ محمد خير الدين حياته وتراثه"، "الشيخ عاشور الخنقي حياته وتراثه"، كما حقّق في عدّة كتب منها: "النفحة المسكية في السفارة التركية لأبي الحسن علي بن محمد الجزولي"، كتاب "وسيلة الإسلام بالنبي عليه الصلاة والسلام"(ط 1984م)، كتاب "غاية الأمل في فضل النية على العمل" (لأحمد بابا التنبكتي)، كتاب "الزهرة النائرة عما جرى في الجزائر حين أغارت عليها جنود الكفرة" (لابن رقية التلمساني)، كتاب "ما لايسع الإنسان جهله من أخبار الرسول وأصحابه الكرام".

- صيد عبد الحليم (باحث، كاتب)

عبد الحليم صيد، شاعر وباحث في التاريخ والحديث النبوي الشريف، من مواليد 14 نوفمبر 1968م ببسكرة، وهو خريج المعهد التكنولوجي للتربية والتعليم سنة 1988م، عمل مدّرسا للغة العربية، نشر عشرات المقالات في مختلف الصحف الوطنية.

من مؤلفاته: "جولات في الفن الإسلامي"(1994م)، "عبد المجيد بن حبة" (1994م)، "الأناشيد المدرسية لتلاميذ المدارس الأساسية" (1999م)، "أبحاث في تاريخ زيبان بسكرة" (2000م)، "معجم أعلام الزيبان بسكرة"، "إرشاد الباحثين إلى مؤلفات الجزائريين"، و"ديوان شعر".

- صيد عبد العزيز (كاتب)

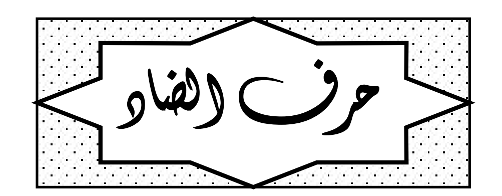
عبد العزيز صيد، كاتب باللغة الفرنسية، ولد سنة 1953م ببجاية، درس بأقبو ثم عمل بالمسرح الجهوي ببجاية، وبعدها هاجر إلى فرنسا سنة1993م.

من مؤلفاته بالفرنسية: "البريد"، "الثلاثية"، "ليلة عرس" (رواية).

- صيد عبد القادر (شاعر)

صيد عبد القادر، كاتب وشاعر، ولد سنة 1967م ببسكرة، حصل على شهادة الليسانس في الحقوق الإدارية، وعلى الكفاءة المهنية للمحاماة، تولّى إدارة مؤسسة تربوية، أمين مال للجمعية الخلدونية للأبحاث والدراسات التاريخية ببسكرة، عضو هيئة تحرير المجلة الخلدونية، واتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "ديوان شعر" و"مسرحية حول الحروب الصليبية"، وله كتاب "الشيخ أحمد سحنون الأديب المصلح" (2013م).



- الضرير "يوسف بن علي بن جبارة": (عالم، أديب)

أبوالقاسم يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل بن سوادة بن مكناس بن وربليس بن هديد بن جمح بن حيان بن مستملح بن عكرمة بن خالد، وهو أبوذؤيب الهذلي (بنو هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر من القبائل العدنانية بالجزيرة العربية) بن خويلد البسكري الشهير بالضرير، فقيه، عالم، مقرئ، رحالة، أديب، لغوي ومتكلّم، نحوي، مدرّس وكاتب[1]، سفير الجزائر بالشرق الإسلامي، ولد في رمضان عام 403 هـ، 1012م ببسكرة، وبها نشأوتعلّم فأخذ عن مشايخها، رحل عام 425 هـ إلى تونس لطلب العلم فأخذ عن الشيخ ابن سمحان وابن أبي رماد بالقيروان، كما مرّ على ليبيا في طريقه إلى مصر فأخذ عن الشيخ علي بن النمر بطرابلس، ثم استقر بمصر فأخذ عن عبد الواحد بن عبد القادر بدمياط، وعن أحمد بن علي بالاسكندرية، انتقل إلى سوريا فدرس على يد الشيخ عبد الستار بن الذرب، وعبد الرحمن بن علي القروي ومحمد بن اسماعيل المبيض بالرملة، ومنها إلى بيت المقدس فأخذ عن الشيخ عبد الملك بن سعيد، وزار عسقلان ولزم الشيخ سعيد الحداد وابن رجاء، كما قرأ بمكة على الشيخ محمد بن الحسين الكارزيني، واستمرت رحلته في طلب علم القراءات مدّة طويلة،

---

1. ترجمه فوزي مصمودي في أعلام من بسكرة، ص9.

طاف خلالها ببلاد الشام والعراق وفارس والمغرب الأقصى، ومن شيوخه الذين أخذ عنهم: الشيخ أحمد بن الصقر وأبي نصر بن مسرور واسماعيل الشرمقاني وابراهيم بن الخطيب والقاضي أبي العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي، وببلاد فاس التحق بأعلام شيراز أبي نصر بن قيراط وأبي زرعة الخطيب وأخيه أبي طاهر، كما درس على يد يوسف بن عبد الله وخلف الله السبتي، كما مرّ بفسا وهمذان ومكران وبست إلى أن وصل إلى سمرقند فأخذ عن يوسف بن يعقوب وأحمد السكاك، ومنها إلى أصبهان فأخذ عن أبي أحمد العطار وأبي القاسم الدلال وأحمد بن المفضل الباطرقاني وابن شبيب وعبد الله بن اللبان، كما درس على يد أبوطاهر الحنائي وعبد الملك الرهاوي ومحمد الاسكاف، وعن اسماعيل بن الطير بحلب وحسين بن الكاتب بالرقة وصدقه بن المهذب الخطيب بحران... وببيروت أخذ عن محمد بن اسماعيل وبصور عن سليم الرازي، أحصى في كتابه أساتذته الذين نهل عنهم إذ قال: "فجملة من لقيت في هذا العلم ثلاثمائة وخمسة وستون شيخا من آخر المغرب إلى باب فرغانة يمينا وشمالا، وجبلا وبحرا، ولو علمت أحدا يقدم علي في هذه الطريقة في جميع بلاد الإسلام لقصدته"، قال عنه ابن الجزري: "فلا أعلم أحدا في هذه الأمة رحل في القراءات رحلته، ولا لقي من الشيوخ"، قال عنه ابن ماكولا: "كان أبوالقاسم البسكري يدرس علم النحو ويفهم الكلام، وكان مقدما في علوم اللغة وعلل القراءات وله ترجيحات واختيارات وأراء فيها خاصة"، وبعد الرحلة الطويلة استدعاه الوزير السلجوقي نظام الملك (وزير السلاجقة وزير ألب أرسلان سلطان فارس السلجوقي) وقربه فعيّنه مقرئ ومدرّس بمدرسته العامرة بنيسابور (إيران)، فدرّس النحو والصرف واللغة كما تخرج على يديه ثلة من الطلبة منهم: الأستاذ أبوالعز القلانسي

محمد بن الحسين بن بندار، أبوعلي الحاجي سهل بن محمد بن أحمد الأصبهاني، أبومحمد السمرقندي عبد الله بن أحمد بن عمر بن أبي الأشعث، كما كان يتابع دروس علماء نيسابور كالإمام أبي القاسم القشيري، توفي بنيسابور عام 465هـ، 1072م.

من مؤلفاته: "الكامل في القراءات"، "الهادي في القراءات"، و"الوجيز في القراءات".

- الضّنّي قاسم أبومحمد: (فقيه)

قاسم أبومحمد بن موسى بن يونس الضني الجزائري، فقيه مالكي، محدّث وحافظ[1]، ولد حوالي سنة 322هـ بمدينة الجزائر، وبها نشأ وتعلّم، رحل إلى الأندلس ودرّس بها الحديّث، روى عنه أبوبكر محمد بن أحمد الأنصاري الإشبيلي المعروف بالأبيض، توفي حوالي عام 390هـ- 100م.

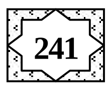
- ضيف الله بشير: (شاعر)

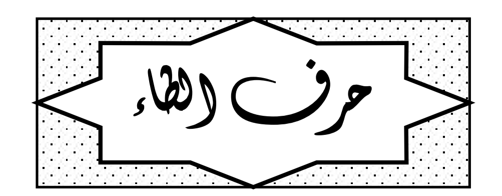
بشير ضيف الله، شاعر[2]، من مواليد 27 أكتوبر 1972م بحاسي بحبح (الجلفة)، أستاذ اللغة والأدب العربي، نشر شعره في دوريات عربية ومحلية، تحصل على إحدى جوائز مسابقة مفدي زكرياء المغاربية للشعر، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، كما تحصل على جائزة وزارة الثقافة سنة 1999م بمناسبة عيد الإستقلال والشباب.

من مؤلفاته: "إن وجهك الغارب في القريب العاجل" (1998م)، "شاهد على اغتيال وردة".

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص407.
2. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 201.





- طالب عبد الرحمن: (خبير)

طالب عبد الرحمن خبير، شهيد، من مواليد 03 ماي 1930م بحي سيدي رمضان القديم بالقصبة، زاول دراسته بتفوق ونجح في البكالوريا مترشحا حرًّا، دخل الجامعة لتحضير شهادة الليسانس في الكيمياء بمعهد العلوم، بعد بيان أول نوفمبر 1954م اتصل بمسؤولي الولاية الثالثة وقدّم مشروعه لإنشاء (مخبر) لصنع المتفجرات لصالح الثورة، وجسد مشروعه في نهج زواف بالقصبة، مما اضطره إلى أن يهجر دروسه ويتفرغ للمخبر، وقع يوم 5 جويلية 1957م في كمين نصبته له القوات الفرنسية وعانى من أنواع التعذيب حتى 24 أفريل 1958م يوم تنفيذ الإعدام فيه بمقصلة سجن بربروس، يعدّ من الطلبة الشجعان والمعلمين الشهداء الذين اعتلوْا المقصلة بجرأة في سبيل الله والوطن

- طالبي طاهر أحمد: (شاعر)

طاهر أحمد طالبي، شاعر[1]، من مواليد 02 سبتمبر 1952م بوادي سوف، تعلم بالكتاتيب، ثم حصل على شهادة البكالوريا سنة 1975م، وعلى شهادة الليسانس في الفلسفة سنة 1978م من جامعة الجزائر، أستاذ التعليم الثانوي، له: ديوانان من الشعر مطبوعان، ومؤلفات أخرى منشورة وأخرى مخطوط.

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 202، وورد ذكره في معجم شعراء وادي سوف، سعد بن البشير لعمامرة، أحمد بن الطاهر منصوري.



- طالبي عمّار (عالم، محقّق)

عمار طالبي، عالم، باحث ومحقق، من مواليد 10 فيفري 1934م بخنشلة، حاصل على دكتوراه في الفلسفة، درّس بجامعة الجزائر، مؤسس معهد العلوم الإسلامية بجامعة الجزائر 1982م، ترأس جامعة الأمير عبد القادر بقسنطينة، كما درس بقسم الفلسفة بجامعة قطر، نائب رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين (إلى يومنا هذا 2014م)، نشر معظم مقالاته في جريدة البصائر حتى يومنا 2014م، عضو عدة لجان، كما شارك في عدة ملتقيات، كرّمته جمعية الكلمة بمناسبة يوم اللغة العربية فيفري2014م.

من مؤلفاته: "مدخل إلى عالم الفلسفة"(1999م)، مقرر بجامعة قطر لتدريس الطلبة، " تحقيق شرح ابن رشد لأرجوزة ابن سينا في الطب" (1996م)، تحقيق كتاب الكليات في الطب لابن رشد بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور سعيد شيبان، أستاذ الطب (القاهرة 1989م)، "اصطلاحات الفلاسفة"، (1972م)، "ابن باديس حياته وآثاره" (دمشق 1968 أربعة أجزاء)، " آراء أبي بكر بن العربي الكلامية ونقده للفلسفة اليونانية" (1976م، جزآن)، "آراء الخوارج الكلامية"، وتحقيق كتاب "الموجز في علم الكلام" لأبي عمار عبد الكافي الإباضي (1976م، جزآن) ، "تحقيق كتاب مبادئ أصول الفقه لابن باديس" (1978م)، تحقيق كتاب أعز ما يطلب لابن تومرت (1986م)، تحقيق كتاب: الجواهر الحسان في تفسير القرآن لعبد الرحمن الثعالبي الجزائري، 1986م (خمسة أجزاء)، عقائد السلف بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور علي سامي النشار (الإسكندرية، 1970م)، دراسة وتحقيق "ثمرة الحكمة لابن الهيثم" (الدوحة 1998م)، تحقيق كتاب: المختصر في علم أصول

الحديث لابن النفيس (2005م)، تحقيق كتاب إيضاح المحصول من برهان الأصول للإمام المازري، (بيروت2004م)، ومن أبحاثه: "النظرية السياسية عند ابن رشد"، ألقي في مؤتمر ذكرى مرور ثمانمائة سنة على وفاة ابن رشد، الجزائر 1979م، ونشر في أعمال المؤتمر بالجزائر، "تأثير الفلسفة الإسلامية في الفلسفة الغربية"، ألقي في مؤتمر علماء المسلمين بمناسبة الدخول في القرن الخامس عشر الهجري، إسلام أباد، باكستان 1981م، ونشر، "مفهوم الثقافة"، ألقي في المؤتمر الرابع لرابطة الجامعات الإسلامية، كوالالمبور ماليزيا 1988م، "أصول الفقه وفلسفة القانون المعاصرة"، ألقي في مؤتمر ابن رشد، تونس 1998م، ونشرته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس 2000م، دراسة نقدية لما نشر من أعمال ابن رشد الطبية، مؤتمر ابن رشد، مراكش 1999م، "التجديد الفلسفي عند الشيرازي"، الدوحة 1999م، "ابن الهيثم"، دراسة لكتابه "حل شكوك أصول إقليدس وشرح معانيه" نشر في الإمارات العربية المتحدة، بمجلة آفاق ثقافية 1999م، "الفارابي المربي"، نشرته اليونيسكو، باريس1997م، "نظرة نقدية للثقافة العربية"، الدوحة1998م، "الكرامة الإنسانية في القرآن الكريم"، "ألقي في مؤتمر الحوار الإسلامي المسيحي"، عمان، الأردن1998م، " منهج ابن رشد العلمي من خلال كتبه الطبية" القاهرة 1993م.

- طالبي محمد العربي: (كاتب)

محمد العربي طالبي، كاتب، مسرحي، ولد سنة 1930م بتاملوكة (قالمة) تعلم في زاوية والده (زاوية ابن الهواري) حيث حفظ القرآن الكريم على مشايخها، ثم انتقل إلى تبسة قبل سنة 1945م لمواصلة الدراسة على العربي

التبسي، الذي تكفل بتلاميذ ابن باديس بعد وفاته، وقبل إنشاء معهد ابن باديس بقسنطينة، ثم انتقل إلى تونس سنة 1947م حيث تابع دراسته في جامع الزيتونة، وفي سنة 1954م نال شهادة التحصيل، ولما رجع من تونس عمل بمدرسة التربية والتعليم، التي كانت تشرف عليها جمعية العلماء، ثم انتقل إلى عنابة، وشارك في الثورة بجمع الأموال والأسلحة، فلمّا انكشف أمره اعتقل في معتقلات مختلفة بعنابة، ووهران والمسيلة. وبعد الإستقلال عُين مديرا بمدرسة ابتدائية في عنابة، ثم مستشارا تربويا، ثم مديرا جهويا بمركز محو الأمية بالشرق الجزائري (1975، 1982م)، ثم نائب مدير التربية للنشاطات الثقافية والرياضية والمدرسية بعنابة وبقي في هذا المنصب إلى أن أحيل على التقاعد، له: "مسرحية عن حياة الإمام ابن باديس، ألفها أثناء وجوده في المعتقل، و"دراسة" حول المسرح تاريخ المسرح العربي بصفة عامة، والمسرح الجزائري بصفة خاصة.

- طاهر الجزائري بن صالح: (عالم، أديب)

طاهر بن صالح بن أحمد بن موهوب السمعوني الجزائري، الدمشقي أصله وغليسي، العقل المفكر لحركة اليقظة القومية العربية الإسلامية، أديب، عالم لغوي، فقيه، باحث[1]، من أعمدة الإصلاح التربوي والديني بسورية التي هاجر إليها أبوه سنة 1264هـ،من مواليد دمشق سنة 1228هـ - 1852م وبها نشأ، وأخذ العلم عن كبار شيوخها وعلمائها،فبرز في اللغة والأدب والفلسفة والعلوم الشرعية والطبيعية والرياضية والفلك، يحسن عدّة لغات: العربية، السريانية، التركية، الفارسية والحبشية فضلا عن الأمازيغية لغة آبائه وأجداده، وقبل

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص202، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص 359، وعلي علواش في معجم مشاهير المغاربة، ص 136، وسهيل الخالدي في كتاب الجزائر وبلاد الشام، صفحات من النضال المشترك ضد الاحتلال، ص385.

أن يبلغ 16 من عمره ألّف كتابا عن البلاغة في الأدب العربي، كتب مقدمته الأمير عبدالقادر بخط يده، جلس للتدريس ثم عُيِّن مفتشا عاما للمدارس الإبتدائية في عهد مدحت باشا، نشر العلم، ووضع مناهج التعليم، وأصلح أساليبه مركزا في منهجه التربوي على أصول الدين والأخلاق، لايتعصب لأي مذهب، أسس المدارس العصرية في دمشق وعرفت أولاها باسم مدرسة عنبر نسبة لصاحب البناء، ضمّت مئات التلاميذ النجباء، وبنى عددا كبيرا من المدارس الإبتدائية الأخرى في القدس ويافا وصيدا وغيرها من مدن بلاد الشام، فأخذ التعليم ينتشر سريعًا بين الأجيال، كما أسس دار الكتب الظاهرية بدمشق، مكان مدرسة تدعى الظاهر بيبرس المغلقة منذ مئات السنين، فحولها إلى مكتبة وطنية وجمع فيها ما تفرق من مخطوطات في الخزائن العامة، وساعد على إنشاء المكتبة بالقدس، واظب على الجانب الإصلاحي مما ألّب السلطة ضده فألغت وظيفة التفتيش المُسنَدة له، ورغم ذلك ضاعف من نشاطه، وبسبب اضطهاد السلطة للعلماء في العهد الحميدي هاجر إلى القاهرة ومكث بها من 1907م إلى 1920م، عرف العلماء قدره وقيمته العلمية، فقدموه إلى "الخديوي" فاستقبله وحاوره وأمر بإكرامه وتخصيص مرتب شهري له، لكن الشيخ اعتذر، وفضّل أن يعيش من قلمه، حيث كان يكتب في بعض الصحف المصرية، ويسكن لدى صديقه وتلميذه العالم الجليل محب الدين الخطيب في القاهرة، وكانت له اتصالات بمحمد عبده، والمستشرق جولد زيهر، وهناك التقى بعدد من العلماء والطلاب الجزائريين الذين كانوا يدرسون في الجامع الأزهر ومن بينهم الشيخ أبويعلى الزواوي، وقد اشتاق الشيخ طاهر الجزائري لرؤية بلدة أبيه وأجداده وعائلته في سمعون ببجاية فسافر إلى تونس وهناك التقى بالعلماء التونسيين والجزائريين المقيمين فيها، غير أنّ السلطات الفرنسية

الإستعمارية منعته من دخول الجزائر، ومع ذلك تسلل سرا إلى بجاية وزار بلدته سمعون، التقى بعائلته ومكث لديهم 03 أيام، ثم عاد إلى تونس ورجع إلى القاهرة وعندما استحكم فيه مرض الربو رجع إلى دمشق قبيل وفاته بأشهر فعيّن مديرا لدار الكتب التي أنشأها في شبابه، وعضوا في المجمع العلمي، توفي في 14 ربيع الثاني عام 1338هـ، 1920م، ودفن حسب وصيته في سفح قاسيون بجبل دمشق بجانب قبر "ذوالكفل"، وهو أحد الأنبياء الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم، وخلدته سوريا فأطلقت اسمه على العديد من شوارعها ومدارسها ومؤسساتها العلمية، وأصدرت العديد من الكتب التي تتناول سيرة حياته، قيل أن تآليفه لا تتناسب مع سعة علمه وعمق معارفه، وقد ألف كتبا مدرسية مفيدة في حينها ولكنّه مع ميله إلى الإجتهاد كان في كتبه تقليديا ومن أهمها: "التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن"، و"الجواهر الكلامية في العقائد الإسلامية"، "بديع التلخيص وتلخيص البديع، "تسهيل المجاز إلى فن المعمى والألغاز"، "التقريب لأصول التعريب"، "شرح خطب ابن نباتة"، "تمهيد العروض إلى فن العروض"، "الفوائد الجسام في معرفة خواص الأجسام"، "شرح خطبة الكافي"، "عمدة المغرب وعدة المعرب"، "قصيدة في الألفاظ النحوية"، "الحكم المنثورة"، "حدائق الأفكار في رقائق الأشعار"، "توجيه النظر إلى أصول علم الأثر"، "رسائل في علم الخط"، "إرشاد الألبا إلى طريق تعليم ألف با"، "إتمام الأنس في عروض الفرس"، "رسالة في علم العروض والقوافي"، "ميزان الأفكار شرح معيار الأفكار"، "منية الأذكياء في قصص الأنبياء"، (ترجمه من اللغة التركية)، "مد الراحة لأخذ المساحة"، "مدخل الطلاب إلى علم الحساب"، "تفسير القرآن"، (في 4 مجلدات المحفوظ في دار الكتب الدمشقية)، "الجواهر الكلامية في العقائد الإسلامية"، "السيرة النبوية"، "مقاصد الشرع"، "الإلمام"

(في السيرة النبوية)، "التذكرية الظاهرية" قال الزركلي: "وهي مجموعة كبيرة في موضوعات مختلفة"، ومما جاء في مرثيته للأمير عبد القادر:

خطب جسـيـم عـمّ بالأكـدار ❖❖ ما بعده، لسواه من مقـدار

ولو يعتري صمّ الجبـال لأصبحـت و ❖❖ دكّا تتاثر مثل تتاثر الغبـار

- الطاهر بن محمد: (عالم)

الطـاهر بـن محمـد، عـالم[1]، تلقـى العلـوم الدينيـة في الزاويـة العثمانيـة بطولقـة والزاويـة المختاريـة بـأولاد جـلال، أسـس الزاويـة الطاهريـة حـوالي عـام1837م لمواجهـة سياسـة المسـتعمر الراميـة إلى محـو الشخصـية الجزائريـة العربيـة الإسـلامية، وعكـف علـى تعلـيم القـرآن والفقـه وترسـيخ الأخـلاق الحميدة إلى غاية وفاتـه عـام 1891م، فواصل مسيرته الشـيخ الفقيـه محمـد الطيب المتوفى عام 1969م في الإشراف على الزاوية.

- الطاهري جمال "علجي عبد الكريم": (شاعر)

جمال الطاهري واسمه الحقيقي عبد الكريم علجي، شاعر وناقد[2]، مـن مواليـد 12 سـبتمبر 1947م بعـين الـذهب (المديـة)، درس بـدار المعلمـين ببوزريعـة وتخرّج منها أستاذا للتعليم المتوسط، بدأ كتابة الشعر سنة 1964م ونُشرت له أول مجموعة شعرية عام 1970م في سلسلة ملاحق مجلة آمال التي كانت تصدرها وزارة الإعلام والثقافة، نشر مئات القصائد والمقالات النقدية في مجلات الـوطن العربي، أنشأ أوّل رابطة للكتاب الشباب(فينوس)عام1971م، حصل على الجائزة

---

1. ورد ذكر الطاهر بن محمد، في كتاب- صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص189، 2006م- بأنه فقيه مالكي اشتغل بالفتوى سنة 1175هـ.
2. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 210.

الأولى للشعر لجبهة التحرير الوطني عام 1971م والمرتبة الثانية لمجلة الشباب عام1974م والجائزة الثالثة للمسرح الشعري 1982م، عضو المجلس الوطني لاتحاد الكتاب الجزائريين بعد المؤتمر السادس، توفي في 08 نوفمبر 1999م.

من مؤلفاته: "نفح الياسمين"(أول مجموعة شعرية كتبها للأطفال 1980م)، "ديوان الزهور"(موجهة للفتيان)، ومن شعره الوطني مايلي:

"لأجلك يا روح روحي سأحيا

لأجل كرامة شعبك أحيا.."

- طاهري عبد الرحمن: (عالم)

عبد الرحمن بن أحمد طاهري، ينسب إلى عمه ومربِّيه الشيخ الطاهر، أسَّس زاوية بمسعد(الجلفة)، ساهم في تلقين الطلبة العلوم الفقهية واللغوية بالإستفادة من خدمات معلمين من مناطق مختلفة، فتخرج من الزاوية عدة فقهاء منهم: الشيخ محمد بن ربيح إمام الجامع الكبيربالجلفة والشيخان: أبوالقاسم وأبو الخير والإبن عمر طاهري الذي برع في الأدب والشعر كما برع في الفقه، فخلف والده في إدارة الزاوية، توفي سنة 1960م.

- طايبي علي: (شاعر)

علي طايبي، ذكره ابن بشرون في مختاراته المعنونة بالمختار في النظم والنثر لأفاضل أهل العصر، توفي عام 1166م.

- طبّة صلاح: (شاعر)

صلاح طبة، شاعر، كاتب وصحفي[1]، من مواليد 11 جويلية 1967م ببئر العاتر بالقرب من تبسة، نال عدة جوائز في كتابة المسرح والشعر،

1. ترجمه محمد الزين ربيعي في كتاب شعراء من مدينتي بئر العاتر، ص 57.

أهمها جائزة مفدي زكريا المغاربية للشعر عام 1998م (الثانية)، كما له عمل مسرحي بعنوان الشيك الأخير، عمل بإذاعة تبسة المحلية، وقدّم برامج ثقافية وأدبية، وله تجربة في مجال الصحافة الأدبية المقروءة.

من مؤلفاته: "لا شعر في زمني" (شعر2003م)، وله "الشعر في سجن كافور".

- الطبني الحسن بن خليل بن مزروع (فلكي)

الحسن بن خليل بن مزروع الطبني[1]، كان حيًّا عام 887هـ ـ 1452م.

من مؤلفاته: "كفاية المحتاج من الطلاب في معرفة المسائل الفلكية بالجواب"، (كتاب مخطوط في علم الفلك، توجد نسخة منه في مكتبة الأسد).

- الطبني القاسم (فقيه)

القاسم أبومحمد بن علي بن معاوية الطبني، فقيه ومحدّث[2]، رحل إلى المشرق وتتلمذعليه أبوسعد أحمد بن محمد الأنصاري الماليني وكتب عنه، قال عنه ياقوت الحموي: "حدّث عن ابن المغربي وغيره، وله بمصر عقب"، توفي قبل عام 412هـ ـ 1021م.

- الطبني زيادة الله بن علي (شاعر)

زيادة اللّه أبومضر بن علي بن الحسين بن محمد بن أسد التميمي الطبني، أديب، من فطاحل الشعراء، حسن البديهة والرويّة[3]، ولد عام336هـ، 947م،

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط مختار حساني، ج6، ص39.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 415.
3. ترجمه معجم أعلام الجزائر ج1، عادل نويهض، ص 412، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 213.

قدم قرطبة بالأندلس من طبنة عاصمة الزاب ببسكرة، وكان صاحب محمد بن أبي عامر لظرافته ومتعة حديثه، توفي عام415هـ، 1024م بقرطبة، من مؤلفاته: "الحمام" وقال أنه ألفه للمنصور محمد بن أبي عامر.

- الطبني عبد الرحمن: (فقيه، أديب)

عبد الرحمن أبوالحسن بن زيادة الله بن علي بن الحسين الطبني (نسبة إلى طبنة بين المسيلة وباتنة)، فقيه، محدّث وأديب زاهد[1]، ولد بمدينة قرطبة (الأندلس) عام 367هـ ـ 977م، توفي عام 401هـ، 1010م.

- الطبني عبد العزيز: (فقيه، شاعر)

عبد العزيز أبو الأصبغ بن زيادة الله الطبني، فقيه، محدّث وشاعر[2]، عاش في القرن 4 هـ، 10 م، هو أخو عبد الرحمن، تتلمذ وروى عن أبي الوليد يونس بن عبد الله، توفي عام 436هـ، 1044م.

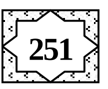
- الطبني عبد الملك أبومروان: (عالم، أديب)

عبد الملك أبومروان بن زيادة الله بن علي بن الحسين الطبني، الهوماني، عالم، فقيه، محدّث، لغوي، أديب وشاعر[3]، ولد سنة 396هـ، 1006م بقرطبة، تتلمذ عن كبار علمائها، ثم انتقل إلى المشرق وحج، وأخذ عن علماء القيروان ومصر ومكة، ولما رجع إلى قرطبة أملى الكثير مما قيده، وأنشد يقول:

إني إذا حضرتني ألف محبرة ❖ تقول أنشدني طورا وأخبرني

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 413، وورد ذكره في الحياة الفكرية بالأندلس، المجلد الثالث، محمد الأمين بلغيث.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 413.
3. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 414، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 218.



يا حبذا ألسن الأقلام ناطقــة ❖ هذي المكارم لا قعبا زمن لبـن

قُتِل عام457هـ، 1065م بمدينة قرطبة (حسب ما أورده ابن بسام).

- الطبني عطية بن علي: (شاعر)

عطية أبوالفضل بن علي بن عطية بن علي بن الحسن بن يوسف القرشي الطبني، المعروف بن لادخان، شاعر ومحدّث[1]، من أهل طبنة، قال عنه صاحب الخريدة: "كان أحد الشهود ببغداد، وهو ظريف كيس له نظم سلس، حسن الشعر رقيقه، غامض المعنى دقيقه"، رحل إلى بغداد وسكنها إلى أن وافاه الأجل، توفي ببغداد عام 532هـ-1137م.

- الطبني علي: (فقيه)

علي أبوالحسن[2] بن عطية بن علي بن الحسن الطبني، وهو والد عطية، فقيه ومحدّث، عاش في القرن5هـ 11م، رحل إلى المشرق فحجّ وجاور بمكة.

- الطبني علي أبوحسن: (شاعر)

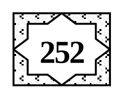
علي أبوالحسن بن عبد العزيز بن زيادة الله بن أبي مضر الطبني، أحد كبار شعراء بني الطبني[3]، عاش في القرن 5هـ- 11م.

- الطبني محمد بن الحسين: (شاعر، نسابة)

محمد أبوعبد الله بن الحسين التميمي بن محمد الطبني الزابي، شاعر، أديب، نسابة، وعالم بأخبار العرب، ولد ونشأ بطبنة عاصمة الزاب،

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 414، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 214.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 415.
3. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 216.



عام300هـ، 914م، وبها تلقى دروسه الأولى، وهو من بيت شعر وأدب ورياسة، قال فيه ابن بشكوال: "لم يصل إلى الأندلس أشعر منه، في سنة 323هـ رحل إلى الأندلس، وأصبح من شعراء الخليفة الأموي الأندلسي عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر، وولي الشرطة بقرطبة في عهده[1]، توفي بقرطبة في ذي الحجة394هـ، 1004م وشاهد جنازته المظفر عبد الملك بن أبي عامر في أهل دولته.

- الطبني يحيى بن خالد: (فقيه)

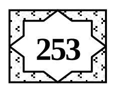
يحيى أبوجابر بن خالد السهمي الطبني، فقيه مالكي وقاض[2]، من مواليد طبنة وبها نشأ وتعلّم وتولّى قضاءها، توفي عام 245هـ، 849م.

- الطرابلسي محمد بن إبراهيم: (شاعر)

محمد بن إبراهيم بن سليمان قرقر الطرابلسي، يرجع أصله إلى منطقة بريان (بني ميزاب) كاتب، شاعر، ولد سنة 1304هـ، 1887م بطرابلس ليبيا، هاجر والده سنة 1303هـ، 1887م من بريان إلى طرابلس الغرب وبها حفظ القرآن الكريم ثم انتقل إلى جامع الزيتونة بتونس درس العلوم العربية والشريعة وعلوم الحديث، ثم عاد إلى بريان واستقر بها سنة 1911م ودرّس بمدارس جمعية العلماء المسلمين، ومنها إلى غرداية حيث زاد في دراسته ثم عاد إلى طرابلس الغرب، نال شهادة التجويد والقراءات السبع، نشر مقالاته في جريدة الترقي، عاد مع والده إلى بريان سنة 1330هـ، بدأ يدرس بها وبالقرارة وبسكرة وقسنطينة، كان عضوا مؤسسا لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين، صحفي في كل من الترقي بطرابلس، ووادي ميزاب،

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 416، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 45، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 220، وفي كتاب أعلام الفكر، ج1، ص28.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 417.



الأمة، الإصلاح، الشهاب[1]، توفي عام1368هـ، 1948م بيريان، له مقالات منشورة في الصحف وقصائد شعرية، منها في فضائل العلم مطلعها:

يا ايها النشئ الصغير أما علمت ❖❖ العلم خير مكاسب الإنسان

فاطلب ـ هديت ـ العلم تظفر بالمنى ❖❖ واعمل به في السرّ والإعلان

- الطرفي الحاج بن عبد الله: (عالم)

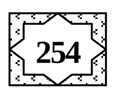
الحاج بن عبد الله المعروف بالطرفي، من علماء العطاف، ولد بواد الروينة سنة 1840م، أخذ العلم عن الشيخ سيدي عدّة بن الميسوم بن غلام الله البوعبدلي، توفي الحاج عام 1919م[2].

- الطفيشي أحمد أبوالعباس: (كاتب)

أحمد شهاب الدين أبوالعباس بن يوسف، كاتب وقاض، ولد بقرية طفيش التي تقع بالقرب من سوق أهراس عام 1184م، وتلقى دراساته العليا بالقاهرة بإشراف تاج الدين الكندي، ثم بدمشق وإيران، ثم عاد إلى إفريقيا، وتولى منصب القاضي الأول بالمملكة الحفصية، كان مولعا بالموسيقى حيث جاب الأندلس، وتعرف على الغرناطي العالم بالموسيقى، ولحن العديد من النوبات التي جلبها معه إلى إفريقيا الشمالية[3]، توفي عام 651 هـ -1253م، ودفن بمقبرة عنان إلى جانب كبار مفكري الإسلام وإلى جانبه ابن خلدون.

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 418، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص604، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 223.
2. ورد ذكره في كتاب قصر البخاري مدينة الشمس، سعيد بن زرقة، ص118.
3. ورد ذكره في معلمة الجزائر، عاشور شرفي، ص39، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص13، ج7. 86، 283.



ألف حوالي أربعين مؤلفا تزدان بها المكتبة الوطنية بالقاهرة، منها: كتاب مخطوط "أزهار الأفكار في جواهر الأحجار"، أو"نزهة الأفكار في جواهر الأحجار"، (وهو كتاب علمي حول طبيعة الصخر والحجارة، وخصائص أكسيد الحديد، نسخه عبد الكريم بن أحمد بن سالم بتاريخ: 1297 هـ يوجد في مكتبة الأسد المخطوطات الجزائرية بالجمهورية العربية السورية خزانة الأسد)، و"متعة الأصم في علم السمع"، (وهو كتاب يهتم بقواعد الموسيقى الكلاسيكية "المالوف")، و"ثورة وكثافة القصيدة"، و"الذرى الفائقة في محاسن الأفارقة"، (يتحدث عن الحياة المغاربية في القرن 13م)، و"الديباج الخزرمي في شعر ابن هانئ" (شعر)، و"سجع الهذيل في أخبار النيل" (شعر)، و"مدارك الحواس الخمس لأولي الألباب" (شعر)، ومعظم مؤلفاته ترجمت إلى اللغة الإنكليزية منذ 1818م، وتتوفر مكتبة ليبتزيغ بألمانيا على كل كتبه.

- طلباوي جميلة: (كاتبة)

جميلة طلباوي، شاعرة تكتب القصة، نشرت العديد من الأشعار والقصص القصيرة في الصحافة الوطنية والعربية، وفي المواقع الإلكترونية ولها عدّة أعمال إذاعية منها: المسلسل الإذاعي" نساء خالدات" (الإقتباس والإخراج) رمضان 1997م، إرساء القواعد الأولى لبرامج الأطفال بإذاعة بشار الجهوية عام 1991م، وبرامج تناولت السياحة والموروث الشعبي بولاية بشار وبرامج أدبية وإجتماعية، وأعمال تلفزيونية عرفت بالموروث الثقافي الشعبي لدائرة العبادلة عام 2001، المولد النبوي الشريف ببني عباس، تحصّلت على عدّة جوائز: جائزة أحسن قصة قصيرة نالتها في مسابقة أدبية نظّمتها جمعية أحمد رضا حوحو ببشار عام 1991م، جائزة أحسن منشطة إذاعية نالتها في مسابقة نظمتها إذاعة تبسة المحلية عام 1996م والجائزة الثانية في أدب الطفل، مسابقة مركز النور

دورة عبد الإله الصائغ لعام 2009م، عضو عدّة لجان ثقافية، وشاركت في عدّة ملتقيات وأمسيات أدبية ببشار ومدن أخرى.

من مؤلفاتها: "شظايا" (مجموعة شعرية 2000م)، "وردة الرمال" (2003م)، "شاء القدر" (2006م)، "أوجاع الذاكرة" (2008م).

- الطلحي محمد أبوعبد الله القسنطيني. (فقيه)

محمد أبوعبد اللّه بن علي الطلحي القسنطيني، فقيه، أصولي، لغوي، إمام[1]، من أهل قسنطينة، تولى الإمامة بمسجد سيدي مسلم الحراري، قال عنه أبوالقاسم الحفناوي: "كان ولوعا بالتقرير على هوامش الكتب، وتقاريره لا تخلو من فائدة"، توفي سنة 1232هـ-1817م.

- طميش علي بن إسماعيل الكندي. (شاعر)

علي أبوالحسن بن إسماعيل الكندي الوراق، معروف بابن الوفاء، شاعر وناثر[2]، من الشعراء البارزين في عهد الحماديين، رحل إلى مصر.

من مؤلفاته: "ذخائر الواعظين وصراصير الآملين".

- الطنجاوي حسين. (شاعر)

حسين الطنجاوي، شاعر باللغة الفرنسية، من مواليد بسكرة في شهر فيفري 1949م، اشتغل في التعليم، وعمل بالصحافة ثم بالمسرح، من الأدباء الذين هاجروا إلى فرنسا[3].

من مؤلفاته بالفرنسية: "زمننا نحن"، "الخريف".

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 419.
2. ترجمه عاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص 986.
3. المرجع السابق، ص 986.

- الطنجي أحمد بن سليمان الكتامي: (عالم)

أحمد بن سليمان الكتامي الطنجي، عالم بالقراءات[1]، توفي سنة 440هـ

- طهوري الطيب: (شاعر)

الطيب طهوري، شاعر وقاص، من مواليد 16 مارس 1956م بعين الخضراء (المسيلة)، خريج جامعة قسنطينة (ليسانس في الأدب العربي)، يشغل منصب أستاذ التعليم الثانوي، نقابي، من المؤسسين الأوائل للمجلس الوطني المستقل لأساتذة التعليم الثانوي والتقني، حاصل على جائزة مفدى زكرياء المغاربية للشعر، عضو المجلس الوطني لاتحاد الكتاب الجزائريين 1998م.

من مؤلفاته القصصية: "أغصان الدم"، "مقابر عربية"، "مر من جسدي"، "نهايات طللية"، "الموتى يهاجرون أيضا"، في مجال الشعر: "شجر العاصفة"، "تمرين كنت... وهذا دمي"، "أفراح صعبة"، "بيت قديم ودم".

- طوالبي نور الدين: (باحث)

نور الدين طوالبي، باحث باللغة الفرنسية، من مواليد 1947م ببجاية، عمل أستاذ علم النفس بجامعة الجزائر، وعيّن مديرا لمعهد التربية وعلم النفس، ثم رئيسا لجامعة الجزائر من سنة1986م إلى 1990م، له أبحاث في إشكالية المقدّس، له بالفرنسية: كتاب "حول الختان"، "جرح نرجسي"، "ترقية اجتماعية" (1983م).

- طوايبية رابح: (عالم)

رابح طوايبية، عالم، من منطقة بوراشد بعين الدفلى، بعد أن أتم دراسته وأسّس جامعا واصل رسالة شيخه بن أحمد في التعليم إلى غاية عام 1957م

---

1. ورد ذكره في كتاب جيجل تاريخ وحضارة، علي خلاصي، ص143.

حيث جمع طلابه وقال لهم "إسمعوا يا أبنائي إن باب العلم والمعرفة بالجامع قد سدّ أمامكم، وقد فتح الله أمامكم باب الجهاد المفدى فأسلكوه ففيه خير الدنيا والآخرة" فالتحق عدد من الطلبة بصفوف المجاهدين وسجن الشيخ عدة مرات إلى غاية الاستقلال حيث عاد وفتح جامعه وواصل رسالته فتتلمذ على يديه كثير من الطلبة، توفي عام 1992م.

- طولبة نصيرة: (شاعرة)

نصيرة طولبة، شاعرة، ولدت بقسنطينة، هاجرت إلى فرنسا واستقرت بمرسيليا، مولعة بالشعر حفظا ونظما، تحصلت على الجائزة الدولية للشعر بمرسيليا سنة1995م، لها مجموعتان شعريتان:"أجنحة شجرة الكرز" و"رائحة الزمن".

- الطولقي إبراهيم بن سليمان علوي: (شاعر)

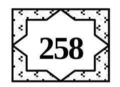
إبراهيم بن سليمان علوي الطولقي، كاتب، شاعر[1]، ولد عام 1313 هـ، 1896م، بطولقة، نشأ وتعلم بها، حيث دخل زاوية الشيخ علي بن عمر وأخذ عن مشايخها، وفي سنة 1910م انتقل إلى الجزائر العاصمة، وبدأ ينشر القصائد والمقالات في الصحف الجزائرية، منها: الإقدام والنجاح، ابتداء من سنة 1920م، ويعد من المشاركين في تأسيس جريدة الجزائر للأستاذ محمد السعيد الزاهري سنة 1925م، توفي سنة 1405هـ - 1985م.

- الطولقي البشير بن داود علوي: (كاتب)

البشير بن داود علوي الطولقي، كاتب، مصلح ومناضل، ولد سنة 1324هـ، 1907م ببلدة طولقة، وبها نشأ وتعلم بزاوية الشيخ علي بن عمر، ثم اتجه إلى جامع الزيتونة بتونس لإكمال دراسته حتى نال شهادة التحصيل، ورجع إلى الجزائر

---

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 189.



في سنة 1926 م، ولازم الإمام ابن باديس، الذي عينه كاتبا خاصا به، وفي سنة 1938م مثل جمعية العلماء بطولقة في لجنة الأدب، وفي سنة 1956م ألقت السلطات الفرنسية القبض عليه، وزج به في السجن، ثم أبعد إلى سطيف، وبعد مدة عاد إلى بسكرة وعدل عن الكتابة والتأليف، توفي ببسكرة عام 1407هـ - 1987م[1]، له مقالات عديدة نشرت في عدّة مجلاّت، منها مقال أدبي بمجلة الشهاب: "نظرة في جمال الكون، النفس الشاعرة".

- الطولقي الحسن بن الطاهر: (عالم، شاعر)

الحسن بن الطاهرالعلوي الطولقي، عالم، فقيه صوفي، شاعر، كاتب، مدرّس ومؤلف[2]، مهتم بعلم الفلك، ولد بطولقة، كان حيّا سنة 1359هـ، 1941م، نشأ وتعلّم في زاوية الشيخ علي بن عمر، وأخذ الطريقة العلوية عن أحمد بن مصطفى العلوي، ثم اشتغل بالتدريس في زاويته الكبرى بحي تاجديت (مستغانم).

من مؤلفاته: "النفائس الشذية في القواعد الفلكية"، و"مقالة" منشورة في كتاب إماطة اللّثام، و"قصيدة شعرية" في كتاب مطالع اليقين.

- الطولقي الحسين بن علي بن عمر الحسني: (فقيه)

الحسين بن علي بن عمر الحسني الطولقي النفطي التونسي والد شيخ الأزهر محمد الخضر حسين، فقيه صوفي ومؤلف[3]، ولد سنة 1246هـ، 1830م، نشأ بطولقة ودرس في زاوية والده علي بن عمر المعروفة، تلقى

---

1. المرجع السابق، ص 189.

2. المرجع السابق، ص 149.

3. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 149، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص220.

الطريقة العلوية عن شيخه مصطفى بن عزوز، ثم انتقل إلى تونس وأقام بها، أسّس زاوية بنفطة وبجانبها جامعا للصلاة، توفي بتونس عام1309هـ، 1891م.

من مؤلفاته: "فاكهة الحلقوم في نبذ قليلة من أحوال القوم"، (رسالة في التصوف)، "دقائق النكت في المذكرات العلمية".

- الطولقي المبروك بن الحفناوي: (نحوي)

المبروك بن الحفناوي بن علي بن عمر الحسني الطولقي، وهو والد عبد الله بن المبروك، عالم صوفي، نحوي ومؤلف[1]، ولد بطولقة وبها نشأ، بدأ تعليمه في زاوية جده الشيخ علي بن عمرعلى يد الشيخ أحمد بن رحمون، توفي بعد عام 1350هـ - 1931م، ودفن بطولقة، له: كتاب مخطوط في النحو.

- الطولقي الهاشمي بن الحفناوي: (فقيه)

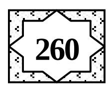
الهاشمي بن الحفناوي بن علي بن عمر الحسني، وهو والد عبد الحفيظ الهاشمي الصحفي المعروف صاحب جريدة النجاح، عالم وفقيه صوفي[2]، ولد ونشأ وتعلّم بطولقة، ولما تبحّر في العلم تولى التدريس في الزاوية التي درس فيها، توفي بطولقة عام 1345هـ - 1927م.

- الطولقي عبد الرحمن بن الحاج: (فقيه)

عبد الرحمن بن الحاج بن علي بن عثمان بن علي بن عمر الحسني الطولقي، عالم، فقيه صوفي ومؤلف[3]، ولد سنة 1326هـ - 1909م، بطولقة وبها نشأ، تعلّم في زاوية جدّه الشيخ علي بن عمر، ثم تولّى التدريس بها،

---

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 159.
2. المرجع السابق، ص 161.
3. المرجع السابق، ص 154.



كما تولّى مشيخة الزاوية بعد وفاة والده، سُجن من قبل السلطات الفرنسية لمواقفه الوطنية، مدّة أربع سنوات من عام 1957م إلى عام 1961م، توفي بطولقة عام 1385هـ ـ 1966م، له كتاب: "الدر المكنون في حياة سيدي علي بن عمر وسيدي بن عزوز" ألفه عام1931م.

- الطولقي عبد الله بن المبروك: (فقيه، شاعر)

عبد اللّه بن المبروك بن الحفناوي بن علي بن عمر الحسني الطولقي، فقيه صوفي، لغوي، كاتب، نحوي، شاعر ومؤلف[1]، كان له اهتمام بعلم الفلك والحساب بالإضافة إلى تبحره في الفقه والنحو، ولد بطولقة سنة 1314هـ ـ 1894م وبها نشأ، وتعلّم في زاوية جده المشهورة ثم واصل الدراسة بجامع الزيتونة، ثم انتقل إلى الأزهر حيث حصل على شهادة "العالمية"، اشتغل بالتدريس، والكتابة في الصحف العربية، توفي عام 1384هـ ـ 1965م، له: رسائل مخطوطة في الحساب والفلك والفقه والتوحيد.

- الطولقي علي بن عثمان بن علي: (صوفي)

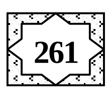
علي بن عثمان بن علي الطولقي، فقيه صوفي، خلوتي الطريقة، من مواليد منطقة طولقة، درس بزاوية والده[2]، توفي عام 1316هـ، 1898م.

من مؤلفاته: "منهج الحقيقة والنبذ اللطيفة فيما يلزم السائر في الطريقة المنيفة".

---

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 156.

2. وفي هدية العارفين ذكر اسم الكتاب كالتالي: النبذة المنفية في منهج الحقيقة في الزهد والتزود، حسب ما ورد ذكره في كتاب أعلام الفكر الجزائري، لمحمد بسكر،ج2، ص5 (عن إيضاح المكنون2 ـ 618)



- الطولقي علي بن عمر: (عالم)

علي بن عمر بن أحمد الإدريسي الحسني الطولقي، من أشهر علماء طولقة، ولي صالح وصوفي[1]، عاش منذ صغره متفرّغا للعبادة والذكر، لازم خدمة شيخه محمد بن عزوز البرجي، وأخذ عنه الطريقة الرحمانية، وفي عام 1780م أنشأ زاوية بطولقة لتحفيظ القرآن الكريم، وتعليم العلوم الشرعية واللغوية، تخرّج منها العديد من حفظة القرآن، وكثير من العلماء والفقهاء، توفي بطولقة عام 1258هـ ـ 1842م.

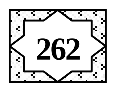
- الطولقي محمد المدني بن أحمد: (فقيه)

محمد المدني بن أحمد بن علي بن عمر الحسني الطولقي، عالم، فقيه، صوفي ومدرّس[2]، ولد سنة 1271هـ، 1855م، بطولقة (بسكرة) وبها نشأ، تعلم في زاوية جدّه الشيخ علي بن عمر وأخذ عن عمه الحفناوي بن علي بن عمر وبلقاسم بن عروس، بعدها تولّى تدريس العديد من العلوم كالتفسير والحديث والفقه والتوحيد في الزاوية التي تعلم بها، تخرّج على يديه الكثير من العلماء منهم: إبراهيم بن حسن بوزياني وعبد الله الأخضري، أجاز للشيخ محمد بن عزوز القاسمي الهاملي ثلاث إجازات للشيخ الطاهر دالي علي البسكري، حلاه الشيخ محمد الخضر حسين وقال: "العالم الجليل الأستاذ الشيخ"، ووصفه الشيخ عبد الرحمن بن الحاج بقوله: "العالم المحقق الأستاذ"، توفي عام 1348هـ ـ 1930م، بطولقة ودفن بها.

---

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 158.

2. المرجع السابق، ص 160.



- طيباوي أحمد: (كاتب)

أحمد طيباوي، روائي وكاتب، من مواليد ناحية المدية، أستاذ جامعي بمعهد العلوم الاقتصادية بسطيف، يكتب الرواية والمقالة السياسية والاقتصادية وينشر مقالاته في الجرائد الوطنية والعربية.

من مؤلفاته الروائية: "الضفة الأخرى" (2006)، "المقام العالي" (فائزة بجائزة علي معاشي لرئيس الجمهورية، 2011)، "مذكرات من وطن آخر" (2012)، "موت ناعم" (فائزة بالجائزة الثالثة الطيب صالح، السودان، 2014م)

- طيبوشي حميد: (شاعر)

حميد طيبوشي، شاعر، رسام، من مواليد 12 فيفري 1951م ببجاية، متحصل على ليسانس تعليم اللغة الإنجليزية، يقيم بفرنسا منذ عام 1982م.

من مؤلفاته بالفرنسية: "البحر المفتوح" (1973م)، "شمس العشب" (1977م).

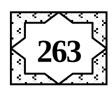
- الطّيبي علي بن مكوك: (شاعر)

علي بن مكوك الطيبي، شاعر[1]، من قلعة بني حماد كان حيا سنة 561هـ - 1166م، أورده ابن بشرون في كتابه: "المختار في النظم والنثر لأفاضل أهل العصر" وقال: "أنه من أهل المغرب الأوسط الذي كان لبني حماد واستولى عليهم عبد المؤمن" وأورد له أبياتا من الشعر نقلها العماد الأصفهاني في الخريدة منها:

ألا ليت شعري هل من الدهر عودة ❖ ليقرب ناء ليس يدري له أين.

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 423، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 109، وورد ذكره في كتاب الدولة الحمادية، رشيد بوروبية، ص 185.

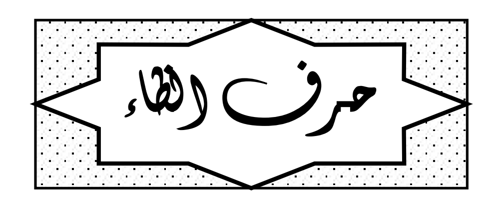


- طيبي محمد بن طيبة: (شاعر)

طيبي محمد الشهير بمحمد بن طيبة من فحول شعراء الملحون[1]، من مواليد 26 جوان 1889م بعرش أولاد دفلتن الرملة عمي موسى (غليزان)، ينتسب إلى سيدي يحيى حسب قوله، قرأ القرآن الكريم والعلوم الدينية الأخرى بزاوية الشحامة بمغيلة وزاوية سيدي عبد القادر بن مسعود تيارت، ثم زاوية سيدي عدة غلام الله تيسمسيلت وبعده إلى زاوية بن تكوك مستغانم ثم زاوية مولاي الطيب بوهران ومكث بمدينة تيارت سنة 1920م، وعرف بغزارة شعره منها قصيدة شوف يا أحمد ونظم قصائد في الزهد والتصوف ومدح الرسول (ص) والأولياء الصالحين منها قصيدة عن الولي الصالح سيدي عبد القادر الجيلالي وقصائد عن الثورة التحريرية، توفي في 15 ديسمبر 1984م بتيارت، له عدّة أشعار تفوق ثلاثة (3) آلاف قصيدة.

---

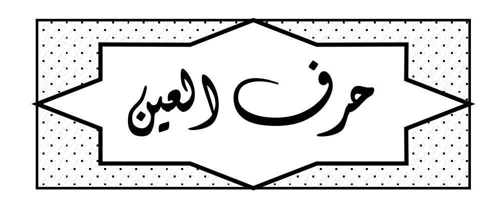
1. ترجمه محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص235.



- ظريف رابح: (شاعر)

رابح ظريف، شاعر، من مواليد 24 جوان سنة 1978م بقلال (سطيف)، عضو إتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته الشعرية: "فاكهة الجمر" (شعر2002م)، "وجهي الذي لايراني"(2013م).



- العابد فرحات: (فقيه)

فرحات العابد ، فقيه ، من مواليد 13 فيفري 1908م بحي بني مسلم بلدية العنصر (جيجل) ، دخل المدرسة القرآنية فختم القرآن الكريم ، تلقى مبادئ العلوم على مشايخها ، انضم إلى جمعية العلماء المسلمين ثم انتقل إلى تونس سنة 1935م (جامع الزيتونة) للتحصيل، ولكنّه لم يكمل دراسته بسبب الحرب العالمية الثانية فتوجه إلى عنابة واشتغل بالتدريس والإدارة في مدارس جمعية العلماء المسلمين، واصل التعليم بعد الإستقلال لكنّه قدّم استقالته ، عيّن بعدها إماما وخطيبا في أحد المساجد ليعود إلى التعليم سنة 1964م إلى أن أحيل على التقاعد عام 1975م.

- العابدي أحمد بن شبوان الحصيني: (الفقيه)

أحمد أبوالعباس بن شبوان بن عمر بن أبي الجود الحصيني العابدي العلوي المغربي، فقيه مالكي، محدث[1] ، شارك في عدّة علوم، رحل إلى القاهرة فقرأ ألفية العراقي على الإمام السخاوي وسمع منه الأمالي، وأخذ كذلك عن بن قاسم وغيرهم، بعدها ارتحل إلى غزة واستوطنها إلى أن توفي عام 881هـ، 1476م.

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1 ، ص 431، وبومهلة تواتي في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص172.

- عازم سليمان: (شاعر)

سليمان عازم ، شاعر الحكمة والغربة[1] ، من مواليد19 سبتمبر 1918م بأقني قغران بتيزي وزو ، درس بمسقط رأسه، غادر سنة 1937م التراب الوطني للعمل فاتجه نحو لندن أولا ثم باريس التي استقر بها بعد تجنيده خلال الحرب العالمية الثانية التي نفي خلالها واعتقل في محتشد للأشغال الشاقة سنة1942 إلى 1945م من قبل السلطات الألمانية، حرر من قبل القوات الأمريكية بعد دخولها إلى رينان، عاد سنة 1951م إلى الجزائر وعمل بالإذاعة الجزائرية القناة القبائلية وفي عام 1959م غادر الجزائر واستقرّ بفرنسا إلى أن توفي في 28 جانفي 1983م ودفن بفرنسا ، له: عدّة أشعار في الحكمة والسياسة وحب الوطن، وأغاني بالأمازيغية، والعربية، والفرنسية منها: "اظهرد واقور.."(لاح القمر)، "امقرقر أبمذون.." (ضفدع المستنقع)، "الغربة ثجرح أوليو.."(جرحتني الغربة)، "ازقر يعقل اغماس.."(الثور يتعرّف على أخيه)، "افغ أياجرذ ثمورثيو.."(أخرج أيها الجراد من بلدي)، (Madame encore a boire).

- عاشور عمر: (شاعر)

عمر عاشور، يعرف بابن الزيبان، صحفي وشاعر، من مواليد 1 مارس 1969م بأولاد حركات بسكرة، حاصل على شهادة الدكتوراه في الأدب، رئيس القسم الثقافي بجريدة صوت الأحرار، أستاذ جامعي بالمدرسة العليا للعلوم الإنسانية الجزائر، نشر قصائده في الجرائد والمجلات الوطنية، منها قصيدة "جيش التصدي والتحدي في زمن التردي العربي" حول حرب الخليج

1. ترجمه عاشور شريف في كتاب معلمة الجزائر، ص996.

الثانيـة، نشـرها في مجلـة الوحـدة، وفي المجاهـد، عضـو إتحـاد الكتـاب الجزائريين عام2001م.

مـن مؤلفاتـه الشـعرية: "جـراح وشـجون"، و"الـبراكين" (2001م)، "أوجـاع البنفسج" (2014م)

- عاشور مولود: (كاتب)

مولـود عاشـور، قـاص، روائـي وصـحفي بجريـدة المجاهـد، مـن مواليـد 19 مارس 1944م بالقبائل الكـبرى، مستشار بوزارة الثقافة، إطار بلجنـة الحفـلات لمدينة الجزائر، مدير النشر بدار القصبة 2010م.

مـن مؤلفاتـه بالفرنسـية: "التـالي وقصـص أخـرى"(قصـص 1971م)، "عبـاد الشمس" (1973م) (Héliotropes)، "آخر موسم للعنب" (روايـة 1975م، ترجمهـا إلى العربية أحمد منور)، "أيام مضطربة" (1983م).

- عاشوري أحمد: (شاعر)

أحمد عاشوري، أستاذ وشاعر، من مواليد 12 أفريل 1953م بقالمـة، كتـب الشعر في مرحلة مبكرة، نشر أول قصائده في مجلة أمال وله قصائد منشورة في جرائـد ومجـلات محليـة وعربيـة، عضـو المجلس الـوطني لاتحـاد الكتـاب الجزائريين 1998م.

من مؤلفاته: "البحيرة الخضراء" (1980م)، "أحزان غابة الصبار"(1982م)، "أزهـار البـرواق" (1984م)، "لونجـا" (1986م)، "حـب حـب الرمـان ومـروج السوسـن البعيـدة" (1990م)، "طلقـات البنـادق"، "أزهـار القنـدول"، "أقحوان أبـيض لهيلوبـوليس"، "دار الباشـا"، "هـكذا قال العربي بن مهيدي"، "من توجعات مالك الحزين"، "من سـلال التين"، "أحبك جيجل"، "مشيت في شارع زيغود يوسف" (شعر2003م).

- العاصمي محمد: (عالم، أديب)

محمد العاصمي، عالم، أديب ومفتي حنفي[1]، ولد سنة 1307 هـ، 1888م بالمنصورة (قرب برج بوعريريج)، تلقى تعليمه بزاوية الهامل ثم الأغواط والجزائر العاصمة، عمل في السلك الديني الحكومي مفتيا على المذهب الحنفي سنة 1944م، وكان من الداعين لتأسيس جمعية العلماء المسلمين والمدافعين عن مبادئها، لكنه انفصل عنها في الأربعينيات واشتغل بالصحافة، توفي بمدينة الجزائر عام 1372هـ، 1951م، أصدر مجلة "صوت المسجد" لسان حال رجال الدين الرسميين.

- عبابسة عبد الحميد: (شاعر)

عبد الحميد عبابسة، مؤلف مسرحي، فنان، شاعر بالملحون، ملحن ومغن، ولد سنة 1918م ببريكة، تتلمذ على الشاعر الجزائري محمد العيد آل خليفة مدة سنتين من 1933م إلى 1935م، ثم عمل مصففا بصحيفة الشهاب، ودخل عالم الفن عام 1935م حين سلّمه شاعر الثورة مفدي زكريا قصيدة فداء الجزائر روحي ومالي، فلحَّنها كأول نشيد للجزائر عام 1936م، كما لحّن أغنية للمؤتمر الإسلامي المنعقد عام 1936م، فسُجِن بسببها، وبعد عام 1938م لحّن وأدّى أغنية "حيزية"، نظم حوالي 200 قصيدة، وأدى نحو 80 أغنية، أسَّس فرقة مسرحية حملت اسمه.

من مؤلفاته المسرحية: "الغني الفقير"، و"ليلى بنت الصحراء"، إلى جانب العديد من السيناريوهات، التي كتبها للتلفزيون الجزائري، "كأمواج الدم".

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 432.

- عبابسة محمد الأخضري: (شاعر)

محمد الأخضري عبابسة، صحفي، شاعر بالملحون، ولد سنة 1892م ببريكة (باتنة)، بعد تأسيس جمعية العلماء الجزائريين طلب منه الشيخ عبد الحميد بن باديس القيام بإشهار جريدة المرصاد، توفي عام 1953م، له مجموعة من الأشعار الشعبية والمقالات الصحفية.

- عبّاد بن أحمد: (عالم)

سيدي عباد بن أحمد، عالم من أعلام توات[1]، عاش في القرن10هـ، 16م، أخذ عن الشيخ الحاج بلقاسم بن الحسين بن عمر، له: عدّة خطب منبرية.

- العبّادي أحمد بن محمد: (فقيه)

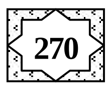
أحمد أبو العباس بن محمد بن يعقوب العجيسي المعروف بالعبادي نسبة إلى قرية العبّاد، فقيه مالكي[2]، شارك في عدّة علوم، سكن تلمسان ودرس عن علمائها، ثم ولي إفتاء السادة المالكية بها، توفي بتلمسان سنة 868 هـ، 1463م.

- العبّادي أحمد بن أحمد أبوالعبّاس: (فقيه)

أحمد أبوالعباس بن أحمد بن محمد بن يعقوب العبادي التلمساني القيسي، عالم، فقيه مالكي، حافظ، وقاض[3]، عُرف بالعدل، كان حيّا سنة968هـ،

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص43.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص134، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 77.
3. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص131، وأبو القاسم سعد الله في تاريخ الجزائر الثقافي، ج2، ص45، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 43، ومحمد بسكر في كتاب أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص 75.



نشأ ودرس بتلمسان، أخذ العلم عن والده، رحّله السلطان الغالب من تلمسان إلى فاس حين وقعت الفتنة بينهم وبين الترك، فأكرم السلطان مثواه، جلس للتدريس بجامع القرويين، فأعجب الناس بغزارة علمه وتحقيق نقله، انتقل إلى مراكش مجبرا، وعاد منها إلى تلمسان، وانتقل إلى مليانة واستقر بها، أخذ عنه الشفشاوني مروياته وأجازه في سلسلة مشايخ الصوفية، كما أجازه في الحاجبين الأصلي والفرعي، توفي حوالي عام 981هـ - 1572م.

من مؤلفاته: "تلخيص شرح الورقات للجلال المحلي"، "الآيات البينات: حاشية على شرح جمع الجوامع"، "حاشية على مختصر المعاني والبيان"، "حاشية على شرح المنهج".

- عبّاس محمد: (باحث)

محمد عبّاس، باحث صحفي، من مواليد 1945 بالبسباس (الذرعان، عنّابة) درس في المدرسة المروانية و ثانوية القدّيس أوغستن تخرّج سنة 1970 من المدرسة الوطنية العليا للصّحافة، تقلّد عدّة مسؤوليات منها: رئيس تحرير صحيفة الشعب (من 1980 إلى 1984)، أمين عام اتحاد الصحفيين الجزائريين (من 1982 إلى 1985م)، نائب رئيس اتحاد الصحفيين العرب (1983م)، مدير جريدة السّلام (عند تأسيسها سنة 1990م)، من أهم مساهماته في الصحافة: سلسلة مقالات أسبوعية بجريدة الشعب (1973، 1974 م) بعنوان: "قراءات غير مشكولة "، وأخرى سنة 1980 بعنوان: "حديث الإثنين" ..إلى غيرها من المقالات والصفحات الخاصة بالتاريخ مثل كواليس التاريخ بجريدة الفجر 2013، 2014م.

من مؤلفاته: "نداء الحق"، "فرسان.. الحرية"، "الإندماجيون الجدد"، "خصومات تاريخية" (قضايا وشخصيات، شهادات ومذكرات)،

"وداعا فيتنام أهلا يا جزائر"(2013م)، "ثوار... عظماء".

- العبّاسي أحمد أبوالعباس بن سعيد: (عالم، أديب)

أحمد أبو العباس بن سعيد العباسي، فقيه، أديب، لغوي، منطقي، متكلم ومؤرّخ[1]، شاركة في عدّة علوم، من أهل قسنطينة وأعيانها، قال عنه صاحب تعريف الخلف: "أخذ عن الشيخ حسين الشريف خطيب جامع الزيتونة وغيره وتولّى القضاء مرتين، وولي النظر على الأوقاف"، توفي عام1251هـ-1836م.

من مؤلفاته: "تقاييد على صحيح مسلم"، عدّة مؤلفات أخرى، قال عنها الحفناوي:"...إلا أنه لم يسمّها"، " ثبت في الصّحاح الستة" (جمعه له تلميذه الشيخ عبد الحميد الصائغ الحركاتي)

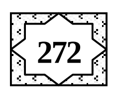
- عبّة نور الدين: (شاعر)

نور الدين عبة، شاعر، كاتب مسرحي باللغة الفرنسية، من مواليد سنة1921م بسطيف، تعلم بمسقط رأسه وبعدما أنهى دراسته الثانوية، إلتحق بمعهد الحقوق بجامعة الجزائر وبعد قضاء سنة في الجامعة جند تجنيدا إجباريا فيما بين سنتي 1943 - 1945م، امتهن الكتابة الشعرية والمسرحية، وألّف فيهما مؤلفات كثيرة، وألقى محاضرات في جامعات أوروبية، وأمريكية، وكندية، عُين عضوا في المجلس الأعلى للفرنكفونية، وتُرْجِمت بعض أعماله إلى اللغة الإنجليزية.

من مؤلفاته بالفرنسية: "فجر الحب" (شعر1941م)، "فيما وراء الظلال"

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 437، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص82.



(شعر 1942م)، "غزالة بعد منتصف الليل"(شعر1978م)، "الأغنية المفقودة في البلد المستعاد"(شعر 1978م)، "نورسة نورستي"(شعر1984م)، "شهابان في سماء الجزائر"(قصة1979م)، "الغزالة المفقودة"(قصة1979م)، "الأحمِرة الأربعة والسنجاب".

- عبد الحفيظ بن عبد الوهاب: (فقيه)

عبد الحفيظ بن عبد الوهاب، فقيه[1]، وهو من ذرية أحمد بن يوسف توفي بتلان عام 1280هـ، 1864م.

- عبد الرحمن أبو القاسم القالمي: (كاتب)

عبدالرحمن أبو القاسم القالمي، كاتب، عاش خلال القرن 6هـ، عينه الخليفة عبد المؤمن كاتبا له واستكتبه من بعده ابنه أبو يعقوب يوسف في ديوان الإنشاء[2]، له رسالتان كتبهما على لسان الخليفة الموحدي وهما من أسلوب العصور المتأخرة التي ولع فيها الكتّاب بالإطناب والزخرفة اللفظية وتعدد الإرشادات الدينية والتاريخية.

- عبد الرحمن بن إبراهيم: (عالم)

سيدي عبد الرحمن بن إبراهيم، عالم من أعلام توات[3]، درس على يد الشيخ سيدي عبد العالي بن أحمد، توفي بتوات عام 1160هـ.

---

1. ترجمه عبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص412.
2. ترجمه محمد بن رمضان شاوش، الغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص130.
3. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص75.

- عبد الرحمن بن إبراهيم: (فقيه)

عبد الرحمن أبوزيد[1] بن إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد العزيز، فقيه، من بيت علم وفضل ووجاهة وعدالة، ومنهم من كتب بباب أمير المسلمين أبي حمو.

- عبد الرحمن بن أحمد: (فقيه)

عبد الرحمن بن أحمد المفتي، والفقيه مالكي[2] (1124).

- عبد الرحمن بن محمد أبو زيد: (محدّث)

عبد الرحمن بن محمد أبو زيد، محدّث وفقيه[3]، انتقل من تلمسان إلى مراكش، روى عن أبي الطاهر التونسي وأبي عبد الله العمراني وابن الميلي.

- عبد الصمد رابيَّة: (كاتبة)

عبد الصمد رابيَّة، قاصّة[4]، ولدت سنة 1930م بالجزائر العاصمة، خريجة الجامعة، عملت في المراكز الإجتماعية سنة 1956م، وبعد الإستقلال اشتغلت أستاذة في التعليم الثانوي، وفي تسعنيات القرن الماضي أنشأت مركزا للأطفال المعوقين.

من مؤلفاتها القصصية: "عرّافة الحضنة" (سنة 1993م بفرنسا)، "ذاكرة نسويه" (9 أجزاء، ط1999م، ترجمت إلى اللغة الإيطالية).

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص150.(عن البغية60 رقم 85)
2. ترجمه نور الدين عبد القادر في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، ص188.
3. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 155.
4. ترجمها مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة ص172.

- عبد القادر الحاج سيدي: (شاعر)

عبد القادر الحاج سيدي، ولد سنة 1855م، من شعراء منطقة الهقار. توفي عام 1900م.

- عبد القادر بن الحاج عبد العزيز: (عالم)

عبد القادر بن الحاج عبد العزيز، عالم، فقيه ومدرّس، عاش أواخر القرن 12هـ، 17م، درس على شيوخ عصره منهم: أبو عبد الله محمد بن أحمد المطارفي، اعتنى كثيرا بجمع الكتب، فكان يكتب ويشتري حتى تحصّل على ثروة هائلة من الكتب لا زالت موجودة إلى الآن[1].

- عبد القادر بن عمر: (عالم)

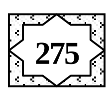
سيدي عبد القادر بن عمر، عالم من أعلام إقليم توات[2]، توفي بزاويته عام1121هـ.

- عبد القادر بن محمد: (كاتب)

عبد القادر بن محمد الهاشمي بن القاضي، الكاتب[3]، من مواليد يوم 22 جوان 1925م بباتنة، وبها نشأ وتعلم، درس بالمدارس الفرنسية دون أن ينقطع عن كتاتيب القرآن الكريم في مدينتي باتنة وعين مليلة، ثم واصل الدراسة في المدارس الحرة التابعة لجمعية العلماء بمدينة باتنة، وعين مليلة، التي كان

---

1. ترجمه عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(علماء تلمسان وتوات) ص602.
2. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص76.
3. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص436، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص389.



يشرف عليها الشاعر محمد العيد آل خليفة، من أبرز أساتذته الشيخ الأخضر السلامي والشيخ موسى المعايفي، والطاهر الحركاتي، تخرّج من مدرسة قسنطينة سنة 1369هـ، 1949م، ثم إلتحق في العام نفسه بالمدرسة الإسلامية العليا في الجزائر العاصمة حيث قضى فترة من سنة 1949م إلى 1951م مدرسا بها، وبعد الإستقلال واصل عمله في حقل التربية والتعليم والتكوين، مدير أكاديمية قسنطينة ومدير التكوين بوزارة التربية الوطنية، ورئيس ديوان وزارة التربية، ثم ديوان وزير العدل، تحصّل على الجائزة الثانية في المسرح الشعري سنة 1987م، عضو اللجنة الوطنية لإصلاح المنظومة التربوية لسنة 2000م قال عنه زميله في اللجنة المذكورة رابح خدوسي: "عرفته رجلا ملتزما، جامعا بين الأصالة والمعاصرة، في منطقه وإبداعه".

من مؤلفاته الشعرية: "مسيرة الجزائر" (1979م)، "صوت الأحرار" (1984م)، "بوابات النور"(1990م)، "معلقة الطفولة" (2000م) وله مسرحية شعرية بعنوان "ألغام وأنغام" (1987م)، وله أيضا "تجربتي في التربية والتعليم"(مذكرات)، "كتاب في علم العروض والقوافي"، "شعاع الأصيل"، كما ترجم بعض الأعمال الشعرية لمشاهير الشعراء مثل: شيلر، ألفريد دي موسيه، فيكتورهيجو ولامارتين وغيرهم.

- عبد الكريم بن عبد القادر بن عبد الرحمن: (فقيه)

عبد الكريم[1] بن عبد القادر بن عبد الرحمن من الشيوخ الأعلام، كان حيّا خلال القرن 14، أخذ عن الشيخ أحمد ديديّ.

توفي بعد عام 1370هـ- 1853م ودفن بتتلان.

---

1. ترجمه عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات)ص381.

- عبد اللاوي السعيد بن عمر: (مصلح)

السعيد بن عمر عبد اللاوي، ولد سنة 1889م بقرية الشريعة (من قرى بني يعلى) من عائلة علمية مشهورة، تعلم القرآن الكريم وأجاده وتزوَّد بالعلوم من نحو وصرف وبلاغة وفقه وحساب عن والده الشيخ محمد بن عمر، كان من المناضلين في حركة الإصلاح و المنضمين إلى جمعية العلماء المسلمين للتثقيف و الإرشاد، أسَّس في القرية جمعية الإسعاف، إلاّ أن الإدارة الفرنسية كانت له بالمرصاد، ورغم ذلك واصل التدريس بعناد، أنشأ مكتبة حديثة تزخر بالمخطوطات والوثائق التاريخية والمجلدات والجرائد والمجلات، لكنها نُهِبت كلها أثناء الثورة التحريرية، توفي في ديسمبر 1942م.

- عبد اللاوي عبد الله: (كاتب)

عبد اللّه عبد اللاوي، كاتب وأستاذ مكلف بالدروس، قسم الفلسفة كلية العلوم الإجتماعية جامعة وهران، شارك في العديد من الملتقيات العلمية.

من مؤلفاته: "نهاية التاريخ وبداية التاريخ"، "الإيديولوجية العربية بعد أزمة الخليج" (1992م)، "حول التراث والحدث والمنهج في الفكر العربي المعاصر" (المجلة الفلسفية العربية) 1992م، "الذات المغلولة"، "أزمة العلوم الإنسانية في الجزائر"، "كتاب حفريات الخطاب التاريخي العربي السلطة والتمثيل".

- عبد الله بن أحمد بن عبد العزيز: (عالم)

عبد اللّه أبو محمد بن عزوز بن أحمد بن عبد العزيز المراكشي السوسي العباسي التلمساني يعرف بسيدي بلة، فقيه صوفي وطبيب، نشأ بمراكش، قال عنه أبو القاسم سعد اللّه: "أنه عرف بالكتابات التي جمعت بين علوم

التصوّف وعلوم الحكمة، ومنها الطب والفلك وغيره... إلى أن يقول: والواقع أن عبد الله التلمساني، كان ملمّا بالفلسفة القديمة غاية الإلمام، ولكنّه في عصر يرتبط فيه كل شيء بالتصوّف، وكان كلامه لا يخلو من مزالق في هذا الباب، وكان في عمله عميق النظرمتحررا بالنسبة إلى علماء عصر"، توفي بعد عام 1194هـ - 1780م[1].

من مؤلفاته: "قهر العقول وتغلبها إلى فهم الحقائق والأصول" (مخطوط في الرباط)، "الأجوبة النورانية" (مخطوط)، "ذهاب الكسوف ونفي الظلمة في علم الطب والطبائع والحكمة" (فرغ من تأليفه في رمضان 1194م)، "لباب الحكمة في علم الحروف وعلم الأسماء الإلهية".

- عبد الله بن سيدي محمد: (عالم)

سيدي عبد الله بن سيدي محمد بن عبد الكريم، عالم من علماء الحركة الأدبية بأقاليم توات[2]، أخذ عن والده سيدي الحاج محمد، وعن عمّه الشيخ سيدي البكري، توفي عام 1134هـ، وقيل عام 1133هـ، ودفن بمقبرة سيدي عثمان بتيميمون.

- عبد الله بن محمد العربي: (شاعر)

عبد الله بن محمد العربي، شاعر، ذو نظم حسن[3].

من مؤلفاته: "نظم على المنطق"، (كتاب مخطوط يوجد في خزانة ملوكة).

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص169، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص194، 218.
2. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص 53، 76.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص287

- عبد الله بن محمد عبد الله: (عالم)

سيدي عبد الله بن سيدي محمد عبد الله بن سيدي عبد الكريم الحاجب، العارف بالله، من علماء توات، متقن، أخذ العلم عن الشيخ سيدي الحاج محمد عبد الرحمن البلبالي، وأجازه، ثم أذن له بالتدريس[1]، توفي عام1261هـ، له "شرح على ابن جماعة"، "حاشية على مختصر فقهي"، "تقاييد مختلفة".

- عبد الله محمد بن عثمان: (فقيه)

عبد الله محمد بن عثمان، فقيه[2].

من مؤلفاته: "الإحسان على منّ المنال" (كتاب مخطوط في موضوع التصوف)

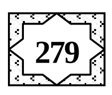
- العبدري محمد بن محمد الحاحي: (شاعر)

محمد أبو عبد الله (أبو محمد) بن محمد بن علي بن أحمد الحاحي العبدري[3]، من فحول شعراء عصره، كاتب، له علم بالعربية، من أهل بلنسية يعود نسبه إلى بني عبد الدار، سكن المغرب ومنها حج سنة 688هـ، فمرّ بباجة وتونس والقيروان ودخل الإسكندرية، رحل من تلمسان في ربيع الأول سنة 689هـ، التي بدأ فيها بتقييد رحلته، ثم عاد إليها، توفي بعد عام 688هـ- 1289م.

من مؤلفاته: "الرحلة المعروفة باسمه"، و"فهرسة" و"نظم حسن" اشتملت رحلته على كثير منه.

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص54.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص224.
3. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص352، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص206.



- العبدري يحيى أبو زكريا بن عصام: (شاعر)

يحيى أبو زكريا بن عصام من شعراء القرن 7هـ[1]، ذكره أبو عبد الله محمد العبدري في الرحلة المغربية بقوله: "هو رجل متقلّل حيي متعفف له حظ من اللغة ويقرض من الشعر ما لا بأس به، وكان جارا لأبي عبد الله بن خميس: "فكنت أجتمع به عنده كثيرا"، من شعره قوله يرد على رجل من المعتزلة انتقد أهل السنة:

قل للذي سمى الهداة أولي النهى ❖ حمرا لأن سلب الهدى والمعرفة

فغدا يرجع الإعتزال جهالة ❖ ويروقه زور وشاه وزخرفة

الحق أبلج واضح لكنه ❖ يغشى عيون أولي الضلالة والسفه

- عبدوس عبد الحميد: (كاتب)

عبد الحميد عبدوس، كاتب، مهتم بكتابة القصة، من مواليد23 جويلية 1952م بسيدي عبد العزيز(جيجل) حصل على شهادة جامعية، عمل رئيس تحرير جريدة العالم السياسي في التسعينيات، نشر مقالاته في الصحافة الجزائرية، عضو في إتحاد الكتاب الجزائريين، وجمعية العلماء الجزائريين، ومدير تحرير جريدة البصائر، له: "رحلة الوهم البعيدة" (قصص 1988م).

- عبدون علي: (مؤلف مسرحي)

علي عبدون، مؤلف وممثل مسرحي، ولد سنة 1922م بالجزائر العاصمة، تلقى تعليمه في جامع بلقيسة بالقصبة ومدرسة الشبيبة الحرة، بدأ التمثيل في صفوف جمعية الكوكب التمثيلي لـ: شباح المكي في موسم 1939، 1940م، حيث ألّف لها عدّة مسرحيات ذات طابع إجتماعي وسياسي منها: "فتح

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص290.

الأندلس" و"فرعون العرب"، وبانخراطه في كشافة الإصلاح زاد نشاطه في الجمعية التي كانت تعرض أعمالها بعدّة قاعات، عمل بعد الإستقلال ممثلا إذاعيا فمخرجا ثم أستاذا في المعهد البلدي للموسيقى بالجزائر العاصمة.

- عبدي نور الدين: (باحث)

نور الدين عبدي ، باحث، ولد سنة 1955م ببوقرة ولاية البليدة، دكتور في الطب العام مقيم بألمانيا منذ سنة 1983م، هو من اخترع صندوق البريد الآلي الذي يخبر صاحبه بوجود الرسائل عن طريق الهاتف والفاكس (2003م)

- عبروس حسين: (شاعر)

حسين عبروس، شاعر، من مواليد 07 أفريل سنة 1960م بالشلف، خريج معهد تكوين الأساتذة قسم اللغة والأدب العربي، اشتغل بالتعليم المتوسط، يكتب للأطفال، نشر أعماله في عدّة صحف وطنية وعربية، أعدّ برنامج "قطوف دانية"، عضو عدّة هيئات وجمعيات ثقافية وطنية: اتحاد الكتاب الجزائريين، رابطة إبداع الثقافية الوطنية، شارك في أمسيات وملتقيات شعرية داخل الوطن وخارجه.

من مؤلفاته في الشعر: "عصافير أبو دومة"، "ندى الطفولة"، "أغنيات دافئة"، "ما تأبى من الطيف"، "التقوسات اللذيذة"، "نافذة وجدار"(1992م)، "النخلة أنت والطلع أنا" (2004م)، "طرق على حديد القلب"(2007م)، وفي الدراسة: "زهور الروابي"، "الظامؤون إلى الحب رجالا ونساء"، "على متن سفينة المتنبي" (2003م)، "فن الكتابة" (2003م)، "فن الإقلاع عن التدخين" (2003م)، "الصورة والمكان في القصيدة الحديثة"، ومتيجة ليلة أول نوفمبر (2000م)، (في تاريخ أول نوفمبر، إنتاج مشترك)، وفي التراجم للفتيان: "الشهيد أحمد رضا حوحو" (2005م)، "مصطفى بن إبراهيم" (2005م)، "تين هينان"(2013م)، وفي قصص الأطفال: "وغرّد البلبل"،

"الزهرة الفراشة"، "ماسينا والطائر الحسون"، "الشجيرات الخمس"، "الأرنوبة ميما وتبرون"، "النملة الغريبة"، "حالم بالنور" (2013م).

- عبوبي الحاج علال: (شاعر)

الحاج علال عبوبي، شاعر[1]، ولد سنة 1912م بقصر أدغا، أخذ عن الشريف مولاي عبد الله في بن طلحة الذي صقل موهبته الشعرية، كان يلقب بقاموس الشعراء لحفظه وقوّة ذاكرته، شارك في العديد من الملتقيات المحلية والوطنية، نال عدّة جوائز، اتجه في آخر مشواره إلى المديح النبوي، توفي يوم الجمعة 03 ذي الحجة 1427هـ - 22 ديسمبر 2006م.

- عبودة جوهرة: (شاعرة)

جوهرة عبودة، تعرف باسم Djura، ولدت سنة 1952م بالقبائل الكبرى، كاتبة، شاعرة، ملحّنة ومخرجة، تكتب الأغاني التي تؤديها.

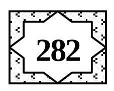
من مؤلفاتها بالفرنسية: "حجاب الصمت" (رواية)، "موسم النرجس" (شهادات حول المرأة الجزائرية 1993م).

- العبيدي الطاهر: (عالم، شاعر)

العبيدي الطاهر، عالم وشاعر[2] من وادي سوف، ولد سنة 1886م بتوقرت (الوادي)، حفظ القرآن قبل البلوغ، درّس بالجامع الأعظم بتقرت، ثم انتقل إلى تونس وتعلّم بها، بعدها عاد الى مدينة توقرت واستقر بها يعلّم القرآن الكريم، قرأ عليه المدني بن محمد العربي موسى والطاهر بن سيدي سالم، وكانت

---

1. ورد ذكره في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، أحمد جعفري، ص211.
2. ورد ذكره في موسوعة الشعر الجزائري، لمجموعة من الأساتذة، ج2، ص 253، وفي معجم شعراء سوف، سعد بن البشير لعمامرة، أحمد بن الطاهر منصوري، ص 43.



له علاقة وطيدة بعبد الحميد ابن باديس، توفي بمدينة توقرت، يوم 28 جانفي 1968م، له أكثر من 20 رسالة فقهية عديدة منها: "ستر العورة والحيض والنفاس وأحكامهما" و"التيمم والسلاح والعدة" و"رفع الإبهام عن مسائل الصيام ومناسك الحج والعمرة"، و"العوامل في النحو" وكذالك "رسالة التخويف والتخوف على إيمان منكري الصوفية والتصوف"، "منظومة النصيحة العزوزية في نصرة الأولياء والصوفية" (1954م)، "منظومة نصيحة الشباب" (1954م)، "منظومة رسالة الستر"(1985م)، و"ألفية جريان المدد في الإعتصام برجال السند"، "رسالة انكفاف الدمعة لانكشاف مسألة الجمعة"، و"نظم رسالة العوامل في النحو"، "نظم رسالة القطب الدردير في البيان بأسهل بيان"، "نظم صغير في الجبر والإتيار والدليل عليهما على مذهب أهل السنة"، "نظم صغير في الرد على الطبيعيين"، "نظم إجازة على سبيل الوجازة"، "رفع النصوص الصريحة في رد شبهة غير صحيحة"، "رسالة نصيحة الشباب المزيحة سحب والضباب"، "رسالة تلخيص الآجرومية"، "رسالة في قبلة الصلاة"، وأخرى في "الميراث"، منظومة في التوحيد سماها "رسالة الطبيعة"، منظومة "بغية الآمل في نظم رسالة العوامل وغيرها من الرسائل، قصائد شعرية، نورد منها هذه الأبيات:

وكل من يفتي بلا نص جفا ❖ وفي بطن الكتب علم كفى
وقل لمن أفتى وليس يدري ❖ أكثر فتوى مالك لا أدري

- العتبي الديواني: (عالم)

العتبي الديواني، عالم، ولد حوالي سنة 1861م ببلدية زدين (عين الدفلى)، تلقى تعليمه الأولي على يد ابن عمه أحمد بن الصديق ثم على الحاج بن دوبة

والشيخ الميسوم، كان الديواني من أقرب تلامذة الشيخ بن دوبة إليه، فخصص له وقتا للتدريس معه، كما درّس في عدة مواضيع في واد الروينة بعين الدفلى إلى أن وافته المنية عام 1920م مخرجا عددا من الفقهاء الذين ساروا على دربه منهم الحاج محمد بن الديواني المولود عام 1896م بمنطقة واد الروينة والذي درَّس مختلف العلوم الفقهية واللغوية فانتفع الناس بعلمه ثم عُيِّن مفتيا بمدينة تنس لينتقل بعدها إلى الجزائر العاصمة ويمارس الوظيفة نفسها إلى أن توفي عام 1978م[1].

- عثمان آق سيد البكري: (شاعر)

الحاج عثمان آق سيد البكري، من شعراء منطقة الأهقار، ولد عام 1790م وتوفي عام 1870م.

- عثماني حمّود: (كاتب)

حمود عثماني، كاتب، روائي، من مواليد 12 أفريل 1942م بتيبازة، متحصل على شهادة من معهد العلوم الإقتصادية والتجارية بباريس.

من مؤلفاته بالفرنسية: "من ساحة شارل مارتل إلى منفذ شجرة القسطل المسدود" (رواية)، "التخمر" (1986م).

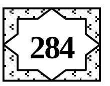
- عثماني علي بن مولود: (شاعر)

عثماني علي بن مولود الملقب بالطالب علي، شاعر[2]، ولد سنة 1958م بقصر أغيل بلدية تامست (أدرار)، بدأ في قرض الشعر سنة 1980م، له: أزيد من 30 قصيدة معظمها في المدح والتوسل والدعاء.

---

1. ترجمه محمد بن اسماعيلي في كتاب مشايخ خالدون وعلماء عاملون، ص169.

2. ورد ذكره في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، أحمد جعفري، ص227.



- عثماني فضيل: (باحث)

عثماني فضيل، كاتب وباحث في التاريخ، من مواليد08 أوت 1955م ببومرداس، خريج جامعة الجزائر معهد التاريخ، إطار بوزارة التربية، ساهم في إنجاز الكتب المدرسية والمناهج التعليمية لمواد العلوم الاجتماعية.

من مؤلفاته: "طباع وطموح"، "شهادة وفاة"، "حوار الضرتين"، "البحث عن مذكرة"، "حدث وأنين"، "عشق في زمن الطفولة"، "بنت الفقر والأمل"، وفي التاريخ: "الموجه في التاريخ"، "الأسطول الفاطمي في الحوض الغربي المتوسط"، بالإضافة إلى مجموعة من المقالات المتنوعة والقصص.

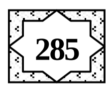
- عجالي كمال: (باحث، شاعر)

كمال بن الأخضر عجالي، باحث وشاعر[1]، من مواليد 15 نوفمبر 1956م ببرج بن عزوز (بسكرة)، حصل على شهادة البكالوريا عام 1977م، خريج جامعة باتنة، دكتوراه دولة في الأدب الحديث عام 1997م، ليسانس في الحقوق الإدارية عام 1991م، أستاذ بكلية الآداب بجامعة باتنة، تنوع إبداعه الشعري بين العمودي و الحر و الشعبي، مشارك في الندوات والملتقيات، نشرت كتاباته في الصحف والمجلاّت.

من مؤلفاته: "أبو بكر مصطفى بن رحمون حياته وشعره"، "محمد بن عزوز البرجي"، "ديوان الشيخ الطيب العقبي" جمع وتوثيق، "الخطاب الإصلاحي في تراث الشيخ الطيب العقبي"، "مقالات وأبحاث في الأدب الجزائري"، "عثمان لوصيف الشاعر الذي عرفته".

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 255.



- العجمي مصطفى: (باحث)

مصطفى العجمي، باحث وفقيه مالكي[1]، نشأ وتعلّم بقسنطينة، تولّى الإمامة بجامع سوق الغزل، توفي في حدود عام 1240هـ - 1824م، له: "تكملة شرح السنهوري على مختصر خليل" (في فروع الفقه المالكي).

- عجيري الأزهر "الفيروزي": (شاعر)

الأزهر عجيري ويعرف بالفيروزي، شاعر[2]، ولد سنة 1967م بمخادمة بسكرة، نشأ وتعلّم بمسقط رأسه، نشر شعره في الصحف والمجلات الوطنية، نال جائزة مهرجان محمد العيد آل خليفة سنة 1987م.

من مؤلفاته الشعرية: "ديوان المير"(2001م) و"ديوان دموع النخلة العاشقة" (2004م).

- العداسي أحمد بن عبد الله: (فقيه)

العداسي أحمد بن عبد الله، فقيه[3]، له: "شرح السنوسية" (كتاب مخطوط في موضوع العقيدة، يوجد في خزانة زاوية الهامل)

- عدّة بن تونس المستغانمي: (كاتب)

بن تونس عدة المستغانمي، كاتب، شاعر ومصلح[4]، ولد سنة 1898م، تتلمذ على يد الشيخ العلوي وخلفه على رأس الزاوية العلوية بمستغانم في عام 1948م، أسس أول جمعية صوفية تعمل بمبدأ الحوار بين الديانات طبقاً لمبادئ

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 467
2. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 266.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص273
4. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص574، عاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص 241، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص433.

وأسس الطريقة العلوية الفاعلة والحاضرة إلى يومنا هذا، توفي عام 1372هـ - 1952م، ودفن بجانب شيخه أحمد العلاوي.

من مؤلفاته: "تعليم الصوفية لشيوخ عدة"، "الروضة السنية في المآثر العلوية"، "فك العقال في تصريف الأفعال"، "آيات المحبين في مقامات العارفين"(ديوان شعر)، "نيل المغانم"، "مجالس التذكر في تهذيب الروح وتربية الضمير"، "وقاية الذاكرين ونهاية الواصلين"، "الذكر الملائم في صلحاء مستغانم"، "قواعد الإسلام"، "تنبيه القراء"، ومجموعة مقالات وقصائد في الأخلاق، نشرت ضمن ديوان آيات المحبين ومنهج السالكين 1999م، ومن شعره نورد هذه الأبيات:

والله ما اسقاوني حتى اعطشت ❖ وما نلت اهداي حتى اهديت

ومـا كنـت حـيا باللـه حتـى ❖ فيه مت وعن كوني فنيت

- عدّة بن غلام الله: (فقيه، شاعر)

عدة بن محمد الموسوم بن غلام الله بن عبد الرحمان بن أبي القاسم بن محمد الخياطي بن أبي عبد الله محمد المغوفل، عالم، فقيه صوفي، مدرّس وشاعر، حامل الطريقة الشاذلية الدرقاوية[1]، ولد سنة 1208هـ - 1794م في قرية مشتى الفقراء (تقع مابين جديوة و واد أرهيو)، حفظ القرآن الكريم على يد والده، وقرأ على سيدي الجيلالي بن المولود البوعبدلي القراءات السبع، انتقل بعدها إلى قلعة بني راشد وتلقى العلوم النقلية والعقلية على يد الشيخ سي الحاج بن حمو وابنه سي أحمد بن حمو، ثم اتجه إلى مدرسة مازونة ودرس الفقه على العلامة أبي طالب المازوني، أخذ عن والده الطريقة الرحمانية، ثم تعلّم الطريقة

---

1. ترجمه محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص 131، ومحمد اسماعيلي في كتاب مشايخ خالدون وعلماء عاملون، ص131، ووردت ترجمته في سلسلة القوافل العلمية، منشورات وزارة الشؤون الدينية.

القادرية في زاوية الشيخ بلحول بواد الخير (مستغانم)، وأخذها بعد توجهه إلى معهد تحمدة بالمطمر على يد الشيخ سيدي امحمد بن قندوز القداري، وتعلّم الطريقة الطيبية ودرس علوم النحو والتوحيد والحديث والفلك على يد الشيخ محمد بن عبد الرحمن الطيبي صاحب ماقر، وأخذ الطريقة الدرقاوية عن الشيخ الحاج العربي بن عطية العماري، رحل إلى زواوة قاصدا سيدي أحمد زيان بقرية بني راثن فأخذ عليه اسم اللطيف، ولاّه الأمير عبد القادر بن محي الدين القضاء على الميناء والظهرة إلى واد سلي، وبعد مدة أمره شيخه مولاي العربي بالتخلي عن القضاء فأطاع، أتجه إلى جبل محنون فأسّس سنة 1260هـ 1844م زاويته والتي كانت معهدا للتعليم والتربية ومأوى للفقراء والضيوف، وتخرّج منها الكثير من المشايخ والعلماء، وأصبحت لهم شهرة في أرجاء الوطن كلّه، ومنهم: الشيخ موسوم (الميسوم) صاحب زاوية قصر البخاري، والشيخ محمد بن أحمد المكنى بوتشنت صاحب زاوية ثنية الأحد، والشيخ محمد بن الشرقي صاحب زاوية العطاف، وبنى بها مسجدا وتولى التدريس به (لا زالت آثاره لحد الساعة ببلدية حمري دائرة جديوية)، تتلمذ عليه الجمّ الغفير من طلبة العلم منهم: سيدي أحمد بوشملة وسيدي الحاج بن المختارسيدي أحمد العصنوني وسيدي مصطفى بن زيان الشعاعي وغيرهم، كما كان يدعو الجزائريين ويحثهم على التمسك بالدين، ولم يسلم من مضايقات العدو الفرنسي ومن متابعته وترصّد خطواته، كتب في الفقه والتوحيد والتصوف ومناقب المتصوفين، وقصائد كثيرة بين فصيحة وزجلية، وعدّة استغاثات منها:

سبحانك سبحانك مالك مثال ❖ منزه مقدس في وصف الكمال

وكان يدعو بهذا الدعاء:

يـاللـه يا ديـان ذا الـعـالـي ❖ فلا عليه يعلى في الحال والمـآل

توفي ليلة الإثنين 05 جمادي الثانية 1283هـ - 1866م ودفن بمقبرة سيدي محمد سماك بظهر سيدي يحيى في القبيلة الكردية(تيارت)، قال عنه المؤرخ أبوالقاسم سعد الله: "..المربي الكبير والولي الشهير الدال على الله بحاله ومقاله"، وقال عنه شيخه سيدي مولاي العربي:

رأيت من أهل الإرث شخصا بحضرتي ❖ له مقام الإفراد يسمى بعدّة

من مؤلفاته: "الأجوبة لأهل المحبة"، "التقرير لأهل التصدير" (ملخص من خليل في ثلاثة أجزاء)، "الترويق في ذكر الاسم الأعظم منفردا"، "الرسائل لأهل الوسائل"، "الصدق والتصديق"، "الطائفة الشلفية في المناقب البوعبدلية"، "دليل النجاة المبلغ لروضات الجنات"، "ديوان شعر"، "رسالة الكراس"، "ريحان القلوب في الصلاة على النبي المحبوب"، "طليعة السعداء"، "كتاب الجمعة على نمط تنبيه الأنام"، "الحضرة والوجدان ووارد الحق والفيضان"، "كتاب الصبيان على متن السّنوسية"، "مرشد القاصد والطلاب" (ملخص من الصحيحين)، "مفتاح القلوب في حديث النبي المحبوب"، نتيجة المفتاح كطلوع الفجر للصباح"، "ياقوتة الجمال"، قصائد تزيد عن 400 بين فصيحة وزجلية"، والعديد من "الإستغاثات".

- العدواني محمد بن عمر (مؤرخ)

محمد بن عمر العدواني، مؤرخ محلي[1]، من أهالي قرية الزقم بوادي سوف، عاش في القرن 17م، حقق تاريخه أبو القاسم سعد الله ونشره بدار الغرب الإسلامي ببيروت.

---

1. راجع الشيخ محمد بن عمر العدواني مؤرخ سوف والطريقة الشابية، لمحمد الأمين بلغيث، ط 2007م.

- عرابديو محمد: (كاتب)

محمد عرابديو، كاتب[1]، من مواليد 09 ديسمبر 1931م ببوفاريك هاجر إلى فرنسا عام 1953م لمتابعة تربص في الخِراطَة بمدينة تولوز، غادر فرنسا سنة 1958م واتجه نحو تونس، وهناك بدأ كتابة رواية قطعة المال التي ظهرت خلال عام 1961م في بروكسل، عاد إلى الجزائر وعمل كصحفي في جريدة الجزائر الجمهورية، ثم عمل مصور صحفي في وزارة الإعلام، أنشأ مجلة شهرية تهتم بالفلاحة والتغذية.

من مؤلفاته: "قطعة المال" (رواية 1961م) و"الميدالية وقفاها" الجزء الأول، "الرفض" (1969م) و"الميدالية" الجزء الثاني، "الخيار"(1990م)، "هي وهو" (مجموعة من المقالات 1990م).

- العرابي حورية: (شاعرة)

حورية العرابي، من شعراء الشعر الشعبي، من مواليد يوم 01 أوت 1969م ببشار، شاركت في عدّة مهرجانات وطنية.

من مؤلفاتها: "تحت ظلال الأقدار" (مجموعة شعرية)

- العربي إسماعيل: (باحث، مترجم)

إسماعيل العربي، باحث، مترجم وكاتب، ولد بسيدي عيش ببجاية، امتهن العمل الصحفي وأنتج برامج إذاعية عديدة منها حصّة: "الصحراء الكبرى وشواطئها، توفي سنة 2000م.

من مؤلفاته ومترجماته: "التنمية الإقتصادية في الدول العربية في المشرق"،

---

1. ترجمه مسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص174.

"التنقل والإندماج الإقليمي بين الدوّل المتطورة"، "التنمية الإقتصادية في الدول العربية في المغرب"، "المقاومة الجزائرية تحت لواء الأمير عبد القادر"، "دولة بني حماد" (ملوك القلعة)، "المدن المغربية"، "حاضر الدول الإسلامية"، "من روائع الأدب العالمي"، "فصول في العلاقات الدولية ودور المسلمين في تقدم الجغرافيا الوصفية والفلكية"، "الدراسات العربية في الجزائر في عهد الإحتلال الفرنسي"، "الصحراء الكبرى وشواطئها"، "المقاومة الجزائرية"، "العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والولايات المتحدة".

- العربي محمد بن محمد الشريف: (أديب، باحث)

محمد العربي بن أحمد بن محمد الشريف الجزائري، باحث، متأدب[1]، شارك في عدة علوم، سافر إلى المشرق واستقر بالقسطنطينية، توفي عام1139هـ، 1727م.

من مؤلفاته: "المن والسلوى في حديث لا عدوى" (في الطب النبوي)، و"سجلات المسرات بشرح دلائل الخيرات" (في الأذكار والدعاء)، و"القول المتواطي في شرح قصيدة الدمياطي"، و"رسالة مسك الحبوب في بعض مانقل من أخبار أبي أيوب" (رسالة في 13 ورقة، فرغ من تأليفها سنة 1110هـ، من مخطوطات جامعة الرياض)، و"الدر المعنوي في شرح حزب النووي" (في التصوف، يوجد في خزانة مجموعة بلقاسم ضيف)، و"تعمير الموقوت بسماع ماقيل في دعاء القنوت" (في الفقه الحنفي)، "جامع الأصول المنيفة من سُنّة أحاديث أبي حنيفة".

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص216، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص121، وبومهلة تواتي في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص167، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص129، ج5، ص34.

- العربي محمد سعيد: (باحث)

محمد سعيد العربي، باحث في الإقتصاد[1]، ولد بدمشق سنة 1915م، تحصّل على شهادة الليسانس في الحقوق من جامعة دمشق وماجستير ودكتوراه في التجارة والمصارف من جامعة نيويورك، أستاذ الإقتصاد بجامعة الرياض، وعضوا في عدّة جمعيات منها: تحرير المغرب العربي، دار الجزائر، المقاصد الخيرية المغربية، إغاثة الفقير، لجان دعم الجزائر والمغرب العربي.

من مؤلفاته:، "الإقتصاد التطبيقي"، "الإقتصاد الزراعي"، "الإقتصاد الإسلامي"، "تطور الفكر الإقتصادي"، "الإقتصاد الإجتماعي".

- عرعار محمد عبد العالي: (روائي)

محمد عبد العالي عرعار، قاص وروائي، من مواليد سنة 1946م بخنشلة، عمل موظفا بوزارة الشباب والرياضة[2].

من مؤلفاته: "ما لا تذروه الرياح" (رواية)، "الطموح" (رواية)، "البحث عن الوجه الآخر"، "الحالم"، وقصص أخرى.

- عروة أحمد: (كاتب، باحث)

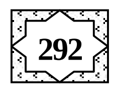
عروة أحمد بن محمد الصديق، باحث، طبيب، أديب، مفكر وكاتب[3]، من مواليد 11 ماي 1926م من بلدة أمدوكال (بين بسكرة والمسيلة)، درس بالقليعة وبثانوية بيجو(الأمير عبد القادر) بالعاصمة في سنة 1948م رحل إلى فرنسا ودرس

---

1. ترجمه سهيل الخالدي في كتاب الإشعاع المغربي في المشرق، دور الجالية الجزائرية في بلاد الشام، ص269.

2. ترجمه إبراهيم صحراوي في كتاب ديوان القصة، منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية، ص378.

3. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 273، ومحمد بسكر أعلام الفكر الجزائري، ص134.



بثانوية أورين ثم بحامعة منبلي ونال شهادة الدكتوراه في الطب عام 1955م عاد إلى الجزائر، فألقي عليه القبض من قبل السلطات الفرنسية لمواقفه الوطنية، وزج به في المعتقلات في فيفري 1957م، لم تُثنه الدراسة عن المشاركة في الثورة، وبعد الإستقلال عمل رئيس مصلحة في المعهد الوطني للصحة بالعاصمة، ورئيس مصلحة بالمستشفى الجامعي مصطفى باشا، ومستشارا في وزارة الصحة، ورئيس الجمعية الجزائرية لمكافحة السل وجمعية الإحسان والجمعية الجزائرية لتاريخ الطب، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين بالإضافة إلى ممارسته نشاطات سياسية وثقافية، آخرها تعيينه على رأس جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة، قال عنه محمد الغزالي: "لكم في الدكتور عروة القدوة الحسنة، فقد دخل الإسلام هاويا ولم يكن يلبس العمامة، ولم يكن كاهنا ولا من رجال الدين، ولكنه قدّم خدمات جليلة للإسلام والعلم والثقافة الإسلامية.."، توفي عام 1412هـ الموافق لـ27 فيفري 1992م.

من مؤلفاته: "عندما تشرق الشمس"(قصة بالفرنسية1969م)، مجموع دواوين بالعربية والفرنسية: "ذكرى وبشرى من وحي الثورة الجزائرية" (بانوراما)، "الأزمنة المعاصرة"، "زهرة الحقول"، و"خواطر وتأملات"، و"من وراء القضبان" "ذكريات مشرقة مستوحاة من الثورة التحريرية" (1964م)، وفي الفكر: "الإسلام في مفترق الطرق"، و"الإسلام والعلم"، و"الإسلام وتنظيم النسل"، "الإسلام والديمقراطية"، وفي المجال العلمي: "تحديات علمية وآفاق اجتماعية للتقدم العلمي والتكنولوجي"، و"النظافة والوقاية الطبيّة عند ابن سينا"، "الإنسان ومحيطه"، و"من أجل مقاربة أنظماتية لنظافة الوسط، "القضايا الإيديولوجية وآفاق المستقبل"، كما له عدّة بحوث ومقالات: "المناهج العلمية لمعرفة خصائص الأدوية عند ابن سينا"، "آفاق إسلامية لفلسفة العلوم الإنسانية".

- العروسي بركات بن أحمد: (فقيه، شاعر)

بركات بن أحمد بن محمد بن محمد العروسي البسكري القسنطيني، الفقيه الصوفي الورع[1]، نشأ في نواحي بسكرة، ثم انتقل إلى قسنطينة وأقام بها، اشتهر بمؤلفه في مدح الرسول(صلى الله عليه وسلّم): "وسيلة المتوسلين بفضل الصلاة على سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم"، توفي بتونس عام897هـ - 1492م.

من مؤلفاته: "تذكرة الغافل وتبصرة الجاهل" (في التصوف)، "وسيلة المتسولين بفضل الصلاة على سيد المرسلين"، (فرغ من تأليفه سنة 877 هـ، و"أربعة وعشرون مجلسا في الصلاة على رسول الله" أضاف إليه الشيخ محمد بن عزوز البرجي الخلوتي مجلسين في ست ورقات، توجد نسخة منه في خزانة زاوية الهامل)

- العروسي بن محمد حويتي السوفي: (أديب)

حويتي بن محمد العروسي السوفي، أديب وشاعر[2]، ولد حوالي عام 1330هـ، 1912م بحي الأعشاش بمدينة الوادي، ثم انتقل إلى تونس لمواصلة الدراسة بجامع الزيتونة في سنة 1934م، ولبث هناك حتى حصل على الشهادة الأهلية سنة 1938م، ثم شهادة التحصيل في العلوم سنة1941م، ثم شهادة التحصيل في القراءات سنة1942م، والعالمية في القراءات سنة 1945م، ثم أتم مقررات شهادة العالمية في اللغة العربية سنة 1964م، وبعد رجوعه إلى وطنه عمل أستاذا في التربية والتعليم.

توفي يوم الخميس 15 رجب 1398هـ، 23 فيفري 1978م بمدينة بسكرة.

---

1. ترجمه محمد بن رمضان شاوش والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر ألى آثار أدباء الجزائر، ص347، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص68.

2. ورد ذكره في معجم شعراء وادي سوف، سعد بن البشير لعمامرة وأحمد بن الطاهر منصوري ص46.

من مؤلفاته: "ديوان شعر" مخطوط، ومجموعة من "المقالات" ألقاها في عدة ملتقيات واحتفالات، ونشرها في مجلات وجرائد وطنية.

- العروضي أحمد بن هلال: (أديب)

أحمد أبو العباس بن هلال العروضي، أديب، لغوي، عالم في العروض[1]، نشأ بمدينة الجزائر، وتعلم من مشايخها، ارتحل إلى بجاية فدرس، علم العروض حتى اشتهر بالعروضي، وبعدها انتقل إلى الأندلس واستقر بمدينة مرسية ودرّس بها وحدّث، أخذ عنه جملة من الطلبة واستفادوا من علمه إلى أن توفي حوالى عام 640هـ ـ 1242م.

- العريسي محمد أبو عبد الله: (شاعر)

محمد أبوعبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد العريسي، من شعراء بجاية، عاش في القرن 13هـ.

- عريوة أحمد بن البشير (شاعر)

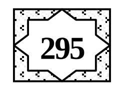
أحمد بن البشير عريوة، شاعر[2]، ولد سنة 1849م بقصر زاوية الدباغ أدرار، توفي سنة 1956م، له قصائد عديدة في المدائح النبوية منها: قصيدة "صلّوا على النبّي محمد".

- العزابة: (فقيه)

العزابة، فقيه[3]، عاش في القرن 5 هـ ـ 11م.

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 471، ومسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص178.
2. ورد ذكره في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، أحمد جعفري، ص184.
3. ورد ذكره في كتابه التراث الجزائري المخطوط، لمختار حساني، ج5، ص138، بهذا الاسم.



من مؤلفاته: "ديوان الأحكام"، (كتاب مخطوط في موضوع الفقه، نسخه كاس بن بصالح بن كاس بتاريخ محرم1279هـ، توجد نسخة منه في خزانة الشيخ حمو بابا وموسى)

- عزوق عبد الرحمن: (شاعر)

عبد الرحمن عزوق، شاعر وقاص، من مواليد 04 نوفمبر 1947م بأوقاس (بجاية)، نشأ في العاصمة وتعلّم في مدارسها الرسمية والخاصة، خريج معهد اللغة العربية وآدابها بجامعة الجزائر، عمل مفتشا للتربية والتكوين، واختير عضوا في مكتب جمعية الجاحظية، وفي إتحاد الكتّاب الجزائريين، يكتب القصة والمقال والقصيدة بالفصحى والعامية، أشرف على 30 كتابا مدرسيا وشبه مدرسي، قُدّم لعدد معتبر من الأدباء الشباب، نال عدّة جوائز في الشعر والقصة، عضو لجنة التحكيم لجائزة مفدي زكرياء للشعر المغاربي، عضو في جمعيات عديدة تربوية وثقافية منها: هيئة التحرير بمجلة التبيين، نشر عشرات القصائد في الصحافة الوطنية والعربية، وفاز بعدة جوائز في الشعر والقصة.

من مؤلفاته الشعرية: "أبعاد في زمن الأوغاد" (1995م)، و"آفاق في زمان النفاق"، و"الحب الثالث"، "ما تيسر من الشوق"، "شعائر المنفى"، "نشوة أوقاس"، وفي القصة "صوماميات".

- عسلاوي ليلى: (كاتبة)

ليلى عسلاوي، كاتبة، روائية، من مواليد 24 أفريل 1945م بالجزائر، خريجة جامعة الجزائر ليسانس حقوق، اغتيل زوجها في 17 أكتوبر عام 1994م بمقر عمله بالجزائر العاصمة، تقلّدت عدّة مناصب في القضاء، ثم وزيرة

الشباب والرياضة، كاتبة دولة للتضامن الوطني والأسرة، ناطقة رسمية في حكومة مقداد سيفي، من الناشطات في قضايا حقوق المواطن وحقوق المرأة، عضو في جمعية ضحايا الإرهاب وجمعية "رفض"، عيّنت عضوا في مجلس الأمة ضمن الثلث الرئاسي، وانتخبت في لجنة حقوق الإنسان لاتحاد البرلمانيين في أفريل 1999م بمدينة بروكسيل[1].

من مؤلفاتها بالفرنسية: "أن تكون قاضيا"(دراسة 1984م)، "السيدة العدالة تأملات على مدار الأيام"(1990م)، "السنوات الحمراء"(2000م)، "ما هم إلا رجالا"، و"إمرأة العدل"(1990م)، "توأم الليل"(رواية 2002م)، "رواية المذنبات" (2006م).

- العشماوي أحمد بن محمد: (نسّابة)

الشيخ أحمد بن محمد بن أبي القاسم العشماوي المكي، نسّابة، من أعلام مدينة الجزائر[2]، كان حيّا سنة 1142هـ - 1729م.

من مؤلفاته: كتاب"السلسلة الوافية والياقوتة الصافية" (في الأنساب المطهرة من الرسول عليه الصلاة والسلام إلى عهده، نشره الشيخ بلهاشمي بن بكار مع كتاب القول الأعم ضمن كتابه النسب والحسب عام 1961م)، "التحقيق في النسب الوثيق أو الإعتبار في نسب النبي المختار والتعريف بأزواجه وأولاده"، (كتاب مخطوط في موضوع الأنساب، نسخه محمد بن عبد الله السعيدي بتاريخ 1326 هـ توجد نسخة منه في خزانة جامع القرويين)

---

1. ترجمها مسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص178.
2. ترجمه يحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص249، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختارحساني، ج7، ص183.

- العصامي أبو الفضل بن محمد: (أديب)

أبو الفضل بن محمد بن الشيخ أبي عبد الله بن علي العصامي التلمساني، أديب وكاتب[1]، عاش بتلمسان وكان على قيد الحياة سنة 776هـ ـ 1375م، تولّى كتابة الإنشاء في دولة السلطان أبي حمّو موسى الثاني، له: قطعة شعرية وردت في بغية الرواد قالها الشاعر بمناسبة وصول بيعة أهل تدلس إلى أبي حمو سنة 776هـ ـ 1375م، ومنها:

بشرى كمنبلج الصباح المسفر ❖❖ أو كالصبا جاءت بريا العنبر

حيّاك عاطر نسرها فكأنها ❖❖ دارين أهدت طيب مسك أذفر

- العصنوني سيدي عبد الله بن أبي بكر: (فقيه)

سيدي عبد الله بن أبي بكر بن عثمان العصنوني بن أبي بكر بن موسى بن عمر بن عبد العزيز بن عبد الله بن العباس بن محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن لحسين بن محمد بن صالح، بن سعيد، بن أحمد بن عصنون، ينتهي نسبه إلى جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي(رضي الله عنه) وفاطمة الزهراء (رضي الله عنها) بنت رسول الله (صلى الله عليه وسلّم)، فقيه، إمام وقاض[2]، ولد قبل سنة 940هـ، 1533م، أخذ عن الشيخ بلقاسم صاحب زاوية تيميمون وعن موسى بن مسعود، انتقل من تلمسان رفقة أخيه سيدي محمد إلى توات سنة(862هـ) وقيل(863هـ)، جلس للتدريس فأخذ عنه محمد بن عبد العزيز

---

1. ترجمه محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص300، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج 2، ص292.

2. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص30.

الزواوي و الحاج يحيى المنيعي ومحمد بن عبد الكريم البداوي، ثم تولّى قضاء الجماعة بتوات سنة(877هـ)، جمعته بالإمام محمد بن عبد الكريم المغيلي عديد القضايا والمسائل الفقهية وكانت بينهما منافسة شديدة، من أشهرها نازلة يهود توات، وفيها راسل كل منهما علماء الجزائر والمغرب وتونس، توفي عام 1036هـ- 1626م، له: "مخطوط في شرح بعض آي القرآن".

- العصنوني علي بن يحيى بن محمد: (عالم)

علي بن يحيى بن محمد بن صالح العصنوني التلمساني، عالم، فقيه[1]، كان حيا 816 -1413 م، له: "شرح التلمسانية (في الفرائض، نسخه علي بن محمد الختوس بتاريخ 1159هـ مكتبة حسن حسني عبد الوهاب ومكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة)، "شرح الفرائض لأبي إسحاق التتسي" (في علم الفرائض)، "شرح أرجوزة ابن البناء"(في الفرائض).

- العطّار أحمد بن المبارك: (فقيه)

أحمد بن المبارك العطّار، فقيه مالكي، وإمام خطيب[2]، نشأ بفرجيوة (ميلة) وبها بدأ تعليمه، ثم انتقل إلى قسنطينة وأخذ عن عمّار الغربي وعمّار الميلي وأحمد العباسي وغيرهم، درّس بالمدارس الرسمية، وخطب بالجامع الكبير بقسنطينة، توفي عام1287هـ- 1870م

من مؤلفاته: "نصيحة الإخوان" (منظومة شرحها الشيخ صالح بن مهنا)، "تاريخ حاضرة قسنطينة"، "نزهة العيون"، (شرح مع تكملة للجوهر المكنون في البلاغة)، "السلسلة في طريق الشيخ الزواوي في ميثاق الطريقة

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج4، ص74، 227، ج5، ص 268.
2. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص104.



الحنصالية" (فرع من فروع الشادلية)، "سلم الوصول في الصلاة على الرسول" (شمائل الرسول صلى الله عليه وسلّم، ومعجزاته)، وقصائد آخرى في مدح النبي (صلى الله عليه وسلّم).

- العطّار محمد أبو عبد الله: (فقيه)

محمد أبو عبد الله العطّار، فقيه، مطلع على علوم المعقول والمنقول، عاش في القرن 10هـ- 16م، عاصر الشيخ الفقيه الوزان، كان مدرسا بارعا بمدينة قسنطينة وخطيبا مفوّها بمساجدها، اشتغل بالتجارة إلى جانب العلم ولهذا كان ميسور الحال، كان مُنصفا ومحبّا للحق، لا يخاف في الله لومة لائم، انتقل إلى تونس و أخذ عن علماء الزيتونة الذين أحاطوه برعايتهم، وقربوه منهم لفطنته ونباهته وغزارة علمه، توفي سنة 934 هـ- 1536م، له: أجوبة عن أسئلة تتعلق بالفقه، وردت من مدينة فاس عاصمة المرينيين.

- العطّافي البوصوفي: (عالم)

العطافي البوصوفي، عالم[1]، أخذ عن الشيخ سيدي عدّة بن الميسوم بن غلام الله البوعبدلي المولود سنة 1220هـ.

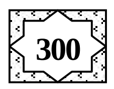
-العطّافي البوعبيدي: (فقيه)

العطافي البوعبيدي، فقيه ومدرس[2]، كان حيّا في القرن 13هـ، أخذ عن الشيخ سيدي عدّة بن الميسوم بن غلام الله البوعبدلي المولود سنة1220هـ، أسّس مدرسة قرآنية وفقهية للتصدّي للراهب القس "سان سابريان

---

1. ترجمه سعيد بن زرقة في كتاب قصر البخاري مدينة الشمس، ص118.

2. ورد ذكره في كتاب قصر البخاري مدينة الشمس، سعيد بن زرقة ص118.



Saint Saprien بمركز اليتامى القريب من مدينة العطاف، ويسمى بالقرية المسيحية الكاردينال لافجري.

- العطّافي ريان: (عالم)

ريان العطافي، فقيه وعالم في النحو[1]، أخذ عن الشيخ سيدي محمد بن يحيى شيخ فاس، كما أخذ عن الحاج اليبدري إمام القراءات والعربية وأحكام القرآن، تصدّر للتدريس فتخرج على يده جماعة من العلماء.

- العطّافي محمد بن أحمد: (فقيه)

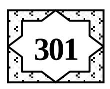
محمد بن أحمد بن داود العطافي التلمساني، فقيه مدرّس وولي صالح[2]، أخذ عن الشيخ محمد بن عبد الرحمان الكفيف السويدي و ابن عامر المغيثي وأحمد بن الحاج المناوي ومحمد بن عبد الجبار الفجيجي، تتلمذ عليه جماعة منهم: ابن أخيه علي بن عبد الرحمان العطافي و محمد بن مسعود الورنيدي ومحمد الوجديجي ومحمد بن شقرون.

- عطّوش مجيد: (شاعر)

مجيد عطوش، كاتب، شاعر ومخرج مسرحي[3]، من مواليد 10 سبتمبر 1964م ببجاية، نشر كتاباته في الصحف والمجلات الوطنية، منها جريدة الشعب، ومجلة القصيدة، شارك في بعض الملتقيات الأدبية، وفي مسابقة مفدي زكريا الشعرية التي نظمتها الجمعية الجاحظية في 1990م، من الشعراء الرومنسيين متأثر بكتابة القصيدة الحرة القائمة على نظام

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 123.
2. المرجع السابق، ص 240.
3. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص297.



القوافي، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، أسس بمدينة بوقرة (البليدة) فرقة مسرحية شارك بها في عدّة مهرجانات نالت جوائز عديدة.

من مؤلفاته: "بيانات لزمن الفوضى"، "عرق المدينة".

- عطية الأزهر: (شاعر)

الأزهر عطية، شاعر وقاص، ولد سنة 1948م بوادي الزناتي (قالمة)، تابع دراساته العليا بمعهد الأدب بقسنطينة، ودرَّس الطور الإبتدائي، ثم عين مديرا بمدرسة حرة، ثم موظفا إداريا، ثم أستاذا لمادة الأدب العربي بإحدى ثانويات مدينة سكيكدة، من هواة كتابة القصة القصيرة والنظم.

من مؤلفاته: "خط الإستواء"، و"السفر إلى القلب".

- عطية بن أحمد: (عالم)

عطية بن أحمد يعرف ببيض القول، عالم، ولد سنة 1832م، أسّس زاوية عام 1870م بمنطقة طكوكة شمال شرقي قرية عين معبد، وبطلب من شيخه محمد بن بلقاسم قام بنقلها إلى الجلالية جنوب عين معبد، تخرّج منها العديد من العلماء والفقهاء، توفي في أوت 1917م.

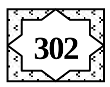
- عظيمي زيدان جميلة: (شاعرة)

جميلة عظيمي زيدان، تكتب الشعر والقصة[1]، ولدت سنة 1956م بتونس، بعد الإستقلال عادت إلى أرض الوطن وتابعت دروسها، ثم عملت أستاذة للغة الإنجليزية.

من مؤلفاتها الشعرية: "بقايا الجرار" (2001م)، "سفر مع المغيب" (2005م).

---

1. المرجع السابق، ج2، ص306.



- عفيف الدين التلمساني سليمان: (عالم، أديب)

سليمان أبو الربيع بن علي بن عبد الله بن علي بن ياسين العابدي المعروف بعفيف الدين التلمساني الكومي من كومية (بنواحي تلمسان)، عالم، فقيه صوفي، ناقد، وأديب شاعر[1]، قال عنه الذهبي: "شعره في الذروة العليا من حيث البلاغة لا من حيث الإتحاد"، من مواليد سنة 610هـ ـ1213م بتلمسان وبها حفظ القرآن الكريم ودرس عن علمائها، رحل إلى المشرق فدخل القاهرة ثم بلاد الروم وبنى فيها أربعين خلوة، ثم سكن دمشق، وتقلّد بها منصب مستوفي الخزانة، اتبع طريقة محي الدين بن عربي في أقواله وأفعاله، واتهم بالميل إلى مذهب النصيرية لأنه يقول بوحدة الوجود والحلول، توفي بدمشق عام690هـ ـ1291م ودفن بجبل قاسيون قريبا من مرقدالنبي ذي الكفل، وأطلق على المنطقة اسم العفيف، وبها جامع العفيف.

من مؤلفاته: "الكشف والبيان في علم معرفة الإنسان"، (ويحتوي على الدر النفيس في شرح كلام الرئيس)، وله عدّة شروح منها: "شرح عينية ابن سينا في الروح"، "شرح فصوص الحكم لإبن عربي"، "شرح تائية ابن الفارض"، "شرح منازل السائرين للهروي"، "شرح أسماء الله الحسنى"، "شرح المواقف للنفري"، "الشارح للمواقف والمخاطبات"(الذي حققه عاصم إبراهيم الكيلاني) (2007م)، "كتاب في علم العروض"، "ديوان شعر" (مخطوط

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1 ص480، و التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان ص133، وسهيل الخالدي في الجزائر وبلاد الشام صفحات من النضال المشترك ضد الإحتلال، ص538، و يحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص191 ص217، و مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري ج1، ص 291، و محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في إرشاد الحائرإلى آثارأدباء الجزائر، ص 224.

توجد نسخة منه في دار الكتب الظاهرية بدمشق كتبت سنة 998هـ، ونسخة أخرى نسخها عبد اللطيف بتاريخ 1325 هـ، يوجد في مكتبة الدراسات العليا جامعة بغداد).

- عقاب بلخير (شاعر)

بلخير عقاب، أستاذ جامعي، شاعر، من مواليد03 جويلية 1964م بالمسيلة، عضو رابطة إبداع الوطنية الثقافية، واتحاد الكتاب الجزائريين، شارك في عدّة ملتقيات أدبية.

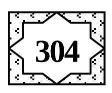
من مؤلفاته: "السفر في الكلمات" (1992م)، "الدخول إلى مملكة الحروف" (1999م)، "الأرض والجدار"، "ديوان التحولات".

- العقباني أبو سالم إبراهيم بن قاسم (فقيه)

إبراهيم أبوسالم بن قاسم بن سعيد العقباني، فقيه مالكي، إمام، حافظ، وقاض[1]، ولد سنة808هـ، 1405، 1406م بتلمسان وبها تعلّم، أخذ الفقه والأدب وحفظ القرآن الكريم على يد أبيه قاسم العقباني، وأخذ عن علماء عصره حتى صار علما من أعلام تلمسان، تصدّر للتدريس والتعليم بمدارسها ومساجدها، فأخذ عنه أبو العباس الونشريسي والمازوني، تولّى خطة قاضي الجماعة بتلمسان بعد عزل ابن أخيه محمد بن أحمد بن قاسم العقباني، توفي سنة 880 هـ - 1475م، ودفن بالجامع الأعظم، له: "تعاليق

---

1. ترجمه يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2 ص75، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص119، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص187، وورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهدالدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص60، 209.



على فرعي ابن الحاجب"، و"فتاوى" نقلها المازوني في الدرر المكنونة والونشريسي في المعيار.

- العقباني أحمد بن أبي يحيى: (فقيه)

أحمد أبو العباس بن أبي يحيى بن قاسم بن سعيد العقباني، فقيه مالكي، تولى قضاء الجماعة بتلمسان[1]، وبها توفي عام 957 هـ - 1550م.

- العقباني بن قاسم أبو يحيى بن سعيد: (فقيه)

أبو يحيى بن قاسم بن سعيد العقباني، فقيه مالكي وقاض[2]، عاش في القرن 9هـ، 15م، درس العلم عن أبيه قاسم بن سعيد العقباني وعن علماء عصره، تولى قضاء الجماعة بتلمسان.

- العقباني بن محمد أبو العباس بن إبراهيم: (فقيه)

أبو العباس بن محمد بن إبراهيم بن قاسم بن سعيد العقباني، من فقهاء المالكية، وعلمائها، حافظ ورع[3]، درس عن علماء تلمسان، وعن أبيه محمد بن إبراهيم العقباني، تولى قضاء الجماعة بتلمسان، توفي سنة 979 هـ - 1576م.

- العقباني سعيد بن محمد التجيبي: (فقيه)

سعيد أبوعثمان بن محمد بن محمد بن محمد التجيبي "نسبة إلى قبيلة "تجيب" العربية بطن من بطون كندة، سمّوا باسم جدّتهم العليا، تجيب بنت ثريان" واشتهر بالعقباني نسبة إلى قرية من قرى الأندلس تسمّى عقبان، فقيه، قاض، من مواليد سنة 720 هـ - 1320م بتلمسان وبها نشأ وتعلّم، حفظ القرآن

---

1. ورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص 61.

2. المرجع السابق، ص 61.

3. المرجع السابق، ص 60، ص210.

الكريم في صغره وانكب على الدراسة وتعلم العلوم والمعارف، كالنحو والصرف والبلاغة والتفسير، وتفقه أيضا على ابني الإمام أبي زيد عبد الرحمن وأبي موسى وعيسى وأبو موسى عمران بن موسى المشدالي، وعن أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الآبلي، ودرس علم الفرائض وتقسيم التركات على أبي عبد الله السطي، وروى كتاب البخاري والمدونة في الحديث على السلطان أبي عنان، اشتهر بحدّة ذكائه وتضلعه في العلوم النقلية والعقلية[1]، تولّى التدريس بمساجد ومدارس تلمسان ومدن وهران وسلا ومراكش، أخذ عنه ابنه قاسم بن سعيد العقباني والإمام أبو الفضل بن الإمام وعبد الرحمن بن خلدون وأخوه يحيى وأبو يحيى الشريف وإبراهيم بن محمد المصمودي، وأبوعبد الله محمد بن مرزوق الحفيد وأبو العباس محمد بن زاغو ومحمد بن عقاب الجذامي التونسي والحافظ التنسي، تولّى القضاء لمدة تزيد عن أربعين سنة في كل من بجاية و وهران وحنين و سلا بتلمسان وجلّ عمالات الجزائر، وكان خطيبا بالجامع الأعظم، وقد أطلق عليه لقب رئيس العلماء والعقلاء، ناظره الإمام الفقيه أحمد بن قاسم الشهير بالقباب في بعض المسائل، وأثنى عليه يحيى بن خلدون ووصفه بأنه: "ذو نبل ونباهة ودراية وتفنن في العلوم"، وقال أيضا عنه:"فحمدت سيرته عدلا وجزالة، وهو الآن خطيب الجامع الأعظم بتلمسان"، توفي يوم الثلاثاء عند صلاة العصر 22 ذي الحجة عام 811هـ - 1408م

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 484، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 129، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2 ص72، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص169، ويحيى ولد سيدي أحمد في كتاب بيبليوغرافيا تلمسان، ص217، وورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص206.

بتلمسان، ودفن بالمقبرة الواقعة بطريق أبي مدين، حيث توجد قبور عائلة المقري والعقباني، وقيل في مقبرة السلاطين الزيانيين.

من مؤلفاته: "شرح الحوفية" في الفرائض على مذهب الإمام مالك، "شرح جمل الخونجي "في المنطق، "شرح ابن الحاجب الأصلي"، "شرح التلخيص لابن البناء"، "شرح العقيدة البرهانية في أصول الدين"، "شرح بردة البوصيري في مدح النبي" (صلى الله عليه وسلّم)، "شرح قصيدة ابن ياسين في الجبر والمقابلة"، "المختصر في أصول الدين"، "فسّر سورة الفاتحة والأنعام والفتح"، "مناظرات ومراجعات في مسائل متنوعة وقعت بينه وبين الإمام أبي العباس القباب، جمعها العقباني وسمّاها: "لباب اللّباب في مناظرة القباب."

- العقباني عبد الواحد بن أحمد بن قاسم، (فقيه)

عبدالواحد بن أحمد بن قاسم بن سعيد العقباني التلمساني قاض وفقيه مالكي[1]، من مواليد تلمسان وبها نشأ وتعلم، أخذ عن أبيه أحمد بن قاسم بن سعيد العقباني، وعن علماء عصره، تولّى قضاء الجماعة بتلمسان، توفي سنة 896هـ - 1491م.

- العقباني محمد بن أبي يحيى، (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن أبي يحيى بن قاسم بن سعيد العقباني، فقيه مالكي[2]، تولّى قضاء الجماعة بتلمسان، توفي عام 941 هـ - 1534م.

---

1. ترجمه يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص75، التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 180، وورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص6، ص210.

2. ورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص61.

- العقباني محمد بن أحمد بن قاسم، (فقيه، أديب)

محمد أبوعبد الله بن أحمد بن الحسن بن قاسم بن سعيد العقباني التلمساني، عالم، فقيه مالكي، أديب وإمام[1]، وشيخ علماء تلمسان ومحققيهم، كان عارفا ومشاركا في عدّة علوم كالعربية واللغة والأدب والفقه والقراءات وأصول الدين والفرائض، هو أوّل من نظر في الحسبة من القضاة الزيانيين والوحيد الذي نظّم في هذا الغرض، ولد بتلمسان سنة 804 هـ- 1401م، وبها نشأ وتعلّم، حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة وأخذ العلوم الدينية عن أبيه وعن جدّه قاسم بن سعيد العقباني، وعن محمد بن مرزوق الحفيد، ثم تولى التدريس بمساجد تلمسان فأخذ عنه أبو العباس أحمد بن يحيى الونشريسي أحمد بن حاتم البسطي، رحل إلى المشرق فحجّ، ثم رجع إلى تلمسان وتولّى قضاء الجماعة ثم عُزل، وعوّضه عمّه الإمام الخطيب أبوسالم إبراهيم العقباني، استدعاه السلطان أبو عبد الله محمد الثالث المتوكل على الله وكلّفه بمهمة دبلوماسية، أرسله سفيرا إلى تونس حيث اشترك مع بعض أعيان تلمسان في توقيع الصلح مع سلطان تونس الحفصي عند غزوه تلمسان ودرء عنها البلاء بحنكته وحسن تدبره مرتين في أقل من عشر سنوات، توفي بتلمسان سنة بعد عزله من منصبه يوم 23 ذي الحجة عام 871 هـ- 1467م، ودفن بالجامع الأعظم قرب ضريح العلامة ابن مرزوق الحفيد

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 262، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص76، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب ارشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص332، وورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهدالدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص55، 209، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج7، ص18.

الكائن بالزاوية الجنوبية الغربية من الجامع الأعظم، له: كتاب في الحسبة سماه: "تحفة الناظر وغنية الذاكر في حفظ الشعائر وتغيير المناكر" (لا يزال مخطوطا وقد ترجمه إلى الفرنسية قبل وفاته المرحوم الأستاذ البشير قليل، يحتوي على معلومات قيّمة عن المجتمع الزياني في القرن 9 هـ ـ 15م، توجد نسخة منه في مخطوطات علال الفاسي بالمملكة المغربية).

- العقبي البشير بن الصادق: (فقيه)

البشير بن الصادق بن إبراهيم العبد رحماني العقبي، فقيه صوفي، نحوي، ومدرّس[1]، ولد سنة1261هـ ـ1844م ببلدة سيدي عقبة (بسكرة)، نشأ وحفظ القرآن الكريم على الشيخ الصادق بن السعيدي، وتلقى تعليمه الأولي على الشيخ بلقاسم بن منصور، و من ثم درس على كبار شيوخ زاوية مصطفى بن عزوز، منهم: الأستاذ علي بن الحاج نصر الزبيدي، والشيخ إبراهيم بن صمادح، ثم انتقل إلى زاوية نفطة وبقي حوالي 12 عاما، ثم عاد إلى مسقط رأسه واشتغل بالتدريس، كان يهتم ويحرص على تدريس مختصر الإمام خليل في الفقه، وألفية ابن مالك في النحو، تتلمذ عليه: محمد العيد خليفة، وعلي العقبي، والصادق العقبي، اتجه بعد ذلك إلى بسكرة، وتولى تدريس الفقه في جامع التجانية، قال عنه تلميذه عبد المجيد حبّة:"شيخ مشايخ الصحراء والحضنة"، توفي ببسكرة عام 1346هـ ـ 1928م، ودفن في سيدي عقبة.

- العقبي أحمد بن العابد: (أديب)

أحمد بن العابد العقبي، أديب، كاتب، شاعر، صحفي، إصلاحي وصوفي، ولد سنة 1315هـ، 1897م ببلدة قرطة بسيدي عقبة، حيث تعلم

---

1. ترجمه عبد الحليم صيد، في معجم أعلام بسكرة، ج1، ص 172.

على زوج أمه الصادق بن قزان، ثم انتقل إلى بلدة سيدي عقبة حيث تعلّم على الشيخ الهاشمي بن مبارك، والشيخ الدراجي، لازم الشيخ أحمد بن مصطفى العلاوي وأخذ عنه، بدأ أحمد[1] نشر قصائده سنة 1921م بجريدة "الصديق"، وفي سنة 1925م أصدر في مدينة بسكرة جريدة "صدى الصحراء"، وبعد توقفها مدة ظهرت ثانية سنة 1934م، توفي عام 1369هـ - 1950م، ودفن بسيدي عقبة.

- العقبي الصادق بن محمد الهادي، (فقيه، شاعر)

الصادق بن محمد الهادي بن الهادي السايحي الحسني العقبي، عالم، فقيه صوفي، شاعر، إمام، خطيب ومدرّس[2]، من مواليد عام 1286هـ - 1869م، ببلدة سيدي عقبة وبها نشأ، وبكتاتيبها وزواياها تعلّم فأخذ عن العلاّمة البشير بن الصادق العبدرحماني، والشيخ الباقي بن سالم، أحد أتباع الطريقة العليوية (1874، 1934م)، دخل الكتّاب فحفظ القرآن الكريم على يد والده وأخذ العلوم الأخرى عن علماء بلدته بمسجد الصحابي عقبة بن نافع، أرسله والده إلى إلى نفطة، وواصل تعليمه بزاوية الشيخ مصطفى بن عزوز، فأخذ عن علمائها، ثم إلتحق بجامع الزيتونة لمتابعة دراسته، احتك بعدّة علماء ومصلحين تونسيين وجزائريين، منهم عبد الحميد بن باديس الذي سكن معه في شقة واحدة، فتوطّدت علاقتهما، وبعد مدّة رجع الشيخ الصادق بلهادي إلى بلدة سيدي عقبة حاملا شتى العلوم والفنون من فقه وبيان ومنطق ولسانيات وفلك، فعيّن قاضيا (باش عدل) بمحكمة وادي سوف ثم بمحكمة تكوت باتنة، ثم عاد مرّة

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 486، وعبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 171.
2. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 174، وفوزي مصمودي في أعلام من بسكرة، ص52.

أخرى إلى محكمة الوادي، توجّه إلى المشرق سنة 1911م فدخل مكة والمدينة، وبيت المقدس وبلاد الشام، ومنها انتقل إلى تركيا، وفرنسا وإيطاليا فالتقى في هذه الرحلة بالشيخ النبهاني الذي أجازه، وفي سنة 1919م عيّن قاضيا (باش عدل) بسيدي عقبة، فلما رجع تخلّى عن عمله في المحكمة وتولّى الخطابة والتدريس في جامع سيدي عقبة خلفا لعمه الشيخ عبد الحي بن الهادي لمدة 10 سنوات، فدرس على يده الشيخ عبد المجيد حبة وعبد الغني الشاذلي العقبي وإبراهيم العوامر، توفي في: 1 جويلية 1939م 1358هـ ودفن بسيدي عقبة.

من مؤلفاته: "ديوان شعر" (مخطوط)، قصيدة مخطوطة بعنوان "الشعر مأدبة الأديب"، و"كتاب جمع ديوان العلامة محمد المكي بن عزوز".

- العقبي الطيب بن محمد: (عالم)

الطيب بن محمد بن إبراهيم بن الحاج صالح العقبي، فقيه سلفي، إصلاحي[1]، ولد بمدينة سيدي عقبة، التي تقع شرق بسكرة سنة1307هـ - 1890م، ثم هاجر مع أسرته إلى المدينة المنورة سنة 1313هـ - 1895م حيث نشأ بها، وحفظ القرآن على علمائها حتى أصبح عالما من علماء الإسلام، جريئا، شجاعا، داعية يجيد الخطابة والشعر، له فضل في تاريخ النهضة الفكرية والدينية والقومية العربية، شارك في الثورة العربية الكبرى ضد الأتراك فاعتقلوه، وأبعدوه إلى تركيا سنة 1916م، فظل أسيراً حتى عودته سنة 1919م إلى مكة المكرمة، حيث أُسنِدت إليه إدارة جريدة "القبلة" وإدارة المطابع الملكية، عاد إلى الجزائر في 4 مارس 1920م، واستقر ببسكرة فاعتقلته

---

1. ترجمه أبو عمران الشيخ في معجم مشاهير المغاربة، ص367، ومحمد الصالح رمضان في كتاب شخصيات ثقافية، ص43، ومحمد بن رمضان شاوش والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر ج3، ص 658.

السلطات الفرنسية لنقده اللاذع للأوضاع، ولاسيما رجال الطرق الصوفية إذ أشهر قلمه في محاربة البدع والخرافات بعدّة مقالات في مجلة الشهاب الباديسية، أصدر جريدة الإصلاح في 8 سبتمبر1927م، التي كانت أشد على الطرقيين من الصحف الإصلاحية الأخرى، وفي ذلك يقول محمد البشير الإبراهيمي في معرض حديثه عن نشوء الحركة الإصلاحية قبل جمعية العلماء: "كان اسمها ـ أي جريدة الإصلاح ـ أخف وقعا، وإن كانت مقالاتها أشد مرمى وأشد لذعا"، أوقفتها الإدارة الإستعمارية بالجزائر سنة 1928م، ثم إستأنف إصدارها في 28 ديسمبر 1939م، وشارك في تأسيس جمعية العلماء المسلمين، كما أشرف على تحرير الجرائد الأولى لجمعية العلماء المسلمين، التي كان من المشاركين في تأسيسها، وهي: السّنة والشريعة، والصراط، كما تولى رئاسة تحرير جريدة البصائر وإدارتها (السلسلة الأولى)، وتولّى رئاسة الجمعية الخيرية الإسلامية، وأشرف على مدرسة الشبيبة الإسلامية، وهي المدرسة الثانية لجمعية العلماء المسلمين بالجزائر، انفصل عن جمعية العلماء عام 1939م، وتفرغ للوعظ والإرشاد في "نادي الترقي" بالعاصمة، توفي يوم السبت 25 من ذي الحجة عام 1379هـ ـ 21 ماي 1960م، ودفن في مقبرة سيدي عبد الرحمن بالجزائر العاصمة، له عدّة "مقالات" مبثوثة في جرائد جمعية العلماء ولاسيما البصائر، و"ديوان شعر"، من شعره قصيدة في نقد الطرق الصوفية قوله:

وشيخهم الأتقى الولي بزعمه ❖ إذا ما رأى مالا أمال له عنقا

وذلك أقصى سؤله ومرامه ❖ متى ناله أولاه من كيسه شقا

- العقبي شاذلي عبد الغني بن محمد: (أديب)

عبد الغني بن محمد شاذلي العقبي، شاعر، أديب، عالم ومدرّس، ولد عام1323 هـ ـ 1905م، ببلدة سيدي عقبة، نشأ وتعلم بها، ثم انتقل إلى جامع

الزيتونة، لمواصلة الدراسة فيه، ولما رجع مارس التعليم في جامع عقبة بن نافع، والمدرسة القديمة، من مناصري الحركة الإصلاحية حيث كانت له اتصالات مع الشيخ الطيب العقبي، توفي ببلدة سيدي عقبة عام 1366 هـ - 1947م ودفن بها[1]، له: قصائد شعرية مخطوطة يقول في واحدة منها:

أخا الظرف والآداب لا زلت مـــوردا ❖ يفيض هوى عذبا إلى كل بائس

وما برحت تشدو وبلابل سعدكـــم ❖ فأهلا وسهلا بالأديب الـمؤانـس

- العقبي عبد الباقي: (فقيه)

عبد الباقي بن محمد بن سالم بن محمد بن إبراهيم بن العربي العقبي، عالم، فقيه، مدرّس[2]، ولد ببلدة سيدي عقبة عام1261هـ - 1851م، وبها نشأ وتعلّم، ثم انتقل إلى بلدة خنقة سيدي ناجي، وأخذ عن عدد من شيوخها من أبرزهم: العلامة محمد المكي بن الصديق، ولما رجع إلى مسقط رأسه انتصب للتدريس بجامع عقبة بن نافع، وممن درسوا على يده الشيخ الصادق بن الهادي، توفي عام 1344هـ، 1926م، ودفن بسيدي عقبة.

- العقبي علي: (فقيه)

علي بن إبراهيم بن محمد الصغير الشريف العقبي، عالم، فقيه، مدرس[3]، ولد ببلدة سيدي عقبة وفيها حفظ القرآن، تعلم على عدد من شيوخها، منهم: البشير بن الصادق العبد الرحماني، ومحمد الصغير بن لكحل، والدراجي بن عبد الله الأصولي، ثم انتقل إلى بلدة الهامل، ودرس في زاوية الشيخ محمد

---

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 141.
2. المرجع السابق، ص 179.
3. المرجع السابق، ص 179.

بن أبي القاسم، ومنها التحق بجامع الزيتونة ودرس حوالي أربع سنوات ثم عاد إلى الوطن واشتغل بالتدريس في بلدته بزاوية القادرية، توفي ببسكرة سنة 1339هـ ـ 1921م، ودفن ببلدة سيدي عقبة.

- العقبي علي بن عثمان: (فقيه)

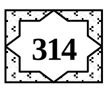
علي بن عثمان بن خلف الله الشريف العقبي العنابي، عالم، فقيه، مدرّس[1]، ولد ببلدة سيدي عقبة سنة1306هـ ـ 1889م، وبها نشأودرس، وبعد التحصيل العلمي انتصب للتدريس بجامع عقبة بن نافع، فأخذ عنه جمع غفير من الطلبة منهم: الشيخ عمر بن البسكري، وعبد المجيد حبّة، توفي ودفن بعنابة عام 1390هـ ـ 1971م.

- العقبي علي بن موسى: (فقيه)

علي بن موسى بن عمار العقبي، فقيه صوفي، مدرّس، وصحفي[2]، ولد سنة 1291هـ ـ 1875م ببلدة سيدي عقبة وبها نشأ و درس عن شيوخها، ثم انتقل إلى مدينة قسنطينة وأخذ عن الإمام عبد الحميد بن باديس، ثم عاد إلى مدينة بسكرة واستقرّ بها، اشتغل بالتجارة بالإضافة إلى التدريس، إذ كان يدرّس التفسير ليلا بمسجد سيدي الأخضر الصغيري الموجود بحي سيدي بركات، ويدرّس في غيره ألفية ابن مالك في النحو، تتلمذعليه الشيخ أحمد خمار والحاج مصطفى رماضنة والحاج علي بن زيد، وفي 23 أفريل 1929م أصدر جريدة "الحق" بمدينة بسكرة، آزر بها الحركة الإصلاحية الجزائرية

---

1. المرجع السابق، ص 180.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 488، وعبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص180.



في بداية الأمر، ثم انقلب عليها وانضم إلى الطريقة العليوية، توفي بعد عام 1374هـ ـ 1955م، ودفن ببسكرة.

- العقبي عمر بن البسكري بن محمد بن ناجي: (شاعر)

عمر بن محمد بن ناجي بن بسكري العقبي، عالم، مصلح، كاتب، شاعر ومدرّس[1]، ولد ببلدة سيدي عقبة عام 1316هـ، 1898م، ونشأ وتعلم بها، حفظ القرآن الكريم بمسقط رأسه على شيوخها منهم علي بن الصادق العبدر حماني وعلي بن خلف الله، ثم انتقل إلى جامع عقبة بن نافع حيث اشتغل بتحفيظ القرآن، وفي سنة 1931م انتقل إلى بسكرة حيث زاول التدريس في مدرسة الإخاء، وفي سنة 1936م عينه ابن باديس معلما في مدرسة السعادة ببجاية، نقل إلى مدينة سطيف سنة 1938م حيث عمل مدرسا ومحاضرا في نادي الإرشاد ومنها إلى قسنطينة ووهران وعمل مساعدا لرئيس جمعية العلماء الشيخ السعيد الزموشي، توفي يوم الأحد03 من ذي الحجة 1387هـ الموافق لـ 03مارس 1968م بوهران، له: مقالات وقصائد شعرية كثيرة نشرت في صحف: الشهاب، البصائر، المنار، من شعره بمناسبة انعقاد المؤتمر الإسلامي عام 1936م قوله:

كيف أسلو ولا أشد رحالي ❖ لا أرى اليوم هاهنا من رجال

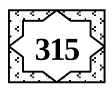
ليخبراني أم كيف لا أشعر ❖ اليوم وقد ضمني عظيم احتفال

- العقبي محمد الأخضر: (فقيه)

محمد الأخضر بن عمار العقبي، عالم، فقيه، نحوي ومدرس، ولد ببلدة سيدي عقبة عام 1286هـ، 1870م وبها نشأ وتعلّم، اتجه إلى مدينة بسكرة

---

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 182، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص315.



وتولّى الإمامة و التدريس في بعض مساجدها ، كان مشهورا بالصلاح والتقوى والصدق في القول، توفي عام 1356هـ ـ 1938م ودفن ببسكرة[1] .

- العقبي محمد البخاري: (فقيه، شاعر)

محمد البخاري بن الصادق بن المبارك الزراري الإدريسي الحسني العقبي القالمي، عالم، فقيه صوفي، مدرّس، مؤلف وشاعر[2] ، من مواليد سنة 1265هـ ـ 1850م ببلدة سيدي عقبة ، وتعلم بمسقط رأسه، ثم تولّى القضاء وعُزل عنه لمواقفه المتشددة مع العدو ، اشتغل في مجال التدريس متطوعا في جامع عقبة بن نافع، توفي بقالمة عام 1334هـ ـ 1916م.

من مؤلفاته: رسالة "كشف اللثام فيما شغل قلوب الخواص والعوام" ، (ط1901م)، و"حاشية" و"شرح عليها" ، و"رسالة الياقوت على الذهب في فضل آل بيت ومن إليهم انتسب" ، "رسالة الفتوح العقبية في شرح الأجرومية" ، "رسالة منح الوهاب في مسائل الإسطرلاب" ، "رسالة مواهب الباري في مناقب مسلم والبخاري".

- العكاري رمضان: (فقيه)

رمضان بن عبد الحق العكاري، فقيه وشارح[3] ، 1056 هـ ـ 1646م

من مؤلفاته: "حاشية على كبرى السنوسي" (كتاب مخطوط، في موضوع العقيدة توجد نسخة منه في خزائة زاوية الهامل).

- عكاش أحمد: (كاتب)

أحمد عكاش، كاتب، روائي ومعلم، من مواليد 10 نوفمبر 1926م بالجزائر.

---

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص183.
2. المرجع السابق، ص 184.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص272.

من مؤلفاته بالفرنسية: "تاكفاريناس" (رواية تاريخية 1968م)، "المقاومة الجزائرية من 1845م إلى 1945م" (دراسة تاريخية 1972م)، "ثورات الفلاحين في نوميديا" (دراسة تاريخية 1973م)، "الهروب" (رواية 1973م).

- علاق فاتح: (شاعر)

فاتح علاق، شاعر، ولد سنة 1958م بنواحي تابلاط بولاية المدية، أستاذ جامعي، تابع دراساته العليا بجامعة حلب في سوريا وتحصل منها على ماجستير في الآداب، عضو رابطة إبداع 2002م.

من مؤلفاته: "آيات من كتاب السهو"(2001م)، "في تحليل الخطاب الشعري" (نقد أدبي 2008م)، "مفهوم الشعر عند رواد الشعر العربي الحر" (نقد أدبي 2012م)، "الكتابة على الشجر"(2013م).

- علاّوة عبد الحكيم: (شاعر)

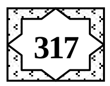
عبد الحكيم عبد الباسط علاوة، شاعر[1]، ولد سنة 1965م بالمقرن ورقلة، تعلم بمسقط رأسه، خريج قسم اللغة العربية وآدابها، أستاذ 1988م، له أنشطة أدبية وفكرية، عضو مؤسس لنادي القلم للإبداع الأدبي والفكري، الأمير خالد تقرت، له: ديوان "تعاريج السراب في زحمة الصمت الرهيب" وديوان "من رحم الأحداث".

- العلاوي علي بن أحمد بن مكرم: (فقيه)

العلاوي علي بن أحمد بن مكرم، فقيه[2]، له: "حاشية على إتحاف المريد" (كتاب مخطوط في العقيدة، توجد نسخة منه في خزانة زاوية الهامل)

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 333.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص277.



- العلج محمد المهدي، (فقيه، شاعر)

محمد المهدي أبو عبد الله بن رمضان بن يوسف العلج، ينحدر من أسرة كرغلية، فقيه وشاعر[1]، اشتغل بالفتوى، كان حيّا سنة 1045هـ - 1635م، تولى منصب الإفتاء الحنفي في الجزائر سنة 1045هـ، وكان يقرض الشعر، قال عنه الدكتور أبوالقاسم سعد الله: "وتدلّ القصائد التي اطلعنا عليها لمحمد المهدي بن رمضان جد ابن علي، أن له باعا في الشعر، رغم الصفة الملحقة باسمه وهي"العلج" التي توحي بأنّه من أصل غير عربي و غير مسلم"، له: قصيدة شعرية يشكو بها إلى علماء اسطنبول من أمر نزل به، يقول في مطلعها:

أرجو الغياث بناصري الإسـلام ❖ ومؤيديه بألسـن والأقـلام

و الصادعيـن بآيـة وبسـنـة ❖ خفقت خفوق النجم جنح الظـلام

- العلمي أحمد أبو العباس، (فقيه)

أحمد أبو العباس العلمي، قاض وفقيه مالكي[2]، قال عنه أبو القاسم الحفناوي صاحب تعريف الخلف:" تقلّد فتوى المالكية ثم القضاء ومات مقتولا..."، توفي عام 1229هـ - 1814م.

- العلمي يحيى أبو زكريا بن رحمون القسنطيني، (فقيه)

يحيى أبو زكريا بن أحمد بن عبد السلام بن رحمون شرف الدين المعروف بالعلمي[3]، من كبار فقهاء المالكية في عصره لعلمه بأصول الدين وتضّلعه في علوم اللغة العربية والمنطق وعلم المعاني والبيان، درس بتونس، ثم انتقل إلى بلاد

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص339.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص489.
3. المرجع السابق، ج1، ص 490.

المشرق ونزل بأرض مصر، وأصبح أستاذا بالمنصورة والأزهر الشريف، أدى مناسك الحج سنة 875هـ ـ 1470م استقر بمكة المكرمة والتقى بالمؤرخ المصري الشيخ السخاوي عدّة مرّات، عرض عليه قضاء الشام وقضاء مكة لكنه امتنع، توفي سنة 888 هـ ـ 1483م، له: "شرح الرسالة"(في الفقه)، "تعليقات" (على المدونة) و"مختصر خليل والبخاري".

- علواش مرزاق: (كاتب)

مرزاق علواش، روائي ومخرج[1]، من مواليد 6 أكتوبر 1944م بالجزائر العاصمة، خريج المعهد الوطني للسنما، انتقل إلى فرنسا للدراسة، وتربّص في الإذاعة والتلفزة الفرنسية، عاد إلى الجزائر سنة 1970م، وتولى منصبا إداريا في وزارة الإعلام والثقافة مكلّفا بتنظيم حملات إعلامية، وتعليمية متعلقة بالثورة الزراعية، ثم مخرجا مساعدا في فيلم ريح الجنوب لسليم رياض في عام 1974م، أخرج أول فيلم طويل "عمر قتلاتو" في سنة 1976م تحصّل على جائزة الأسد الفضي في موسكو سنة 1977م، والجائزة الكبرى بالمهرجان العالمي للفيلم في كابورج فرنسا 1977م، أخرج بعد ذلك عدّة أفلام: "مغامرات بطل"، و"الرجل الذي ينظر من النوافذ"(1982م)، و"حبّ في باريس"(1987م)، و"ما بعد أكتوبر" (1988م)، و"النساء في حركة" (1989م)، و"أيام هادئة في بلاد القبائل" (1994م)، و"باب الواد سيتي" (1994م) و"العالم الآخر" (2001م)، وأخرج فيلم الحراقة الذي تحصل به عن النخلة الذهبية في الدورة 30 للمهرجان السينمائي بفلانسيا الإسبانية سنة 2009م.

ومن مؤلفاته المكتوبة بالفرنسية: "باب الواد" (رواية، 1995م)

---

1. ترجمه مسعود كواتي ومحمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص181.

- علولة عبد القادر (مؤلف)

عبد القادر علولة، كاتب، مؤلف مسرحي، ولد سنة 1939م بالغزوات، تعلّم بمدرسة الفلاح الإبتدائية وبدأ نشاطه المسرحي عام 1955م في فرقة الشباب، عمل مديرا للمسرح الوطني الجزائري فيما بين 1972 و1975م ثم مديرا للمسرح الجهوي بوهران عام 1976م، مثّل في عدّة مسرحيات: عهد المرأة المتمردة، ورود حمراء، أخرج أول مسرحية بعنوان "الغولة" لرويشد عام 1968م كما اقتبس مسرحية "حمق سليم" عام 1979م، وأنتج بعد ذلك مسرحيات: "الأقوال"، "الأجواد"، "اللثام"، توفي يوم 14 مارس 1994م بباريس متأثرا بجراحه بعد تعرضه لإغتيال مسلح مساء يوم الخميس 10 مارس 1994م بالجزائر.

- العلوي محمد الطيب (باحث)

محمد الطيب العلوي، باحث، ولد في عشرينيات القرن الـ20م بقسنطينة، مدير مدرسة بمليانة، مفتش عام بوزارة التربية، ومدير مجلة التربية.

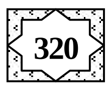
من مؤلفاته: "المدرسة والإدارة"، "التربية بين الأصالة والتغريب".

- علي أبو الحسن بن عبد الكريم (مقرئ)

علي أبو الحسن بن عبد الكريم التلمساني، مقرئ وأستاذ[1]، من أهل تلمسان، قال عنه ابن الجزري: "أستاذ مصدّر أخذ القراءات عن فتح بن عبد الله المرادي صاحب ابن هذيل، وقرأ عليه الحافظ أبوالحسن علي بن محمد التلمساني المعروف بابن الخضّار".

---

1. ترجمه عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(علماء تلمسان وتوات)، ص187.



- علي أبو الحسن بن مروان: (فقيه)

علي أبو الحسن بن مروان فقيه، قاض[1]، تولى خطة قضاة تلمسان.

- علي أبوطالب عمّ الأمير عبد القادر: (شاعر)

علي أبو طالب بن مصطفى بن محمد بن المختار بن عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الشريف الحسني عم الأمير عبد القادر وصهره، شاعر وفقيه[2]، يجمع بين المعقول والمنقول ومحقّق، ولد حوالي سنة 1198هـ ـ 1784م في كاشرو بمعسكر، مات والده الشيخ مصطفى ولم يتجاوز سنه 13، فكفله أخوه الشيخ محي الدين الذي أتمّ تعليمه وبعدها قرأ على يد قاضي معسكر والحاج أحمد بن المكي الخروبي، وظف موهبته ومؤهلاته العلمية في خدمة ابن أخيه الأمير ومقاومته ومن ذلك الخطبة البليغة والمؤثرة التي ألقاها الشيخ بوطالب سنة1837م ليقنع معارضي معاهدة تافنة بقبولها لأنها تخدم مصالحهم الدينية والوطنية إلى جانب ذلك كان شاعرا، نظم قصيدة في الفخر والفروسية، توفي في منتصف شهر رمضان 1258هـ ـ 1842م، بأولاد ميمون القريبة من تلمسان فدفن فيها بطلب من أهلها للتبرك به، له: "خطبة مشهورة في معاهدة تافنة"، و"قصيدة في الفخر والفروسية" يقول في مطلعها:

هنيا لك البشرى نصرت على العدى
ودمرت جيش الكفر بالقتل والخسف

بجيش عظيم قد تفرد في الوغى
له سطوة عزت وجلت ميدان الخلاعة والقصف

---

1. ورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص74.

2. ترجمه بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830ـ 1954م)، ص245.

- علي بن حنيني الزجلاوي: (فقيه)

علي بن حنيني بن أبي بكر بن بلقاسم بن أبي بكر بن محمد بن علي بن موسى بن خليل بن يوسف بن موسى بن مصطفى بن ياسين الأنصاري الزجلاوي التواتي، ينتهي نسبه إلى ابن أبي أيوب الأنصاري الصحابي الجليل، فقيه[1] صوفي، عالم من أعلام إقليم توات ومدرّس، ولد قبل سنة 1064هـ، 1653م ، بقصر زاجلوا المرابطين بمنطقة توات الوسطى وبها نشأ وتعلّم، ثم سافر إلى قصر أوقروت وأخذ عن سيدي علي النحوي والشيخ سيدي عومر بن صالح الأوقروتي (الوجروتي)، وعن الشيخ بلعالم، أسّس زاوية مشهورة بقصر زاجلو وكانت من أكبر الزوايا في توات، تتلمذ على يده أكثر من سبعين طالبا من بينهم محمد بن محمد البكري وسيدي بوبكر، كانت له عدّة رحلات لطلب العلم ونشر الدعوة، منها السودان ونيامي والنيجر رفقة الشيخ سيدي علي بن أحمد الكنتي، توفي بزاجلو سنة1115هـ، 1703م.

- علي بن عبد الرحمن: (عالم)

علي بن عبد الرحمن، عالم، فقيه مالكي وقاض[2] ، توفي عام1081هـ، 1671م.

- علي بن عبد الرحمن بن علي: (فقيه)

علي أبو الحسن بن عبد الرحمن بن علي، فقيه وقاض[3] ، أشرف على أشغال بناء الجامع الكبير لمدينة تلمسان سنة 530 هـ - 1136م.

---

1. ترجمه عبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (علماء تلمسان وتوات) ص416، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص 54.
2. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص198.
3. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 190.

- علي بن عبد القادر بن الأمين: (عالم)

الحاج علي بن عبد القادر بن الأمين، فقيه على المذهب المالكي بالجزائر[1].

- علية قويدر: (عالم)

قويدر علية بن الحاج عيسى، عالم وفقيه، ومدرّس، أخذ العلم عن عدّة شيوخ منهم: الشيخ عبد الحميد بن باديس، ثمّ تصدّر للتدريس معلما ومديرا، وأسّس أوّل خلية جبهوية بسيدي عيسى سنة 1956م كما أسّس بها المعهد الإسلامي القرآني، هو أحد مؤسّسي جمعية العلماء المسلمين سنة 1931م، وعضو مؤسس لنجم شمال إفريقيا وعضو حزب الشعب، كان العلامة الشيخ أحمد حماني يوجّه الذين يستفتونه من منطقة سيدي عيسى بولاية المسيلة أوالمدن القريبة للعلامة قويدر علية لطلب فتاويه، توفي عام 2003م، أطلقت الهيئة العليا لعلم الفلك بالولايات المتحدة الأمريكية اسم الباحث قويدر علية على إحدى النجوم بالإضافة إلى منح ابنته خريطة السماء وهي الخريطة التي تحمل الإحداثيات الضرورية لتحديد موقع هذه النجمة في الفضاء، كتب عنه محمد عباس بجريدة البصائر مقالا عنوانه: "ذلك الوجه الملائكي".

- عليش محمد بن أحمد بن محمد: (فقيه)

عليش محمد بن أحمد بن محمد، فقيه شارح[2]، كان حيا سنة 1299 هـ.

له كتاب مخطوط: "مواهب القدير في شرح مجموع الأمير"، (في التصوف، بتاريخ 1 ذي القعدة 1286 هـ)، "الفتوحات الإلهية الوهبية على المنظومة المقرية".

---

1. ذكره نور الدين عبد القادر في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، ص189، 2006م
2. ورد ذكره في بيبليوغرافيا تلمسان، يحيى ولد سيدي أحمد، ص224 وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط مختار حساني، ج5، ص233.

- عمار بن الحسين بن الحاج الطاهر (فقيه)

عمار بن الحسين بن الحاج الطاهر بن عبد الله عباس، فقيه، قاض وإمام[1]، عاش في القرن 20م، من عرش أولاد سي زراره بالرميلة (خنشلة)، إمام لمدة ثماني وعشرين سنة، تولّى القضاء والإتصالات الخاصة بالثورة التحريرية، شرّق فحجّ واعتمر وهناك التقى بالشيخ محمد العيد آل خليفة، توفي يوم: 23 فيفري 1990م.

- عمارة أبو الطاهر بن يحيى بن عمارة (شاعر، فقيه)

أبو الطاهر عمّارة بن يحيى بن عمّارة الحسني، أديب، شاعر، لغوي، فقيه وقاض[2]، كان حيا بعد 585 هـ، 1189م، قال عنه الغبريني: "...له علم وأدب وفضل ونبل، قضى في بعض النواحي ببجاية، كان متقدما في علم العربية والأدب، وله تآليف في علم الفرائض منظوم وتواشيحه في نهاية الحسن وبها يضرب المثل، وكثيرا ما يقول الناس عندما يشطط الإنسان على الإنسان في الطلب فيجاوبه، وأغني لك موشحا لعمارة، وقد ذكر لي أن شعره قد جمع في ديوان، ولكن ما اطلعت عليه، رأيت بعض قطع مستحسنة من شعره"، مدح ابن غانية اللمتوني لما استولى على بجاية 580هـ - 1184م ولما استرجع الموحدون بجاية اعتقل فبعث للوالي بقصيدة يستعطفه بها ويشفع فخلى سبيله، من شعره:

سلام كعرف المندل الرطب في الجمر ❖ والاّكما هبّ النسيم على الزهر

فللـــــــه درّ مقلـيـــــن بعـــــبــــرة ❖ تعبّر فوق الخدّعن كامن السّر

---

1. ترجمه الشريف عباس في كتاب سيرة ومسيرة العلامة سيدي عمار بن الحسين، ص15.

2. ترجمه محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص161.

- العمالي أحميدة بن محمد الجزائري. (فقيه)

حميدة بن محمد العمالي من جبل عمال بالقرب من الجزائر، فقيه مالكي، قاض، محدّث، وحافظ[1]، ولد سنة 1227هـ، 1812م، خلوتي، ورحماني الطريقة، أخذ العلم عن محمد بن الشاهد الصغير مفتي الجزائر وسيدي العربي إمام الجامع الأعظم والقاضي سيدي واعزيز، تولّى الإمامة بجامع ركروك والجامع الكبير، ثم خطّة القضاء بمدينة الجزائرمن سنة 1849م إلى سنة1856م، ثم جلس للإفتاء من سنة 1873م إلى 1892م، شارك في حركة الإصلاحي الإجتماعي، تتلمذ عليه ثلة من العلماء منهم: حسن بريهمات ومحمد بن عيسى الجزائري ومحمد بن مصطفى بن زاكور ومحمد القزادري ومحمد بن العطار وعلي بن عبد الرحمن مفتي مدينة وهران، وعلي بن الفخار مفتي المدية، توفي عام 1290هـ، 1873م بمدينة الجزائر ودفن بمقبرة الشيخ عبد الرحمن الثعالبي بمدينة الجزائر، له: مجموعة فقهية تزيد عن الثلاثمائة مسألة: "رسالة في نظام وترتيب محاكم القضاء الشرعي"، "ورسالة في أحكام مياه البادية"، شارك في "ترجمة قانون القضاء" الذي وضعته الإدارة الفرنسية سنة 1859م، "رسالة في القضاء"، (نسخه عز الدين القاسمي الحسني سنة 1371 هـ توجد نسخة منه في خزانة مجموعة بلقاسم ضيف)، "كناشة فيها أقوال وفوائد وتواريخ ونصوص وأخبار عن حياته العلمية والعائلية".

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 497، ومسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص185، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص 234، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5. ص47، 48، 54.

- العمالي علي: (فقيه)

علي بن حميدة بن محمد العمالي، فقيه مالكي، نحوي ومتكلم[1]، من مواليد عام 1266هـ ـ 1846م، نشأ بمدينة الجزائر، وبها تعلم، اشتغل مدرّسا بالمدرسة الثعالبية، وولي الإمامة بالجامع الأعظم، أمضى حياته في العلم والتعليم، توفي عام 1326هـ ـ 1908م ودفن بمقبرة الشيخ عبد الرحمن الثعالبي.

- عمامره تركي رابح: (باحث)

رابح عمامره المعروف بتركي، كاتب، من مواليد 15 جويلية 1932م، دكتوراه دولة في علوم التربية (تخصص أصول التربية)، أستاذ أصول التربية بجامعة الجزائر، شارك في الثورة الجزائرية 1954 ـ 1962م، عمل مرشدا في الكشافة الإسلامية الجزائرية من 1948 إلى 1950م، ومعلما في المدارس التابعة لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين 1950 ـ 1951م، حُكم عليه بالسجن من طرف إدارة الإحتلال الفرنسي في الجزائر سنة 1948م لمدة 5 سنوات، وغرامة مالية مع وقف التنفيذ نظرا لصغر سنه، تولى رئاسة تحرير جريدة المجاهد الأسبوعية، لسان حال جبهة التحرير الوطني الجزائري 1956م، أسّس مع بعض رفاقه في الثورة جريدة الشعب اليومية باللغة العربية في 11 ديسمبر 1962م، بعد الإستقلال حرر صفحة التعريب بجريدة الشعب اليومية لمدة 10 سنوات، كان أمين عام مساعد اتحاد التربويين العرب منذ عام 1981م، أسس مع مجموعة من زملائه اللجنة الوطنية العليا للتعريب

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 498، ومسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص186، وبومهلة تواتي في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص172.

الشامل في الجزائر 1971م، كرمته دار الحضارة بجائزة نادي الحضارة 2001م، توفي ودفن بالجزائر العاصمة يوم 11 مارس 2014م.

من مؤلفاته: "الحركة الوطنية الجزائرية"، "الثورة الجزائرية 1954، 1962م"، "جمعية العلماء المسلمين الجزائريين التاريخية ورؤسائها الثلاثة 1931، 1956م"، "الشيخ عبد الحميد بن باديس رائد الإصلاح الإسلامي والتربية في الجزائر" (1977م)، "اللغة العربية وثقافتها من المحلية إلى العالمية"، "التعليم القومي العربي الإسلامي والشخصية الجزائرية" (1976م)، "مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس" (1984م)، "المعوّقون في الجزائر"، "النظريات التربوية"، "مشكلة الأمية في الجزائر" (1981م)، "أصول التربية والتعليم" (1990م)، بالإضافة إلى كتب أخرى، حوالي أكثر من 30 كتابا في مختلف الموضوعات.

- عمران نادية: (كاتبة)

نادية عمران، كاتبة، ولدت سنة 1973م ببلوزداد (الجزائر)، محرّرة متعاونة ببعض الصحف الوطنية منذ 1998م، عضو بجمعية الجاحظية منذ 1997م، ورابطة إبداع الثقافية الوطنية منذ 1991م حتى حلّها، كاتبة قصص للأطفال منذ عام 1991م.

من مؤلفاتها: "اللص الغبي"، "أهازيج الطفولة"، "طمع ياسمين"، "الشجاعة كنز لا يفنى"، "الإناء السحري"، "اليتيم"، "نصيحة جدي"، "حماقة سمير".

- عمراني جمال: (أديب)

جمال عمراني، شاعر وقاص، من مواليد 29 أوت 1935م بسور الغزلان (البويرة)، صحفي بالقناة الثالثة، عضو نشط في الحركة الوطنية،

خلال الحرب التحريرية ألقي عليه القبض وسجن سنة 1957 وتعرض للتعذيب، فقد والده وشقيقه وصهره الذين إغتالهم جنود الإستعمار الفرنسي، شاعر تحدى الإذلال وناضل بالكلمة، عمل ملحقا ثقافيا بسفارة الجزائر في كوبا، يكتب الشعر باللغة الفرنسية، كان له حضور مميز في الإذاعة عبر حصة كانت تبثّها القناة الجزائرية الإذاعية الثالثة وكان ينشطها مع ليلى بوطالب، تم تكريمه عدّة مرات آخرها حصوله على وسام بابلو نيرودا للشعر سنة 2004 وهي جائزة دولية، توفي يوم 02 مارس سنة 2005م عن عمر يناهز السبعين(70) سنة.

من مؤلفاته الشعرية بالفرنسية: "خدود بلون الشمس" (شعر 1979م)، "صيف بشرتك" (شعر 1982م)، "شمس ليلنا" (أشعار وقصص 1964م)، "أغاني لأول نوفمبر"، إلى أبعد مما يمتد نظري" (شعر 1972م)، "ليس هناك صدفة" (1973م)، "ليوم جسدك"، "إقامة مؤقتة في اليقين"، "الغروب الأخير"، "في إتجاه المنبع"، ".. كلها ثمار عبقري"، أما القصصية: "الأصيل الأخير" (1978م)، "الشاهد"(1960م).

- عمراني جيلالي: (كاتب)

جيلالي عمراني، قاص وروائي، ولد سنة 1969م بقرية أقويلال بلدية العجيبة ولاية البويرة خريج المعهد التكنولوجي بتيزي وزو سنة 1987م، اشتغل بالتعليم الإبتدائي، نشر عددا من القصص القصيرة في الصحافة الوطنية وبعض المجلاّت الأدبية العربية ومنها الإلكترونية نال جائزة أول نوفمبر المرتبة الثالثة في القصة القصيرة سنة 1994م والجائزة الأولى في الأيام الأدبية ببوسعادة في القصة القصيرة سنة 2001م.

مـن مؤلفاتـه الروائيـة: "المشـاهد العاريـة"(1999م)، "عيـون الليـل" (2002)، "أحلام الخريف"(2008م).

- العمراني عبد العزيز: (كاتب)

عبـد العزيـز العمرانـي، مـن مواليـد 22 سـبتمبر 1952م بفرنسـا، تقـني في الأشغال العمومية، يكتب الروايات البوليسية.

من مؤلفاته بالفرسية: "هجوم مضاد"، "فخ في تل أبيب".

- عمر بن عبد الرحمن: (فقيه)

عمر بن عبد الرحمن، فقيه مالكي[1]، اشتغل بالفتوى سنة 1135هـ.

- عمر شبشوب حنين: (كاتبة)

حنين عمر شبشوب، روائية وكاتبة إعلامية[2]، ولدت سنة 1985م، خريجة كلية العلوم الطبية بجامعة الجزائر، تكتب الشعر والقصة والرواية، ترجمت أعمالها إلى عدّة لغات أجنبية، شاركت في تظاهرة أمير الشعراء التي نظمها التلفزيون الإماراتي سنة 2007 م، قال عنها الدكتور وغليسي:" صاحبة موهبة فذة في مجالي الشعر و النثر على سواء".

مـن مؤلفاتهـا: "واقعنـا الشـعري وفوضـى الحلـم" (2006م)، "حينمـا تبتسـم الملائكة" (رواية) ولها قصائد حوّلت إلى أغاني.

- عمروش الطاووس: (كاتبة)

الطاووس عمروش، كاتبة، ولدت سنة 1913م بتونس، روائيـة جزائريـة بـرزت في نهايـة الأربعينيـات واشـتهرت فيمـا بعـد باسـم مارغريـت، أمضـت بعـض

---

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبدالقادر، ص188.
2. ترجمها مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 366.

أعمالها باسم "ماري لوز"، توفيت في: 02 أفريل 1976م بباريس.

من مؤلفاتها الروائية: "الياقوتة السوداء" (1947م)، "طريق الدفوف" (1960م)، "البذرة السحرية"(1966م) "العشيق المتخيل"(1975م).

- عمروش جون الموهوب: (كاتب)

عمروش جون الموهوب، قاص وشاعر، يكتب بالفرنسية، من مواليد07 فيفري1906م بإغيل علي(بجاية)، انتقل مع عائلته إلى تونس حيث عمل في حقل التربية والتعليم ومارس الكتابة الصحفية، توفي في 16 أفريل 1962م بباريس.

من مؤلفاته باللغة الفرنسية: مجموعة قصائد شعرية بعنوان "رماد" (صدرت عام 1934م)، و"النجمة السرية" (عام1937م)، ودراسة بعنوان "يوغرطا الخالد".

- العمودي محمد الأمين: (شاعر)

محمد الأمين العمودي، أديب، شاعر، مترجم وصحفي[1]، ولد سنة 1307هـ، 1890م بوادي سوف، تلقى تعليمه الإبتدائي بمسقط رأسه، والعربية من نحو وصرف على عمّه الشيخ عبد الرحمن العمودي وحفظ ما تيسر من كلام الله في الكُتّاب والفرنسية في المدرسة الرسمية، رحل إلى قسنطينة مواصلا تعلمه حتى تخرّج منها بشهادة في المحاماة وصار من أبرع المترجمين وفقهاء القانون المدني والإسلامي، فهذا النوع من المدارس يكوّن رجال القضاء والمحاكم الشرعية والإسلامية، ويكوّن المترجمين وأعوان الإدارة والمدرسين، وفيها بدأ يظهر نضجه الأدبي والإجتماعي، فكان يكتب

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص369، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص 626.

وينتقد أساليب الإدارة في مدرسته وهذا الذي سبب منعه من متابعة دراسته الثانوية، مارس وظيفة كاتب عدل في بلدة "فج مزالة"، ثم مساعدا للترجمان الشرعي في بلدة برنيل "وادي الماء"، ثم وكيلا شرعيا في مدينة "بسكرة"، فوكيلا شرعيا ورئيسا لجمعية الوكلاء الشرعيين بالعاصمة ابتداء من سنة 1929م، تفرغ للأعمال الحرة الوطنية، شارك في تأسيس جمعية العلماء المسلمين وعُيِّن أمينا عاما لها، ورئيس تحرير جريدته الفرنسية اللغة "La Défense الدفاع" من1934 إلى1939م حيث توقفت بسبب الحرب العالمية، نشر مقالاته في جرائد: الإقدام، المنتقِد والإصلاح وعدّة جرائد أخرى، هو صاحب فكرة عقد المؤتمر الإسلامي سنة 1936م أنشأ سنة 1937م جمعية تدعى شباب المؤتمر الإسلامي وتولّى رئاستها، أسست باسمه جمعية ثقافية تعقد ملتقيات شهرية و سنوية بالجزائر حتى عام 2012م، فقد سطت عليه عصابة "اليد الحمراء" الدموية المناوئة للأحرار ولحرب التحريرية الجزائرية، ووُجد مرميا بجانب السكة الحديدية في قرية "العجيبة" قرب "البويرة" يوم10 أكتوبر1957م، أصدر جريدة الدفاع الناطقة بالفرنسية عام 1934م، وجريدة الجحيم بمساعدة الشيخ الزاهري، وجريدة الأمة باللغة الفرنسية (1934، 1939م)، كما ترجم التقرير الذي قدمته جبهة التحرير للجمعية العامة للأمم المتحدة 1957م، له: قصائد شعرية لم تجمع، منها: "نار عصيبة التهاب" مطلعها:

في قسنطينة قضيت شبابي ❖ في عناء ومحنة وعذاب
وخطوب تحل بعد خطوب ❖ ومصاب يجيئ بعد مصاب

- عميّر حفيظة: (كاتبة)

حفيظة عميّر، روائيّة وكاتبة صحفية[1]، من مواليد 5 جانفي1957م بالجزائر العاصمة، خريجة معهد تقنيات التخطيط والإقتصاد التطبيقي ببن عكنون، إطار في وزارة التعليم العالي(1981، 1983م)، وفي إدارة التخطيط والتهيئة الإقليمية(1983، 1988م)، رئيسة قسم التربصات، ببومرداس(1988، 1991م) بعدها دخلت عالم الصحافة في جريدة "LeMatin سنة 1994م وفي Liberté سنة 1997م.

من مؤلفاتها: "الصحراء الغربية ماذا تريد هيئة الأمم المتحدة" (1999م)، و"ثورة القديسان" (رواية 2006م).

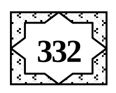
- عمّيش عبد القادر: (كاتب)

عبد القادر عميش، كاتب، ولد سنة 1950م بالشلف، يكتب القصة القصيرة والدراسة النقدية، اشتغل في سلك التعليم من الإبتدائي (1978م) إلى الثانوي (1984م) والجامعي (1998م)، حاصل على الماجستير (حول موضوع أدب الطفل في الجزائر) والدكتوراه من جامعة وهران (2003م) حول موضوع أدبية النص في كتابات ابن حيان التوحيدي)، مدير معهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي بغليزان (2012، 2013م)، شارك في ملتقيات ومحاضرات داخل الوطن وخارجه، له أعمال كثيرة ومتنوعة منشورة في الجرائد الوطنية والأجنبية.

من مؤلفاته في الدراسة: "قصة الطفل في الجزائر"، "الأدبية بين تراثية الفهم وحداثة التأويل"، شعرية الخطاب السردي"، وفي الرواية: بياض البقين"،

---

1. ترجمها مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص183.



"الزمن الصعب"، وله في القصص قناديل الظلام"، ودائرة المخدوعين"، وديوان شعري بعنوان: "عفوا سأحمل قدري وأسير"، و"عواء الصدى".

- عميمور محي الدين: (كاتب)

مُحي الدين عميمور، كاتب، طبيب، دبلوماسي، يكتب المقال الأدبي الفكري التأملي، من مواليد 18 ماي 1935م، متحصل على دكتوراه في الطب، ناضل في صفوف الحركة الطلابية قبل الثورة وبعدها، شارك في المؤتمر الدولي للشباب الإسلامي باسم الجزائر في بور سعيد 1955، كما ترأس الوفد الجزائري في الملتقى الدولي الثاني للكشافة العربية في 1956، ثم انقطع عن الدراسة والتحق بجيش التحرير الوطني في 1957م، ضابط في جيش التحرير الجزائري خلال الثورة، بعد الاستقلال كُلف بمهمة طبيب أول للبحرية الوطنية الجزائرية، وأنشأ في الوقت نفسه أول محافظة سياسية للبحرية، وهناك بدأ في كتابة مقالاته في مجلة الجيش ثم جريدة الشعب بتوقيع مستعار هو: (م‌دين)، بعد ذلك استقال ليفتح عيادة طبية خاصة في حي باب الواد، عُين مستشارا إعلاميا لكل من الرؤساء هواري بومدين ورابح بيطاط والشاذلي بن جديد من(1971 إلى 1984) ثم سفيرا للجزائر في باكستان (1989، 1992م)، كما أنه كان عضوا في مجلس الأمة عام 1998، ثم وزيرا للثقافة والإتصال في حكومة الرئيس عبد العزيز بوتفليقة 2001، 2002 م، وانتخب عضوا للجنة المركزية لحزب جبهة التحرير، عرف في العالم العربي بعموده الأسبوعي في صحيفة الأهرام الدولية، الذي استمر في كتابته كل يوم اثنين، شارك في ملتقيات وندوات فكرية داخل وخارج الوطن، كرّمه المجلس الأعلى للغة العربية نوفمبر2011م، عضو في اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "انطباعات م. دين" (في عدّة أجزاء)، "... سفير زاده الخيال"، "أيّام مع الرئيس هواري بومدين"، "للّه وللوطن"، "الحلم والكابوس"، "التجربة والجذور" (حوار).

- العنّابي إبراهيم بن محمد: (فقيه)

العنابي إبراهيم بن محمد، فقيه[1]، له: "شرح العقيدة الصغرى"، (مخطوط في العقائد، يوجد في خزانة الشيخ البشير محمودي البرج ولاية معسكر).

- العنّابي أحمد شهاب الدين: (نحوي، ناثر)

أحمد شهاب الدين أبو العباس بن محمد بن محمد بن علي، الأندلسي الأصبحي العنابي، نحوي، ناثر، كاتب ومقرئ[2]، ولد بعنابة ودرس بها عن الأستاذ أبي الحسن مدرس الفقه والفكر الإسلامي، ثم اشتغل بالتدريس لسنوات طويلة بمدينة عنابة، انتقل إلى سوريا حيث حظي باستقبال أهل الشام، رحب به الوسط الثقافي واكتسب مكانة مرموقة على مستوى المشرق العربي، قال عنه ابن حجر العسقلاني: "اشتغل في بلاده ثم رحل إلى أبي حيان فلازمه واشتهر بصحبته وبرع في زمانه، ثم تحوّل بعده إلى دمشق وعظم قدره واشتهر ذكره وانتفع الناس به"، توفي عام 776هـ - 1375م.

من مؤلفاته: "كتاب سيبويه"، رسالتان في النحو: "الحلل في الكلام على الجمل" و"التبيان في تعيين عطف البيان"، "شرح التسهيل" و"شرح اللباب".

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص331.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 502، وعاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص82.

- العنابي مصطفى: (باحث، شاعر)

مصطفى أبو الخير بن رمضان العنابي، فقيه حنفي، فرضي، باحث[1] وشاعر، نشأ وتعلم بعنابة، ثم انتقل إلى مدينة الجزائر حيث تلقى العلم على ابن شقرون التلمساني، وأجازه آخرون، توفي بمدينة الجزائر سنة 1130هـ - 1718م.

من مؤلفاته: "أرجوزة في الفرائض"، و"الروض البهيج بالنظر في أمور العزوبة والتزويج".

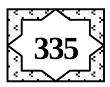
- عناني سليمان: (كاتب)

سليمان عناني، كاتب، مدرّس ومترجم[2]، من مواليد 13 مارس 1923م بمدينة القليعة، أخذ مبادئ اللغة العربية خاصة النحو والصرف عن الشيخ ابن قيطون خرّيج المدرسة الثعالبية بالعاصمة، سنة1947م، رفقة مصطفى الأشرف، بوعلام باقي، درس في جميع الأطوار إلى أن ترقى إلى منصب مفتّش، درس على يده أحمد جبّار (وزير التربية السابق)، كمال بوشامة (وزير سابق للرياضة والهاشمي الشريف (مخرج أفلام، ورئيس حزب سياسي) نشّط عددا من الحصص الثقافية بالإذاعة الوطنية "تتضمن دراسات نقدية في الأدب العربي القديم والحديث، وتراجم لمشاهير الأدب الفرنسي)، عضو مؤسس لعدّة جمعيات منها: جمعية دار الغرناطية، جمعية البساتين.

من مؤلفاته: "حمدون أو نفحات من المدرسة الثعالبية" (2003م)، "ترجم كتاب: "تاريخ المقاومة في ناحية مليانة" لأحمد بن بليدية، "ديوان شعر"

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 505، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص371.
2. ترجمه مسعود كواتي ومحمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص183.



مخطوط، نشر الأستاذ نور الدين لابري جزءا من قصائده في كتاب بعنوان: "نفحات شعرية من ديوان سليمان عناني".

- العوامر السوفي إبراهيم: (عالم، شاعر)

إبراهيم أبو محمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عامر الساسي الملقب بالعوامر السوفي، شاعر شعبي، فقيه، قاض، مؤرّخ ومدرّس[1]، من أتباع الطريقة القادرية، ولد سنة 1881م في السنة نفسها التي احتلت فيها فرنسا تونس و قيل سنة 1307 هـ- 1888م (حسب ما أورده نويهض)، بدأ تعليمه بمسقط رأسه، أخذ العلم عن عبد الرحمن العمودي، ومحمد العربي بن موسى، ثم انتقل إلى تونس وإلتحق بجامع الزيتونة ودرس على الشيخ محمد النخلي، والشيخ محمد الخضر حسين، تولّى القضاء بمحكمة الوادي، وكان يدرس العلوم الدينية واللغوية، تصدى للتدريس، وجلس للإفتاء، كان كثير الإهتمام بالنشاط الإصلاحي والتربوي، انضم إلى الطريقة التجانية والقادرية والرحمانية، توفي عام 1353هـ- 1934م بتقرت.

من مؤلفاته: "الصروف في تاريخ الصحراء وسوف" (1977م)، "حدّ السنان في عنق المنكر لخالد بن سنان"، "النفحات الربانية على القصيدة المدنية"، "البحر الطافح في بعض فضائل شيخ الطريقة سيدي محمد الصالح"، "منظومة العوامر" (في العقائد 1322هـ)، "مواهب الكافي على التبر الصافي" (وهو شرح للكتاب الذي وضعه الشيخ المولود بن الموهوب مفتي قسنطينة بعنوان:

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص368، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830 ـ 1954م)، ص22، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 1، ص31، وورد ذكره في معجم شعراء وادي سوف، سعد بن البشير العمامرة، أحمد بن الطاهر منصوري، ص232.

"التبر الصافي في نظم الكتاب المسمى بالكافي في الشعر والقوافي"، أي أن ابن الموهوب قد نظم كتاب الكافي في العروض والقوافي وقد طبع "شرح العوامر" لهذا الكتاب بتونس سنة 1323هـ)، "المسائل العامرية على مختصر الرحبية" (تونس 1325هـ)، "مطالع السعود في تشطير أدبية الشيخ المولود"، "نظم على الأجرومية"، " تاريخ الأشراف"، الفتاوى المدنية من أشعاره في الحرب التي وقعت بين ليبيا وإيطاليا قوله:

يا ليت في غربان سمح الطلعة ❖ دورات تسري كامنات العلة

لحزان تذهب والدرك يجله ❖ ونصير في نزهات كيف العيد

يا ليت في غربان لي رباعة ❖ من الصغر ثاروا ملازمين الطاعة

- العوفي يحيى بن عمر: (عالم)

يحيى العوفي بن عمر، عالم، فقيه ولغوي، من مواليد 13 مارس 1921، بدوار الشرفة بلدة الميهوب العزيزية (المدية)، بدأ تعليمه في زاوية سيدي العوفي، فحفظ القرآن الكريم ختما على يدي أبيه وكذلك متن سيدي خليل في الفقه المالكي و مبادئ اللغة العربية والعلوم الشرعية، انتقل بعد ذلك إلى زاوية سيدي سالم بنواحي بودواو لدراسة العلوم الشرعية، في سنة 1942م استُدعي لآداء الخدمة العسكرية، شارك في الحرب العالمية الثانية، بعدها اِلتحق بجامع الزيتونة حيث زاول دراسته فتحصل على الشهادة الأهلية في أكتوبر 1953م ليتوّج مساره العلمي بشهادة العالمية في العلوم الشرعية شعبة القضاء، كان عضوا في الاتحاد العام للطلبة المسلمين الجزائريين ومناضلا نشطا في جبهة التحرير الوطني في تونس رفقة مجموعة من الطلبة المناضلين أمثال عبد القادر شلالي، والبشير سحنون، ومصطفى مازيغي سي المدني ورابح علام، عاد بعد

الإستقلال وعيّن أستاذا للّغة العربية في مدينة مستغانم إلى غاية 1964م ثم انتقل إلى ثانوية عبّان رمضان بالمحمدية بالعاصمة حيث درّس بها خلال الفترة 1964، 1989م، توفي في 22 ماي 2010م عن عمر يناهز 89 سنة.

- العوكلي أحمد بن يحيى بن عيسى: (عالم)

أحمد بن يحيى بن عيسى بن عياش العوكلي القسنطيني، عالم وفقيه مالكي[1]، نشأ وتعلّم بقسنطينة، رحل إلى المشرق وحجّ واعتمر وجاور، ثم استوطن مكة المكرمة، تولّى مشيخة رباط الموفى، قال عنه السخاوي: "كان ماهرا في آلات التجارة"، توفي عام 860هـ - 1456م.

- عويمر مولود: (باحث)

عويمر مولود، باحث، من مواليد 3 جوان 1968م بمدينة بوغني الواقعة بجبال جرجرة (الجزائر)، بدأ دراسته في مسقط رأسه، ثم بمدينة ذراع الميزان، ثم بجامعة الجزائر وتحصل فيها على شهادة الليسانس في التاريخ في سنة 1991م، سافر إلى فرنسا عام 1992م انتسب لجامعة بواتييه ودرس التاريخ فنال فيها شهادة الماجستير(1993م) ودبلوم الدراسات المعمقة(1994م) في التاريخ حول موضوع: "قضايا الشمال الإفريقي من خلال جريدة(Le Populaire) (1919، 1939م)"، التحق في السنة نفسها بجامعة باريس لتحضير شهادة الدكتوراه في التاريخ التي تحصل عليها في أبريل 1998م بدرجة مشرف جدا حول موضوع "نشاط الإشتراكيين الفرنسيين في المستعمرات: الجزائر نموذجا 1920، 1954م"، عمل بين عامي 2001 و2004م أستاذا للحضارة والتاريخ في المعهد الأوروبي للعلوم الإنسانية، وباحثا متعاونا مع المعهد العالمي للفكر الإسلامي،

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 506.

وعضوا مؤسسا لجمعية العلماء الإجتماعيين المسلمين بفرنسا، ومحاضرا في عدّة ملتقيات فكرية في المهجر، التحق بجامعة الجزائر سنة 2005م كأستاذ محاضر في التاريخ المعاصر في كلية العلوم الإنسانية ثم ترقى إلى رتبة أستاذ التعليم العالي في عام 2010م، واشتغل أستاذا مشاركا في كلية العلوم الإسلامية(مرحلتي الليسانس والماجستير 2005، 2012م)، والمدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة (قسم الماجستير 2010، 2013م)، وجامعة الشلف (قسم الدكتوراه، 2013م)، اختير منذ عام 2008م عضوا في المكتب الإداري لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين مكلفا بالتراث والبحث العلمي، ومقررا لمجلسها العلمي، نشر عدّة بحوث في المجلاّت الأكاديمية في الجزائر وتونس ومصر وفرنسا وبريطانيا، كما ساهم بمقالات في المجلات الثقافية الصادرة في أوروبا والعالم العربي، وعمل محررا في مجلة رؤى الصادرة عن مركز الدراسات الحضارية، ومجلة تعارف الصادرة عن مركز البحوث والدراسات (باريس) بين عامي2001 و2004م، عيّن منذ 2011م نائبا لرئيس تحرير مجلة الدراسات التاريخية الصادرة عن قسم التاريخ بجامعة الجزائر 2، عضو هيئة تحرير وخبير لدى عدد من المجلات الأكاديمية في الداخل والخارج، شارك في عدّة ملتقيات وندوات تاريخية وفكرية في الجزائر والخارج.

من مؤلفاته: "أعلام وقضايا في التاريخ الإسلامي المعاصر"، "مالك بن نبي رجل الحضارة"(ط 2)، "الإسلام والغرب بين رواسب التاريخ وتحديات المستقبل"، "مجالس فكرية"، "تراث الحركة الإصلاحية الجزائرية" (3مجلدات)، "مالك بن نبي حياته وآثاره"، "عبد الحميد بن باديس... مسار وأفكار"(ط 2)، "شخصيات وذكريات" (ط2)، "مقاربات في الإستشراق والإستغراب"، "العلماء الأخلاء"، "اللغة العربية في المهجر الفرص والعوائق" (مشترك)، "الشيخ عبدالقادر

المجاوي" (مشترك)، "الفكر السياسي عند الشيخ عبد الحميد بن باديس" (مشترك)، "نصف قرن من البحث التاريخي بالجامعة الجزائرية"(1962، 2012م)(مشترك)، "السجالات الفكرية في الجزائر" (1936، 1956م)، "الجزائر في مسيرة التنوير والتحرير"، "تراث الحركة الإصلاحية" (5مجلدات).
Mélanges Méditerranéens d'amitié et de reconnaissance à André Raymond ،(collectif). Intellectuel engagé. Patrimoine islamique d'Europe (Collectif).

- عيّادي سعيد: (باحث)

سعيد بن محمد الشريف عيادي، من مواليد 03 فبراير 1964م ببئر العرش، دائرة العلمة (سطيف) من أعلام الفكر والثقافة في الجزائر، خريج جامعة الجزائر (ليسانس 1986م، وماجستير1997م، في علم الاجتماع تخصص تربوي: التنمية السياسية، ودكتوراه 2003 تخصص علم الاجتماع المعرفي)، وتابع الدراسات الأنتروبولوجية بالمعهد العالي للثقافة الشعبية تلمسان 1988م، وجامعة ماينتز الألمانية Mainz 1989 م، أستاذ بجامعة البليدة منذ 1996م، له نشاط جامعي أكاديمي، وحضور إعلامي ثقافي تربوي متميّز وثري، عميد كلية الآداب واللغات، جامعة البليدة منذ 2012م، باحث مشارك في مركز الدراسات التركي Nur Arastirma Merkizi، نائب رئيس قسم علم الاجتماع المكلف بالبحث العلمي وما بعد التدرج منذ 2008م، عضو عدّة لجان تربوية وإدارية مشتركة مع قطاعات حيوية مختلفة في ولاية الجزائر ومجالس علمية جامعية منها تلك التي نصّبتها وزارة التربية الوطنية تحت رئاسة الدكتور سعيد بو شينة من أجل تحضير البرنامج الرسمي الخاص بالتعليم التحضيري، وعضو المجلس العلمي بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية منذ 2010م، رئيس تحرير مجلة الحكمة للدراسات الاجتماعية (مركز كنوز الحكمة)، عضو مؤسس لمخبر الدراسات والقياس النفسي (جامعة البليدة)، وجمعية سيدي بوزيد الثقافية

(آفلو ولاية الأغـواط)، ومن نشـاطه الإعلامـي منـذ 2008م، انتاجـه حصـص بالإذاعـة الثقافيـة مثـل: "عـود علـى فكـر"، "تراثيـات"، "أفكـار واتجاهـات"، "أفكار حيّة"، وإنجاز وتقديم عملين سمعيين بصريين على مستوى قناة القرآن الكريم الجزائرية وهما: قالوا عن رسول الله (في الدفاع ضد حملة الإسـاءة إلى الرسـول محمـد(ص)، وفيهـا مائـة شـهادة لمستشـرقين منصـفين بحـق الـنبي محمد(ص)، معجم العلماء ومنجم الحكماء وفيه ترجمة لمائة مـن أبـرز علمـاء الجزائر، شارك في العديد من الملتقيات العلمية الوطنية والدولية وبالخصوص في موضوع التربية ماقبل سن التمدرس ورياض الأطفال.

من مؤلفاته: "الدليل المنهجي للتعليم التحضيري وما قبل المدرسـي"، (2003م)، "البرنـامج البيـداغوجي الموحـد للأفـواج الثلاثـة للتعلـيم التحضـيري" (2003م)، "الكفاءات التعليمية للمرحلة التربوية مـا قبـل المدرسـية"(2006م)، "آليـات إعـادة البناء الحضاري للإنسان وللمجتمع"(2009م)، "البراد يغم الإسـلامي وإعادة البنـاء الحضـاري" (2010م)، "ترصـيص القواعـد الثقافيـة لإعـادة البنـاء الحضـاري، 2010م"، "تـاريخ المـدارس الفكريـة والمعرفيـة بتلمسـان في العـالمين العربـي والإسلامي" (2012م)، "أثريات المسألة اللغوية في الجزائر"(2013م).

- عياشي احميدة: (كاتب)

احميدة عياشي، روائي، مسرحي وصحفي، من مواليد 27 ديسمبر 1958م بسيدي بلعباس، من مؤسسي أسبوعية الحدث (1993م)، مدير تحرير جريـدة اليوم (2002م)، صاحب جريدة الجزائر نيوز حتى الآن 2014م.

من مؤلفاته في الرواية: "ذاكـرة الجنـون والإنتحـار"، "متاهـات ليـل الفتنـة"، وفي الدراسـة: "الإسـلاميون الجزائريـون مـابين السـلطة والرصـاص"، "المسـرح العنف وتجربة القنوط".

- العيدلي: (أديب)

العيدلي، أديب[1]، له: "وظيفة الشيخ العيدلي" (كتاب مخطوط في موضوع الأدب، يوجد في خزانة بن الميهوب).

- العيدلي يحيى: (عالم)

الشيخ يحيى العيدلي، عالم، فقيه ومدرّس[2]، ولد في قرية ثامقرة ببني عيدل، عاش في القرن09هـ، 15م، حفظ القرآن الكريم ودرس العلوم الإسلامية واللغوية فنبغ في علوم الشريعة والتصوف، كان الشيخ العيدلي معاصرا للشيخ عبد الرحمن الثعالبي بمدينة الجزائر والشيخ سيدي التواتي ببجاية والشيخ أحمد زروق البرنسي الفاسي الإشبيلي الذي زاره وتتلمذ عليه، أسس زاوية بمسقط رأسه ما تزال قائمة إلى اليوم، وتصدّر للتدريس فأخذ عنه جمع كبير من الطلبة من جهات كثيرة، منهم الشيخ أحمد بن عبد الرحمن وجدّ عائلة أولاد مقران أمراء الإمارة المقرانية هناك والولي الصالح يحيى بن موسى.

- عيسى بن سلامة: (فقيه)

عيسى بن سلامة بن عيسى، فقيه[3]، له دراية بعلوم القرآن، له كتاب مخطوط: "اللوائح والأسرار في منافع القرآن والأخبار" (في علوم القرآن).

- عيسات الصادق: (فقيه)

الصادق عيسات، فقيه، من مواليد شهر أكتوبر 1908م بآقبو (بجاية)، تعلم القرآن الكريم وحفظه وتلقى مبادئ العلوم ثم انتقل إلى الجامع الأخضر

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص312.
2. ترج له يحيى بوعزيز في أعلام الفكر و الثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص4.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص212.

بقسنطينة سنة1933م، علّم بعدّة مدارس تابعة لجمعية العلماء المسلمين كمدرسة بوجليل ومدرسة التربية والتعليم، كان معتدلا لم يصطدم مع شيوخ الطرقية وأتباعها، عند اندلاع الثورة التحريرية عمل قاضيا ومفتيا وتولّى تفسير القرآن الكريم ودروس الوعظ والإرشاد، وتولّى بعد الإستقلال التفتيش الجهوي باسم وزارة الأوقاف وتكوين الأئمة وإرشادهم، توفي في: 14جانفي 1969م.

- عيساوي رابح: (مصلح)

رابح بن محمد عيساوي، مصلح، ولد سنة 1924م بقرية العامري بلدية الأغروس دائرة فوغالة (بسكرة)، حفظ القرآن الكريم ومبادئ العلوم عن مشايخ الزوايا، انتقل إلى تونس(جامع الزيتونة) سنة 1945م فنال شهادة التحصيل، ثم عاد إلى الجزائر واتجه نحو مدينة وهران ووضع نفسه تحت تصرف جمعية العلماء المسلمين وباشر التعليم في مدارسها عبر الغرب الجزائري، قُبِض عليه في وهران في 11ماي 1956م وأطلق سراحه سنة 1957م وبقي يمارس نشاطه الثوري في الجبهة بوهران إلى غاية الاستقلال، عُيِّن بعد ذلك معلما ومستشارا تربويا، تقاعد سنة 1986م.

- عيشاوي بلخير حمامة : (شاعر)

بلخير حمامة عيشاوي، شاعر[1]، ولد سنة 1962م بقصر زاوية الدباغ تتركوك، نظم الشعر في سن السابع والعشرين من عمره، وتأثر بعديد شعراء جهته منهم الشيخ أحمد، والشيخ حكومي بوبكر و آخرون، له: "ديوان شعري متعدد الأغراض".

1. ورد ذكره في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، أحمد جعفري، ص234.

- العيشوني الطيب: (عالم)

العيشوني الطيب، عالم[1]، ولد سنة 1814م بمنطقة بني ناصر (عين الدفلى)، تلقى المعارف الدينية والفقهية على يد الشيخ علي الحضري (الملقب بالرايس) الذي أذن له بتأسيس جامع لتعليم القرآن الكريم للسكان حيث قضى حياته رفقة صهره الفقيه بن سهادة في تعليم القرآن والفقه، تخرّج على يديهما عدّة فقهاء، ورغم وفاته عام 1895م بقيت زاويته مفتوحة.

- عيكوس لخضر: (كاتب)

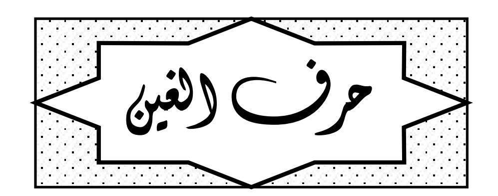
محمد الشريف بن عبد القادر بن سعد بن محمد العيكوس، المدعو لخضر، كاتب، شاعر، قاص وباحث[2]، من مواليد 29 سبتمبر 1950م بأولاد تبان (سطيف)، أستاذ بكلية الآداب بجامعة قسنطينة، نال شهادة الماجستير (في الصورة الشعرية في القصيدة الجاهلية، دراسة بلاغية ونقدية)، دكتوراه (ظاهرة البديع في الشعر العربي دراسة في المصطلح والوظيفة)، تولّى منصب مدير معهد الآداب واللغة بجامعة قسنطينة، مؤسس مجلة "الآداب" ومسؤول النشر بها، كما ترأس مشروع بحث "مظاهر الحياة الفكرية والأدبية من خلال أدب الرحالة المغاربة من 1289 إلى1900م، عمل بجريدة النصر، وشارك في الملتقيات العربية وفي مهرجان الشعري ببغداد عام 1986م، حصل على جوائز أدبية محلية ووطنية.

من مؤلفاته: "ديوان شعر"، "رسائل مغلقة إلى حبيبتي ليلى"، "أسفار إلى جزائر القمح والعشق"، "العصافير"، مجموعة من القصص: "المقياس"، "دموع على مدرج الجامعة"، "المكالمة".

---

1. ترجمه محمد بن اسماعيلي في كتاب مشايخ خالدون وعلماء عاملون، ص188.

2. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج 2، ص 377.



- الغافقي محمد أبو بكر بن عبد الله: (كاتب)

محمد أبو بكر بن عبد الله بن داود بن خطاب الغافقي الأندلسي، كاتب بارع وشاعر مجيد[1]، له مشاركة في علوم أصول الفقه وعلم الكلام، ولد ونشأ بمرسية (الأندلس)، ثم انتقل إلى تلمسان مع جالية شرق الأندلس، فأصبح كاتب سلطانها يغمراسن بن زيان، ورد في الإحاطة أن المستنصر حاول استقدامه على عادته في استدعاء العلماء والكتّاب المشاهير، وبعث إليه ألف دينار من الذهب العين، ولكنه اعتذر ورد عليه المال، لأن ابن خطاب كان معتدا بنفسه لا يرضى أن يكون خادما أو تابعا لأحد، روى عن القاضيين أبي عيسى بن أبي السداد، وأبي بكر محرز، وعن الأستاذ أبي بكر محمد بن محمد المعروف بالقرشي، وقرأ وسمع على هؤلاء ببلده، وأجاز له كتابة أبوالربيع بن سالم وغيره، استقر بتلمسان إلى أن توفي بها يوم عاشوراء سنة 686هـ ـ 1288م، وذكر صاحب البستان أن وفاته كانت سنة 636هـ، له: كتاب عن يغمراسن بن زيان.

- غالم نادية: (كاتبة)

نادية غالم، من مواليد وهران، صحفية، تكتب القصة والشعر.

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 297، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص153، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص 499، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص203.

من مؤلفاتها بالفرنسية: "منفى" (شعر 1980م)، "حدائق الكريستال" (سيرة ذاتية1981م)، "عصفور الحديد" (قصص 1981م)، "الفيلا الرغبة" (1988م).

- غانم علي: (كاتب)

علي غانم، من مواليد 20 سبتمبر 1943م بمدينة قسنطينة، حفظ القرآن الكريم، انضم إلى فرقة مسرحية ناشئة انتقلت إلى فرنسا سنة 1965م.

من مؤلفاته بالفرنسية: "امرأة لابني" (رواية 1979م)، "الثعبان ذو السبعة رؤوس" (سيرة ذاتية 1984م).

- الغبريني أحمد أبو العباس بن أحمد: (فقيه، أديب)

أحمد أبو العباس بن أحمد (وقيل محمد) بن عبد الله بن محمد بن علي، فقيه مالكي، شاعر، مؤرخ وقاض[1]، ولد بعرش بني غبرين بالعزازقة سنة644هـ، 1246م، حفظ القرآن الكريم، وأقبل على تعلم الفقه وأصوله، وعلى التفسير، والحديث والعربية والمنطق، وغير ذلك من علوم عصره، وقيل إنّه تعلم على أيدي حوالي سبعين شيخا في كل من بجاية ومدن الأندلس وتونس، مما أكسبه ثقافة واسعة، تولّى القضاء في عدّة أماكن آخرها مدينة بجاية، ترك حضور الولائم ودخول الحمام، وسلك طريق اليأس من مداخلة الناس، وكان في أحكامه شديدا مهيبا، قتل ببجاية سنة714هـ، 1315م (والراجح أنه قتل عام704هـ، حسب تحقيق الشاذلي النيفر في المجلة الزيتونية)، وكذا في كتاب الوفيات، قال ابن خلدون عن قصّة قتله:

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 7، وأبو عمران الشيخ في معجم مشاهير المغاربة، ص410، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص234، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص381، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص 47.

"لما ولي السلطان أبوالبقاء اعتزم على المواصلة مع صاحب تونس قطعا للزبون عنه، وعين للسفارة في ذلك شيخ القرابة أبا زكريا الحفصي ليحكم شأن المواصلة بينه وبينه، وبعث معه القاضي أبا العباس الغبريني كبير بجاية وصاحب مشورتها، فأدوا رسالتهم وانقلبوا إلى بجاية، ووجدت بطانة السلطان السبيل في الغبريني فأغروه به، وأشاعوا أنه داخل صاحب الحضرة في التوثب بالسلطان، وتولى كبر ذلك ظافر الكبير... فأمر السلطان بقتله".

من مؤلفاته: "عنوان الدراية في من عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية"، و"الفصول الجامعة"، و"الورد الأصفى"، و"قصيدة في الأدب".

- الغبريني أحمد أبو القاسم بن أحمد: (فقيه)

أحمد أبو القاسم بن أحمد بن أحمد الغبريني، نسبة إلى قرية بني غبرين بالقرب من عزازقة، بجائي المنشأ، فقيه مالكي، إمام، محدّث وخطيب[1]، (وهو أخو أبو سعيد)، أخذ مبادئ العلوم ببجاية، ثم انتقل إلى تونس وتفقّه على ابن عبد السلام وآخرون، وبعدها تصدّر للإفتاء و التدريس، أخذ عنه ابن عمه القاضي أبومهدي عيسى الغبريني وأبوعبد الله القلشاني، قال عنه ابن الجزري: "شيخ تونس ومسندها في وقتنا، قرأ على محمد بن غريون وسمع من منصور بن أحمد بن عبد الحق المشدالي، وأجازه من مصر عبد المؤمن بن خلف الدمياطي ومحمد بن علي بن دقيق العيد وغيرهما..."، وقال عنه تلميذه أبو الطيب بن علوان: "هو شيخنا الإمام العلامة المشاور الثبت الراوية، المدرس المفتي، الخطيب ذوالخطط الشرعية والعلوم النقلية"، توفي بعد عام770هـ، 1368م، 1369م.

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص9، ويحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص290.

- الغبريني أحمد أبو سعيد بن أحمد البجائي، (فقيه)

أحمد أبوسعيد بن أحمد بن أحمد الغبريني البجائي، فقيه مالكي ومحدّث، من كبار الفقهاء في المذهب المالكي[1]، (وهو أخو أبو القاسم)، نشأ ببجاية ثم رحل إلى تونس، فأخذ عنه ابن علوان، الذي قال عنه: "هوشيخنا الفقيه الرئيس الإمام الخطيب الموقد المشاور المسند المحدث بقية المشايخ"، توفي بتونس حوالي عام 775هـ- 1373م.

- الغبريني عبد الحق بن حمامة البجائي، (فقيه)

عبدالحق أبومحمد بن يوسف بن حمامة (جماعة) الغبريني البجائي، فقيه مالكي، نحوي، لغوي وقاض[2]، عاش في القرن 7هـ، 13م، تولّى القضاء ببعض أحوازها، قال عنه صاحب كتاب عنوان الدراية: "كان له حظ وافر من الفقه، مليح المذاكرة، حسن المحاضرة، ممن يعد في أعداد الفضلاء الأخيار، ويُعوّل عليه في العلم، وإليه يشار، رأيت في كتابته مادلّ على بلاغته وبراعته وطلاقة قلمه وفصاحته، وكان معروفا بالعفاف والإقتصاد والإقتصار على الكفاف".

- الغبريني عيسى أبومهدي بن أحمد، (فقيه)

عيسى أبو مهدي بن أحمد الغبريني، فقيه، قاض، خطيب ومحدّث[3]، تولّى قضاء الجماعة بتونس والخطابة في جامع الزيتونة، ودرّس علوم الحديث، قال عنه الشيخ عبد الرحمن الثعالبي: "إنّه أوحد زمانه علما ودينا،

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص10، ويحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص290.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائرج2، ص 11، ويحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص291.
3. ترجمه يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1 ص290.

وقد ناب عن الشيخ ابن عرفة في الخطبة بجامع الزيتونة عندما ذهب إلى الحج عام 972هـ - 1390م"، توفي عام 816هـ - 1414م.

- الغبريني محمد بن يحيى "منديل": (نحوي)

محمد أبو عبد الله بن يحيى بن مؤمن بن علي الغبريني البجائي الزواوي الملقب بمنديل، نحوي، زاهد[1]، من أهل بجاية، رحل الى المشرق فحجّ وجاور الكعبة، ولقي جمال الأميوطي وسمع منه ومن غيره، قال عنه الفاسي: "بحر في العربية وتحقيق مسائلها، صالح، زاهد، ورع، فاضل، ممن ابتلي بالوسوسة متعب كثيرا"، توفي بمكة عام 787هـ - 1385م.

- الغدامسي أحمد بن عبد الله: (فقيه)

الغدامسي أحمد بن عبد الله، فقيه[2]، له: "شرح السنوسية" (كتاب مخطوط في موضوع الفقه)، و"إتحاف المريدين" (كتاب مخطوط في موضوع العقائد، توجد نسخة منه في مركز الجهاد بليبيا).

- الغربي أحمد أبو العباس: (عالم)

أحمد أبوالعباس الغربي، أصله من ميلة، عالم وباحث[3]، عاش في القرن11هـ - 17م، له: "حاشية على المقترح"، "حاشية على الإرشاد"، "مسائل في الفوائت"، "فتح الملك الوهاب بشرح رسالة عمر بن الخطاب"، "شرح رسالة عمر بن الخطاب في القضاء".

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 12.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص176، ج6، ص250.
3. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 12، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص187.

- غربي عبد الكريم: (كاتب)

عبد الكريم غربي، كاتب[1]، من مواليد 06 أكتوبر 1967م بالوادي، يكتب الشعر، ألّف كتاب في الرياضيات والقصة القصيرة والمسرحية حيث حصل على جائزة أحسن نص مسرحي في المسابقة التي نظمتها رابطة إبداع بولاية الوادي، له ديوانيّ: "الحب والخطيئة" و"الطوق".

- الغربي عمار الراشدي القسنطيني: (فقيه، أديب)

عمار أبو راشد الراشدي المعروف بالغربي، فقيه، أديب وشاعر[2]، من أهل قسنطينة، تولّى الإفتاء بها والتدريس بمدرسة سيدي الكتاني، توفي عام1251هـ، 1835م، له: "حاشية على شرح الشبرخيتي على المختصر" (في الفقه المالكي).

- الغرداوي أبو القاسم بن يحيى: (مؤرخ، شاعر)

أبوالقاسم بن يحيى الغرداوي المصعبي، مؤرخ وشاعر[3]، عاش في القرن 11هـ - 17م، توفي عام1102 هـ - 1690م، من مؤلفاته: "إغاثة بني مصعب لورجلان"، (يوجد في مكتبة الشيخ عمي موسى، في التاريخ)، "شرح المقدمة الآجرومية"، (في النحو، نسخه سليمان بن محمد بن سليمان بن صالح بن إبراهيم بن سليمان في شهر رجب 1308هـ ونسخه بلحاج بن بوبكر الغرداوي ونسخه قاسم بن أحمد بن دادا نون بتاريخ 1310هـ ونسخه باحمد بن موسى بن كاس)، "قصيدة ابن جلاب"، (في الشعر نسخه محمد بن الحاج القصوري في القرن 13 هـ)، "قصيدة في مدح المذهب الإباضي"(في الشعر،

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 383.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص13.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص147.

نسخه كاس بن باصالح في (ق 14) ونسخه قاسم بن أحمد بن دادا نون في سنة 1304 هـ ونسخه محمد بن الحاج القصوري في القرن13، 14)، "تقييد تواريخ ازدياد أولاد الشيخ أبي القاسم بن يحيى المصعبي الغرداوي"(في التاريخ، نسخه أبوالقاسم بن يحيى المصعبي قبل سنة 1102هـ، ونسخه باب بن سليمان اشقيقب و نسخه محمد بن سعد الله العلواني أواخر ق13)، "معتمد الصواب من شواهد قواعد الإعراب"، "معالم الدين"، "حاشية كتاب الأحكام للجناوني" (في الفقه، نسخه عمر بن صالح بن أبي القاسم المصعبي، بتاريخ1167 هـ).

- الغرداوي داوود بن الحاج بكير القاضي: (كاتب)

داوود بن الحاج بكير القاضي الغرداوي، كاتب[1]، توفي عام 1338 هـ - 1919م، له: "تذكرة لبعض ما يذكر يوم الزيارة في مشاهد غرداية" (كتاب مخطوط في الزيارات، نسخه باب بن سليمان اشقبقب أوائل القرن 14).

- الغرداوي عمر بن سعد الله: (فقيه)

الغرداوي الحاج عمر بن سعد الله، فقيه إباضي[2]، عاش في القرن13هـ.

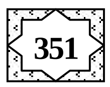
من مؤلفاته: "ورد الروض في مختصر الحيض" (كتاب مخطوط في الفقه، نسخه محمد بن الحاج إدريس القصوري أواخر القرن 13).

- الغرداوي عمر بن صالح بن أبي القاسم: (أديب)

الغرداوي عمر[3] بن صالح بن أبي القاسم بن يحيى بن محمد بن صالح،

---

1. المرجع السابق، ج5، ص97.
2. المرجع السابق، ج5، ص189
3. المرجع السابق،ج5، ص153



أديب وشاعر، كان حيّا سنة 1200 هـ، 1785م، له: "حاشية على قصيدة تمجيد العلم والتعلم" (كتاب مخطوط في الأدب، نسخه عمر بن صالح بن أبي القاسم بن يحيى بن محمد بن صالح بتاريخ: 1165 هـ).

- الغرداوي محمد بن أبي القاسم بن يحيى: (فقيه، أديب)

محمد بن أبي القاسم بن يحيى الغرداوي المصعبي، عالم في الفقه الإباضي، أديب[1]، توفي 1129 هـ، 1716م، له: "رسالة رد على قادح في الإباضية من مازونة، (في العقائد)، "شرح أسئلة مختلفة"، (في الفقه، نسخه محمد بن أبي القاسم بن يحيى المصعبي قبل1229هـ)، "بدأت باسم العلي ذي الكرم"، (في الأدب، نسخه سليمان بن بكر المطهري المليكي)، "أقول ودمعي سائل وسكوب"، (كتاب مخطوط في الفقه، نسخه المصعبي محمد بن أبي القاسم بن يحيى الغرداوي بتاريخ 1118 و1129 هـ).

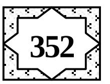
- غرمول عبد العزيز: (كاتب)

عبد العزيز غرمول، صحفي، قاص وروائي، سياسي، من مواليد17 نوفمبر 1958م ببني فضة(سطيف)، عضو الأمانة الوطنية لاتحاد الكتاب الجزائريين (1995م) والمجلس الوطني (1998م)، مدير تحرير جريدة الخبر الأسبوعية، مؤسس حزب الوطنيين الأحرار(2012م).

من مؤلفاته: "مقامة ليلية" (رواية 1993م)، "رسول المطر"(قصص)، "ماء الجزائر البيضاء" (قصص)، "ندى والقمر"، "مسرحية للأطفال" (1997م)، "زعيم الأقلية الساحقة" (رواية)، "سلالة الغضب" (مجموعة مقالات)، "جمهورية الباشوات" (رواية)، "إمرأة ممنوعة من الصرف" (رواية)، "كتاب الموتى الذين

---

1. المرجع السابق، ج5، ص108، 111، 161



يكتبون سير الأحياء" (نص مفتوح)، في القصة القصيرة "البطلة"، في المقال النقدي: "بالأحمر على أوراق خاصة".

- الغرناطي إبراهيم بن عبد الله: (محدّث، شاعر)

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن عبد العزيز بن محمد بن إسحاق بن أحمد بن إسماعيل بن قاسم بن إسحاق النميري الحميري الغرناطي، كاتب، خطّاط، شاعر، أديب، محدّث وإمام[1]، ولد سنة 712هـ-1312م، درس الحديث والشعر حتى بلغ الغاية في ذلك، ثم غادر الأندلس في شهر محرم سنة 737هـ، رحل إلى المشرق وحجّ ودخل دمشق فسمع من المزي والبرزالي الذهبي حيث ذكره هذا الأخير في المعجم المختص وأثنى عليه، ثم عاد إلى إفريقية، ومنها إلى بجاية فكتب عن صاحبها، ثم انتقل إلى تلمسان واتقر في جوار الشيخ أبي مدين شعيب إلى أن مات، كانت له رحلة حافلة رفقة أبي البقاء خالد البلوي، كما ابتلي بالأسر في أواخر حياته عام 762هـ، ذكره الذهبي في المعجم المختص وأثنى عليه، توفي عام 764 أو 765هـ-1363م.

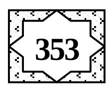
من مؤلفاته: "جزء في بيان الإسم الأعظم"، "كتاب في التصوف"، "جزء في الفرائض والفصول المقتضبة في أحكام الشريعة"، "نظم رائق جمع بين جزالة المغاربة ورقّة المشارقة".

- الغرناطي أحمد بن محمد القرشي: (عالم)

أحمد أبو العباس بن محمد القرشي الشريف الغرناطي الأندلسي، عالم، مؤرّخ، حافظ، فقيه ومحدّث، أقام ببجاية، له حافظة قويّة، وقيل أنّه كان

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى معجم أعلام تلمسان، ص 12، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليو غرافيا تلمسان يحيى ولد سيدي أحمد ، ص187.



يحفظ تفسير الثعالبي ويعتني بالتاريخ عناية كبيرة، وليس أدلّ على ذلك من حفظه تاريخ الطبري، جلس للتدريس بجامعها الكبير (كما أ ورده الغبريني في كتابه عنوان الدراية)، ثمّ تحوّل إلى تونس واستقرلبعض الوقت، ثم باشر التدريس بمدرسة المعرض التي أسّسها أبو زكرياء الحفصي سنة 683هـ، 1284م، قال الزركشي في كتابه تاريخ الدولتين:" ولمّا كمل بناؤها جلس فيها المدرِّس الشريف أبو الغرناطي الشريف..."، توفي بتونس عام 692هـ، 1293م، ودفن بها[1].

من مؤلفاته: "المُشرق في علماء المغرب والمشرق"، (ترجم فيه للمؤلفين المعاصرين له من المغاربة والمشارقة الذين كان يجتمع بهم أو يرسل لهم رسائل للتطلّع على أخبارهم، وكتب إلى علماء المشرق للتطلّع على ذلك، وبذل وسعه وجدّه وبالغ فيه جهده)، كما له تآليف في علوم القرآن، قال عنه الغبريني إنه إطّلع على بعضها.

- غرناوط الحاج محمد بن مصطفى: (فقيه)

الحاج محمد بن مصطفى غرناوط، فقيه حنفي[2]، اشتغل بالفتوى، كان حيا سنة 1236هـ.

- غريب عبد الرحمن: (كاتب)

عبد الرحمن غريب الجلالي الجزائري، كاتب، صحفي ومصلح، ولد سنة1326هـ. 1908م بأولاد جلال، نشأ وتعلّم بطولقة[3]، ثم رحل إلى تونس ودرس

1. ترجمه منير رويس في كتاب صفة المؤرخين في افريقية وتونس، ص119.
2. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص193.
3. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص191.

في جامع الزيتونة، عاد إلى الجزائر، وبدأ ينشر مقالاته في جريدتي المغرب والنورلأبي اليقظان، ثم أصدر العدد الأول من جريدته الحارس في 4 أوت 1933م، سافر إلى فرنسا سنة 1934م ولم يعد إلاّ في نهاية الأربعينيات وبداية الخمسينيات من القرن 20م، شارك في الثورة التحريرية، بعد الإستقلال تولى منصب إطار سام في وزارة الشؤون الدينية وفي الإذاعة الوطنية، نشّط برنامجا نقديا (مع الناس)، ونشر مقالاته في مجلات جزائرية منها المعرفة والقبس والثقافة وجريدة الشعب، توفي عام 2003م، ودفن بالجزائر العاصمة.

- الغريسي بن المختار (فقيه)

ابن المختار الغريسي، فقيه[1]، زاول دراسته بزاوية القيطنة، أخذ عن عميه الشيخ محي الدين، والشيخ ابن أبي طالب، انتقل إلى تلمسان لطلب العلم، ثم عادإلى القيطنة وتصدّر للتدريس والإقراء.

- الغريسي الطيب بن المختار (عالم، شاعر)

الطيب بن المختار بن الطاهر بن البشير بن محمد بن عبد القادر بن المختار الغريسي، ابن عمّ الأمير عبد القادر الجزائري المختاري، عالم، شاعر وأديب[2]، عاش ما بين سنة 1807، 1890م، من علماء عصره، درس على كبار الشيوخ منهم مصطفى بن التهامي الوزير الأول للأمير عبد القادر، وسيدي بن عبد الله سقاط المشرفي وغيرهما، سافر إلى مدينة فاس فأخذ عن أبي عبدالله محمد المجاوي والد عبد القادر المجاوي، من المهتمين بالشعر وممن

---

1. ترجمه يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص249.

2. ترجمه يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص249، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص192، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص548، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص303.

كتبوا في بعض فنونه، تولّى القضاء للفرنسيين في غريس وفي مجلس قضاء معسكر، وكان عضوا في لجنة يوجين فاستتبيد التي تأسست سنة1865م، هاجر إلى الشام ولكن عاود الزيارة مرة أخرى، توفي بالجزائر سنة1890م وقيل حوالي عام 1320هـ - 1903م.

من مؤلفاته: "كتاب القول الأعم في بيان أنساب قبائل الحشم"، (في موضوع الأنساب والأشراف، طبع ضمن كتاب مجموعة النسب للهاشمي بن بكار سنة 1961م)، "رسالة على عادة القدماء"، ومن شعره "القصيدة التي مدح بها الأمير عبد القادر"، وأخرى في "هجاء أحمد بوقندوز"، و"قصيدة في وصف صقلية"، و"مراسلات" و"إخوانيات".

- الغريسي مصطفى بن المختار (فقيه)

مصطفى بن المختار الغريسي، جد الأمير عبد القادر، فقيه، صوفي ولغوي[1]، من أهل غريس، درس وتفقه وأخذ الطريقة القادرية على الشيخ عبدالقادر بن عبد الله المشرفي، حجّ وزار بغداد، وجدّد أخذ الطريقة، ولبس الخرقة على مقدم الشيخ عبد القادر الجيلاني، وساهم بماله في توسيع ضريحه الذي صار يعرف بزيادة الشيخ مصطفى المغربي، وعندما عاد إلى الجزائر بنى قرية القيطنة، وأسسّ زاوية ومعهدا بوادي الحمام عام 1206هـ، 1791م، وجلس للتدريس، فجمع بين الشريعة والحقيقة، ووظف في زاويته علماء أجلاّء أمثال شيخه عبد القادر المشرفي، تتلمذ عليه باي وهران محمد بن عثمان الكبير، توفي بعد عودته من حجته الرابعة ببرقة الليبية عام 1212هـ، 1797م، ودفن بعين غزالة قرب درنة، له: أشعار ومدائح.

---

1. ترجمه يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2 ص244.

- الغسّاني عبد الله بن يحيى بن أبي بكر: (عالم)

عبد اللّٰه أبو محمد بن يحيى بن أبي بكر بن يوسف، جمال الدين الغساني، عالم بالحديث[1]، من أهل الجزائر، ولد سنة 601 هـ ـ 1202م، رحل إلى المشرق واستوطن دمشق، توفي عام682هـ ـ 1283م.

من مؤلفاته: "تخريج الأحاديث الضعاف من سنن الدار قطني".

- الغسّاني عبد المنعم أبو محمد: (عالم، أديب)

عبد المنعم أبومحمد بن محمد بن يوسف بن عتيق الغساني، فقيه، محدّث، فرضي، أديب، شاعر وقاض عادل[2]، كان حيّا سنة 561هـ ـ 1166م، روى عنه العالم الأندلسي عتيق بن علي المعروف بابن قنترال أثناء مروره بالجزائر سنة 561هـ في طريقه للديار المقدسة، قال عنه ابن عبد الملك المراكشي: "قرأ عليه وناظر عنده"، قال عنه الغبريني: "كانت له نزاهة ووجاهة ونباهة وديانة وصيانة وله شعر رائع، وكاتب أدبي فائق، تخطّط بالقضاء ببجاية وطالت مدّته، فيه وكان حاله فيه حال نزاهة وعفاف وطهارة، وقام بحق اللّٰه على الواجب، صحبناه واستقدنا منه..."، لقي المشيخة التي لقيها أبومحمد عبد الحق بن ربيع، وكانت قراءاتهما معا، ولقي الفقيه أبا علي بن عبد النور الجزائري، ويذكر الشيخ عبد الرحمن الجيلالي في كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة، ص 229، بأن عبد المنعم أبومحمد الجزائري، اشتهر بالشعر، والترسل الديواني، أخذ عن ابن منداس الجزائري، فكان من النوابغ في القرنين (6 و7هـ)، توفي بتونس حوالى

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 14.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 14، ج1، ص210، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص220، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص396.

عام 680هـ - 1281م، له عدّة قصائد وأشعار، منها ما كان يردده عندما وقعت خصومة بين الفقهاء، فكان فيها كثير التحفظ، حيث قال:

فيا ليت شعري أين أوكيف أومتى ❖ يقدر ما لا بد أن يكون

ومن أشعاره في المديح النبوي ومطلعها:

لكل نبي دعوة مستجابة ❖ وسيّدهم طرا خباها لأمته

إلى يوم لا يغني عن المرء منطق ❖ فيصيح ولا يدلي البليغ بحجّته

- الغسّاني محمد بن إبراهيم: (عالم، أديب)

محمد بن إبراهيم الغسّاني، عالم، فقيه، محدّث، أديب، شاعر، مؤرّخ، نسّابة ولغوي[1]، نشأ بتلمسان وأخذ عن أبي عبد الله التيجيبي، ثم انتقل إلى سبتة ودرس عن أبي العباس أحمد العزفي، ثم رحل إلى إشبيليا وأخذ عن أبي علي الشلوبين وأبي بكر بن طلحة، عاد واستوطن آسفي من بلاد المغرب الأقصى، وقد أُثني عليه فقيل: "كان ذا حظ حسن عدلا في رواية الحديث، ضابطا للّغة ذاكرا للأدب والتاريخ، عالما بالأنساب، ومشاركا في الفقه، ضاريا في قرض الشعر بحظ وافر، يحترف التجارة في حانوت، وكان مع ذلك متين الدين، منقبضا عن مخالطة الرؤساء..."، توفي عام 663 هـ - 1264م.

- الغساني محمد بن الحاج التلمساني: (عالم)

محمد بن الحاج الغساني التلمساني، عالم[2]، له: "شموس الأنوار وكنوز الأسرار"، (مخطوط في الفلسفة، توجد نسخة منه في خزانة بن الميهوب).

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 15، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص232.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص49.

- الغساني محمد بن يحيى: (فقيه، أديب)

الغسّاني محمد أبوالقاسم بن يحيى بن محمد بن يحيى البرجي الغرناطي الأندلسي، فقيه مفسّر، قاض، أديب وشاعر[1]، مشارك في عدّة فنون، كان حيّا سنة 780 هـ، رحل إلى العدوة فقرّبه السلطان الكبير أبوعنان، تولّى خطة قضاء فاس، واستعمل سفيرا عند الفشتالي وغيره، عاد إلى بجاية فتولّى خطة الإنشاء بها، ثم نزل تلمسان بعدما تملّك أبوالحسن المريني بجاية، توفي في 03 صفر عام 786هـ .

- الغسيري محمد المنصور: (عالم، كاتب)

محمد بن أحمد المنصوري الغسيري الآريسي، عالم ومصلح[2]، ولد سنة 1919م وقيل حوالي سنة 1334هـ، 1915م بأولاد منصور بعرش غسيرة بآريس (باتنة)، حفظ القرآن بزاوية أولاد ميمون، وتعلّم مبادئ اللغة بزاوية سيدي الجودي ومدرسة الإخاء ببسكرة، وبعد تخرّجه سنة 1937م، عمل في حقل التربية والتعليم في عدّة مدارس حرة تابعة لجمعية العلماء في كل من قسنطينة، والبليدة، وسكيكدة، واختير عضوا في لجنة التعليم العليا، وأسندت إليه مهمّة التفتيش العام للمدارس الحرّة مابين 1946م و1956م، كما كان مرشدا عاما لإحدى المنظمات الكشفية مما سمح له بالقيام برحلات عديدة إلى أوروبا والمشرق العربي، سُجن من طرف الإدارة الفرنسية في16 ماي 1945م ونُقل إلى عدّة معتقلات ثم فرضت عليه الإقامة الجبرية وصدر العفو

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 367.
2. ترجمه محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص 696، وأبو عمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص413.

عنـه في 27 مـارس 1946م فعـاود نشـاطه التربـوي وانضـم إلى جبهـة التحريـر الوطني، حيث أسندت له عدّة مهام كان آخرها ممّثل جبهة التحرير الوطني في دمشـق، بعـد الإسـتقلال عُيِّن أول سـفير للجمهوريـة الجزائريـة في سـوريا فالعربية السعودية ثم الكويت وبعدها عاد إلى الجزائـر، تـوفي في 24 جويليـة 1974م، 1394هـ، لـه: مقـالات في الصـحف والمجـلات، مؤلفـات مدرسـية، مخطوطات تضم عدّة مقالات ومحاضرات ومذكرات عن أستاذه ابن باديس: "ابن باديس كما عرفته".

- غلاّب جمال: (كاتب)

جمال غلاب، كاتب، ناقد، من مواليد 28 ديسمبر 1965م بمدينة المسيلة، رئيس القسم الثقافي في أسبوعية السفير، صحفي في جريدة الخبر من 1990 إلى 2000م والشروق من2000 إلى 2002م، رئيس الفرع الولائي لاتحـاد الكتـاب الجزائريين ومجلسه الوطني1997، 2000م، عضو الأمانة الوطنية لعمال التربية مكلف بالإعلام1999م، 2005م، وعضو في الأمانة الوطنية لأكاديمية المجتمع المـدني مكلـف بـالأدب والفنـون 2005م، لـه مشـاركات في عديـد الملتقيـات الوطنية والمهرجانات الثقافية والأدبية من 1997م، 2005م.

من مؤلفاته: "سرفنتاس في الحامة" (2005م)، "مقاربات في جماليات النص الجزائري" (2002م).

- الغماري أحمد أبو العباس بن عيسى: (فقيه، أديب)

أحمـد أبـو العبـاس بـن عيسـى بـن عبـد الـرحمن الغمـاري، فقيـه، قـاض وأديـب[1]، ومشـارك في عـدّة علـوم، نشـأ وتعلّـم ببجايـة، ثـم رحـل إلى مصـر

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 15.

وأكمل تعليمه، عاد فاستوطن تونس، وتخطط بالقضاء، وسُفر عن المستنصر الحفصي إلى ملك المغرب مرارا، توفي بتونس عام682هـ ـ 1283م .

- الغماري خليفة بن حسان السوفي: (كاتب، فقيه)

خليفة بن حسان الغماري، كاتب وشاعر، من وادي سوف، ولد بقمار، مهتم بالكتابة في الثقافة الإسلامية، وخاصة في علم الحقوق في الإسلام واهتم كذلك بكتابة الشعر، توفي سنة 1318 هـ، 1901م، له "كتاب حول الفقه المالكي".

- الغماري صالح بن محمد: (عالم)

سيدي صالح بن محمد الغماري والد الشيخ السجلماسي اللمطي، فقيه، مفسّر نحوي ومنطقي[1]، حفظ القرآن الكريم بالعشر الصغير والكبير وأتقن حفظه وتجويده، توفي سنة1168هـ، له: "نظم حسن"، "تقاييد في فن التجويد"، وقد بيّض تأليف شيخه وشقيقه العلامة الأكبر سيدي أحمد الحبيب في الروايات العشر عن نافع المسماة بالعشر الصغير، وهو تأليف كبير جدا، فيه من الوجوه العجب العجاب وتركه في مسودته فجرّده شيخنا هذا وزاد فيه أشياء تدلّ على مكانته في هذا العلم.

- الغماري محمد بن عبد الرحمن: (عالم، أديب)

محمد بن عبد الرحمن الغماري من أولاد سيدي حيدة، عالم[2] صالح وأديب ماهر، سافر إلى فاس ومكث بها مدّة وأخذ عن علمائها، توفي عام1279هـ ـ 1862م.

---

1. ترجمه عبد الحميد بكري في سلسلة علماء توات، ج1، ص98، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص75.

2. ترجمه عبدالحق حميش ومحفوط بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات)، ص631.

- الغماري يحيى أبو زكرياء بن موسى: (عالم، شاعر)

يحيى أبو زكرياء بن موسى بن سعيد بن أحمد الغماري البجائي الشهير بالميلي، عالم، فقيه وشاعر، مقرئ[1] أقرأ ببجاية، كان حيا سنة 760هـ، 1359م، انتقل إلى بلاد المشرق وأخذ عن شيوخها، ثم توجّه إلى بجاية، قال عنه ابن الجزري: "رحل بعد الستين و سبعمائة إلى هذه البلاد (مصر والشام) وقرأعلى بعض أصحاب الصائغ، ورجع إلى بلاده (بجاية)، أخبرني غيرواحد من أصحابه الواردين علينا في تلك البلاد أن ذهنه جيد، واعتناءه بالقراءات تام، وحرصه زائد"، له: "نظم في رسم القرآن" (كتاب مخطوط في علوم القرآن).

- الغمراني عبد القادر بن محمد "معطاوي": (عالم)

الغمراني عبد القادر بن محمد معطاوي، عالم، ولد سنة 1810م ببلدية المخاطرية (عين الدفلى)، درس على أيدي علماء المنطقة ثم شرع في تعليم القرآن والشريعة والسيرة النبوية، تتلمذ على يده عدّة مشايخ مثل الحاج بن شرقي والشيخ الديواني، يعرف عنه أنه لم يرالفرنسيين إطلاقا طوال حياته فقد كان يحجب عينيه خوفا من رؤية أي كافر وبقي على هذه الحال إلى أن وافته المنية.

- غموقات إسماعيل: (كاتب)

إسماعيل غموقات، كاتب روائي[2]، من مواليد 11 مارس 1951م بقالمة، مدير دار الثقافة لولاية قالمة، عضو المجلس الوطني لاتحاد

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 175، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص62.
2. ترجمه إبراهيم صحراوي في ديوان القصة، منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية، ص375.

الكتاب الجزائريين (1998م).

من مؤلفاته الروائية: "الشمس تشرق على الجميع" ،"التهور" ، "بنات المدينة"، "المصائد"، "الجثة"، "الشياطين" ، "عرش الليل" (شعر)، "العائلة الكبيرة" (مسرحية)، "الأجساد المحمومة " (1982م).

- الغوالمي أحمد بن علي، (أديب)

أحمد بن علي بن بوساحة بن حمو بن محمد المعروف بابن الغوالمي، شاعر، متأدب[1] ، مدرّس من مواليد سنة 1920م بولاية ميلة، تتلمذ على يد شيوخ المنطقة الشيخ الشريف مصباح ومبارك الميلي فحفظ القرآن الكريم، وتعلم مبادئ علوم اللغة والفقه والتاريخ، في سنة 1934م انضم إلى حلقة عبد الحميد بن باديس بقسنطينة ومكث هنالك مدة 3 سنوات، سافر إلى مصر والتحق بجامع الزيتونة الذي تخرج منه بشهادة التحصيل سنة 1941م، وكان يريد ان يستزيد من العلم لولا ظروف الحرب العالمية الثانية اضطرّته إلى قطع دراسته والرجوع إلى أرض الوطن، فامتهن التّعليم في مدارس جمعية العلماء المسلمين، واستمر في وظيفة التدريس حتى بعد الإستقلال، ثم انتُدب للنشاط الثقافي بولاية قسنطينة، توفي سنة 1417هـ - 1996م.

من مؤلفاته: "الشيخ مبارك الميلي وتآليفه القيّمة"، "الشيخ أحمد رضا حوحو والأدب الساخر في الجزائر"، "الشيخ العربي التبسي شهيد الثورة الجزائرية"، "الشيخ الطيب العقبي كاتبا و شاعرا صحفيا"، "الشيخ عبدالحميد بن باديس السياسي المتفائل"، "الشيخ البشير الإبراهيمي

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 401، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص88.

أمير البيان العربي بلا منازع"، وعدّة مقالات أدبية وفكرية نشرت في مجلاّت وطنية ودولية منها: "تنوير التفكير وتجديد التعبير هدفان لتزويد العربية بالإثراء والتطوير"، "رشحات على الشعر الحاي في الخالي من الوزن والقافية"، و"ديوان شعر"، نورد منه هذه الأبيات:

أنت في مسبح الرؤى والخيال ❖ نفحات من الهوى والجمال
قد جذبت السماء و الأرض طوعا ❖ بسلاف المنى ورشق الزلال

- الغوثي بن محمد بن أبي علي: (أديب، فقيه)

الغوثي بن محمد بن أبي علي التلمساني، فقيه، أديب، شاعر ومدرس[1]، من مواليد سنة 1297 هـ - 1880م ونشأ وتعلّم بتلمسان، تلقّى تعليمه بالمدرسة الإسلامية ثم بالجزائر بالمدرسة الثعالبية، ودرّس بمسجد مدينة أبي العباس، ثم شغل المنصب نفسه بالجامع الأعظم بتلمسان، بعد ذلك عُيّن أستاذا للغة والأدب العربي بالمدرسة الرسمية، قضى بها نحو 20 سنة في تدريس الألفية والقواعد العروضية والقصص المسلية، توفي عام1351هـ - 1932م.

من مؤلفاته: "كشف القناع عن آلة السمّاع في علم الموسيقى" (عام 1322هـ - 1904م)، "الرسالة البرقية في تقريب الخزرجية" (في علم العروض، عام 1342هـ، 1924م)، "شرح على الألفية الآلة الفتوغرافية في تصوير محاسن الألفية"(لم يكمله)، نماذج من شعره في الإعتذار:

والإثم في بعض ظنّ المرء تعرفه ❖ نص صريح به الذكر الحكيم أتى
مولاي جئت بهذا النظم معتذرا ❖ والإثم لولا ظلام الليل ما ثبتا

---

1. ترجمه محمد بن رمضان شاوش والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص559، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص296.

- الغوثي بن محمد البغدادلي التلمساني: (فقيه، أديب)

الغوثي بن محمد البغدادلي التلمساني، فقيه، ولي صالح، أديب ومدرّس، أخذ عن الشيخ الحاج محمد بن يلّس، أدار الزاوية وقام بشؤونها بعد هجرة أستاذه وشيخه إلى الشام سنة 1911م، عمرها أحسن تعمير حيث علم فيها القرآن و درّس مبادئ العلوم[1]، توفي عام1362 هـ - 1943م.

من مؤلفاته: "النواميس الرحمانية" (كتاب بعث به إلى الشيخ أحمد بن مصطفى بن عليوة للنظر فيه).

- غوثي فرعون: (شاعر)

فرعون غوثي، ولد بتاريخ 05 جانفي 1956م بسيدي بلعباس، بدأ تعليمه الإبتدائي بسيدي بلعباس والثانوي بالعاصمة.

من مؤلفاته بالفرنسية: "من أجل فراشة"، "تحصين من أجل الحياة"، "مناجاة الشجرة"، "ذاكرة مستأصلة"، "أغاني متقاطعة".

- غول فاطمة "مي": (شاعرة)

غول فاطمة المعروفة بـ"مي"، شاعرة[2]، من مواليد 07 جانفي سنة 1970م بعين الدفلى بدأت تعليمها بمسقط رأسها، ثم انتقلت إلى تيارت وهناك واصلت تعليمها الثانوي، اشتغلت في العديد من المجالات، التعليم الإبتدائي، الإعلام الصحفي والإذاعي، ساهمت في العديد من الصحف المحلية كجريدة القلاع، كما نشطت في إذاعة الأغواط، بدأت قرض الشعر في الثمانينات وصدرت

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص215.
2. ترجمها مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص403، وورد ذكره في كتاب خطاب التأنيث، يوسف وغليسي، ص324.

لها أول قصيدة في مجلة محلية بتيارت سنة 1988م، قال عنها الدكتور وغليسي: "ربة البيت الشعري العمودي.." وعدّها من أكثر الشعراء اتقانا له، لها: مجموعة شعرية بعنوان "عنكبوت في دمي"(2007م)، نورد منها هذه الأبيات:

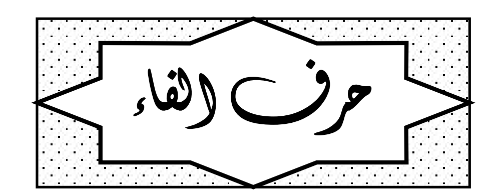
امتطي للحزن أعلى الأحصنة ❖ بعد ما ماتت في قلبي السوسنة

ليس عيبا أن يثــور القلـب لا ❖ فــي زمان ضيّعتـــه الأزمنـة

- غولي فاطمة: (كاتبة)

فاطمة غولي، قاصة، أستاذة جامعية، من ثنية الأحد(تيسمسيلت)، مفتشة التعليم بالجزائر (2001م)، خريجة جامعة الجزائر وآدابها قسم اللغة العربية دراسة للخطاب الروائي للروائية الفلسطينية "سحر خليفة"، والمتعاليات النصية في روايات سحر خليفة، قراءات في التفاعل النصي والأنساق الثقافية، عضو باحث في البرنامج الوطني للبحث وبالمخبر الجامعي للغة العربية المدرسة العليا في العلوم الإنسانية ببوزريعة، وفي لجان مراجعة المناهج التربوية، محررة ومشرفة عامة على موقع مدينة العرب.

من مؤلفاتها: "كما لو أن" (قصص)، "أندلس في قلبي" (قصص)، "حديث المطر"، "ما أمكنني أن أراه" (شعر)، "فاتك أن تحبني" (شعر)، "قاب قوسين من لهفة" (شعر)، ومن قصصها للأطفال: "سوسنة بجفون الليل"، "سوسنة والصغيرة ندى"، "ريم والحصان السحري"، "القطة ليزات"، "بهجة الألوان"، "مغامرات نمور" (جزآن)، "بين ذئب وثعلب" (جزآن).



- الفارتي محمد عبد القادر: (فقيه)

الفارتي محمد عبد القادر، فقيه[1]، له: "رسالة في معنى الثبوت" (كتاب مخطوط في موضوع العقائد).

- فارس نبيل: (كاتب)

فارس نبيل، كاتب، ولد سنة 1940م بالقل، شارك في إضراب الطلبة من أجل الإستقلال، قدّم مذكرة في الأنتروبولوجيا، درّس الفلسفة (1967م) ثم درّس في فرنسا حيث أقام.

من مؤلفاته بالفرنسية: "يحيى بدون حظّ"(1970م)، "عابر الغرب"(1971م)، "حقل الزيتون"(1972م)، "ذاكرة الغائب"، "موت صالح باي".

- الفاروق فضيلة "ملكمي": (كاتبة)

فضيلة ملكمي الإسم الأدبي فضيلة الفاروق، إعلامية وكاتبة، من مواليد 20 نوفمبر 1967م، آريس (ولاية باتنة)، مقيمة في بيروت (لبنان)، زاولت دراستها الثانوية بقسنطينة سنة 1987م، خريجة جامعة قسنطينة1994م ـ 2000م بشهادة الماجيستير في اللغة العربية وآدابها، اشتغلت في الصحافة المكتوبة والمسموعة، وشاركت في عدّة ملتقيات عربية أدبية وبرامج تلفزيونية، وندوات، محورها الأساسي قضايا المرأة العربية من خلال أفكار جريئة،

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص199.

قامت بأبحاث ودراسات خلال الفترة الجامعية منها : مقارنة بين صورة المرأة في الأدب الرجالي والأدب النسائي، صورة المرأة في الأدب الجزائري المكتوب باللغة العربية في الجزائر، البنية الروائية في نص "الوطن في العينين" للكاتبة حميدة نعنع، المرأة في الأمثال الشعبية الجزائرية، صورة المرأة بين أدب السبعينات وأدب الثمانينات المكتوب باللغة العربية في الجزائر، مشكلة الهوية في الجزائر: الأمازيغية، العروبة، الإسلام، الفرانكفونية، قسنطينة في الأدب الجزائري، عضو مؤسس لنادي الإثنين في معهد اللغة العربية وآدابها، محررة بجريدة الكفاح العربي ببيروت خلال العشرية الأخيرة من القرن الماضي، تكتب في مجلات وجرائد عربية.

من مؤلفاتها : "لحظة لإختلاس الحب" (مجموعة قصصية بيروت)، "مزاج مراهقة" (رواية بيروت)، مترجمة إلى اللغة الإنجليزية، "تاء الخجل" (رواية، بيروت)، مترجمة إلى اللغة الفرنسية والإسبانية، وأجزاء منها إلى الإيطالية، "إكتشاف الشهوة" (رواية، بيروت)، "أقاليم الخوف" (رواية، 2012م).

- الفاسي عبد الرحمان بن محمد، (فقيه)

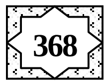
عبد الرحمان بن محمد الفاسي، فقيه[1]. من مؤلفاته: "شرح على العقيدة السّنوسية" (مخطوط في موضوع العقائد، توجد نسخة منه في خزانة ملوكة)

- الفاسي عمر بن عبد الله بن عمر، (فقيه)

الفاسي عمر بن عبد اللّه بن عمر، فقيه[2]، له: "تحرير النظر في مسائل المختصر"(مخطوط في موضوع المنطق، توجد نسخة منه في خزانة القرويين).

---

1. المرجع السابق، ج5، ص290.
2. المرجع السابق، ج7، ص188.



- فاسي مصطفى: (كاتب)

مصطفى فاسي، كاتب، قاص، أستاذ جامعي، من مواليد 2 فيفري 1945م بمسيردة (تلمسان)، بدأ تعليمه بأحفير (المغرب)، ثم انتقل إلى الجزائر العاصمة، تدرّج في السلم العلمي حتى حصل على الدكتوراه، تقلّد عدّة مهام منها: عضو المجلس العلمي لمعهد اللّغة والأدب جامعة الجزائر، عميد كلية الآداب واللغات جامعة الجزائر، عضو المجلس الوطني لإتحاد الكتاب الجزائريين مرات عديدة آخرها بعد المؤتمر الثامن 2001م.

من مؤلفاته القصصية: "الأضواء والفئران" (1980م)، "حداد النوارس البيضاء" (1984م)، "حكاية عبدو والجماجم والجبل" (1985م)، "رجل الدارين" (1999م)، "جنازة الشاعر الكبير" (2000م)، "البطل في القصة التونسية" (دراسة 1985م)، "دراسات في الرواية الجزائرية" (2000م)، وقد ترجمت بعض قصصه إلى الفرنسية والروسية والإيطالية.

- الفجيجي إبراهيم بن عبد الجبار: (شاعر، فقيه)

إبراهيم أبو إسحاق بن عبد الجبار بن أحمد الفجيجي نزيل تلمسان، أديب، شاعر مبدع، رحالة، محدث، فقيه[1]، عاش خلال القرن 9 هـ، أخذ العلم عن شيوخ فاس منهم الأستاذ الصغير والشيخ ابن غازي وأبي العباس أحمد الونشريسي، دخل تلمسان وبها تلقّى العلم عن محمد العقباني والحافظ التنسي وابن مرزوق الحفيد والإمام السنوسي أبي عبد اللّه محمد بن يوسف،

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص10، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص364، ومجموعة من الأساتذ في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص406، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص20.

قصد القاهرة وأخذ عن الإمام السيوطي جلال الدين والبساطي وابن النجار الحنفي وبالمدينة المشرفة عن السخاوي والشموني وله عن الجميع إجازات، عاد إلى بلده وكانت وفاته ببلاد السودان عام920هـ ـ 1514م.

من مؤلفاته: كتاب في الديانات بعنوان "المفيد"، "أرجوزة في المفروض والمسنون"، "لامية في معارضة أهل توات"، "روضة السلوان"، "القصيدة الصيدية" التي يصف فيها الصيد وحياة الصياد، وقد شرحها أبوالقاسم بن عبد الجبار الفجيجي بقوله: "... تكشف عن غزارة علمه وجودة قريحته وقوة ذكائه وسلامة طبعه وعذوبة الألفاظ..."، ومن شعره في الصيد:

يلومونى في الصيد والصيد جامع ❖❖ لأشياء للإنسان فيها منافع.

- الفجيجي أبوالقاسم بن محمد بن عبد الجبار(فقيه)

أبوالقاسم بن محمد بن عبد الجبار الفجيجي التلمساني، فقيه[1]، كان حيًّا سنة 986هـ ـ 1518م، أخذ عن ابن غازي والونشريسي وابن مرزوق، توفي عام 1021هـ ـ 1612م.

من مؤلفاته: "شرح الفريد في تقييد الشريد وترشيد الوليد"، (كتاب مخطوط في موضوع التصوف، نسخه أحمد بن علي شعيب بتاريخ 1151 هـ، وتوجد نسخة منه في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، شرح به منظومة عمه إبراهيم بن عبد الجبار الفجيجي "روضة السلوان").

- الفجيجي محمد بن أحمد بن عبد الجبار (شاعر)

محمد بن أحمد بن عبد الجبار بن أحمد الشريف الفجيجي، شاعر،

1. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص63.

نحوي ومنطقي[1]، عاش خلال القرن 10هـ، أخذ العلم عن الشيخ أبي القاسم بن عبد الجبار الفجيجي وعن شيوخ عصره ثم سافر إلى المشرق واستزاد من شيوخها، له: "نظم على الآجرومية" و"شرحها"، (تأليف في المنطق)، و"نظم عجيب في شمائل النبي(ص)" وغيرها من القصائد.

- الفجيجي محمد بن محمد: (عالم)

محمد أبو عبد الله بن محمد الفجيجي التلمساني، عالم وفقيه[2].

توفي عام 1204 هـ، 1789م.

من مؤلفاته: "مرتع القلوب من حضرة علاّم الغيوب".

- الفجيجي محمد بن أبي القاسم بن نصر: (فقيه)

الفجيجي محمد بن أبي القاسم بن نصر، فقيه[3].

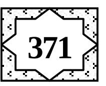
من مؤلفاته: "شرح على الصغرى" (في التوحيد، في موضوع العقائد توجد نسخة منه في خزانة القرويين) "شرح أم البراهين" (في موضوع العقيدة، توجد نسخة منه في خزانة زاوية الهامل)، "شرح عقيدة السنوسي، تقييد على العقيدة الصغرى للسنوسي" (في موضوع العقائد، نسخه محمد بن عبد الملك الشقروني سنة 1063هـ توجد نسخة منه في الخزانة العلمية بالمسجد الأعظم بتازا).

- الفجيجي محمد بن ناصر: (فقيه)

الفجيجي محمد بن ناصر، فقيه[4].

---

1. ترجمه محمد بسكر، في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص105.
2. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 353.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج7، ص41، 42. 208.
4. المرجع السابق، ج4، ص199.



من مؤلفاته: "حاشية الفجيجي على صغرى السنوسي"، (كتاب مخطوط في موضوع التوحيد).

- الفخّار أبو مدين بن محمّد: (فقيه)

أبو مدين بن محمّد الفخّار التلمساني الحسني، فقيه[1]، لازم ضريح الإدريسي، توفي مقتولا بفاس عام 1296هـ ودفن بالقباب.

- فرّاد محمد أرزقي: (باحث)

فراد محمد أرزقي، باحث، كاتب صحفي وناشط سياسي مستقل، من مواليد 24 فيفري 1953م بآزفون ولاية تيزي وزو، خريج جامعة الجزائر دبلوم الدراسات المعمقة (تاريخ) سنة 1983م دكتوراه(2011م) جامعة الجزائر، مارس التعليم الإبتدائي والمتوسط والثانوي(1972، 1984م) ثم مدير ثانوية (1988، 1997م)، مهتم بالتاريخ الجزائري، كاتب مقالات عديدة في جريدة الشروق حول الثقافة الأمازيغية وغيرها، له رؤية توسطية حول العلاقة بين الثقافتين الأمازيغية والعربية وطرح ثقافي عقلاني توافقي، انْتُخِب نائبا في المجلس الشعبي الوطني (1997، 2002م)، عن حزب جبهة القوى الإشتراكية، له حضور ثري ومتميز عبر وسائل الإعلام كمحلل سياسي، منتج حصة ثقافية في القناة الإذاعية الثانية الناطقة بالأمازيغية، عضو عدّة هيئات فكرية واستشارية منها: المجلس العلمي لمركز الدراسات والبحث في الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954م، ومركز الدراسات الإستراتيجية لمؤسسة الشروق اليومي الإعلامية، ومؤسسة المفكر مولود قاسم نايت بلقاسم الثقافية، شارك في العديد من الملتقيات العلمية التاريخية، كُرِّم من طرف

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 42.

المجلس الأعلى للغة العربية، تقديرا لإسهاماته الفكرية والثقافية، سنة 2011.

من مؤلفاته: "القوى المغربية في الأندلس خلال عهد ملوك الطوائف" (1991م)، "الفنان القبائلي لونيس آيت منقلات"، "حكيم القرن" (1996م)، "من شهداء الثورة" (للأطفال، 1996م)، "شرشال تاريخ وحضارة" (2002م)، "آزفون تاريخ وثقافة" (2003، 2007م)، "الأمازيغية آراء وأمثال، تيبازه نموذجا" (2004م)، "الكاهنة" (للأطفال، 2005م)، "الصلح في المجتمع الجزائري، منطقة القبائل نموذجا" (2005م)، "جزائريات صنعن التاريخ"(2006م)، "إطلالة على منطقة القبائل" (2007م)، "الأفكار الإصلاحية في كتابات الشيخ أبي يعلى الزواوي (1866، 1952م)" (2009م)، "الشيخ محمد السعيد تزروت إطلالة على الشعر الصوفي الأمازيغي" (2011م)، "الحاج أسعيذ ناث فليق"، "مختارات الإنشاد الديني الأمازيغي"(2013م)، "صرخات في وجه الإستبداد"(2013م)، "المجتمع الزواوي في ظل العرف والثقافة الإسلامية (1749، 1949م)"، "معالم الأغنية القبائلية"، "إضاءات تاريخية وثقافية"، "للشهداء عيون"، "ثورة عام 1871م من خلال شعر إسماعيل أزيكيو الأمازيغي".

- الفراصدي محمد: (عالم)

محمد الفراصدي، عالم وفقيه[1]، عاش في القرن 17م، توفي عام 1684م.

- فرحات عيّاش: (باحث)

عيّاش فرحات، من مواليد 11 فيفري 1947م بباتنة، باحث في علوم اللغة، أستاذ بكلية الآداب بجامعة باتنة، متحصل على دكتوراه دولة في اللغة، اشتغل رئيس دائرة اللغة بكلية الآداب ومديرا مساعدا للدراسات العليا والبحث العلمي.

---

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص199.

من مؤلفاته: "تحقيق كتاب إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز"، "الإشتقاق ودوره في نمو اللغة"، "عوامل تطور اللغة"، "تحقيق كتاب نظام الغريب"، "نشأة النحو العربي في القرن الأوّل الهجري"، "الإمالة في القراءات القرآنية".

- فرعون مولود: (كاتب)

مولود فرعون، قاص وروائي، من مواليد 8 مارس 1913م بتيزي هيبل (تيزي وزو)، متخرج من دار المعلمين الإبتدائية ببوزريعة سنة 1935م، مارس التعليم وإدارة بعض المدارس (1957م)، مفتش المراكز الإجتماعية بالأبيار (1960م)، اغتيل في 15 مارس 1962م ببن عكنون من قبل المنظمة السرية للجيش الفرنسي (OAS).

من مؤلفاته: "ابن الفقير" (رواية 1950م)، "الأرض والدم" (رواية 1953م)، "اليوميات"، "الأيام في بلاد القبائل" (1954م)، "الدروب الوعرة" (1957م)، "قصائد الشاعر سي محند" (1960م)، "عيد الميلاد" (نشر بعد وفاته 1972م)، تُرْجِمَت أعماله إلى عدّة لغات: العربية، الألمانية، الروسية...

- الفرفاري خير الدين بن محمد أبي جملين: (كاتب)

محمد خير الدين بن محمد أبي جملين الفرفاري الجزائري البسكري، عالم، ورجل سياسي[1]، العضو البارز في جمعية العلماء ولد عام 1310هـ، 1902م بقرية "فرفار" (نواحي بسكرة)، حفظ القرآن بها، ثم انتقل إلى مدينة قسنطينة حيث تعلم مبادئ اللغة بمسجد الأربعين شريف على يد الشيخ طاهر بن زقوطه وعبد الحميد بن باديس، ثم ارتحل إلى جامع الزيتونة حيث واصل

---

1. ترجمه محمد بن رمضان شاوش والغوثي بن حمدان، في كتاب إرشاد الحائر، ص745، وعبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص92.

بها الدراسة من 1918 إلى 1925م، وبعد عودته تولّى التدريس في مسقط رأسه، وفي عام 1928م انتقل مدرسا بمدرسة الشبيبة بالجزائر العاصمة، وشارك في تأسيس جمعية العلماء الجزائريين، وكان له دور كبير في إنشاء مدرسة حرة تابعة للجمعية ببسكرة، وبقي عضوا فعالا في مكتب جمعية العلماء إلى غاية ذهابه إلى المغرب الأقصى ممثلا لجبهة التحرير الوطني، وفي سنة 1957م اختير عضوا في المجلس الوطني للثورة الجزائرية، وبقي عضوا فيه إلى غاية الإستقلال، حيث انتخب عضوا في المجلس الوطني (أول برلمان جزائري)، عارض سياسة بومدين، ففرضت عليه الإقامة الجبرية في مارس 1976 م، فاستغل هذه الفترة لكتابة مذكراته الشخصية، وانقطع عن السياسة، توفي عام 1414هـ، 1993م بمدينة الجزائر، ودفن ببسكرة.

من مؤلفاته: "مذكراته" (في جزئين طبعت سنة 1999م)، ومجموعة من المقالات نشرت بجريدة "البصائر" لسان حال جمعية العلماء، وله "كراسة" ناقش فيها آراء قسيس مسيحي.

- الفرفاري علي بن السعدي: (عالم، شاعر)

علي بن السعدي بن سعيد بن محمد المغربي الفرفاري الطولقي الجزائري، عالم، مصلح، إمام، خطيب، شاعر ومدرّس[1]، ولد سنة 1332هـ - 1915م ببلدة فرفار القريبة من طولقة، ونشأ وتعلّم بها، حفظ القرآن الكريم وبعض المتون على يد أخيه سعيد مغربي وعمه عمر المغربي، وفي شهر ديسمبر سنة 1928م التحق بجامع الزيتونة حتى حصل على شهادة التطويع محتلا الرتبة الأولى بين

---

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 211، ومحمد صالح رمضان في شخصيات جزائرية، ص 243.

حامليها من أبناء الجزائر سنة 1935م، انتخب سنة 1933م أمينا عاما للخلية الأولى لجمعية الطلبة الجزائريين الزيتونيين، رجع إلى بلده ودرّس بطلب من جمعية العلماء، ثم انتقل سنة 1937م إلى مدينة شرشال لإدارة شؤون المدرسة الرشيدية إلى غاية سنة1939م، وفي أواخر عام 1944م انتقل إلى مدينة غليزان ليدير مدرستها الحرة وأشرف على الحركة الإصلاحية بالغرب الجزائري، بعد أحداث 8 ماي 1945م كلف بمعية فرحات بن الدراجي وحمزة بوكوشة بالإشراف على مكتب الجمعية بالعاصمة وتسييره، درّس بمدرسة التربية والتعليم بمدينة بسكرة وأدارها سنة 1952م، اعتقلته السلطات الفرنسية سنة 1957م، بعد الإستقلال عاد إلى ممارسة مهنة التدريس فعمل أستاذا في التعليم الثانوي، وإماما في المساجد، عيّن عضوا في مجمع الفقه الإسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي بجدّة سنة 1976م، وعضوا في المجلس الإسلامي الأعلى بمدينة الجزائر 1981م واختير أمينا لماليته، وتولى رئاسة لجان الحج، والوفود الجزائرية التي تتوجه إلى البقاع المقدسة عدّة سنوات منذ سنة 1975م، عضو في لجنة الأعياد والأهلة التابع لوزارة الشؤون الدينية بالجزائر، وعندما تولى الشيخ أحمد حماني رئاسة المجلس الإسلامي الأعلى عُين نائبا له، ونائبا لمدير تحرير جريدة البصائر، قام بعدّة رحلات للدول العربية والإسلامية مثل أذربيدجان، سمرقند، السعودية، الكويت، أندونيسيا، تولى رئاسة تحرير صحيفة البصائر السلسلة الثالثة لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين، توفي يوم 06 جانفي 1999م الموافق لـ19 رمضان 1419هـ بمدينة الجزائر ودفن بمقبرة العالية.

من مؤلفاته: "ديوان شعر"، "مذكرات الشيخ علي مغربي"، "الشيخ محمد الخضر حسين: حياته ورحلاته إلى الجزائر"، "الشيخ عبد الرحمن الأخضري وكتابه السلم"، وعدّة محاضرات.

- فروحات الحاج محمد: (شاعر)

الحاج محمد فروحات، شاعر[1]، ولد في شهر جويلية سنة 1924م، توفي في شهر أوت سنة 1991م، له: "ديوان شعري" متعدد الأغراض، منها قصيدة "يامولانا نرجاك".

- فروحات فخار عبد الوهاب: (شاعر)

عبد الوهاب الحاج محمد فروحات، شاعر بالأمازيغية، ولد بمدينة غرداية، متحصل على شهادة في العلوم الطبيعية، درس بمعهد الإصلاح الحر بغرداية، بدأ كتابة الشعر وهو طالب في ثانوية عمارة رشيد بالجزائر سنة 1970م، يكتب في المواضيع الإجتماعية والوطنية.

مؤلفاته ديوانان: "إمصاون فل فرح"(دموع الفرح)، "إمصاون إزقواغين" (الدموع الحمراء)، "سنابل الوطن".

- فضلاء السعيد البهلولي: (فقيه)

السعيد فضلاء بن الطاهر بن أحمد البهلولي الورثيلاني، فقيه[2]، من مواليد31 جانفي 1860م الموافق ليوم الثلاثاء08 رجب عام 1276هـ ببني ورثيلان ببوقاعة القريبة من سطيف، وبها حفظ القرآن الكريم، وتلقى مبادئ علوم الدين وعلوم اللغة من صرف ونحو وبلاغة وبيان عن والده الشيخ الطاهر ويحيى حمودي وأحمد بن الرحاب وآخرين، وبعد أن أجازه عدد من الشيوخ انتصب للفتوى والإمامة والدعوة والإرشاد في زاوية سيدي موسى الوغليسي مدة35 سنة، تتلمذ عليه الشيخ الفضيل الورتيلاني، توفي في 04 فيفري1945م الموافق

---

1. ورد ذكره في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، أحمد جعفري، ص188.
2. ترجمه يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1 ص162.

ليوم الأحد20 صفر1364هـ، له: "رسالة في الرد على الطرقيين والعوام القائلين بوجوب تلقين الأوراد والذكر"(1926م)، "شرح قصيدة الهمزية للبصيري" (مخطوطة)، مجموعة من "الفتاوى الفقهية" و"مراسلات" مع عدد من العلماء.

- فضلاء عبد المالك: (عالم)

فضلاء عبد المالك، العالم الشهيد، ولد سنة 1920م بقرية ثرفت دائرة بني ورتيلان(سطيف)، بدأ تعليمه بمنطقته، حفظ القرآن الكريم، وأخذ مبادئ العلوم والفقه، ثم انتقل إلى الجامع الأخضر ودرس على الشيخ عبد الحميد بن باديس، أسَّس مدرسة في القرية يدرّس العربية والقرآن للأطفال بالطريقة العصرية، تولّى إدارة المدارس في جمعية العلماء المسلمين، قُبِض عليه من طرف دورية المراقبة العسكرية الفرنسية وتعرَّض للتعذيب بالنار واغتيل سنة 1957م رميا بالرصاص بحي تليملي (شارع كريم بلقاسم بأعالي مدينة الجزائر).

- فضلاء محمد الباهي: (كاتب مسرحي)

محمد الباهي فضلاء، كاتب مسرحي، ممثّل، منتج بالإذاعة الجزائرية، مقدم قصص اجتماعية بالتلفزة (2002م)، من مواليد10 مارس 1931م بسطيف، كان كاتباً مسرحياً وممثلاً بارعاً، إشتغل محافظ مكتبة رئاسة الجمهورية.

من مؤلفاته: "دقت الساعة" (1985م)، "العليقي"، "الطيب العقبي رائد الإصلاح الديني في الجزائر"، وقصص أخرى.

- فضلاء محمد الحسن: (كاتب)

الحسن محمد فضلاء، كاتب، مدرّس ومصلح، من مواليد 17 مارس 1914م بقرية ترفت ببني شبانة (سطيف)، بدأ تعليمه في منطقته فحفظ القرآن الكريم ودرس مبادئ النحو والصرف والعقائد والبلاغة وعلم الكلام،

التحق بالجامع الأخضر بقسنطينة، شارك مرغما في الحرب العالمية ووقع في الأسر الألماني حتى 08 أفريل 1943م تاريخ تحرره وعودته للوطن، تفرغ للتعليم في العديد من مدارس جمعية العلماء المسلمين، بعد الإستقلال تولّى منصب مفتش التعليم الإبتدائي بولاية الجزائر[1]، قال عنه رابح خدوسي: "عرفته سنة 1974م مفتشا لامعا ببلدية الحراش، منتصب القامة، شغوفا باللغة العربية، وكنت من بين المعلمين الذين اختارهم لإحياء يوم العلم بقاعة الأطلس بالجزائر ضمن فرقة مسرحية وصوتية".

من مؤلفاته: "علماء الإصلاح في الجزائر" (3 أجزاء 2000م)، "أصول الفقه" (1985م)، "العقائد الإسلامية" (1985م)، "التربية عبر الكتاب والسنة"(1985م)، "الشذرات من مواقف الأستاذ عبد الحميد بن باديس"، "هدى للمتقين" (1990م)، "المسيرة الرائدة للتعليم العربي الحر"، "المختار من المحفوظات العربية"، "تعليم القواعد بواسطة ألعاب القراءة"، "مذكرات في المحادثة والقراءة للسنة الأولى"، "المنتخب من طرائف الحكم والقصص والنوادر"، "رواية عليشة ديدو"، "كتابي في المحادثة والقراءة مدعم بالصور"(1966م)، "الدروس الفقهية للمدارس الإبتدائية" (1966م)، "ألعاب القراءة للقسم الإبتدائي" (1966م).

- فضلاء محمد الطاهر (كاتب)

محمد الطاهر فضلاء، أديب، ناظم وكاتب مسرحي[2]، من مواليد 30 مارس 1918م بقرية تبدار في بني وغليس(سطيف)، تعلم القرآن الكريم وحفظه عن والده كما تلقى عنه أيضا المبادئ الأوّلية في النحو والفقه والعقائد،

---

1. ترجمه يحيى بوعزيز، في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1 ص165، وقاموس الأدباء والعلماء المعاصرين، محمد بوزواوي، ص259.
2. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص326.

انتقل عام 1935م إلى قسنطينة (الجامع الأخضر) وأخذ عن شيوخه مثل عبد الحميد بن باديس والفضيل الورتيلاني وغيرهما ، كما تتلمذ في مدرسة التربية والتعليم، درّس بمدارس جمعية العلماء المسلمين، سافر إلى مصر رفقة فرقة هواة المسرح العربي الجزائري التي كوّنها وانضموا إلى فرقة يوسف وهبي الذي أشركه في أعماله المسرحية، ألّف روايات بالعربية الفصحى وأخرج أخرى بالدارجة ومثّل بالمسارح الشعبية والمدرسية والإذاعية كما نشر في العديد من الصحف والمجلاّت داخليا وخارجيا ، لم يسلم من الإعتقال والسجن، مارس بعد الإستقلال مهنة التعليم ثم انتدب للأمانة العامة للحكومة وعُيِّن محافظا للمكتبة المركزية، عضو اتحاد الكتّاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "عبد الحميد بن باديس وأوثان الإستعمار"، "قال الشيخ الرئيس الإمام عبد الحميد بن باديس"، "الإمام الرائد الشيخ محمد البشير الإبراهيمي"، "الشيخ الطيب العقبي آثاره وأعماله وجهاده"، "دعائم النهضة الوطنية الجزائرية"، "المسرح.. تاريخا... ونضالا..."، "أصول الفقه"، "الشيخ محمد خير الدين آثاره ومآثره"، "السحر الحلال"(مجموعة منظومات شعرية)، "أعلام الجزائر، الشيخ السعيد أبهلول الورتيلاني في مجموعة من رسائله ومجالسه وفتاويه"، "التزييف والتحريف في كتاب حياة كفاح"، "رواية الصحراء"، "رواية الفقراء"، و"ديوان شعر".

- فضيل شريف أحمد: (كاتب)

أحمد فضيل الشريف، كاتب، من مواليد يوم 13 جانفي 1940م بفوكة (تيبازة)، حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ عبد القادر ملزي، والسيد هواري بوعلام السيد حمرات عبد القادر، ثم انتقل إلى مدرسة الإحسان لجمعية العلماء المسلمين بالقليعة، درس على يد السيد محمد لجريدي والشيخ علي كفاش، اتصل بالثورة سنة 1956م، حيث كان يجمع رفقة أخويه اللذين يكبرانه

سنّا وهما فضيل الشريف بن عودة وفضيل الشريف امحمد المؤونة والتبرعات المالية المقدمة من طرف الشعب ويتكلفون بإيصالها إلى إخوانهم المجاهدين، زج به في السجون الفرنسية، بعد خروجه حاول الصعود إلى الجبل للإلتحاق بإخوانه الثّوار لكن المجاهدين فضّلوا بقاءه في المدينة نظرا للدور الكبير الذي كان يلعبه في التموين والإسناد وإمدادهم بالأخبار، إلى جانب ذلك واصل دراسته، حتى تخرج من مدرسة الإحسان لجمعية العلماء المسلمين بالقليعة، ثم التحق بمعهد تكوين الأساتذة سنة 1962م، عمل معلما ثم مديرا بعدّة مدارس، ثم انتُخِب أمينا عاما لجمعية 8 ماي 1945م ورئيسا لجمعية محو الأمية (الأمل الوطنية)، مدير جامعة التكوين المتواصل بتيبازا، نال عدّة تكريمات وكتب في عدد من الجرائد والمجلات الجزائرية.

من مؤلفاته: "ربيع الحياة وروح المناسبات" (مجموعة شعرية)، "في رياض الأدب الشعبي الجزائري"(مختارات من التراث)، "حب بين كفي القدر" (رواية)، "تراث الأجداد على لسان الأحفاد"، "من كل بيت وقفة ومن كل بحر رشفة" (شعر 2012م).

- فضيل عبد القادر (باحث)

فضيل عبد القادر، باحث، ولد سنة 1932م بتنس (الشلف)، درس بجامعة الجزائر وحصل منها على دكتوراه الحلقة الثالثة في علم النفس، اشتغل أستاذا فمفتشا في مختلف المراحل التعليمية، ثم مفتشا عاما بمعاهد تكوين المعلمين، ومستشار وزير التربية ووزير الثقافة ومسؤولا عن لجان التأليف المدرسي والبحث التربوي، مدير التعليم الأساسي حتى 1992م ورئيس لجنة اللغة العربية، أستاذ مشارك في معهد اللغة والأدب العربي بجامعة الجزائر، عضو في المكتب الوطني لجمعية العلماء الجزائريين 2012م، مشرف على مجلة

العصر، كتب في عدّة صحف ومجلاّت، له حضور إعلامي وتربوي مميّز، كرّمه الجلس الأعلى للغة العربية11 مارس 2014م.

من مؤلفاته: "المدرسة الجزائرية"، "حقائق وإشكالات "(2010م) "اللغة ومعركة الهويّة" (2014م).

- الفطناسي محمد البسكري: (فقيه)

محمد الفطناسي البسكري، فقيه صوفي[1]، من أهل قرية فطناسة التي كانت تقع قرب مدينة بسكرة ثم اندثرت، عاش في القرن 11 هـ، 17م.

من مؤلفاته: "لوامع البروق في شرح وظيفة الشيخ زروق" (يوجد الجزء الأول منه في المكتبة الوطنية).

- الفق محمد بن محمد: (فقيه)

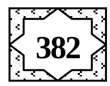
محمد بن محمد الفق، فقيه[2]، له: "درة الغائص في بحر الخصائص"، (كتاب مخطوط في موضوع معجزات الرسول (صلى الله عليه وسلم)).

- الفكّون عبد الكريم أبو محمد: (عالم، أديب)

عبد الكريم أبو محمد بن محمد بن عبد الكريم بن الفكون القسنطيني، علاّمة، أديب، نحوي ومحدث[3]، من عائلة مشهورة تسكن بإحدى قرى جبال الأوراس، إذ ينتسب إليها كثير من العلماء، ولد بقسنطينة سنة 988 هـ، 1580م،

---

1. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص193.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص308.
3. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص20، وأبوعمران الشيخ في معجم مشاهير المغاربة، ص427، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص434، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص416، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص403.



وتعلم في زاوية عائلته المعروفة على يد الشيخ الأوراسي، وسليمان الفيشي، ومحمد الفاسي المغربي و آخرون، حيث تولّى التدريس بها فأخذ عنه عيسى الثعالبي، أبي سالم العياشي، وبركات بن باديس، كان من الشخصيات الفذة التي لها دور كبير في ميدان الثقافة والتأليف، والإتصال بالعلماء من داخل وخارج الجزائر، إذ أسندت إليه إمارة الحج إلى البقاع المقدسة لمدينة قسنطينة، وما جاورها من المدن والقرى ،حلاّه العلامة الشيخ محمد بن محمد مخلوف وقال: "الإمام العلامة العمدة القدوة الفهامة الجامع بين علمي الظاهر والباطن"، وقال عنه العلامة الشهير أبوسالم عبد الله العياشي: "العلامة الفهامة الناسك الجامع بين علمي الظاهر و الباطن"، ووصفه المؤرخ أحمد المقري التلمساني بقوله: "عالم قسنطينة، وصالحها، وكبيرها، ومفتيها، من سلالة العلماء الأكابر، ووارث المجد كابرا عن كابر"، اشتهر بقصيدتين في التوسل بالله سمّى الأولى "سلاح الذليل في دفع الباغي المستطيل"، وسمّى الثانية "العدّة في عقب الفرج بعد الشدّة"، ومروياته مستوفاة في فهرست الشيخ أبومهدي عيسى الثعالبي، توفي بمسقط رأسه عام 1073هـ، 1663م وقيل عام 1662م.

من مؤلفاته: "شرح على البسط والتعريف في علم التصريف" للمكودي فرغ من تأليفه سنة 1048هـ، "شرح على شواهد الشريف على الأجرومية"، ورسالة في تحريم الدخان، سمّاها: "محدد السنان في نحور إخوان الدخان"، و"ديوان في مدح النبي العربي الكريم"(صلى الله عليه وسلم)، (مرتب على حروف المعجم)، و"شرح جمل المجراد ومخارج الحروف من الشاطبية"، "تأليف في حوادث فقراء الوقت"، ولعله هو كتابه "منشور الهداية في كشف حال من ادعى العلم والولاية"، و"فتح الهادي في النحو"، و"شرح على شواهد الشريف في الآجرومية"، واشتهر بقصيدتين في التوسل بالله سمّى الأولى "سلاح الذليل في دفع الباغي

المستطيل"، وسمّى الثانية "العدّة في عقب الفرج بعد الشدّة أو سربال الردّة في جعل السبعين لرواية الإقراء عدّة"، و"مروياته مستوفاة في فهرست شيخنا أبي مهدي عيسى الثعالبي"، و"فتح المتولي في شرح شواهد الشريف ابن يعلى"، "فتح اللطيف"، "فتح المالك" (شرح على لامية ابن مالك، "نظم شافية الأمراض لمن التجأ إلى الله بلا اعتراض"، "شرح على إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة"، "تقييد في كرامات الشيخ عمر الوزان"، "الدرر في شرح المختصر"، "ديوان ابن الفكون"، وعدّة خطب وأشعار ورسائل.

- الفكون محمد أبو عبد الله بن عبد الكريم: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفكون، عالم، فقيه مالكي[1]، تولّى ركب الحجيج خلفا لوالده، ذكره العياشي في رحلته، فقال: "قدم طرابلس الغرب حاجا، وهو أمير ركب أهل الجزائر وقسنطينة وتلك النواحي على نهج أبيه وعادته في ذلك محافظا على سلوك سيرة والده من التؤدة والوقار فأحبّته القلوب، ومالت إليه النفوس..."، توفي بعد عام1072هـ ـ 1662م.

- فلاح صالح: (روائي)

صالح فلاح، كاتب روائي، من مواليد 14 فيفري سنة 1943م، بقسنطينة، بدأ تعليمه بمسقط رأسه ثم إنقطع عنه سنة 1959م، ثم زاول الدراسة مرة أخرى سنة 1963م، تولى مسؤولية خلية سرية بجبهة التحريرالوطني وعمره 17 سنة، إشتغل مدرساً ثم إطاراً في وزارة الشؤون الخارجية، أغتيل في السحاولة يوم الأربعاء 08 نوفمبر 1993م، له رواية: "أسلاك الوجود الشائكة".

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 22.

- فلاق محند سعيد: (كاتب)

محند سعيد فلاق، مسرحي وكاتب[1]، من مواليد 31 مارس 1950م، بآث يلول، بلدية أزفون تيزي وزو، خريج معهد الفنون الدرامية ببرج الكيفان، أسّس فرقة مسرحية لم تعمّر طويلا، انتقل بعدها إلى مسرح عنابة، ومنه رحل إلى أروبا وأمريكا وكندا، عاد إلى الجزائر، وشارك في عدّة مسرحيات، منها: مغامرات تشوب كوكتيل خوروطوف، بابور أوستراليا، عيّن في ديسمبر 1992م مديرا للمسرح الجهوي لبجاية، ثلاث سنوات بعد ذلك هاجر إلى فرنسا، وأنتج "جرجرسيك بلاد، ثم حوّل إبداعه المذكور إلى كتاب، تحصّل على جائزة إكلاوس الملكية في هولندا 1999م وغيرها من الجوائز.

- الفلاني أحمد بن أمحمد بن مالك بن أبي بكر: (عالم)

أحمد بن أمحمد بن مالك بن أبي بكر الفلاني المعروف بالحاج أحمد الفلاني، عالم[2]، ولد قبل سنة 1248هـ 1832م، أجازه أبوه، وتتلمذ على يده ولداه، حمزة بن الحاج أحمد، ومحمدبن الحاج.

- الفلاني عبد الله بن أحمد: (عالم)

سيدي عبد اللّه بن أحمد الفلاني، عالم من أعلام توات[3]، ولد سنة 1113هـ بتدكلت، حفظ القرآن وهو صغير، ثم انتقل إلى قصر زاجلو وأخذ عن الشيخ سيدي عبد الرحمان بن العالم، ثم رحل إلى تيمي ودرس

1. ترجمه محمد فراد أرزقي في كتاب أزفون تاريخ وحضارة، ص213.
2. ترجمه عبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص449.
3. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص52.

على الشيخ سيدي عبدالرحمان بن عمر والشيخ سيدي أمحمد بن عبد اللّٰه الونقالي، توفي بتدكلت عام 1194هـ .

- فلفول الشيخاوي العربي بن الزروق: (فقيه)

العربي بن الزروق الملقب فلفول الشيخاوي، من ذرية سيدي بلقاسم بن ميرة، عالم فقيه ومدرّس[1]، تعلّم على يد الشيخ سيدي عدّة بن الميسوم بن غلام اللّٰه البوعبدلي، تصدّر لتدريس الفقه بقرية الحواسنية، أخذ عنه محمد الطاهر قوادري الميراوي والشيخ بن علي خطاب الذي تولّى إمامة المسجد العتيق بخميس مليانة من سنة 1924 إلى سنة 1941م صحبة الشيخ الفاضل محمد بن الطاهر.

- فلكي رضا: (كاتب)

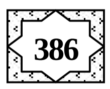
رضا الحاج حمو بن عبد القادر، روائي، كاتب وممثل مسرحي[2]، ولد سنة 1920م بالجزائر العاصمة، بدأ التمثيل في فرقة المرحوم محي الدين باشطارزي في منتصف الأربعينيات وفي سنة 1949م كوّن فرقة مسرحية سماها" مسرح الغد"، قدمت العديد من المسرحيات منها: "عمي بوشحيحة"، "نار الغيرة"، "سيدي وريقة" و"الساحر الأحمر" و"الجن المجنون"، يتميّز أسلوبه بالفكاهة خاصة روايته "الوسط والهامش".

- فلّوس الأخضر: (شاعر)

الأخضر فلّوس، أستاذ، شاعر[3]، ولد سنة 1959م بالهامل، خريج معهد اللغة والأدب العربي بجامعة الجزائر، متحصل على دبلوم الدراسات العليا

---

1. ترجمه سعيد بن زرقة في كتاب قصر البخاري مدينة الشمس، ص118.
2. ترجمه مسعود كواتي ومحمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص191.
3. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 420.



من جامعة الإسكندرية سنة 1986م، أستاذ الأدب العربي منذ سبتمبر 1988م. رئيس جمعية دروب الثقافية والفكر منذ 1992م، له مشاركة في عدة ملتقيات وطنية وعربية، نشر إنتاجه الشعري في مجلة آمال، عضو المجلس الوطني لاتحاد الكتّاب الجزائريين (2002م).

من مؤلفاته: "أحبك... ليس اعترافا أخيرا" (شعر1986م)، "عراجين الحنين" (شعر 1986م)، "مرثية الرجل الذي رأى".

- فليسي الهادي: (كاتب)

الهادي فليسي، أديب، كاتب وطبيب أطفال[1]، من مواليد12 نوفمبر1937م، بالجزائر، مستوى جامعي، أعتقل من طرف شرطة الدفاع وحماية التراب (D S T) وسجن بسركاجي سنة 1956م وأطلق سراحه بعد سنة، رئيس الهيئة التنفيذية للإتحاد العام للطلبة المسلمين الجزائريين ثم مناضل في حزب جبهة التحرير الوطني، حامل لوسام المقاومة، مختص في طب الأطفال، عضوا بالمجلس الإستشاري، نشر الكثير من المقالات في جريدة المجاهد ومجلة أسبوع الهجرة، تحصّل على الجائزة الكبرى الخاصة بالأدب لمدينة الجزائر بمناسبة الذكرى 25 للإستقلال، توفي مغتالا يوم 17 مارس 1992م، وتخليدا لذكراه، سمي باسمه مسرح الهواء الطلق بالعاصمة ومستشفى بالعاصمة.

من مؤلفاته: "شغف الإنسان" (شعر بالفرنسية1956م)، "الجور والملكة" (1969م)، وفي المسرح: "المرتزقة" (1973م)، "محكمة المعجزات" (1978م)، في القصة: "اضطراب الأمواج" (1978م)، "ونيران المنحدر" (1982م)، "الظلمة المضاءة" (1984م)، وفي التاريخ: "من يتذكر المرغريت" (1984م)، "في ذكر انتفاضة

---

1. ترجمه مسعود كواتي، محمد سيدي موسى، في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص191.

سكان عين التركي 1901م" وتُدعى كذلك "عريوة"، "عنف وعنفوان" (رواية ترجمت إلى العربية) و"الوجه الآخر للمنابر"، و"تحت مشارف الأيام الغابرة".

- فنّي عاشور: (شاعر)

عاشور فنّي، شاعر، ولد سنة 1957م بولاية سطيف، درس في مسقط رأسه وتحصّل على الشهادتين الإبتدائية والأهلية، ثم واصل تعليمه حتى الجامعة، متحصل على الإجازة في الإقتصاد (1984م)، أستاذ جامعي منذ1985م بمعهد الإعلام بجامعة الجزائر، نشر بعض أعماله في الصحف والمجلاّت الوطنية والعربية، شارك في العديد من المهرجانات الشعرية الوطنية والدولية.

من مؤلفاته الشعرية: "زهرة الدنيا"(1993م)، "رجل من غبار"، "أخيرا أحدثكم عن سماواته"(2013)، "اقتصاد وسائل الإعلام في الجزائر"(دراسة 2014م).

- فوغالي باديس: (كاتب)

باديس فوغالي، أديب، باحث، شاعر وقاص[1]، ولد سنة 1375هـ - 1955م بقسنطينة وبها نشأ وتلقى تعليمه القاعدي، وتخرج من جامعتها(دكتور في الأدب) بدأ كتابة القصة في مطلع الثمانينيات، تحول إلى الرواية والنقد يشتغل أستاذا للتعليم العالي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية والإجتماعية بأم البواقي، رئيس تحرير مجلة دراسات أدبية وإنسانية، تصدر عن جامعة الأمير عبدالقادر 2008م، عضو عدة مجالس علمية بجامعتي الأمير عبد القادر والعربي بن مهيدي، رئيس فرقة بحث(القصة الجزائرية القصيرة) اتجاهاتها وقضاياها الفكرية والجمالية، رئيس فرقة بحث السرد النسائي العربي في الجزائر من1954 إلى 2000م دراسة في الشكل والمضمون، من المولعين بكتابة الخواطر

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 430.

والقصص والمقالات، ساهم بالعديد من المقالات الصحفية التي نشرت في مختلف الصحف، والمجلات الوطنية والعربية، رئيس لجنة الثقافة والسياحة والصناعات التقليدية بمجلس محافظة قسنطينة، رئيس اللجنة الولائية للتنقيب عن آثار المدينة القديمة، وأنفاقها الأثرية، مشارك في حصص إذاعية وتلفزيونية، عضو عدّة لجان قراءة لمسابقات ودور نشر، وخبير مستشار لدى مجلّات جامعية ووزارة التعليم والبحث العلمي ومشرف على تنظيم ندوات وملتقيات أدبية وتربوية، أحرز عدة جوائز وطنية في القصة والنقد.

من مؤلفاته: "التجربة القصصية النسائية في الجزائر"، "بنية الخطاب الروائي في تجربة رابح خدوسي"(2004م)، "الزمان والمكان في الشعر الجاهلي"(2007م)، "دراسات في القصة والرواية"(2010م)، "بنية القصة الجزائرية القصيرة عند المرأة"، "دراسات ومقالات في الأدب الجزائري"، "صور ومواقف"، "معجم القصاص الجزائريين في القرن20م"، "مالك حداد" (الأديب الفنان)، "تراتيل للشموخ والكبرياء" (قصائد)، وفي الرواية: "ذاكرة الوشم"، "طيناء"، "حسناء غرناطة"، "تاغيت"، "إبحار"، "البديل" (مجموعة قصص).

- فوغالي جمال: (كاتب)

جمال فوغالي، كاتب، من مواليد 1 جويلية 1960م بسوق أهراس، أستاذ، نشر أعماله في الصحافة الوطنية والعربية، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، مدير الثقافة لولاية معسكر ثم قسنطينة حتى يومنا هذا 2014م.

من مؤلفاته: "أحبارة" (قصص 1994م)، "موتة الرجل الأخير" (قصص 1996م)، "أحلام أزمنة الدم" (قصص 1997م)، "نصوص الفجيعة" (1997م)، وله عدة مخطوطات.

- فيدوح عبد القادر (ناقد، باحث)

عبد القادر فيدوح، باحث، ناقد أكاديمي، ولد سنة 1948م بمدينة وهران، خريج جامعة وهران وحاصل على الدكتوراه من مصر، أستاذ النقد ونظرية الأدب بجامعة وهران وعميد كلّية الآداب بالجامعة نفسها وفي كلية الآداب بجامعة البحرين، تخرج على يديه العشرات من الباحثين في مجال الدراسات العليا ماجستير، عضو عدّة هيئات وجمعيات وطنية وعربية منها: اتّحاد الكتّاب الجزائريين والجمعية الثقافية لمدينة وهران، والملتقى الثقافي الأهلي بمملكة البحرين، كُرّم في العديد من المناسبات، وله عدد من الدراسات والبحوث والمقالات نشر أغلبها في الدوريات والمجلاّت العربية.

من مؤلفاته: "الإتجاه النفسي في نقد الشعر العربي" (دراسة)، "دلائية النص الأدبي"، "القصيدة الحديثة في الخليج العربي" (2000م)، "طرفة بن العبد"2000م.

- فيزاري محمد (شاعر)

محمد فيزاري، شاعر شعبي[1]، من مواليد 11 أفريل 1935م بسيدي بلعباس، شاعر كثير الإنتاج، تألق في شعره ونال الجائزة الثانية في مهرجان الشعر الشعبي سنة 1979م.

- فيلالي الأخضر (عالم)

الأخضر فيلالي، عالم، فقيه، مقرئ، حافظ ومصلح[2]، ولد سنة 1906م بخنقة سيدي ناجي(بسكرة)، بدأ تعليمه في مسقط رأسه، حفظ القرآن الكريم، ثم التحق بزاوية سيدي عقبة، ومنها انتقل إلى قسنطينة فأخذ

---

1. ترجمه عاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص 1149.

2. ترجمه مسعود كواتي والشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص195.

عن الشيخ عبد الحميد بن باديس وغيره، ثم التحق بجامع الزيتونة، تحصل على شهادة العالمية، وعاد إلى الوطن، ودرّس القرآن والحديث والفقه وسائر علوم الدين في مختلف مدن الشرق الجزائري، انضم لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين عند تأسيسها، وكانت له إسهامات كبيرة رفقة صديقه الشيخ العلامة البشير الإبراهيمي، نفي إلى أفلو (ولاية الأغواط)، وبطلب من الشيخين زرباني بوبكر بن مرزوق، وعمراني علي بن عيسى، رحل إلى غرداية ليساهم في تنوير الشباب ونشر الروح الإصلاحية بينهم، عمل مدرسا للقرآن والتفسير والفقه وعلوم الدين، وأنشأ مدرسة نسوية لتدريس علوم الدين، كما ساهم في جمع قرى غرداية مستعينا بعلمائها في الإتفاق على معاهدة تقارب المالكية والإباضية يجمعهم في ذلك القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، فلاقت الفكرة قبولا وشاعت بين جميع الناس، لكن السلطات الاستعمارية نفته إلى جبال القبائل فترأس هناك إحدى زواياها واشتغل في الإصلاح والدعوة، ثم انتقل إلى مدينة بوقرة بسهل متيجة واستقربها وعمل خطيبا بمسجدها، توفي في 11 أكتوبر 1977م بمدينة بوقرة، وشيّع إلى مثواه الأخير بمقبرة قارامان، وأبّنه الشيخ أحمد حماني.

- فيلالي حسين: (كاتب)

حسين فيلالي، أديب، كاتب وقاص[1]، من مواليد17 ديسمبر 1954م، بالعبادلة (بشار)، أستاذ جامعي ببشار، عضو المجلس الوطني لإتحاد الكتّاب الجزائريين 2001م، نال عدّة جوائز: المرتبة الثالثة في المسابقة التي نظمتها

1. ترجمه إبراهيم صحراوي في كتاب ديوان القصة، منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية، ص119.

الجاحظية سنة 1990م، والجائزة الأولى في المسابقة الوطنية للقصة جائزة الأديب عبد الحميد بن هدوقة 1999م، نشر إبداعاته في عديد الجرائد والمجلاّت الوطنية والعربية، شارك في عدة ملتقيات داخل الجزائر وخارجها.

من مؤلفاته: "السكاكين الصدئة" (قصص 1991م)، "ما يشبه الوحم" (قصص 2001م)، "مقاربات سميائية تطبيقية في الأدب الجزائري" (دراسة)، "شاعرية المكان" (دراسة)، "الرقص على الماء" (قصص).

- فيلالي رابح: (كاتب)

رابح فيلالي، صحفي، روائي ومبدع، خريج جامعة قسنطينة وعنابة ومعهد سيرينيا للإعلام بفرنسا، اشتغل في التلفزيون الجزائري واشتهر بحصّته المميزة (مرايا) خلال العشرية الأخيرة من القرن الماضي، بعدها انتقل إلى خارج الوطن حيث عمل مراسلا لعدّة قنوات إخبارية عالمية أخرها: "قناة الحرة".

من مؤلفاته الإبداعية: "وعد الياسمين"(2012م)، "رصاصة واحدة تكفي" (2013م)، "رسائل إليك".

- فيلالي عبد العزيز: (مؤرخ)

عبد العزيز فيلالي، كاتب، مؤرخ وأستاذ جامعي، من مواليد 16 مارس 1944م بقسنطينة، تابع دراسته الإبتدائية والمتوسطة بمسقط رأسه ثم الثانوية بليبيا ومصر، خريج جامعة قسنطينة (ليسانس في التاريخ سنة 1971م)، وخريج جامعة الإسكندرية (الماجستير سنة 1977م)، ودكتوراه في التاريخ الوسيط من جامعة الجزائر سنة 1996م، رئيس جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية سنة 1996م، عضو المجلس الشعبي الوطني 1997م.

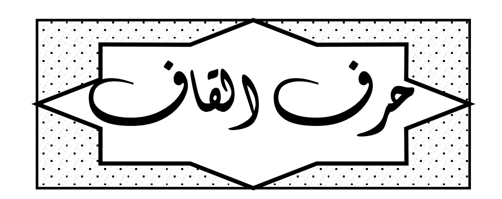
من مؤلفاته: "العلاقات السياسية بين الدولة الأموية في الأندلس

ودول المغرب" (1982م)، "المظاهر الكبرى لعصر الولاّة في بلاد المغرب والأندلس" (1991م)، "مدينة قسنطينة التطور التاريخي والبيئة التاريخية" (1984م)، "تلمسان في العهد الزياني" (2002م).

- فيلالي مختار (باحث)

فيلالي مختار، باحث، أستاذ جامعي، من مواليد 23 فيفري 1941م بأولاد سالم (باتنة)، حاصل على شهادات عليا في التاريخ، رئيس جمعية التاريخ والتراث الأثري لمنطقة الأوراس، مدير مجلة التراث منذ 1985م.

من مؤلفاته: "نشأة المرابطين والطرق الصوفية وأثرهما في العهد العثماني"، "رحلة الورتيلاني" (عرض ودراسة).



- قادري جميلة "حواء": (شاعرة)

جميلة قادري المعروفة باسم حواء، شاعرة، تكاد ترسم بالكلمات، من مواليد5 ديسمبر1965م ببلكور(الجزائر)، لم تثنها إعاقتها البصرية عن الكتابة والإبداع والنشاط الثقافي، نشرت أشعارها في بعض الصحف الجزائرية، شاركت في عدة ملتقيات أدبية مثل ملتقى الأدب والسياحة بحمام ملوان 2001م، لها اهتمامات فنية أخرى كالغناء، من المداومات على سماع الإذاعة.

من مؤلفاتها الشعرية الدواوين الآتية: "همس العيون"، "أنثى جدا"، "رقصة حب"، "تعال نموت حبّا".

- القادري عبد السلام بن الطيب الحسني: (فقيه، شاعر)

عبد السلام بن الطيب القادري الحسني، فقيه، شاعر[1]، توفي عام 1110 هـ ـ 1698م، له: "أرجوزة في نظم مختصر السنوسي"، (كتاب مخطوط في المنطق، نسخه محمد بن علي السنوسي بتاريخ: 23 ذي الحجة 1274هـ، توجد نسخة منه في خزانة القرويين).

- قادري عيسى: (باحث)

قادري عيسى، أستاذ وباحث بجامعة الجزائر، مختص في علم الاجتماع التربوي، ولد بمنطقة سيدي عيسى (ولاية المسيلة)، تلقى تعليمه في المدرسة

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج7، ص185، 187.

الفرنسية ودرس اللغة العربية في الكتاتيب، تابع دروسه بالبليدة من 1956م إلى 1960م، ثم بفرنسا، تولى بعدها إدارة معهد المغرب وأروبا بجامعة باريس السابعة، له العديد من الأبحاث المنشورة في تاريخ النظام التربوي الاستعماري ببلاد المغرب، ومقالات حول النظام التربوي في الجزائر[1].

من مؤلفاته: "المثقفون الجزائريون"(فرنسا1993)، "مسارات المثقفين المغاربة" (باريس1999)، "لين المدرسة وقساوة الثانوية ضمن كتاب les lycées français du soleil (فرنسا، 2004م)، "العولمة والرهانات اللغوية" بمشاركة محمد بن قرينة (الجزائر، 2001).

- القاديري مصطفى: (فقيه)

مصطفى القاديري، فقيه مالكي[2]، تولى وظيفة الإفتاء بالجامع الجديد من سنة 1259هـ ـ 1843م إلى سنة 1273هـ ـ 1857م وذلك بعد عزل ونفي الشيخ مصطفى بن الكبابطي، كما تولى المنصب بعده الشيخ حميدة العمالي إلى سنة 1293هـ ـ 1873م، ويليه الشيخ بن الحفاف.

- قارة علي إبراهيم: (شاعر)

علي إبراهيم قارة، من مواليد سنة 1968م بالخروبة (بومرداس)، متخرج من معهد الإعلام والصحافة بجامعة الجزائر، اشتغل بالصحافة في جريدة "الجزائر اليوم" وصحف أخرى، نائب بالمجلس الشعبي الوطني 2009م.

من مؤلفاته: "لحن الخلود"، "شهادة ميلاد"، "رباط الخيل".

---

1. ترجمه مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص196.
2. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص161، 162.

- قارة كمال الدين: (عالم)

كمال الدين قارة، عالم في المنطق[1]، كان حيا سنة 973 هـ - 1565م.

من مؤلفاته: "حاشية على شرح التفتزاني" (كتاب مخطوط في المنطق).

- قارة محمد الصغير: (عالم)

محمد الصغير قارة، من مواليد 18 جويلية 1923م بمشتة ملول، عين ولمان (سطيف)، حفظ القرآن الكريم ثم رحل إلى جامع الزيتونة بتونس من سنة 1934م إلى 1936م وعاد إلى سطيف لاشتداد المرض بأخيه الذي توفي سنة 1937م، انتقل بعدها إلى الجامع الأخضر بقسنطينة وعند وفاة العلامة ابن باديس رحل إلى تونس ثانية حيث تحصل على شهادتي الأهلية والتحصيل، كان يُعْهَد له بنقل رسائل الشيخ البشير الإبراهيمي إلى الجالية الجزائرية بتونس للمساهمة فيما تقوم به جمعية العلماء لنشر الوعي والمعرفة، عُيِّن في عدة مدارس تابعة لجمعية العلماء المسلمين، تَجنَّد في صفوف جبهة التحرير الوطني وكُلِّف بالإشراف على التعليم والقضاء والتوجيه وكان عضوا في مجلس المنطقة الأولى من الولاية الأولى، زاول التعليم بعد الإستقلال، كان عضوا في المجلس الوطني التأسيسي وعُيِّن عضوا في المجلس الإسلامي الأعلى، تولّى إدارة ثانوية ابن رشيق في سطيف نهاية السبعينيات، أحيل على التقاعد سنة 1985م.

- قارف عيسى: (شاعر)

عيسى قارف، شاعر ومدرِّس، من مواليد يوم 26 أوت سنة 1971م بحاسي بحبح (الجلفة)، خرِّيج المعهد التكنولوجي بالأغواط أستاذ لغة عربية، ماجستير في اللسانيات جامعة تيارت، أحبَّ الشعر منذ صباه وتحركت

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص163.

شاعريته منذ المرحلة المتوسطة، نشر أولى محاولاته الشعرية في أواخر الثمانينيات، ثم تابع نشر الكثير من أعماله في المجلات والصحف والإذاعة الوطنية، فاز بعدة جوائز منها: جائزة مفدي زكريا المغاربية عن جمعية الجاحظية وجائزة سعاد الصباح الكويتية عام 2002م وجائزة مسابقة "أجيال الإستقلال تغني للوطن" التي نظمها اتحاد الكتّاب الجزائريين بمناسبة الذكرى الأربعين للإستقلال، من مؤسسي الملتقى الوطني للإبداع الأدبي والفني بالجلفة، ترجمت بعض أشعاره إلى الإسبانية.

من مؤلفاته الشعرية: "النخيل تبرأ من تمره" (1998م)، "مهب الجسم مهب الروح"(2010م)، "اشرب تر... واشتبه تتتبه" (2007م)، "الآن" (الكويت، 2002م).

- قاسم عبد الرحمان (شاعر)

عبد الرحمان قاسم، شاعر شعبي، من مواليد سنة1927م ببسكرة التي درس بها قبل أن ينتقل إلى جامع الزيتونة فجامع الأزهر، استقر بباريس لمدة طويلة، وبعد مشاركته في الثورة عمل مترجما بوزارة البريد والمواصلات ونشط الحصة الإذاعية المعروفة "ألوان وفنون من الشعر الملحون" وغنّى أشعاره العديد من المطربين المعروفين مثل خليفي أحمد ومحمد لعراف.

توفي في: 11 ماي 1994م بمكة المكرمة في حادث مرور.

له: "ديوانان شعريان" يتضمنان أكثر من 3000 قصيدة.

- قاسم مولود نايت بلقاسم (مفكر)

نايت بلقاسم مولود قاسم بن محند أوسعيد بن علي البلعليالي العباسي البيجائي، عالم، من مواليد 6 جانفي 1927م بقرية بلعيال بلعيان (أقبو، بجاية) وبها نشأ وتربى، حفظ القرآن الكريم في زاوية سيدي يحيى العدلي "تمقرة"

على يد الشيخ المربي محمد الطاهر بن مقران آيت علجت وعنه أخذ العلوم الأولى من توحيد وفقه وتاريخ وحساب، التحق بالمدرسة الفرنسية الإبتدائية وبمدرسة التربية والتعليم التابعة لجمعية العلماء المسلمين بقلعة آيت عباس (بني عباس) وكان أستاذه فيها الشيخ محمد الصالح بن عتيق، ثم انتقل إلى تونس سنة 1946م (جامع الزيتونة) فتحصل على شهادة الأهلية عام 1946، ومنها إلى جامعة فؤاد الأول بالقاهرة ليتخرج من قسم الفلسفة سنة 1954م، درس في جامعات براغ (تشيكوسلوفاكيا) وبون(ألمانيا الغربية) لإعداد أطروحة الدكتوراه في الفلسفة لكنه لم يتمّها، عند اندلاع الثورة الجزائرية نشط في مكتب المغرب العربي بالقاهرة إلى جانب السادة: محمد خيضر، حسين آيت أحمد وأحمد بن بلة، اختارته جبهة التحرير الوطني في مهمّة خارج الوطن حيث تنقل بين سويسرا وألمانيا وبعض الدول الأسكندنافية إلى غاية الاستقلال، وقد ساهم في مفاوضات ايفيان بإعداد المادة التاريخية للوفد الرسمي المفاوض قصد التصدي لنوايا فرنسا الهادفة إلى فصل الصحراء عن شمال الجزائر، بعد سنة 1963م عُيِّن مديرا سياسيا بوزارة الشؤون الخارجية، شغل سنة 1967م منصب مستشار سياسي ودبلوماسي وإعلامي لدى رئاسة الجمهورية، في سنة 1970م عين وزيرا للتعليم الأصلي والشؤون الدينية إلى غاية سنة 1979م، رئيس المجلس الأعلى للغة العربية، ساهم في ملتقيات وطنية ودولية، أشرف على ملتقى الفكر الاسلامي الذي كان ينظم بالجزائر، عضو ومراسل لعدّة هيئات وطنية ودولية منها: اللجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني، عضو مراسل بالمجمع الأردني للغة العربية، عضو مراسل بالمجمع العلمي السوري للغة العربية بدمشق، يكتب ويحاضر بخمس لغات (العربية، الانجليزية، الفرنسية، الألمانية، السويدية ومعرفة متفاوتة بأكثر من عشر لغات أخرى، توفي في: 27 أوت 1992م.

مـن مؤلفاتـه: "الجزائـر" (باللغـة الألمانيـة) للتعريـف بـالجزائر وتاريخهـا لم يترجم، "شخصية الجزائر الدولية وهيبتها العالمية قبل 1830م" في جزأين، "إنية وأصالة"، "أصالة أم انفصالية"، و"بعض مآثر أول نوفمبر"، "ردود الفعل الدولية على غرة نوفمبر" وعدد لا يحصى من المقالات و الدراسات و المحاضرات في مجلات وطنية وعالمية بمختلف اللغات لم تجمع ولم ترتب.

- القاسمي محمد بن أحمد: (فقيه)

أبو عبد الله محمد بن أحمد القاسمي، فقيه[1].

من مؤلفاته: "مسائل في القراءات"، (مخطوط في الفقه)، و"نوازل عبد الله سيدي محمد بن الإمام أحمد" (مخطوط توجد نسخة منه في خزانة التتلاني).

- القاسمي محمد بن الحاج: (فقيه)

القاسمي الحسني محمد بن الحاج محمد بن أبي القاسم، ولد سنة 1859م بالهامل، كفّله عمه محمد بن أبي القاسم فتفقه على يديه، وبرز في علوم شتى، كما أخذ عن الشيخ محمد بن عبد الرحمن الديسي، وعاشور الخنقي ومحمد المكي وغيرهم من العلماء، تولى مشيخة زاوية الهامل فنهض بها نهضة علمية استرعت اهتمام العلماء في المشرق والمغرب، فكاتبوه وزاروه واستجازوه وأجازوه، كما كوّن علاقات علمية وأدبية واسعة في شتى الأقطار الإسلامية، توفي عام 1913م.

من مؤلفاته: "الزهر الباسم في ترجمة الإمام محمد بن أبي القاسم"، "المطلب الأسنى".

---

1. المرجع السابق، ج4، ص 201، ج5، ص289.

- القاسمي محمد بن عزوز: (فقيه)

القاسمي الحسني محمد بن عزوز بن المختار بن الحاج محمد، فقيه، مدرّس، ولد سنة 1906م بمدينة الهامل، تفقّه على يد الشيخ محمد بن عبد الرحمن الديسي وغيره من علماء الزاوية، التحق بجامع الزيتونة طلبا للعلم عام 1926م، أخذ عن شيوخها ثم عاد إلى زاوية الهامل معلّما، شارك في مؤتمر زوايا الشمال الإفريقي في المغرب عام 1948م، أسس رفقة أخيه الشيخ المكي مسجدا في مدينة حاسي بحبح (ولاية الجلفة) وتولى التدريس فيه، ثم استقر في مدينة عين وسارة (ولاية الجلفة) عام 1962م معلما وشيخا يقصده الناس طلبا للفتوى، راسله معاصروه من علماء العالم الإسلامي، توفي في عين وسارة عام 1984م.

من مؤلفاته: "إعراب آي القطر وكتاب المواقيت"، ومجموعة "فتاوى" نحو 600 فتوى بخط يده.

- القاسمي محمد بن محمد المكي: (فقيه، شاعر)

محمد بن محمد المكي الأزهري القاسمي، شاعر، فقيه[1]، من مواليد قرية الهامل (بوسعادة)، أخذ العلوم الأولى عن شيوخ المنطقة حتى نبغ، ثم جلس للتدريس بزاوية الهامل، توفي عام 1418هـ -1997م، له: "وقفات ومواقف"(ديوان شعر) والكثير من المقالات والرسائل الفقهية.

- القاسمي محمد المامون: (فقيه)

القاسمي الحسني محمد المأمون بن مصطفى بن محمد، فقيه، صوفي ومدرّس، من مواليد 25 فيفري 1944م بالهامل، حفظ القرآن الكريم في الزاوية وأخذ العلم عن شيوخها، أجازه والده وآخرون كما أجيز من جامعة الجزائر،

---

1. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص81.

تولى التدريس في المعهد الإسلامي سنة 1970م، كما تولي وظيفة سامية في وزارة الشؤون الدينية وساهم في تنظيم شؤون الحج والعمرة(1971، 1992م)، اختير عضوا مؤسسا لمجمع الفقه الإسلامي المنبثق عن المؤتمر الإسلامي في جدّة (1982م)، و انتخب أمينا عاما للجمعية الجزائرية لاتحاد المغرب العربي (1989م)، دُعي للإشراف على هيئة الرقابة الشرعية في بنك البركة(1998م)، تولى مشيخة الزاوية(1994م)، عيّن عضوا في المجلس الإسلامي الأعلى، دعي لعضوية المجلس الشرعي لهيئة المراقبة والمحاسبة للمؤسسات المالية الإسلامية في البحرين (2002م)، شارك في ملتقيات وندوات إسلامية دولية في الجزائر وخارجها، له عدّة أبحاث ودراسات وخطب ومقالات معظمها مخطوط وبعضها منشور في الجرائد والمجلات.

- القاسمي مصطفى بن محمد: (فقيه)

القاسمي الحسني مصطفى بن محمّد بن الحاج محمّد، فقيه، ولد سنة1897م بالهامل، تعلّم في الزوايا وتفقه على يد والده والشيخ بن عبد الرحمن الديسي والشيخ أبي القاسم بن الحاج محمّد، شارك في حفل تدشين مسجد باريس سنة 1922 م، عضو مؤسس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين سنة 1931م، وعضو مؤسس جمعية علماء السنّة سنة 1932م، زار بعض الدول العربية واتصل بعلمائها، ساهم في تأسيس جامعة زوايا الشمال الإفريقي وعيّن رئيسا لها، ثم انتقل إلى المغرب الأقصى بمناسبة مؤتمر زوايا الشمال الإفريقي عام 1948م، رجع إلى مصر والحجاز للمرة الثانية عام 1965م، و زار في هذه الرحلة الأردن والقدس ودمشق، ووطّد علاقاته بالعلماء المسلمين في هذه البلدان، قاد الزاوية في أحلك الظروف إبان ثورة التحرير، واستطاع بحكمته أن يجعل الزاوية مركز إسناد للمجاهدين، على الرغم من محاولات السلطة الاستعمارية توقيف نشاطها، توفي عام 1970م بمدينة الجزائر.

- قانة عابد: (شاعر)

عابد قانة، شاعر[1]، من مواليد 7 أوت 1955م ببلدية وادي الجمعة غليزان، حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة، درس بزاوية العوالة بمازونة، بدأ قرض الشعر الملحون عام 1977م، من المتأثرين بالقصائد التي كان يؤديها خليفي أحمد، ورابح درياسة ولخضر بوقرن وولد امحمد وكذلك بشعراء آخرين منهم الشارف بخيرة، بوعلام بطيب وعبد القادر الخالدي، انتقل إلى مدينة مستغانم منذ سنة 2001م ومكث بها، له العديد من القصائد التي تغنى بها الشيوخ ومنها: "ضيف راح جا"، "تفكر خاطري"، "هذا الشوق أكواني"، "واش يصبرني على تاج الخودات"، وله قصائد بليغة منها قصيدة: "عياتني يا بني هذي الطريق".

- قايد الطاهر: (ناقد، كاتب)

الطاهر قايد، ناقد، وكاتب باللغة الفرنسية، من مواليد 22 أكتوبر 1929م بنواحي سطيف، درس بقسنطينة ثم بالجزائر، عمل أستاذا بتغنيف (معسكر) ثم بالجزائر، عضو حزب الشعب الجزائري، شارك في الثورة الجزائرية وكون خلية بتغنيف وتقلّد عدة مناصب وساهم في تأسيس الإتحاد العام للعمال الجزائريين عمل بالسلك الدبلوماسي سفيرا في عدة دول إفريقية ثم بوزارة الثقافة سنة 1978م ترأس ديوان وزارة الإتصال والثقافة.

من مؤلفاته: "القاموس الأساسي في الإسلام"، "الدين والسياسة في الإسلام".

- قايد مولود: (مؤرخ)

مولود قايد، مؤرخ، ولد سنة 1916م بمدينة بني يعلى (نواحي سطيف)،

1. ترجمه محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص298.

عمل مدرِّسا فمدير مدرسة لمدّة طويلة، ثم مفتشا للتعليم الإبتدائي والمتوسط بالجزائر، اهتم بالتاريخ المحلي ونشر كتبا عديدة في المجال السياسي والنضالي، كما تقلّد مسؤوليات هامة.

من مؤلفاته بالفرنسية: "البربر في التاريخ"، "بني يعلى والحقائق التاريخية حول ثورة المقراني في 1871م" (1952م)، "تاريخ الجزائر المصوّر"، "تاريخ بايات قسنطينة" (1982م).

- القبّاب أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن (عالم)

أحمد أبو العباس بن قاسم بن عبد الرحمن الجذامي الفاسي الشهير بالقبّاب، فقيه من فقهاء المالكية قاض[1]، أخذ العلم عن القاضي أبي عبد الله محمد القشتالي والسطي وابن فرحون صاحب "الديباج المذهب"، تصدّر للتدريس، أخذ عنه ابن قنفذ القسنطيني والإمام الشاطبي وغيرهم، كما تولى القضاء والفتوى بجبل الفتح وفاس، وكانت له مناظرة علمية وفقهية حاسمة مع قاضي الجماعة سعيد العقباني، توفي بفاس عام 778هـ 1376م.

من مؤلفاته: "شرح قواعد القاضي عيّاض".

- القباطي البشير (عالم)

القباطي البشير سمي بالبشير على اسم جدّه لكنه عرف بالأخضر، من مواليد 26 جويلية 1913م بالغزوات (تلمسان)، حفظ القرآن الكريم وتلقى مبادئ العلوم ودرس في المدارس العمومية الفرنسية، انتقل إلى جامع القرويين بفاس سنة1933م رفقة أخيه الشيخ عبد الحميد، شارك سنة 1937م في مظاهرات طلابية وشعبية فرّ بعدها إلى الجزائر وأفلت من قبضة الاستعمار الفرنسي،

---

1. ورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص93، 167.

سافر رفقة أخيه إلى قسنطينة لمواصلة دراستهما بالجامع الأخضر ثم عادا إلى تلمسان للدراسة بدار الحديث إلى أن نفي الشيخ البشيرالابراهيمي إلى أفلو سنة 1939م، درّس في مدارس جمعية العلماء المسلمين، قُبِض عليه وسجن إلى غاية الاستقلال، بعدها عُيِّن أستاذا في ثانوية حمو بوتليليس بوهران، كان يلقي حديثا أسبوعيا في الإذاعة الجهوية بوهران باسم حزب جبهة التحرير الوطني، توفي في: 23 أفريل 1971م.

- القباطي محمد بن البشير (عالم)

القباطي محمد بن البشير، فقيه، مصلح، سياسي، ولد سنة1876م بالغزوات (تلمسان)، حفظ القرآن الكريم وتلقى مبادئ العلوم الفقهية واللغوية، من أوائل المنخرطين في صفوف جمعية العلماء المسلمين، ترأس شعبتها بالغزوات وعمل على بث أفكار الحركة الإصلاحية ونشر الوعي، ولكن موقف السلطات الفرنسية كان معاديا له، لدرجة أن خُصَّ بمراقبة شرطي في زي مدني في كل تنقلاته، عند اندلاع الحرب العالمية الثانية سنة 1939م قبض عليه وأودع معتقل (جنان بوررق) بولاية سعيدة ولم يفرج عنه إلاّ في نهاية الحرب، فواصل انجاز مشروع مسجد ومدرسة وتمّ الإفتتاح سنة 1948م بحضور وفود من جمعيات مدارس الولاية وعلى رأسهم رئيس جمعية العلماء المسلمين الشيخ البشير الابراهيمي، عند اندلاع ثورة أول نوفمبر 1954م ونظرا لكبره أمرته السلطات الفرنسية بعدم مغادرة منزله إلا برخصة، وفي أواخر أيام الثورة اشتد به المرض فسُمِح له بالمغادرة للعلاج بالمغرب، وعند عودته ومروره بوجدة استقبل استقبالا رسميا هيأه له جيش التحرير بقيادة (الرائد رشيد) أطلقت فيه 21 طلقة مدفعية، توفي في: 22 جويلية 1971م.

- القباطي محمد بن محمد: (عالم)

القباطي محمد بن محمد، عالم، من مواليد 19 ديسمبر 1907م بالغزوات (تلمسان)، حفظ القرآن الكريم وتلقى مبادئ العلوم وتشبع بمبادئ الحركة الإصلاحية على يد والده الشيخ محمد القباطي، انتقل إلى جامع القرويين بفاس فتحصل على شهادة التأهيل سنة 1938م، عاد إلى الجزائر وانضم إلى جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، شدّدت السلطات الفرنسية الخناق على آل القباطي فما كان من الشيخ محمد وشقيقه الأخضر إلا التفكير والتخطيط للفرار، لكنّ محاولتهما لم تنجح، ففرضت عليهما بعد ذلك الإقامة الجبرية بتيارت وأطلق سراحهما سنة 1943م، أسس مدرسة التربية والتعليم في مغنية ولكن الإدارة الفرنسية ضايقته وحاربته وغرّمته فدافع عنه الباشا آغا بن سالم وتحمل مسؤوليته فسُمِح له بمزاولة نشاطه في التعليم والإرشاد في عدّة مدارس، سُجِن أكثر من مرة، مارس التعليم بطلب من جبهة التحرير الوطني، ثم أسندت له سنة 1961م مهمة القيام بأعمال القنصلية الجزائرية بعمالة (تطوان المغربية) إلى غاية الاستقلال حيث واصل ممارسة التعليم، عُيِّن سنة 1966م عضوا في المجلس الاسلامي الأعلى، إلى أن أحيل على التقاعد سنة 1983م، له: "اقتصاديات الوطن العربي" بالإشتراك مع بعض سفراء الدول العربية، "الإنسان خليفة الله في الأرض"، "المقام الكريم للإنسانية"، "عِظات من التاريخ".

- القبلاوي أحمد بن الحاج لمين: (عالم)

سيدي أحمد بن الحاج لمين القبلاوي، عالم من أعلام إقليم توات، أخذ عن الشيخ سيدي مصطفى الغلاوي[1]، توفي بتدكلت عام1157هـ

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري ج1، ص73.

- القبلاوي أحمد بن عبد الله بن محمد: (فقيه)

أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الواحد بن عمر القبلاوي الأزوادي، من حفدة مولاي عمر البريشي التواتي، فقيه، مجتهد ومتقن[1]، ولد قبل سنة 1325هـ - 1907م بعرق شاس من قرى أقبلي، تفقه على يد الشيخ حمزة بن الحاج أحمد، ثم رحل إلى الصحراء المالية وأخذ عن الشيخ محمد بن بادي الكنتي، عمل على نسخ الكثير من الكتب في فنون شتى وعلى الخصوص كتب آل الشيخ سيدي الكبير، فقد كتب بخطه منها شيئا كثيرا، وجلب هذه الكتب إلى توات، توفي سنة 1370هـ-1950م.

- القبلاوي أمحمد بن عبد الرحمن: (عالم)

سيدي أمحمد أبو نعامة بن عبد الرحمن القبلاوي، ويتصل نسبه إلى الصحابي الجليل عقبة بن نافع، عالم من أعلام توات[2]، ولد سنة 1060هـ، لقّب بشيخ الركب النبوي يقال أنه هو أول من هيأ المراكب للحج وأحيا سُنة الوفود إلى الحج في توات وبلاد التكرور، كما أسّس زاوية بآقبلي سنة(1138هـ)، وأنشأ بها خزانة كبيرة للكتب والمخطوطات ماتزال موجودة إلى الآن، توفي بزاويته عام1163هـ - 1749م، له: "وصيته المطولة إلى تلميذه محمود بن الحاج أحمد"، وبعض "التقييدات المختلفة".

---

1. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص467.

2. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد أبا الصافي جعفري، ص36، وترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، تلمسان وتوات، ص466.

- القبلاوي امحمد ولد سيدي الحاج : (شاعر)

امحمد بن سيدي محمد الحاج بن سيدي امحمد أبي نعامة المعروف بشيخ الركب النبوي، يصل نسبه من جهة أبيه إلى الصحابي الجليل عقبة بن نافع، شاعر[1] ومدّاح الرسول صلى الله عليه وسلّم، ولد بـأقبلي نـواحي أولـف أدرار سنة 1170هـ ـ 1753م، توفي عام 1253هـ ـ 1836م، له: "ديوان شعري" ضخم غلب عليه الدعاء والتوسل والمديح النبوي.

- القبلاوي حمزة بن الحاج أحمد: (فقيه، شاعر)

حمزة بن الحاج أحمد بن محمد بن مالك القبلاوي الساهلي، فقيه مالكي، قاض، شاعر[2]، له دراية بعلوم الشريعة واللغة والنحو والعروض، كانت له ذاكرة قويّة يقول عن نفسه:"كنت في السابق أحفظ متن خليل كما تحفظ الفاتحة.."، ولد بمدينة ساهل سنة 1256هـ ـ 1840م، حفظ القرآن الكريم ودرس على يد والده الحاج أحمد وأخيه الكبير محمد والشيخ محمود الشنقيطي والشيخ عبد الكريم التلاني، تحصل على عدّة إجازات متصلة الأسانيد، تولى التدريس بها، وممن أخذ عنه: الشيخ محمد الحسن بن محمد وعبد الرحمن السكوتي بن محمد و الشيخ محمد عبد الكريم المغيلي والحاج محمد الخليفة بن أحمد و مولاي أحمد بن عبد الله وصنوه محمد عبد الرحمن والفقهاء محمد عبد القادر الأنصاري والحاج محمد التهامي والحاج محمد عبد القادر والحاج محمد علي بن الحاج جلول وأحمد بن محمد بن الحاج عبد القادر والطالب عمار وابن أخيه المختار بن الطالب أحمد وعدّة طلبة من آقبلي، آولف،

---

1. ورد ذكره في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، أحمد جعفري، ص173.
2. ترجمه بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر (1830 ـ 1954م)، ص131.

توات، إنغر، وعين صالح، ونظرا لمكانته العلمية تمنى الشيخ محمد باي بن عمر الجلوس إليه وأسند ركبته إلى ركبته ليتعلّم منه، تولى القضاء والفتوى وكانت كثيرا ما ترد عليه مسائل صعبة من مدينتي توات وأزواد بالجنوب الجزائري فيجيب عنها، توفي بعد الزوال عام 1335هـ، 1916م، له: مجموعة رسائل بعث بها إلى الأمراء والقضاة والعوام، وقصائد في أغراض مختلفة.

- القبلاوي محمد بن عبد القادر (أديب، عالم)

محمد عبد القادر بن محمد بن المختار بن العالم القبلاوي الساهلي، أديب، شاعر، عالم جليل، فقيه مالكي، نحوي ومدرّس، ولد بساهل آقبلي سنة1881م، بدأ تعليمه على يد جدّه الشيخ المختار بن العالم وخاله الشيخ حمزة بن الحاج أحمد الذي أجازه في الفقه والحديث، ثم أخذ عن الشيخ عبد الرحمن السكوتي، بعدها تصدّر للتدريس، تتلمذ عليه الشيخ برمكي الحاج محمد بن عبد القادر والأمين برمكي وعبد القادر بن عبد الرحمن وعبد الرحمن بن الطالب عبد الله وعدّة طلبة من آولف وأقبلي وورقلة وعين صالح، كانت له مراسلات مع عدّة شيوخ منهم: محمد علان صاحب القليعة ومن الذين يُقرُّون بمكانته العلمية، ومع الشيخ محمد بن بادي الكنتي، والشيخ محمد بن عثمان الفلاني الماسني، توفي بساهل عام 1372هـ ـ 1952م[1].

له عدّة قصائد منها: "السيف القاطع المرتضى في طلب النجاة من الدخول في القضا"، "تحفة الولدان فيما يجب معرفته على الأعيان" (وهو منظومة في التوحيد)، "نظم شروط الصلاة وفرائض الوضوء"، و"هدية الطلاب في تعداد

---

1. ترجمه بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830 ـ 1954م)، ص441، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص165، ص332، ج1، ص390.

سور الكتاب"، "النصيحة الكافية الشافية"، "الولدان في طلب الدعاء لهم من الرحمن" (منظومة)، "أرجوزة في محاربة الإسراف والتبذير والسفور والتبرج، و"الدرة البهية في طلب الدعاء للأهل والذرية"، و"الدرة اليتيمة في تعداد أحزاب الآيات الكريمة"، و"منظومة في التوحيد"، و"حال أهل الوقت في فعل مايجرهم إلى المقت" وتشتمل على189 بيتا، منها:

وصاحب البدعة والكبائر ❖ صار رئيسا من ذوي البصائر

- القبلي أحمد أبو العباس بن الحاج (عالم)

أحمد أبوالعباس بن الحاج الأمين القبلي ثم الغلاوي (بني غلاي)، عالم، فقيه، حافظ[1]، شارك في عدّة علوم، درس بمسقط رأسه فأخذ عن الشيخ الفقيه المصطفى بن بيان الغلاوي، وأخذ القراءات عن الشيخ التتوجوي.

- القبلي محمد بن زايد (فقيه)

محمد بن زايد القبلي المعروف بالجادري التلمساني، عالم، فقيه وولي صالح[2]، قال عنه ابن مريم: "الفقيه العالم والولي الصالح، ذو الكرامات الباهرة والأخلاق السنية والأحوال المرضية، درس على يد الشيخ الفقيه محمد بن يحيى الشهير بأبي السادات، التوحيد وعقائد السنوسي، وكان مصاحبا لمحمد بن محمد بن عيسى البطيوي ومؤدبا للصبيان"، توفي عام 982 هـ.

- قدّاش محفوظ (باحث)

قداش محفوظ، باحث ومؤرخ، من مواليد 13 نوفمبر سنة 1921م بحي القصبة بمدينة الجزائر، دخل المدرسة الفرنسية "ساروي" وتحصل على الشهادة

---

1. ترجمه عبد الحميد بكري في سلسلة علماء توات، ج1، ص96.

2. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 278.

الإبتدائية، ثم على شهادة البكالوريا، خريج جامعة الجزائر، دكتوراه حلقة ثالثة من جامعة تولوز2 (1968م)، دكتوراه دولة عام 1977م من نفس الجامعة، مناضل في حركة انتصار الحريات الديمقراطية 1947 ، 1954م رئيس فوج القطب وفي سنة 1953م كاتب عام للكشافة الإسلامية الجزائرية و رئيسها مابين سنتي 1953م و1962م ، بعد الاستقلال عمل مفتشا عاما للتربية والتعليم، أستاذ التاريخ بالجامعة، اشتهر بكتاباته التاريخية حول الجزائر في العصر الحديث وتاريخ الحركة الوطنية الجزائرية، مارس النشاط السياسي، شارك في الانتخابات التشريعية لسنة1997 ضمن قائمة جبهة القوى الاشتراكية، وانتخب في المجلس الولائي لولاية الجزائر، توفي في 30 جويلية 2006م[1].

من مؤلفاته: "القصبة" (1949م)، "الحياة السياسية في الجزائر العاصمة من 1919 ، 1939م"(1970م)، و"حكايات من نار"(1977م)، "الأمير عبد القادر" (1979م)، "الثامن من ماي 1945م" (2006م) مع مقدمة للرئيس عبد العزيز بوتفليقة، "الجزائر في القديم" (1982م)، "الجزائر في العصر الوسيط" (1982م)، "نجم شمال إفريقيا (1926 ، 1939م)" (ط 1984م)، و"حزب الشعب الجزائري" (ط1985م)، و"الأمير خالد" (1985م)، "تاريخ الحركة الجزائرية" (في جزئين، 1980م)، "الجزائر في التاريخ (المقاومة السياسية)" (1985م)، "المقاومة السياسية" (1986م)، و"الجزائر في العهد العثماني"، "تاريخ الوطنية الجزائرية" (1981م)، و"الجزائر الجزائرية" (باريس، 2003م)، الجزائر الجزائريين من قبل التاريخ إلى 1954م(باريس، 2003م)، و"كتاب تحررت الجزائر(1954 ، 1962م)" (إديف، 2003م).

---

1. ترجمه مسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص199.

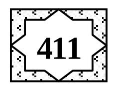
- قدورة أبوعبد الله محمد بن سعيد. (فقيه)

أبو عبد الله سيدي محمد بن أبوعثمان سعيد بن ابراهيم قدورة، تونسي الأصل، من كبار علماء مدينة الجزائر، فقيه مالكي، محدث، راوي، وإمام فصيح، مصحح الأسانيد[1]، ولد ليلة الإثنين27 من شهر رجب سنة 1034هـ، الموافق لـ: 5 ماي 1625م، تولّى الإفتاء والخطابة بالجامع الأعظم سنة 1104هـ، 1693م، قال عنه أبوالقاسم الحفناوي في تعريف الخلف برجال السلف: "شيخ الفقه والحديث ووارث الشرف القديم والحديث... وعليه يعتمد في رواية الآثار وتصحيح أسانيد الأخبار..."، وقال عنه ابن زاكور: "سمعت من إملائه في مجلسه الخطير جملة وافية من الجامع الصغيروأبوابا من صحيح البخاري، يحمد موارها المدلج والساري سماع دراية وتحقيق رواية، فرأيت من ظرفه ولطفه ما سحر وبهر، وتنزهت من فهمه وحفظه في جنة ونهر، ولما أزف رحيلي طلبت منه أن يجيزني بما ينقع غليلي..."، توفي حوالي 1120هـ ـ 1708م.

- قدورة أحمد بن سعيد. (فقيه)

أحمد بن سعيد بن إبراهيم قدورة، فقيه مالكي[2]، من أهل مدينة الجزائر وأعيانها، شارك في عدّة علوم، كما تولى الإفتاء بمدينة الجزائر، إلى جانب ذلك اشتغل بالسياسة، قبض عليه الداي محمد بكداش وحكم

1. ترجمه أبوالقاسم محمد الحفناوي في تعريف الخلف برجال السلف، ج2، ص380، وعادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 31، وعبد الرحمن الجيلالي في كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة، ص184، 233، ومريم سيد علي مبارك في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، القليعة، ص19، granted ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص199.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 29.



بالإعدام سنة 1118هـ، قال عنه صاحب تحفة الزائر: "ولما تولى محمد بكداش مكان الداي مصطفى باشا سنة 1118هـ، قبض على الأخوين العالمين، السيد أحمد، والسيد علال، ولدي العلامة المؤلف الشهير الشيخ سعيد قدورة، وكان الأول مفتيا للمالكية، والثاني قاضيا، فقتلهما في السجن خنقا".

- قدورة سعيد أبو عثمان: (عالم، أديب)

سعيد أبوعثمان بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الرحمن الشهير بقدورة الجزائري، أصله من جزيرة جربة التونسية، فقيه، مفسّر، محدّث منطقي[1]، ولد عام 1000هـ- 1590م بمدينة الجزائر و بها نشأ (وقيل أتى به والده إلى الجزائر وهو صغير السن)، تلقى دروسه الأولى بالجامع الكبير بمدينة الجزائر على يد الشيخ محمد بن أبي القاسم المطماطي، وبعد وفاة شيخه المطماطي (1019هـ) سنة 1028هـ، انتقل إلى زاوية الشيخ محمد وعلي أبهلول، درس التفسير والفقه والأصول والحديث والبيان والتوحيد والمنطق، وبعد مقتل شيخه أبهلول ووفاة والديه رجع إلى الجامع الكبير فأتم دروس على يد شيخه المطماطي، أخذ عنه مختصر خليل وابن الحاجب، بعدها انتقل إلى تلمسان فلازم الشيخ أبي عثمان سعيد المقري وأخذ عنه المنطق والحديث والبيان، ثم رحل إلى المغرب ولقي

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 30، وعلي علواش في معجم مشاهير المغاربة، ص437، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج4، ص 432، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 448، وبومهلة تواتي في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص165، وورد ذكره في كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة للشيخ عبد الرحمن الجيلالي، ص 232، في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص196، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج7، 281، وفي ج6 ص 310 (وينسب حساني مختار كتاب "ربيع الأذهان في تحصيل علم الميزان" إلى الجزائري أبو عبد الله بن خليفة الربيعي).

الشيخ أحمد بن عبد الله السجلماسي وقصد مدينة فاس لإتمام دراسته، وبعد سبع سنوات رجع إلى الجزائر وتصدّر للتدريس والإمامة والخطابة والفتوى بجامعها، رحل إلى المشرق فحجّ وجاور بمكة والمدينة مدّة وأقرأ ونال إقبالا حسنا، ثم توجه إلى مصر وأخذ عن الأجهوري وشهاب الدين الخفاجي وغيرهما، عاد إلى الوطن وتولى الإمامة بجامع البلاط والخطابة والتدريس بسيدي رمضان، أخذ عنه يحيى الشاوي وعمر المانجلاتي ومحمد بن عبد الكريم الجزائري وأبوعبد الله محمد وأبومهدي عيسى الثعالبي، والفقيه محمد بن إبراهيم الهشتوكي، إلى جانب ذلك كان وكيل أوقاف الجامع الكبير، تدرّج في المناصب وارتفعت مكانته بين الحكام بحكمته وحسن تدبيره فعين رئيسا للمجلس العلمي والقضائي المتكون من مختلف الهيئات الرسمية، ولم يسلم قدورة من شر الأعداء كادوا له حتى نفي إلى إسطنبول ولكنه عاد بعد مدّة، وكان ينشد في عدد أحاديث البخاري "من الطويل":

وعد أحاديث البخاري خالصا ❖ من العود والتكرار ألفان مع نصف
وزد عشرة من بعدها ثلاثة ❖ أضفها اليها تتج من شبه الخلف

وقال أيضا:

فمن مبلغ عني قبائل عامر ❖ ولا سيما من قد ثوى تحت كافر
وكل كمي من صناديد راشد ❖ بتيجانهم مع رأسها عبد قادر
وجيرانهم في الغرب من كل ماجد ❖ طويل القنا أهل الوفا والمعافر

توفي في شوال سنة 1066 هـ، 1656م ودفن بزاوية الشيخ أحمد بن عبد الله الجزائري، له شروح وحواشي أغلبها مخطوط ومراسلات مع علماء عصره مشرقا ومغربا، منها: "شرح خطبة مختصر خليل"، (توجد نسخة منه في خزانة ابن يوسف المراكشي)، و"رقم الأيادي على تصنيف المرادي"، (في النحو)،

و"شرح المنظومة الخزرجية" (في النحو، توجد نسخة منه في خزانة انغملت ببني ملال بالمغرب)، و"ربيع الأذهان في تحصيل علم الميزان"، (في المنطق، توجد نسخة منه في دار الوثائق القومية النيجيرية)، و"له أراجيز في مسائل العلوم لعهده"، "نظم في قيود أهمها ابن مالك في لاميته"، (في موضوع النحو، توجد نسخة منه في خزانة جامع القرويين)، "حاشية على اللقاني لخطبة خليل" أو"حاشية الشيخ سعيد بن إبراهيم على شرح اللقاني"، (في الفقه المالكي، نسخه عبد الرحمن بن محمد الكبير بتاريخ1189 هـ، توجد نسخة منه في خزانة القرويين، وتوجد نسخة منه في المكتبة العامة بتيطوان)، و"الحاشية على شرح صغرى للشيخ السنوسي" (في العقائد، توجد نسخة منه في خزانة حسن حسني عبد الوهاب بتونس)، و"شرح السلم المرونق"، (في المنطق، توجد نسخة منه في خزانة القرويين) أو"تقييد على السلم المرونق للأخضري" (في المنطق، توجد نسخة منه في الخزانة الحسنية، نسخه حسن بن محمد السوسي توجد نسخة منه في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، وتوجد نسخة منه في خزانة تاسابيت ولاية أدرار)، و"نوازل تلمسانية"، (في الفرائض توجد نسخة منه في المكتبة العامة بتيطوان).

- قدورة علال بن سعيد: (فقيه)

علال أحمد بن سعيد بن إبراهيم قدورة، فقيه مالكي وقاض[1]، من أهل مدينة الجزائر وأعيانها، مشارك في عدّة علوم، تولى وظيفة الإفتاء بالجامع الأعظم في أواسط جمادي الثانية سنة1037هـ، 1628م، حكم عليه الداي محمد

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص30، وورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص169، وفي كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، القليعة، مريم سيد علي مبارك، ص19.

بكداش بالإعدام سنة1118هـ، قال صاحب تحفة الزائر: "ولما تولى محمد بكداش مكان الداي مصطفى باشا سنة1118هـ، قبض على الأخوين العالمين، السيد أحمد، والسيد علال، ولَدَي العلامة المؤلف الشهير سعيد قدورة، وكان الأول مفتيا للمالكية، والثاني قاضيا لهم، فقتلهما في السجن شنقا".

- قذيفة عبد الكريم (شاعر)

عبد الكريم قذيفة، شاعر، ولد سنة 1964م بجبل أمساعد (المسيلة) بوسعادة، درس حتى المرحلة الثانوية بمسقط رأسه ثم توجَّه إلى الحياة العملية في الإدارة سنة 1983م ليلتحق بعدها بالصحافة بين عامي 1988 و1992م، ثم تحوَّل للعمل مذيعا بالإذاعة الجزائرية، ثم رئيس النادي الأدبي بمدينة ورقلة وعضو جمعية الجاحظية واتحاد الكتاب الجزائريين، حصل على جائزة مهرجان الشعر الطلابي بباتنة 1988م، وجائزة القصة الثانية لنادي حائل بالسعودية 2002م.

من مؤلفاته: "لو أنت تدري كم أحبك"(1993م)، "أنهار الغواية"، "جبل مساعد" (بحث تاريخي).

- القراري إبراهيم بن أبي بكر (فقيه)

إبراهيم بن أبي بكر القراري، فقيه، مفسّر وشارح[1]، ولد سنة 1308هـ، 1890م، بالقرارة (وادي ميزاب)، تعلّم ببني يزقن (يسجن) (غرداية)، ثم التحق بجامع الزيتونة من سنة 1912م ـ 1915م، توفي عام 1373 هـ ـ 1954م.

من مؤلفاته: "رسالة شروط المفسّر"(مطولة في التفسير)، "السلاسل الذهبية بالشمائل الطّفيشية"، ترجم فيه للشيخ محمد بن يوسف أطفيش،

---

1. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص17، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج6، ص175، 178.

و"منظومة في الحيض والنفاس"(في الفقه) وأخرى في الصيام، "شرح المخمّسة وتحريض الطلبة"، لأبي نصر فتح بن نوح الملوشائي (في التعليم)، وله حواشي على بعض المؤلفات بالإشتراك مع الشيخ أبي اليقظان إبراهيم منها: "حاشية على كتاب الديانات" (في الفقه)، "حاشية على كتاب الرجز لأبي عمار الكافي" (في العقائد الإباضية)، "حاشية على الدرر اللوامع" (في المنطق)، "حاشية على التكميل لما أخل به النيل لعبد العزيز الثميني" (توجد نسخة منه بمكتبة الأحمدين بتونس جامع الز يتونة).

- القراري عبد الحاكم بن عبد الكريم: (عالم)

عبد الحاكم بن عبد الكريم بن أحمد بن أحمد الجوزي الوطاسي القراري، إمام فقيه، مفسّر ولغوي[1]، كان كثير المطالعة لا ينام حتى يختم المختصر، تصدّر للتدريس فانتفع به الكثير، منهم عبد الكريم بن امحمد بن أبي محمد، الذي أخذ عنه الأجرمية، ومختصر خليل وأبوابا من البخاري، وأجازه، توفي بعد 994هـ - 1585م، له نظم طبقات النسب.

- القُرَاري عبد الرحمن بن أبي إسحاق: (عالم، شاعر)

سيدي عبد الرحمن بن أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمان بن محمد بن علي الجنتوري القُرَاري، من علماء قورارة، فقيه صوفي، راوية وشاعر[2]، بدأ تعليمه على يد والده، ثم أخذ عن ابن عمّه عبد العالي بن أحمد و الشيخ سيدي عمر بن عبد القادر التنلاني، ثم رحل إلى فاس وأخذ عن شيوخه، قال عنه

1. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص432.
2. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص44.

الشيخ ضيف الله بن محمد بن أب: "كان أحبّ علماء قورارة لوالدي وإني رأيته يوما أتى لوالدي في رحلتي حياتهما لتجرارين فاستأذن عليه فدخل وأغلق الباب فظل عنده النهار كله والله أعلم أنه كان مشتغلا بإصلاح قصائد له... وكان الشيخ إذا أشكلت عليه مسألة فقهية سأله عنها"، وقال عنه الشيخ سيدي محمد بن أحمد بن عبد العزيز: "كان أعجوبة أهل زمانه رواية ودراية"، يلقّب نفسه بخادم الأشراف، توفي بقورارة ليلة الإثنين 05 جمادي الأولى عام1160هـ، رثاه الشيخ سيدي ضيف الله بقصيدة مطلعها:

توفي الشيخ فيها عن قريب ❖ بأهون من جمادي بغير لبس

بيوم عاشر منه بعام ❖ من السنين في تحقيق حدس

وفي ذا العام قد غارت عيون ❖ كصُوفي وجَنْتُوري بحس

من مؤلفاته: "منظومة في التوحيد"، "شرحه عليها"، "شرح على مختصر خليل"، "نظم في الفرائض"، "تآليف في التصوف"، "رسائل وأجوبة ردا على قضاة وقته"، "حاشية مستقلة عن الشيخ عبد الباقي الزرقاني"، "قصائد شعرية"، "نوازل"، جمعها تلميذه الشيخ سيدي محمد بن أحمد بن عبد العزيز المسعدي الجراري.

- القراري عبد الكريم بن صالح: (أديب)

عبد الكريم بن صالح القراري، من أعلام الحركة الأدبية في إقليم توات[1].

- القرشي علي ثابت بن سعيد بن محمد: (فقيه)

علي بن ثابت بن سعيد بن علي بن محمد القرشي، فقيه مالكي[2]، ولد عام 1370م، توفي بتلمسان عام 1426م، له: حوالي 28 كتابا من بينها شروح كثيرة.

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص76.

2. ترجمه عاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص36.

- القرشي محمد بن أحمد بن أبي بكر، (عالم، شاعر)

محمد بن أحمد بن أبي بكر بن يحيى بن عبد الرحمن القرشي أبو عبد الله التلمساني، عالم، فقيه، شاعر وقاض[1]، قال عنه ابن الخطيب في "تاريخ غرناطة": "كان مشارا إليه، اجتهادا ودأبا وحفظا وعناية واطلاعا ونقلا ونزاهة، يقوم أتم القيام على العربية والفقه والتفسير، ويحفظ الحديث والأخبار، والتاريخ والآداب، ويشارك مشاركة فاضلة في الأصلين، والجدل والمنطق، وينظم الشعر، مصيبا غرض الإجادة، ويتكلم في طريق الصوفية، ويعتني بالتدوين فيها، شرّق وحجّ ولقي الأجلاء، عاد إلى بلده فأقرأ وانقطع إلى خدمة العلم، وتقدم عند السلطان أبي عنان، فولاه قضاء الجماعة بفاس، فأنفذ الحق وألان الكلمة وخفض الجناح وأحبته الخاصة والعامة..."، أخذ العلم عن الشيخ عبد المهيمن بن محمد الحضرمي النحوي، وبمصر عن أبي حيان، وشمس الدين الأصفهاني وابن اللبان، وابن عدلان، وبمكة عن الرضى إمام المقام، وبدمشق عن ابن قيم الجوزية، قال عنه ابن الخطيب: "اتصل بنا نعيه في المحرم- وأراه مات في الحجة من العام قبله - سنة 759هـ"، توفي عام 759هـ، صنف في الفقه والتصوف، كما نظم عدّة قصائد، نذكر من شعره:

فأبدو تارة وأغيب أخرى ❖ مثار الشوق منثني الحياء

اشيم البرق من بين الثنايا ❖ وأشتم العبير من الخباء

- القرشي محي الدين أحمد بن علي البوني، (فقيه)

محي الدين أحمد أبوالعباس بن علي القرشي البوني، من رجال الدين والعلم،

---

1. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص186.

توفي عام 622 هـ ـ 1325م[1].

من مؤلفاته: "شمس المعارف ولطائف العوارف" (مخطوط في علم النفس موجود في الخزانة العامة المملكة المغربية)، وشرح أسماء الله الحسنى وسماه: "موضّح الطريق" (مخطوط في التصوف توجد نسخة منه في مكتبة الأسد).

- قرصاص إبراهيم: (شاعر)

إبراهيم بن محمد بن عيسى قرصاص، شاعر، كاتب وروائي، من مواليد 15 جانفي1969م بمدينة تبسه، مذيع أخبار بالإذاعة الجزائرية، خريج الجامعة تخصّص الخدمة الإجتماعية، برز كصوت شعري وإعلامي خلال الثمانينيات من القرن العشرين، وصدرت له أول مجموعة شعرية بعنوان "مراحل جلالة الحلم"، بالإضافة إلى الشعر فهو كاتب قصصي وروائي أيضا، وهو قلم برز في عالم الصحافة المكتوبة منتصف التسعينيات، أشرف على القسم الثقافي لجريدة صوت الأحرار التي غادرها بداية الألفين لينتقل إلى الإعلام المسموع، حيث شغل منصب مخرج إذاعي بمحطة تبسة المحلية لديه برامج ثقافية وتربوية أبرزها البرنامج الطفولي "دنيا الأطفال" الذي نال تزكية اللجنة المغاربية لمسابقة الميكروفون الذهبي في دورتها الثانية لعام2007م، مشارك في ملتقيات ومهرجانات داخل الوطن وخارجه، ويشتغل منذ 1995م في مهنة الصحافة باللغة العربية ويتنقل بين الصحافة المكتوبة والإعلام السمعي بصفة محرر ومذيع نشرات إخبارية منذ سنة 2000م.

- القرطبي أبو الحسن بن محمد الكتامي: (مؤرخ، أديب)

أبو الحسن بن محمد القرطبي الكتامي، مؤرخ وأديب[2]، توفي عام 644هـ.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج6، ص37 و316.
2. ورد ذكره في كتاب جيجل تاريخ وحضارة، علي خلاصي، ص143.

- القرطبي أبو علي حسن بن سعد الكتامي: (فقيه)

أبوعلي حسن بن سعد القرطبي الكتامي، فقيه، اشتغل بالفتوى، عالم من علماء كتامة[1]، توفي سنة 332هـ .

- قرقوة إدريس: (كاتب)

إدريس قرقوة، كاتب مسرحي[2]، ولد سنة 1967م بتسالة (سيدي بلعباس)، خريج جامعة سيدي بلعباس، تحصل على شهادة الدكتوراه موضوعها التراث في المسرح الجزائري" الأشكال والمضامين" أستاذ بالجامعة نفسها، اهتم بالمسرح فألف مسرحيات حول الشخصيات التاريخية الوطنية، شارك في إنشاء عدّة فرق مسرحية محلية بعدد من المناطق.

من مؤلفاته: "فارس الجزائر الأمير عبد القادر"، "تينهينان ملكة التاسيلي"، "يوغرطة الملك الثائر"، "لالة فاطمة انسومر المرأة الصقر".

- قريدة حنيفة: (كاتبة)

حنيفة قريدة، كاتبة قاصة، عصامية التكوين، كتبت للطفل وللمرأة.

من مؤلفاتها: "سلسلة قصص قصيرة" ضمن إصدارات سنة الجزائر بفرنسا، منها: "عائلة مجاهدة"، "مرزاق في الجبهة"، "أحلام بريئة"، "زهية ضحية الجهل"، "محطات حياتية"، كتاب باللغة الفرنسية كشفت فيه معاناة المرأة الجزائرية واضطهاد المجتمع لها، وشجاعتها في تجاوز واقع اللاعدل والطابوهات والإرهاب.

---

1. ورد ذكره في كتاب جيجل تاريخ وحضارة، علي خلاصي، ص 142.

2. ورد ذكره في المعجم الجامع، عيسى عمراني، ص55.



- قرين حميد: (كاتب)

حميد قرين، كاتب صحفي، ولد بمدينة بسكرة سنة 1954م، عمل صحفيا بالجزائر وبالمغرب، مدير الاتصال لشركة جازي إلى غاية 5 ماي 2014 تاريخ تعيينه وزيرا للاتصال بالجزائر، تحصّل على جوائز عديدة منها الريشة الذهبية للصحافة الرياضية وجائزة المكتبات الجزائرية، تخصص في الكتابة عن الرياضة، وألف في الفترة مابين (1986 إلى 1990م) سبعة كتب حول الرياضة.

من مؤلفاته بالفرنسية: الصلاة الأخيرة (رواية)، ليلة الحنة (رواية)، "لخضر بلومي" (بيوغرافيا).

- قرين عبد المالك: (كاتب)

عبد المالك قرين، كاتب، شاعر، إعلامي مدير يومية الحوار.

من مؤلفاته: "متاهات الوطن والشرود" (ديوان شعري) و"الربيع العربي... سماء لاتمطر وأرض لا تزهر..." (مجموعة مقالات في السياسة والثقافة والإجتماع).

- قريم محمد: (شاعر)

محمد قريم، ولد سنة 1933م بالقبائل الكبرى، قضى طفولته بالقصبة ثم هاجر إلى فرنسا، له بالفرنسية: "أطفال المنفى"(1978م)، "غدا الأمل"(1982م) (أشعار).

- القزادري الشيخ: (فقيه)

الشيخ القزادري، إمام، فقيه ومدرّس، من كبار علماء مدينة الجزائر[1]، تتلمذ على يد الشيخ العمّالي تولى الإمامة بالجامع الأعظم، واشتغل بالتدريس في المدرسة الثعالبية.

---

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ المدن الثلاث، الجزائر، المدية، مليانة عبد الرحمن الجيلالي ، ص237.

- القسنطيني أبو القاسم بن سلطان، (عالم)

أبو القاسم بن سلطان القسنطيني، فقيه، من علماء أصول الدين وعلم الكلام[1]، ولد بقسنطينة، ثم رحل إلى المغرب واشتغل بتدريس الفقه وعلوم المعقول بمدينة تيطوان، توفي بعد عام 995هـ - 1586م.

من مؤلفاته: "الإنتصار للسنة والردّ على الطائفة الأندلسية" (في مجلدين)، قال عنه ابن سودة: "هو تأليف في العكازين الطائفة الضالة الملعونة التي لازالت لها بقية في بلاد المغرب بقبيلة بني حسن، أبدع النقل فيهم مزيفا أقوالهم الفاسدة"، وذكر عنه صاحب درة الحجال: "أنه لقي المؤلف وأنه أطلعه عليه".

- القسنطيني أحمد أبو العباس، (فقيه، شاعر)

أحمد أبو العباس بن محمد المبارك القسنطيني، فقيه مالكي، باحث، خطيب وشاعر[2]، نشأ بمدينة قسنطينة، تولي الإفتاء والخطابة بالجامع الكبير، كما ترأس الطريقة الشاذلية، توفي بعد عام1265هـ - 1849م، له: "حاشية على شرح الأخضري" لجوهره المكنون، وكتاب في "شمائل الرسول ومعجزاته"، وعارض عدّة قصائد في مدح النبي (صلى اللّه عليه وسلّم).

- القسنطيني أحمد بن خلف بن يعيش، (فقيه)

أحمد أبوالعباس بن خلف بن يعيش الأزدي القسنطيني، فقيه مالكي ومحدّث، ولد بقسنطينة، ورحل إلى الأندلس، روى بأشبيلية عن المحدّث

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 39، وعاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص1179، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص62.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 32.



والقاضي شريح بن محمد الرعيني المتوفى سنة 537هـ ـ1142م، توفي الأزدي بعد عام 537هـ ـ1142م[1].

- القسنطيني السعيد بن حافظ: (شاعر)

السعيد بن حافظ القسنطيني، شاعر شعبي[2]، برز في القرن 20م، من مواليد الشمال القسنطيني، على الأرجح حسب ما استنتج من بعض قصائده الشعرية، التي قالها في معركة "كاف لبعالة"، التي وقعت عام 1956م، وحين نظم القصيدة، من شعره قوله:

بسم الله الرحمن الرحيم والشيطان من راسي راح علي

جبت القول وابكيت انسالو عينيه

نعاودلكوم يا جماعة ما صار ماهيش محكية

على المجاهدين الاحرار قالوا هذا قومية

هذا جيش جاء من تونس بيمانو خالص

قالوا قومية القوالصية الخديعة

- القسنطيني الصالح بن عبد القادر: (فقيه)

الصالح بن عبد القادر بن الموفق القسنطيني، عالم وفقيه، ولد سنة 1276هـ ـ 1860م، حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ العربي بن المباركي السريغي وأخذ علوم العربية والعلوم الإسلامية عن العلامة الكبير الشيخ عبد القادر المجاوي في المدرسة الرسمية بقسنطينة، ثم بالمدرسة الثعالبية بمدينة الجزائر،

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 32، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج7ـ ص 42، ط1، 1998م.
2. ورد ذكره في ديوان الشعر الشعبي عن الثورة التحريرية، الشعر الثوري الملحون.

كما أخذ العلوم الأخرى عن عدّة شيوخ منهم: المكي بن عزوز وعبد الله المستغانمي وحسين بن محمود بن السوداني، عرفته مساجد وزوايا مدينة قسنطينة مدرّسا، انتفع به الكثير من الطلاب، ليتولى بعده خطة القضاء في الحروش (سكيكدة) والقنطرة والدرعان(الطارف) وأولاد رحمون وقصر الطير(عين والمان) والميلية(جيجل) والخروب(قسنطينة)، توفي سنة1359هـ، 1941م.

من مؤلفاته: "مختصر شرح السنوسي في الفلك"، و"شرح الخزرجية"، و"شرح على قطر الندى"، و"شرح الأجرومية"، و"رسالة في المجاز المرسل"، و"القول الراجح بالعمل المصيب في الفرائض والكسور والجبر والوصايا بالنصيب"، و"شرح الياسمينة في الجبر والمقابلة" (في علم الميراث)، و"كتاب في التوحيد" على طريقة السؤال والجواب.

- القسنطيني رشيد بلخضر (كاتب)

رشيد بلخضر المعروف بالقسنطيني، مؤلف وممثل مسرحي[1]، ولد يوم الجمعة 25 صفر عام 1305هـ، 11 نوفمبر1887م بحي القصبة بالعاصمة، بدأ تعليمه بالكتَّاب، نال الشهادة الإبتدائية من المدرسة الفرنسية، اشتغل نجارا في محل والده، وبعدها هاجر إلى فرنسا مع بداية الحرب العالمية الأولى، وانضم إلى فرقة "الزاهية" لعلالو بعد عودته سنة 1926م، أنشأ عام 1927م فرقة مسرحية، سماها "فرقة الهلال الجزائري"، قدمت عرض مسرحية "زواج بوبرمة"، توفي يوم الأحد 11 رجب 1363هـ- 2 جويلية سنة 1944م بمدينة الجزائر، ودفن بمقبرة القطار.

من مؤلفاته: بلغ عدد المسرحيات التي ألفها، أواقتبسها عشرين مسرحية،

---

1. ترجمه مسعود كواتي وم. الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص200.

من بينها: "مسرحية "زغيربان"، و"بن عمي من اسطنبول"، و"ثقبة في الأرض"، و"بابا قدور الطماع"، و"عائشة أم الزبايل"، وغيرها من المسرحيات، اشتهر بالغناء والفكاهة، كما عرف بقدرته الفائقة على ارتجال الكلام، وحبك الأدوار أضحك بها الجمهور، وأحيانا يمتد الضحك إلى الممثلين على الركح، مثلما ذكر باشطارزي في كتابه عن المسرح الجزائري، تعد مسرحيته بابا قدور الطماع من أشهر أعماله.

- القسنطيني رضي الدين أبو بكر بن عمر: (فقيه)

رضي الدين أبو بكر بن عمر بن علي بن سالم القسنطيني، المقدسي، نحوي[1]، له دراية واسع بالفقه وعلم الحديث، ولد عام 607 هـ - 1210م ونشأ بمدينة القدس (فلسطين)، رحل إلى القاهرة فأخذ علوم العربية عن ابن الحاجب وابن عبد المعطي الزواوي، وسمع الحديث من ابن عوف الزهري وغيره، تتلمذ له أبوحيان ومدحه بقصيدة طويلة، قال عنه الصفدي: "كان من كبار أئمة العربية بالقاهرة، صالحا خيّرا ديِّنا متواضعا ساكنا ناسكا..."، توفي عام 695هـ - 1296م.

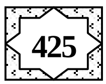
- القسنطيني سالم بن عبد الله بن سعادة: (شاعر)

سالم بن عبد الله بن سعادة بن طاجين، شاعر فاضل[2]، من أهل قسنطينة الذين هاجروا إلى بلاد المشرق، واستقروا بمدينة الإسكندرية، قال عنه ابن حجر: "كان يدعي أنه أنصاري، وكان للناس فيه اعتقاد"، إلتقى بالقاضي برهان الدين بن جماعة ولازمه، وصحب جمال الدين محمود بن علي الأستادار،

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 34.

2. المرجع السابق، ج2، ص35.



له: عدّة قصائد شعرية، توفي بالإسكندرية عام820هـ. 1417م عن عمر جاوز80 سنة.

- القسنطيني سالم عفيف الدين أبو النجا: (فقيه)

سالم عفيف الدين أبو النجا بن محمود القسنطيني، فقيه مالكي، قاض، عاش في القرن 9هـ - 15م، كان أبوه شيخ المدينة وقاضيها، أخذ علوم اللغة العربية وآدابها بالاسكندرية عن الشيخين: الجمال عبد الله المشرقي والشمس النبوي، وأخذ كثيرا من العلوم عن العالم الإمام السمهوري، رحل البقاع المقدسة فأدى فريضة الحج سنة 888هـ ـ 1483م، ثم رجع واستقر بأرض الكنانة (مصر) إلى أن توفي.

- القُسنطيني طاهر بن زيان: (فقيه)

طاهر بن زيان الزواوي القسنطيني، فقيه مالكي، صوفي[1]، رحل إلى المشرق فحجّ واستقر بالمدينة المنورة، أخذ عن أبي العباس أحمد زروق، وولده الشيخ أحمد زروق الصغير، حلاّه صاحب نيل الابتهاج بقوله: "الشيخ الفقيه الصوفي الولي الصالح العارف بالله..."، توفي بالمدينة المنورة بعد عام 940هـ. 1533م.

من مؤلفاته: "نزهة المريد في معاني كلمة التوحيد" (في التصوف في 3 كراريس)، "رسالة القصد إلى الله" (في كراسين في التصوف).

- القسنطيني عاشور بن عيسى: (فقيه)

عاشور بن عيسى القسنطيني، فقيه مالكي، رحّالة[2]، من مواليد قسنطينة حوالي سنة 984هـ. 1576م، قام برحلات عديدة إلى إفريقيا والبلدان العربية، ثم استقر أخيرا بتونس وأخذ عن علمائها، إلتقى بأبي سالم العياشي

---

1. المرجع السابق، ج2، ص36.

2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 37، وعاشور شريفي في معلمة الجزائر، ص1179.

الذي أثنى عليه وذكره في رحلته، توفي حوالي عام 1074هـ - 1664م، له رسالة في إعمال الفكر في ضبط لفظة القسطلاني وأبي بكر.

- القسنطيني عبد الله أبو محمد: (شاعر)

عبد الله بليغ الدين أبو محمد بن محمد بن عبد الغفار القسنطيني، شاعر، نحوي، عروضي[1]، من مدينة قسنطينة، عاش في القرن 7 هـ - 13م، قال عنه الصفدي: "كان موجودا في عشر الستمائة..."، توفي بقسنطينة، له: قصيدة شعرية مشهورة بالخائية، ذكرت في الطبقات الكبرى.

- القسنطيني علي أبوالحسن بن محمد: (فقيه)

علي أبو الحسن أبي القاسم محمد التميمي القسنطيني، فقيه، محدّث، أشعري ومتكلّم[2]، رحل إلى دمشق (سوريا) وسمع صحيح البخاري من الفقيه نصر بن إبراهيم المقدسي شيخ الشافعية بالشام، ثم اتجه إلى بغداد وقرأ بالنظامية عن محمد بن عتيق التميمي القيرواني الأشعري، وعاد إلى دمشق فأكرمه رئيسها أبو داود المفرج بن الصوفي، وكان يعمل كيمياء الفضة، توفي بدمشق عام519هـ - 1125م، له كتاب: "تنزيه الإله وكشف فضائح المشبهة الحشوية".

- القسنطيني عمّار الشريف أبومنصور: (فقيه، أديب)

عمّار الشريف أبومنصور القسنطيني، فقيه أصولي، بياني، قاض وأديب، مشارك في عدة علوم، تولى القضاء مرتين، وتقلّد نظارة الأوقاف والخطابة بجامع رحبة الصوف، توفي بقسنطينة عام1241هـ - 1825م[3].

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 38.
2. المرجع السابق، ج2، ص 38.
3. المرجع السابق، ج2، ص 39.

- القسنطيني قاسم بن عبد الله بن منصور: (عالم)

قاسم بن عبد اللّٰه بن منصور بن عيسى بن مهدي الهلالي القسنطيني، فقيه، عالم ومحدّث[1]، يعدّ من المقرئين المشهورين، ولد سنة 788هـ - 1386م، ونشأ وتعلم بمدينة قسنطينة، ثم انتقل إلى تونس لطلب العلم، فأخذ عن قاضيها الغبريني وأبو القاسم البرزالي والشيخ موسى العبدوسي، وسمع منه كتاب البخاري، تتلمذ عليه العالم الرياضي "أحمد بن يونس"، وأجاز للسخاوي، وجماعة أخرى من شيوخ بلاد المشرق، قال عنه السخاوي: "وقدم علينا حاجا في سنة 849هـ فلقيته بالميدان في جماعة وأجاز لنا، وممن أخذ عنه أحمد بن يونس..."، كان حيا سنة 849هـ - 1445م.

- القسنطيني محمد أبوعبد الله الحفصي: (فقيه)

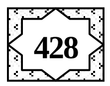
محمد أبوعبد اللّٰه الحفصي القسنطيني، فقيه مالكي[2]، من حفاظ الحديث المدرك لدقائقه وعلله ورجاله، مشارك في علمي المنقول والمعقول، أخذ بتونس عن الشيخ صالح الكواشي وغيره، ثم تولى قضاء قسنطينة إلى أن توفي بها حوالي عام 1226هـ - 1811م، له: حاشية على السلم المرونق للأخضري في المنطق، وتقاييد.

- القسنطيني محمد أبوالقاسم بن عبد الرحمن: (فقيه)

محمد أبو القاسم بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن القسنطيني (وهو والد الأديب الشاعر أحمد بن محمد المعروف بالخلوف)، أحد كبار فقهاء المالكية، نشأ بمدينة قسنطينة وأخذ عن علمائها، ثم سافر إلى المشرق

---

1. المرجع السابق، ج2، ص 40.
2. المرجع السابق، ج2، ص 41.



العربي ودخل الحجاز، فحجّ و جاور الكعبة المشرفة بمكة سنة 830هـ، 1427م، ومنها انتقل إلى بيت المقدس، قال عنه السخاوي:"كان بارعا في الفقه متقدما فيه وكتب لصاحب المغرب"، توفي عام 859هـ - 1455م[1].

- القسنطيني محمد العربي أبو عبد الله: (فقيه)

محمد العربي أبو عبد الله بن عيسى القسنطيني، عالم فقيه[2]، ولد بمدينة بقسنطينة، أخذ العلم عن مشايخها، انتصب للتدريس بمسجد سيدي الجليس، وتولّى القضاء والأوقاف إلى أن توفي عام 1254هـ - 1838م.

- القسنطيني محمد أبوالقاسم بن محمد: (فقيه)

أبو القاسم بن محمد بن محمد بن أحمد القسنطيني الوشتاني، فقيه مالكي، قاض[3]، نشأ بتونس فأخذ عن علمائها بجامع الزيتونة، منهم: أبومهدي عيسى الغبريني، حتى أصبح من نبغاء علماء جامع الزيتونة في الفقه وأصول الدين، تولى وظيفة قضاء الجماعة بتونس وإمامة جامع الزيتونة والخطابة والإفتاء، قال عنه السخاوي: "كان لا يخاف في الله لومة لائم"، مات في محراب جامع الزيتونة في وقت صلاة الصبح سنة 847هـ، 1443م، وهوجالس على سجادته.

- القسنطيني محمد بن مبارك: (فقيه، أديب)

محمد بن مبارك القسنطيني، عالم، فقيه، أحد رجال اللغة والأدب، من أهل قسنطينة، سافر إلى الحجاز ودخل المدينة المنورة و استقر فيها،

---

1. المرجع السابق، ج2، ص42.
2. المرجع السابق، ج2، ص43.
3. المرجع السابق، ج2، ص41.



قال عنه السخاوي: "وحمده أهلها بحيث رأيتهم كالمتفقين على ولايته، وبلغني عنه أحوال صالحة، مع تقدمه في العلوم أقرأ الطلبة في الفقه والعربية وغيرهما، مات بالمدينة"، قصده جمع من الطلبة ودرَّس الفقه والعربية وغيرها من العلوم، توفي بالمدينة المنورة عام 868هـ - 1464م[1].

- قسّوم عبد الرزاق (باحث)

قسوم عبد الرزاق، ولد سنة 1933م بمدينة المغيّر (ولاية الوادي)، أستاذ جامعي، إعلامي، حفظ القرآن الكريم وتعلّم في مدارس جمعية العلماء المسلمين وبالمدرسة العمومية الفرنسية، التحق بمعهد عبد الحميد بن باديس سنة 1949م، اشتغل بالتعليم وشرع في تنظيم سير بعض المدارس وإعادة الإستقرار لها حتى ألقي القبض عليه من قبل السلطات الإستعمارية، جرى استنطاقه وتعذيبه رفقة مجموعة من المعلمين، ثم أطلق سراحهم، اشتغل بعد الإستقلال صحفيا في جريدة الشعب من 1962م إلى 1964م، ثم انتقل إلى وكالة الأنباء الجزائرية وتابع دراسته في جامعة الجزائر، أُرسِل في بعثة إلى مصر وتحصل على الماجستير عام 1975م، ثم دكتوراه دولة من باريس عام 1979م، يشغل منصب رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين منذ 2011م، نشر عدّة دراسات وأبحاث ومقالات في مجلاّت ودوريات وطنية ودولية مختلفة.

من مؤلفاته: "عبد الرحمن الثعالبي والتصوف"، "مفهوم الزمان في فلسفة ابن رشد"، "مفهوم الزمان في الفكر العربي المعاصر" (بالفرنسية)، "شهادات ومواقف" (2013م)، و"تأملات في واقعنا الثقافي"، "أعلام ومواقف في ذاكرة الأمة" (انطباعات جزائرية) (2013م).

---

1. المرجع السابق، ج2، ص42.

- قسيمي سمير (كاتب)

سمير قسيمي، كاتب صحفي، روائي، ولد سنة 1974م بالجزائر العاصمة، خريج معهد الحقوق، رئيس القسم الثقافي بجريدة صوت الأحرار. بدأ يكتب الرواية منذ سنوات قليلة لكنه حقق انتشارا نوعيا إعلاميا و توزيعا داخل الجزائر وخارجها.

من مؤلفاته الروائية: "يوم رائع للموت"، "تصريح بضياع" (فائزة بجائزة الهاشمي سعيداني للرواية)، "هلابيل"، "الحالم" (2012 م)، "في عشق امرأة عاقر"

- قشّار بالحاج بن عدون بن عمر (باحث)

بالحاج بن عدون بن عمر قشّار، مؤرخ وباحث[1]، ولد قبل سنة 1920م، بمدينة غرداية، وبها نشأ وتعلّم، انتقل إلى مدينة الجزائر سنة 1931م وتابع دراسته، أخذ عن الشيخ إبراهيم بن نوح، ثم انتقل إلى المعهد الجابري ببني يزقن ودرس على يد الشيخ إبراهيم بن بكير حفّار، توفي عام1417هـ - 1996م.

من مؤلفاته: "تفسير سورة يس"، "العقيدة الصحيحة للمسلم"، "أصول الفقه"، "الفقه والدليل"، "طعام أهل الكتاب والتزوّج بالأجنبيات"، "اللمعة المضيئة في تاريخ الإباضية"، "عوائد ميزاب سنن وتقاليد"، "صفحات من دروب الكفاح"، "النور والظلام في وسائل الإعلام"، "بحوث ومحاضرات في الدين والحياة".

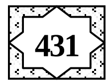
- القشي سليمان بن أحمد (فقيه)

سليمان بن أحمد القشي النقاوسي القسنطيني، فقيه مالكي، مدرّس[2]، ولد في نقاوس، نشأ بمدينة قسنطينة وبها تعلّم، ثم هاجر إلى مصر ودرس

---

1. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص203.

2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 44.



بجامع الأزهر الشريف، ثم رجع إلى قسنطينة وتولى التدريس، أخذ عنه محمد عبد الكريم بن الفكون، توفي حوالي عام 1020هـ - 1611م.

- قصيبة أحمد أبو زيد: (عالم)

قصيبة أحمد أبو زيد، عالم، ولد سنة 1919م بمدينة الأغواط، حفظ القرآن الكريم في المدرسة التي أنشأها الشيخ السعيد الزاهري، وزاول دراسته لبعض الوقت في المدرسة العمومية الفرنسية، انتقل بعد ذلك إلى جامع الزيتونة عام1933م، وقد كان يكتب في عدة صحف تونسية، على غرار صحيفتي الزهرة والنهضة، كما كتب في جريدة الشهاب بقسنطينة، أشرف على طبع وإصدار نشرية "الثمرة الأولى"، عمل بعد عودته إلى الجزائر على نشر الوعي والتدريس، لكن السلطات الفرنسية سجنته بتهمة الإنتماء إلى الحزب الدستوري الحر، بعد الإفراج عنه رجع إلى التعليم والوعظ والإرشاد، انخرط في جبهة التحرير الوطني وناضل فيها بطرق مختلفة، أُسنِدت إليه بعد الإستقلال مهمة التفتيش الجهوي لمساجد الجنوب الغربي للجزائر وأُدْمِج في سلك الأساتذة وعُيِّن مديرا لمعهد التعليم الأصلي التابع لوزارة الشؤون الدينية والأوقاف بالأغواط.

من مؤلفاته: "أحسن القصص"، "جمعية العلماء المسلمين الجزائريين تاريخها ومبادئها وجهادها".

- القطب بن التلمساني: (عالم)

القطب بن التلمساني، عالم وفيلسوف[1]، ذكره الشيخ محمد الحسين الأندلسي البليدي الأصل المصري المنشأ والذي عاش في القرن 12م في كتابه: "المقولات العشر" وتحدّث فيه كثيرا عن ابن التلمساني وأورد له مقولات.

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 220.

- القلصادي أحمد بن داود الأندلسي: (فقيه، كاتب)

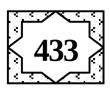
أحمد بن داود الأندلسي، فقيه وكاتب[1]، هاجر رفقة أبيه عليّ القلصادي من غرناطة إلى تلمسان بعد سنة 890 هـ 1485م، وأخذ عن شيوخها منهم الشيخ الحافظ عبد الجليل التنسي، ثم انتقل إلى بلاد المشرق، وقد سئل عن علماء تلمسان حين خرج منها فقال: "العلم مع التنسي والصلاح مع السنوسي والرئاسة مع ابن زكري".

- القلصادي علي بن محمد: (عالم)

علي أبو الحسن بن محمد بن محمد بن علي القرشي الأندلسي البسطي ويعرف بالقلصادي، عالم وفقيه[2]، اشتغل بعلم الفرائض، عرف بالصلاح والفضل، ولد قبل سنة 815 هـ1411م بمدينة بسطة، وبها قرأ القرآن على رواية ورش من قراءة نافع عن الفقيه عزيز، والحساب أخذه عن محمد القسطرلي، والتفسير والحديث والفقه والفرائض والنحو والمعاني والبيان والهندسة عن ابن مرزوق، وقرأ الفقه والفرائض عن جعفر، وعن أبي بكر البيّاز أخذ أصول اللغة العربية ومنظومة ابن بري في قراءة نافع، والفقه والنحو عن الشيخ محمد بن محمد البياني، والفرائض والحساب والمنطق عن عيسى بن أمزيان، وأصول الفقه والمعاني والبيان عن محمد بن النجار، واستمر على ذلك إلى أن نبغ في علمي الفرائض والحساب، وممن أخذ عنهم بتلمسان العالم أبوالفضل قاسم العقباني وأبوالعباس أحمد بن زاغو وأبوإسحاق بن فتوح، ثم انتقل

---

1. المرجع السابق، ص55.
2. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص199، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص197، 219، وورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص 241.



إلى تلمسان سنة 840، وقيل في آخر سنة 847 هـ فلقي أبا الفضل المشدالي فرافقه في أشغاله، ثم رحل إلى تونس فدرس التفسير والفقه والحديث على قاضي الجماعة محمد بن عقاب، وروى عنه كُتب الفقيه أبي عبد الله بن عرفة، ثم رحل إلى مدينة المنكب وأخذ النحو عن أبي عبد الله البجلي، وفي قرية الموز قرأ الفقه على أبي الحسن العامري، ثم انتقل من تونس سنة 850 هـ فدخل القاهرة ثم حج وعاد إليها وأقام بها يدرّس الطلبة وهو مع ذلك يتردد إلى المشائخ ويأخذ عنهم مختلف العلوم، قال عنه تلميذه أبو عبد الله الملالي: "كان رحمه الله عالما، فاضلا، صالحا، شريف الأخلاق سالم الصدر"، وقال عنه الحجوي: "الفقيه العالم المشارك الفرضي الرحلة الحيسوبي، من أئمة الأندلس المشهورين بكثرة التأليف... كان على قدم عظيم في الاجتهاد ومداومة التدريس ونشر العلم والتأليف"، وقال عنه ابن مريم في البستان: "قال تلميذه الشيخ العالم أحمد بن علي بن داود البلوي: "شيخنا الإمام العالم الصالح خاتمة الحساب والفرضين أبوالحسن، أصله من بسطة وبها تفقّه على شيخ طبقتها وبقية شيوخه أبي الحسن علي بن موسى القرباقي، ثمّ انتقل إلى غرناطة فاستوطنها لأخذ العلم، فأخذ بها عن جملة شيوخها"، توفي عام 891هـ.

من مؤلفاته: "رحلة القلصادي"، شرح "أرجوزة الشرّان" في الفرائض، شرح "أرجوزة التلمساني"، في الفرائض في مجلد، شرح "الحوفي" في مجلد، "أشرف المسالك إلى مذهب الإمام مالك"، و"شرحان على التلمسانية"، "القانون في الحساب"، (في نحو كراسة)، و"شرحه" (في مجلد) و"شرح الكليات في الفرائض" (في نحو كراسة) و"شرحها" (في نحو أربعة كراريس)، "كشف الجلباب في علم الحساب" (في نحو أربعة كراريس) "شرح مختصر خليل"

و"الرسالة" و"التلقين"، "هداية النظار في تحفة الأحكام"، "هداية الأنام شرح مختصر قواعد الإسلام"، "كشف الأسرار عن علم الغبار" أو"كتاب التبصرة في الغبار"، "شرح ألفية ابن مالك والخزرجية" وغيرها من الكتب.

- القلعي إبراهيم أبو إسحاق: (فقيه)

إبراهيم أبو إسحاق بن حمّاد القلعي، فقيه مالكي[1]، من قلعة بني حماد، عاش في القرن 6 هـ - 12 م، روى عن أبي علي الصّدفي، قال عنه ابن الآبار: "ولاأدري ألقيه أم كتب إليه، ويحدث عنه أبوعبد الله بن الرمامة، وروى لنا عن ابن الرمامة أبوالقاسم بن بقي وغيره".

- القلعي أبو الحسن بن عمر: (فقيه)

أبوالحسن بن عمر بن علي القلعي، نسبة إلى قلعة بني حماد، فقيه مالكي، متكلّم، أصولي ومنطقي[2]، انتقل عام 1154هـ - 1741م إلى مصر لإتمام دراسته فأخذ مختلف العلوم كالفقه والمنطق عن عدّة علماء، منهم: البليدي، الملوي، الصعيدي والجوهري ولازم الشيخ حسن الجبرتي، بعد ذلك تصدّر لتدريس مختلف العلوم من فقه و توحيد ومنطق بالجامع الأزهر (القاهرة)، كما تولّى مشيخة رواق المغاربة عدّة مرات، قال عنه الجبرتي: "كان وافر الحرمة، نافذ الكلمة، معدودا من المشايخ الكبار..."، توفي عام 1199هـ - 1785م.

من مؤلفاته: "شرح على أم البراهين" (للإمام محمد بن يوسف السنوسي في التوحيد وعلم الكلام)، و"حاشية على السلم المرونق" (للأخضري في المنطق)،

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص45.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 45، وعلي علواش في معجم مشاهير المغاربة، ص446، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ص50.

و"حاشية على رسالة محمد الكرماني"(في علم الكلام، أنهى تأليفه سنة1172هـ)، قال عنها الجبرتي: "هي في غاية الدقة، تدل على رسوخه في علم المنطق والجدل والمعاني والبيان والمعقولات"، و"نيل (أو ذيل) الفوائد وفرائد الزوائد" على كتاب "الفوائد والصلات والعوائد" للشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد الزبيدي، وكتاب في "خواص سورة يس"، و"حاشية على خواص الآيات والمجريات التي تلقاها من أفواه أشياخه"، "شرح في العروض والقوافي" على رسالة محمد باشا المعروف بالراغب.

- القلعي عبد الحق أبو محمد البجائي: (فقيه)

عبد الحق أبو محمد القلعي الأصل البجائي المنشأ، فقيه، طبيب وقاض، عاش في القرن 11م، انتقل إلى الناصرية (بجاية) عندما أصبحت عاصمة للحماديين ابتداء من عام 1067م، وتولّى قضاءها، له: "كتاب في الطب"، و18 جزءا في علم صناعة المعاجم، وعدّة كتابات حول الأحاديث النبوية.

- القلعي عبد الكريم أبو محمد: (عالم)

عبد الكريم أبومحمد (ابن يبقى) بن عبد المالك بن عبد الله بن الطيب الأزدي القلعي، عالم[1]، انتقل من قلعة بني حماد إلى مدينة بجاية، فأصبحت له مكانة اجتماعية وعُدّ من الأعيان والوجهاء في الدين والعلم، وقد بلغ مستوى العلامة عبد الحق الإشبيلي دفين بجاية، وكانت له مكانة وحظوة عند خلفاء بني عبد المؤمن، فلما توفي دفن في رابطة تحمل اسمه (رابطة ابن يبكي) داخل باب أميسون في أعلى مدينة بجاية.

---

1. ترجمه يحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص 36.

- القلعي عبد الله أبو محمد: (عالم)

عبد اللّه أبومحمد بن محمد بن عمر بن عبادة القلعي، فقيه مالكي، محدّث، مؤرّخ[1]، شارك في عدّة علوم، عمل في مجلس الديوان بالقلعة مستشارا وعضوا في مجلس القضاء وبعد أن استقال، انتقل إلى بجاية واستقر بها وأخذ عن علمائها كأبي العباس الملياني وأبي زكرياء الفتني وأبي زيد اليسناسني وآخرون، ثم تقرب من أمراء بجاية وجالسهم حتى نال المكانة والحظوة عندهم، تولى تدريس مختلف العلوم من فقه وحديث، أخذ عنه الغبريني جملة من هذه العلوم، وقد كان له اطلاع واسع بأحكام القضاء، فاهتم بتوثيق العقود، قال عنه التنبكتي: "إنه الفقيه المحصل التاريخي"، وقال عنه الغبريني: "أدركته يدرس بالجامع الأعظم، وكان حافظا للخلاف العالي والمذهب المالكي، حسن النظر والتوجيه وحافظا للتاريخ، وكان مشاورا شاهدا بالديوان، وانتهت الرياسة إليه وهو أوّل من بدأت قراءة الفقه عليه، وكانت له ببجاية وجاهة ونباهة"، توفي عام 669هـ ـ 1270م، وقيل سنة 699هـ ـ 1299م.

- القلعي علي بن إسماعيل (الطُّمَيش): (شاعر)

علي بن إسماعيل القلعي المعروف بالطُّمَيش، شاعر وأديب[2]، ولد بقلعة بني حماد، كان حيّا بعد سنة 526هـ ـ 1136م، رحل إلى مصر وأقام بالقاهرة، في عهد

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص47، ومنير رويس في كتاب صفة المؤرخين في افريقية وتونس، ص110، ويحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص35.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 419، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 472، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 110.

الخليفة الحافظ العبيدي، ومدحه بقصيدة شعرية أوردها صاحب الخريدة، منها:

وقد كان دين الله بالأمس عابسا ❖ لجرّاه حتى لاح في وجهه بشرا
وكان عليّا حين كان الذي طغى ❖ معاوية والحارثيّ له عمرا

- القلعي علي بن معصوم: (فقيه)

علي بن معصوم بن أبي ذر القلعي، إمام، أحد كبار فقهاء الشافعية[1]، له دراية بالحساب، ولد ونشأ بقلعة بني حماد عام 489هـ ـ 1096م وتعلّم بها، ثُم رحل إلى المشرق العربي وأقام بالعراق، وأخذ العلم عن جملة من العلماء الفقهاء، ثم انتقل إلى خراسان، قال عنه السمعاني: "إمام فاضل عالم بالمذهب، بحر في الحساب"، توفي بأسفرائن عام 551هـ ـ 1156م.

- القلعي علي بن يحيى بن سعيد: (فقيه، أديب)

علي أبو الحسن بن يحيى بن سعيد بن مسعود بن سهل الأنصاري القلعي، فقيه، أديب[2]، بارع الخط وحسن اللفظ، روى عن أبي الحسن بن أبي قنون، وأبي عبد الله التجيبي أقام باشبيليا ومراكش وغيرهما، ودرّس مدة بجامع قرطبة بالأندلس، له "مختصر لأشراف بن المنذر".

- القلعي عمر أبو جعفر بن علي: (عالم، شاعر)

عمر أبو جعفر بن علي بن البذوخ القلعي نسبة إلى قلعة بني حماد، أديب، شاعر وطبيب، خبير بمعرفة الأدوية المفردة والمركبة، من المهتمين بعلم الحديث[3]، كما اعتنى بالكتب الطبية والنظر فيها وتحقيق ما ذكره المتقدمون من صفات

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 47.
2. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص203.
3. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص79، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص96، وورد ذكره في كتاب الدولة الحمادية، رشيد بوروبية، ص187.

الأمراض ومعالجتها، رحل إلى المشرق وأقام بدمشق عدّة سنوات، وكان له فيها محل جعله مصحة يقصده المرضى للعلاج، توفي بدمشق سنة 575هـ - 1179م، (ويذكره عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص418، أن إبن علي، عاش في القرن 6هـ - 12م أيام الدولة الحمادية، ذكره صاحب خريدة القصر من بين جماعة من الشعراء في المغرب الأوسط وقال: "إنه أديب وطبيب، ورد إسمه في كتاب إخبار العلماء بأخبار الحكماء لعلي بن يوسف القفطي وقال: "الطبيب الإفريقي، مرتزق بالطب في الدولة الحمادية، وله شعر وأدب")، من شعره نذكر:

ياجملة الحسن هب لي منك حسانا ❖ أي أحبك أسرارا وإعلانا.

من مؤلفاته: "حواش على كتاب القانون لابن سينا"، و"شرح الفصول لأبوقراط" (أرجوزة)، و"شرح كتاب مقدمة المعرفة" (أرجوزة)، و"ذخيرة الألباء" (في الباءة)، و"لطائف الأنوار" (في الطب)،

- القلعي محمد: (عالم)

محمد القلعي، فقيه، عالم وباحث، جمع بين المعقول والمنقول، وكان وليا صالحا[1]، درس على يد الشيخ الإمام محمد بن يوسف السنوسي التلمساني، قال عنه ابن مريم التلمساني في البستان: "كان فقيها عالما سنيّا موّحدا متصوّفا، كثير التمسك بالسلف الصالح في كتم أسراره وحفظ أعواره، صاحب الكرامات والإستقامات دائم المواظبة على تحصيل السنّة ومجانبة البدعة، السيف المسلول على أهل البدع والأهواء الزائغة..."، له مجموعة من المسائل تزيد على الخمسين مسألة تسمى بالقليعية بعث بها إلى مدينة فاس فأجاب عنها علامة الجزائر أحمد بن يحيى الونشريسي وانتفع بها كثير من الناس.

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص382.

- القلعي محمد أبو عبد الله بن محمد: (عالم)

محمد أبو عبد الله بن محمد بن أبي بكر المنصور أو(ابن المنصور) القلعي، فقيه مالكي[1]، عالم بالحساب والرياضيات والفرائض، نشأ بالقلعة وتعلم بها ثم انتقل إلى بجاية وجلس بين يدي علمائها حتى نبغ، ثم تولى تدرّيس علوم الفقه والتوثيق والحساب والفرائض، قال عنه الغبريني: "وكان له علم بالفقه والفرائض علما وعملا، وكان له علم بالحساب سبق فيه الأوائل، وله طريقة في الفرائض ملخصة في نهاية القرب، ولم يكن ببجاية في وقته أحد يريد قراءة هذا العلم إلاّ قرأه عليه، وكان يقصده من البلاد لقراءة هذا العلم عليه"، يُعدّ من العدول العارفين بأحكام الوثائق القضائية، فقد كان لا يوثّق إذا لم يستوف الشروط والأصول التي ينبني الأمر عليها، ويقول للذين لا يستوفون الشروط: "سيروا لغيري يكتب لكم"، توفي عام 665هـ- 1270م، وقيل 670هـ.

- القلعي محمد بن الحسن التميمي: (عالم، أديب)

محمد أبو عبد الله بن الحسن بن علي بن ميمون التميمي القلعي، فقيه، أديب، لغوي، نحوي وشاعر[2]، له دراية بعلم التصريف والتاريخ، كان جده ميمون قاضيا بالقلعة، ولد ونشأ بالجزائر ودرس على علمائها منهم محمد

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص49، علي علواش في كتاب معجم مشاهير المغاربة، ص448، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1 ص37.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص48، ويحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص 35، وعلي علواش في معجم مشاهير المغاربة، ص449، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص214، وعاشور شريفي في كتاب معلمة الجزائر، ص1187، وبومهلة تواتي في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص179.

بن منداس، ثم انتقل إلى بجاية واستقر بها واشتهر، وكان قد أتمّ تعليمه على كبار علمائها، من بينهم: العلامة الكبير أبوالحسن الحرالي ونظرائه، ثم تولّى التدريس بها فحضر دروسه كثير من الطلبة منهم أحمد الغبريني الذي قال عنه في كتابه "عنوان الدراية": "كان في علم العربية بارعا محكما لفنونها الثلاثة، النحو واللغة والأدب وكان بارع الخط حسن الشعر..."، وقال أيضا: "هو أفضل من لقيت في العلوم العربية، لزمت عليه ماينيف على عشرة أعوام، واستعنت به كثيرا واستفدت منه كبيرا"، وقد اتبع طريقة ابن جنّي في النحو والصرف، وكان يتبادل الشعر مع أبي عبد الله محمد الأريسي، واتخذ طريقة أبي تمام حبيب ابن أوس الطائي، وقد اشتهر بالأديب بسبب ماجرى بين يدي الشيخ أبي الحسن الحرالي؛ إذ حدث ذات يوم أن قال رجل بحضوره: "واترك الريحان برحمة الرحمن للعاشقين"، فتساءل الحاضرون عن مراد القائل، فقال التميمي: "إنما أشار إلى دوام العهد لأن الأزهار كلها تتقضى أزمانها بسرعة، والريحان يدوم عهده"، فاستحسن الشيخ الحرالي ذلك، وقال له: "أنت أديب"، فعرف من يومئذ بهذا الاسم، توفي عام 673هـ، 1274م ببجاية.

من مؤلفاته: كتاب "الموضّح" (في علم النحو)، "حدق العيون في تنقيح القانون"، و"السّر أو(نشر) الخفيّ في مشكلات كتاب الإيضاح لأبي علي الفاسي"، وله أشعار في الزهد والمديح النبوي الذي قال عنها الغبريني: "لو جمع لكان في عدّة مجلدات".

- القلعي محمد بن داود القيرواني، (عالم)

محمد أبو عبد الله بن داود بن عطية العكي القلعي القيرواني الأصل، فقيه، قاض ومحدّث، يعدّ من جلة العلماء الكبار في عصره، روى

عن عبدالجليل الربعي بالأندلس، وعن أبي علي الغساني، كما تولى القضاء بتلمسان، ثم بإشبيلية وفاس، توفي في 10 ذي القعدة 810هـ[1].

- القلني يحيى بن سعيد بن مسعود: (عالم، شاعر)

يحيى بن سعيد بن مسعود القلني، لغوي، نحوي، مقرئ، زاهد[2]، نزيل تلمسان، قال عنه ابن مكتوم: تصدر بها للإقراء، وأخذ عنه بها، له شعر معظمه في الزهد.

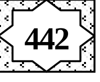
- قلّيل عمار: (كاتب)

عمار قلّيل، كاتب، ولد سنة 1924م بقرية أولاد عربي بالميلية(جيجل)، تلقى تعليمه الأول في المدرسة القرآنية (الكتاتيب)، نشأ يتيما، فتربى في كنف والدته وإخوته، كان شغوفا بالمطالعة ومشتركا في جريدة البصائر الأسبوعية، انضم إلى تنظيم حركة الإنتصار للحريات الديمقراطية في أواخر الأربعينات، ثم التحق بعد اندلاع الثورة التحريرية بصفوف جيش التحرير الوطني منطقة الشمال القسنطيني في شهر جانفي من سنة 1955م، تقلد مهام مختلفة آنذاك، بعد الإستقلال انتخب كعضو في أول مجلس تأسيسي سنة 1962م، شارك ضمن وفد رسمي جزائري في افتتاح مبنى السفارة الجزائرية بالأردن أين استقبل من طرف الملك حسين ملك المملكة الهاشمية الأردنية ومنح له وسام الكوكب الأردني من الدرجة الثانية، عيّن محافظا فلاحيا بولاية الشلف مسؤولا عن مشروع سد الشلف قبل أن يحال على التقاعد.

من مؤلفاته: "ملحمة الجزائر الجديدة" (ثلاثة أجزاء1991م).

---

1. ترجمه عبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (تلمسان وتوات)، ص226.
2. المرجع السابق، ص217، (عن بغية الوعاة، ج2، ص344).



- القماري محمد حسن بن خليفة: (فقيه، شاعر)

خليفة بن حسن القماري السوفي، فقيه، لغوي، شاعر ومؤرخ[1]، ولد سنة1123هـ بمدينة قمار(ولاية الواي)، قرأ القرآن ودرس مبادئ العلوم العربية بمدينته، ثم رحل إلى زاوية خنقة سيدي ناجي، وأخذ عن الشيخ عبد الحفيظ الخنقي، وعبد الله العمراني الخنقي، سافر إلى تونس فأخذ عن الشيخ موسى الفاسي الجمني وغيره، ترجم له العديد من العلماء منهم: الشيخ محمد التليلي والشيخ عبد الرحمن الجيلالي وأبوالقاسم سعد الله، توفي عام 1207هـ ـ 1792م.

من مؤلفاته: "الإجتهاد المطلق"، "جواهر الإكليل في نظم مختصر الشيخ خليل" في فقه المالكية فرغ من نظمه سنة 1193هـ، وطبع عام 1318هـ، قال صاحب تعريف الخلف: "نظّمه نظما عجيبا"، "الكنّش" مجموعة من المسائل الفقهية، "نظم حول صحة الطلاق"، "شرح المنظومة السنوسية" في 142بيتا، قصيدة "اللامية في نظم الآجرومية"، "قصيدة في معرفة الأثر".

- قنان جمال: (باحث)

قنان جمال، باحث، ولد بقنزات (سطيف) نشأ بها وأتمَّ دراسته الابتدائية، ثم التحق بمعهد عبد الحميد بن باديس بقسنطينة عام 1952م، توقف عن الدراسة ليلتحق بالثورة عام1955م، أوفِدَ في بعثة علمية إلى المشرق سنة 1958م وحصل على شهادة ليسانس في التاريخ من جامعة القاهرة سنة 1963م، ثم تحصل على الدكتوراه من جامعة السوربون (باريس) في ماي 1970م،

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص369، وفي أعلام الفكر الجزائري، محمد بسكر، ج1، ص241.

عُيِّن سنة1971م رئيسا لقسم التاريخ بجامعة الجزائر فمديرا لمعهد العلوم الاجتماعية سنة 1979م ثم رئيسا للمجلس العلمي للمتحف الوطني للمجاهد وهوعضو في هيئات كثيرة، له مؤلفات وإسهامات في الصحافة الوطنية.

- قنانش محمد: (كاتب)

محمد قنانش، كاتب، ولد سنة 1915م، من مسؤولي نجم شمال إفريقيا سنوات الـ30، عضو حزب الشعب الجزائري منذ إنشائه.

من مؤلفاته: "المواقف السياسية بين الحركة الإصلاحية والحركة الوطنية" (1983م)، "حزب نجم شمال إفريقيا" (باللغتين العربية والفرنسية بالإشتراك مع محفوظ قداش)، "حزب الشعب الجزائري وثائق وشهادات" (بالإشتراك مع محفوظ قداش)، "حركة الإستقلال في الجزائر بين الحربين" (1919، 1939م) (1990م).

- قندوز نادية: (شاعرة)

نادية قندوز، أديبة شاعرة[1]، من مواليد 23 فيفري 1932م بالقصبة (الجزائر)، درست بباريس، تكوّنت كممرضة، ناضلت في فدرالية جبهة التحرير بفرنسا، حتى سجنت سنة 1959م رفقة زوجها، بعد الإستقلال أصبحت مسؤولة الإعلام بالإتحاد الوطني للنساء الجزائريات(1963م)، ثم كلفت بالقضايا الإجتماعية باتحاد الكتاب الجزائريين، من أقوالها: "لقد اخترت في حياتي أن أكون سجينة في وطني، على أن أبدل سجني هذا بحريات لاجئ أوغريب في أوطان أخرى، قد تقدم مساعدات وتسهيلات كبيرة لعملي الأدبي

1. ترجمها مسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص200.

في الغربة، ولكني اخترت الجزائر"..."من يكافح يبقى في بلاده لن يهجر وطنه"، نشرت أشعارها بالصحافة الوطنية: كالمجاهد، والثورة الإفريقية، أفردت لها دفاتر نسائية التي كانت تشرف عليها الأستاذة زينب الأعوج ملفا تكريميا في الكتاب الثاني سنة 1993م، توفيت يوم 04 أفريل 1992م.

من مؤلفاتها الشعرية بالفرنسية: "آمال" (1968م)، "الحبل" (1974م).

- القندوسي بن الحاج البشير محمد المصطفى: (فقيه)

القندوسي بن الحاج البشير محمد المصطفى، فقيه[1].

من مؤلفاته: "طهارة الأنفاس والأرواح الجسمانية في الطريقة الزيانية الشاذلية" (مخطوط في التصوف، ذكر فيه آثار وسيرة الحاج محمد بن عبد الرحمن بن أبي زيان القندوسي، نُسخ بتاريخ: 1145 هـ توجد نسخة منه في خزانة القرويين).

- القندوسي بن القاسم محمد: (فقيه)

القندوسي بن القاسم محمد، فقيه[2]. له: "التلوين في التمكين في مطلع الصلاة على صاحب الوحي المبين" (كتاب مخطوط في موضوع التصوف، نسخه في ربيع الأول 1269هـ، توجد نسخة منه في خزانة القرويين).

- قنطاري محمد: (مؤرخ)

محمد قنطاري، أستاذ جامعي[3]، ولد سنة 1942 ببلدية الألف شهيد بني سنوس ولاية تلمسان، خريج جامعة مونبيلييه بفرنسا (دكتوراه الدولة

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج7، ص218.
2. المرجع السابق، ج7، ص218.
3. ترجمه عاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص 1193.

في التاريخ)، باحث بجامعة وهران وC.N.R.S، محافظ سياسي أثناء ثورة التحرير منذ 1956م ورئيس مؤسسة الدراسات والبحوث حول الثورة الجزائرية، عضو المجلس الشعبي الوطني، نشر عدة مقالات و دراسات في مختلف الجرائد والمجلات، شارك بمحاضرات و دراسات في مختلف الندوات و الملتقيات والمؤتمرات في الوطن وخارجه، عضو و مقرر مجلس الولاية الخامسة التاريخية لغرب الوطن وعضو المجلس العلمي لمتحف الجهاد.

من مؤلفاته: "النظرة المستقبلية في بناء الجزائر المستقلة في مذكرة مشروع الشهيد العقيد لطفي"، "التنظيم السياسي الإداري والعسكري للثورة الجزائرية من 1954 ـ 1962م"، "المصالح الصحية لجيش التحرير الوطني خلال الثورة التحريرية"، "وثائق و حقائق عن الثورة الجزائرية"، "التنظيم الثوري والنشاط الفدائي بوهران"، "معجم لمصطلحات وأحداث الثورة الجزائرية"، "الحروب الثورية تطبيقها في الجزائر"، "الغرب والجنوب الجزائري الولايتان 5 و6 خلال ثورة التحرير الوطني".

- قهار رشيد: (كاتب)

رشيد قهار، كاتب وروائي، من مواليد سنة 1947م.

من مؤلفاته بالفرنسية: "بين المدينة والموت"(رواية)، "أسوار الحرية" (رواية تاريخية 1985م).

- القوراري أحمد أبو العباس بن امسعود: (فقيه)

أحمد بن محمّد المسعود بن إبراهيم، بن محمّد بن يدر بن محمّد بن عمرو بن عمران (الحسني التازدايتي المريني الوطاسي) أبوه مؤسس زاوية بتازولت التي عرفت فيما بعد ببلاد أولاد القاضي يعود نسبه إلى علي بن أبي طالب

وزوجته فاطمة بنت الرسول محمد "صلى الله عليه وسلم"، عالم، زاهد، مدرّس، قاض[1]، ولد بتازدايت، وأخذ العلم عن والده وعن شيوخ المنطقة، ثم تولى القضاء والتدريس وتعليم القرآن، أنشأ المدرسة(الزاوية) العلمية بتازولت بمعية ابنه أبي المكارم وساند الشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلي في قضية يهود توات، توفي سنة 895هـ - 1490م بتزولت.

- القوراري عبد الكريم أبو المكارم بن أحمد: (فقيه)

عبد الكريم أبو المكارم بن أحمد بن المسعود الحسني التازدايتي القوراري ينتهي نسبه إلى الحسن السبط، قاض وفقيه[2]، ضليع في العلوم الظاهرية الباطنية، أخذ العلم عن والده وعن محمد بن عبد الله الدقاق الفاسي، حاصل على عدّة إجازات في شتى العلوم، تولّى القضاء بجورارين.

- قويدري هاجر: (كاتبة)

هاجر قويدري، روائية، أستاذة بمعهد الإعلام، صحفية بالأقسام الثقافية لجرائد مختلفة و بالتلفزيون، من الأصوات الأدبية النسوية الجديدة، مهتمة بالكتابة الروائية التاريخية سيّما الحقبة العثمانية.

من مؤلفاتها الروائية: "أجراس الداخل"، "أُدعى أزونج" (حصلت على جائزة علي معاشي لرئيس الجمهورية 2011م) "نورس باشا" (نالت بها جائزة الطيب صالح للرواية بالسودان 2012م)، "الرايس" (حول حياة الرايس حميدو).

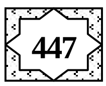
- قيرش أحمد بن جدو: (باحث)

قيرش أحمد بن جدو، باحث، محقّق، مترجم ومدرّس، أصله من مدينة

---

1. ترجمه عبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص430.

2. المرجع السابق، ص431.



بوسعادة[1]، حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ الطاهر بن أحمد كحولة، وتعلّم مبادئ العلوم بمدرسة سيدي ثامر، ثم المدرسة الثعالبية بمدينة الجزائر والتي تخرّج منها سنة 1924م، اشتغل بالتعليم في مدن مختلفة منها: بوسعادة، سيدي خالد، الجلفة، تيزي وزو، المدية، وثانوية ديكارت بالعاصمة (حاليا ثانوية الشيخ بوعمامة)، توفي عام1403هـ، 1982م، له: "تحقيق الرحلة المغربية" للشيخ محمد العبدري البلنسي، تعريب محاضرة الفنان الفرنسي المسلم "إتيان دينيه Etienne Dinet" "أشعة خاصة بنور الإسلام"، بالإضافة إلى عدد من البحوث والرسائل نشر منها في مجلة القبس الجزائرية.

- القيسي أحمد أبو العباس بن أحمد: (عالم، فقيه)

أحمد أبو العباس بن أحمد بن عليّ المشهور بابن المشوش، قاض عادل، من كبار علماء حاضرة تلمسان[2]، من عائلة مشهورة بالدين والصلاح والعلم، تولى القضاء في عهد السلطان أبي سعيد بن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن، وهو صاحب يحيى بن خلدون.

- القيسي أحمد أبو العباس بن علي: (عالم، فقيه)

أحمد أبو العباس بن علي القيسي، المشهور بالمشوش، فقيه جليل، قاض عادل[3]، من أكابر العلماء العاملين بتلمسان، مشهور بالدين والصلاح، تولى القضاء في عهد السلطان أبي سعيد بن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن، بحاضرة تلمسان.

---

1. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص80.
2. ورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص78.
3. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 63، وورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص75.

- القيسي محمد بن محمد بن أحمد: (فقيه، كاتب)

محمد أبو عبد الله بن محمد بن أحمد، حفيد الفقيه أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد القيسي المعروف بالمشوش، فقيه، عالم ورع وكاتب[1]، تولّى بيت مال المسلمين.

- القيسي يحيى أبو زكريا القسنطيني: (فقيه)

يحيى أبو زكريا بن عباس بن أحمد بن أيوب القيسي القسنطيني، فقيه مالكي، محدّث[2]، شارك في عدّة علوم، ولد ونشأ وتعلم بقسنطينة، ثم انتقل إلى الأندلس سنة 608هـ، وبها أخذ عن ابن واجب وابن زرقون وغيرهما، ثم عاد إلى بجاية وتفرغ للتدريس فأخذ عنه الكثير من الطلبة، كما كان أحد الشهود العدول بها، قال عنه ابن الزبير: "ألّف برنامجا ضمّ فيه شيوخه وما سمعه عليهم، وكتب إلي من بجاية مرتين بإجازة عامة ما رواه"، توفي سنة 649هـ - 1251م.

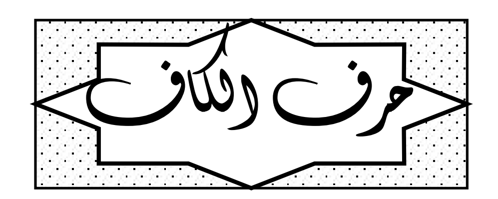
- قيطون بشير: (شاعر)

بشير قيطون، شاعر ومدرّس[3]، من مواليد يوم 02 فيفري 1954م بتيماسين ورقلة، بدأ تعليمه من الكتّاب بالقرآن الكريم و دخل المدرسة سنة 1969م، اشتغل معلما، وشاعرا، شارك في عدة ملتقيات أدبية وتحصل على جوائز.

من مؤلفاته: ثلاثة دواوين شعرية هي: "الشعر المثير"، "شمس الأصيل"، "مروج الذهب" (2009م).

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص335.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 56.
3. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 482.



- كاتب ياسين، (كاتب)

ياسين كاتب، من مواليد 06 أوت 1929م بقسنطينة، التحق بالكتّاب عام1936م غير أنه انقطع عنه ليلتحق بالمدرسة الفرنسية ومنها إلى ثانوية سطيف عام1945م حيث شارك في مظاهرات 8 ماي 1945م فسُجن وعمره لا يتجاوز 16 سنة، بعد ذلك بسنة نشر مجموعته الشعرية الأولى"مناجاة"، دخل عالم الصحافة عام 1948م فنشر بجريدة الجزائر الجمهورية، وبعد أن انضمّ إلى الحزب الشيوعي الجزائري قام برحلة إلى الإتحاد السوفياتي ثم إلى فرنسا عام 1951م، تقلّد منصب مدير المسرح بسيدي بلعباس، توفي في: 28 أكتوبر 1989م بفرنسا.

من مؤلفاته: "مناجاة" (شعر1946م)، "أشعار الجزائر المضطهدة" (شعر 1948م)، "نجمة" (رواية 1956م)، "ألف عذراء"(شعر 1958م)، "المضلع النجمي" (رواية 1966م)، "الجثة المطوّقة" (مسرحية).

- كاشة بشير الفرحي، (كاتب)

بشير كاشة الفرحي، كاتب، مدرّس، من مواليد20 مارس 1926م بقرية عفان بياتنة، حفظ القرآن الكريم وتلقى مبادئ اللغة العربية وعلوم الشريعة الإسلامية بمدرسة التربية والتعليم عن كبار المشايخ كالشاعر محمد العيد آل خليفة، درس بجامع الزيتونة ثم بدار المعلمين ببغداد سنة 1952م وبالسعودية حيث أقام من 1954م إلى 1962م، عمل بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف مابين 1962م حتى 1970م، عُيِّن عضوا بمجلس اللغة العربية، من مؤلفاته: "قضايا وأفكار"، "وفاء مع الأخيار".

- الكافي أبو عمار بن أبي يعقوب، (فقيه)

الكافي أبو عمار بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل بن محمد التناوتي الوارجلاني، فقيه إباضي ومؤرخ[1]، اشتغل بعلم الفرائض، شهير وسليل أسرة علمية محافظة، عاش في القرن 6هـ - 12م، نشأ في ورجلان ودرس على مشايخها الإباضيين علوم الشريعة واللغة حتى أجازوه، هاجر إلى تونس ليزداد توسعا في العلوم النقلية والعقلية، ذكر الدرجيني الدوافع التي جعلته يذهب إلى تونس وتتلخّص في أمرين: أحدهما الابتعاد عن شواغل الأهل والتفرغ للتحصيل، والآخر الانقطاع عن اللسان البربري السائد في بيته، والتدرب على اللسان العربي، وطالت إقامته بتونس عدّة سنوات، وقد كفاه أهله مؤونة الحياة، فكانوا يبعثون إليه كل سنة ألف دينار، فعاش ميسورا، وحصر كل همه وطاقته في ميدان التحصيل، ونال إعجاب مشايخه ورفاقه بفكره الثاقب وذكائه وكرمه وحسن خلقه، وإستقر الكافي بعد عودته من تونس بورجلان، وبقي يدرس الطلبة ويجالس العلماء، ويناظرهم حتى وفاته، عرف بصحبته للعالم أبي يعقوب الورجلاني (المتوفى سنة 570هـ، 1175م)، الذي رافقه في رحلته إلى الحج، وقد أرخ الورجلاني في هذه الرحلة في قصيدة شهيرة هي القصيدة الحجازية.

من مؤلفاته: "كتاب سير المشايخ"، "سير الحلقة" (في التاريخ، نسخه محمد بن سعد الله بنكاس بن عيسى العلواني، بتاريخ أواخر القرن 13)، "شرح الجهالات في العقيدة" (كتاب في العقائد، نسخه موسى بن عمر

---

1. ترجمه منير رويس في صفة المؤرخين في افريقية وتونس، ص130، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج5، ص83.

بتاريخ 1185هـ)، كتاب "الإستطاعة"، كتاب" الموجز في علم الكلام في الرد على كل من خالف الحق" (طبع في جزئين، حقّقه الدكتور عمار طالبي في كتابه "آراء الخوارج الكلامية"، "اختصار المواريث والفرائض"، (كتاب مخطوط في موضوع الفرائض، نسخه حمو بن باحمد بابا وموسى، بتاريخ 1376هـ ونسخه حمو بن الحاج بن بكر بن باب بن عيسى العلواني الغرداوي بتاريخ رجب 1265هـ، توجد نسخة منه في مكتبة محمد بن أيوب الحاج سعيد الخبورات).

- الكتامي أبو بكر بن صالح: (فقيه)

الكتامي أبو بكر بن صالح، فقيه[1]، توفي عام 1051هـ، له: "رسالة المحرقة فيمن تلبّس بالزندقة" (كتاب مخطوط في موضوع الحديث، توجد نسخة منه في خزانة طولقة).

- الكتامي أحمد بن عبد الله بن موسى (فقيه، شاعر)

أحمد بن عبد الله بن موسى الكتامي، فقيه وشاعر[2]، عاش في القرن 4هـ.

- الكتّامي جعفر بن فلاح: (شاعر)

جعفر أبو الفضل بن فلاح بن أبي مرزوق الكتّامي، أديب شاعر، فصيح[3]، كان حيا عام 360هـ - 971م، أحد زعماء كتامه ورجالهم الذين شيّدوا الدولة العبيدية بالمغرب ثم بالمشرق، وهو أوّل من تولّى أمر دمشق لبني عبيد وأسقط

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص20.
2. ورد ذكره في كتاب جيجل تاريخ وحضارة، علي خلاصي، ص142.
3. ترجمه محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص37، وورد ذكره في كتاب جيجل تاريخ وحضارة، علي خلاصي، ص143.

منها دعوة الخليفة العباسي وعوضها بدعوة الخليفة الفاطمي لكنه لقي حتفه بعد معركة دارت بينه وبين القرمطي حيث وقع في أسره فقتله.

- الكتامي محمد بن محمد بن عبد الله: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن محمد بن عبد الله الكتّامي، فقيه[1]، من مواليد مدينة تلمسان، عاش مابين 609 هـ767هـ، سافر إلى سبتة فسمع من أبي القاسم المغربي سيّر الرسول (ص)، والدّرر المنظومة من تأليفه، ثم انتقل إلى الأندلس فالمغرب والمشرق والتقى بعدّة علماء وأخذ عنهم، توفي بسبتة.

- الكتامي ميمون بن جبّارة بن خلفون: (فقيه)

ميمون أبو تميم بن جبّارة بن خلفون الكتامي الفرداوي، فقيه وقاض[2]، أحد الأعيان الفقهاء العلماء بتلمسان، روى عن القاضي عبد الله بن عبدالحق، سافر إلى المشرق، ثم انتقل إلى بلنسية وتولى قضاءها من سنة 568 إلى سنة 581هـ، كما درّس بها علم الأصول، فأخذ عنه أبي جعفر الذهبي وأبي الحجاج بن مرضى، ثم تولى قضاء بجاية حتى سنة 584 هـ، قال عنه ابن الأبار: "كان من كبار العلماء، معدودا في الرؤساء، كريم الأخلاق، وافر الجاه، عظيم الحرمة، له آثار حميدة"، توفي بتلمسان في طريقه إلى مراكش عام584هـ، 1189م.

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص340.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص18، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص389.

- الكتّاني أبو المهدي عيسى: (فقيه)

الكتاني أبو المهدي عيسى الكتاني، فقيه[1].

من مؤلفاته: "شرح السنوسية" (كتاب مخطوط في التوحيد).

- كتّو صفية "الزهرة ربحي": (كاتبة)

الزهرة ربحي، المشهورة بصفية كتو، شاعرة، قاصة وصحفية، من مواليد: 15 نوفمبر 1944م بعين الصفراء، عملت مدرِّسة ثم صحفية بالإذاعة ووكالة الأنباء، نشرت قصائدا وقصصا في الصحف والمجلات، توفيت في 29 جانفي 1989م تحت جسر تليملي بالجزائر.

من مؤلفاتها بالفرنسية: "صديقة القيثارة" (شعر 1979م)، "الكوكب البنفسجي" (قصص).

- كتّو محمد: (عالم)

محمد بن الشيخ أحمد بن محمد بن الحاج السعيد كتو من قرية "تيفريث نايث الحاج" بأزفون (القبائل الكبرى)، فقيه، مقرئ، ولد سنة 1333هـ الموافق لـ 1915م بمدينة باجة التونسية، حفظ القرآن الكريم وعمره 11 سنة، وتعلّم مبادئ العلوم الاسلامية، وحفظ المتون على يد والده، سافر إلى تونس والتحق بجامع الزيتونة، ودرس عدّة علوم، وحصل على عدّة إجازات، منها: إجازه في علم القراءات عن الشيخ عبد الواحد المرغني، والشيخ الشاذلي النيفر أجازه بكل مروياته والشيخ علي بن خوجة أجازه برواية صحيح البخاري، وبالجزائر أجازه الشيخ بابا عمر في الصحيحين وموطأ الإمام مالك، رجع إلى الجزائر،

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج4، ص166.

وعمل بالإذاعة سنة 1946 مذيعا، كما كان يقرأ ويجوّد القرآن الكريم، صباحا ومساء، عضو الرابطة العالمية الإسلامية للقراء والمجودين، مثّل الجزائر وكُرّم في عدّة محافل دولية، أختير كسفير للجزائر في مسابقات الحفظ الدولية، خاصة في ماليزيا وليبيا، مصر، وتونس التي كرمه فيها الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة، توفي عام 1999م.

- كحّول محمود بن دالي: (كاتب، شاعر)

محمود بن دالي الشهير بكحول، كاتب، شاعر، إمام وإعلامي[1]، ولد سنة 1870م بقسنطينة (حسب كتاب معجم مشاهير المغاربة) وقيل سنة 1875م (حسب كتاب الذاكرة الجزائرية)، وبها حفظ القرآن الكريم ودرس على أيدي شيوخ المنطقة، أخذ العلم عن الشيخ عبد القادر المجاوي وأجازه، انتقل إلى مدينة الجزائر وعمل بجريدة النشرة الرسمية التي كانت تصدرها السلطات الفرنسية، أصدر عام 1907م جريدة "كوكب افريقيا" وهي أسبوعية إخبارية باللغة العربية، وكان ينشر فيها قصائده الشعرية، عُيِّن إماما عام 1919م بمسجد سيدي أمحمد بمدينة الجزائر، ثم بمسجد سيدي رمضان بحي القصبة، وتولى إفتاء الحنفية لمدينة الجزائر، اغتيل بحي القصبة في 02 أوت 1936م.

من مؤلفاته: "التقويم الجزائري" وقد أصدر منه 3 أعداد.

- الكرادي ابراهيم: (عالم)

الكرادي ابراهيم، عالم ومناضل، من مواليد 31 مارس 1923م بالعطف (ولاية غرداية)، تعلم وحفظ القرآن وعلوم العربية والشريعة بمعهد الحياة

---

1. ترجمه زهير احدادن في معجم مشاهير المغاربة، ص454.

بالقرارة إلى أن أصبح مدرسا فيه، كان له الفضل في تأسيس مدرسة مهنية للبنات في العطف، ومن مؤسسي أول فوج للكشافة الإسلامية الجزائرية، كان عضوا في حلقة الغرابة ورئيس دار العشيرة بالعطف، وعضوا فعالا في جبهة التحرير الوطني، توفي في 04 فيفري 1989م.

- الكرزازي أبو عبد الله أمحمد بن محمد: (عالم)

أمحمد أبو عبد الله بن محمد الكرزازي، عالم[1].

من مؤلفاته: "المناقب المعزية في مآثر الأشياخ الكرزازية".

- الكرزازي أحمد بن موسى: (فقيه)

أحمد بن موسى بن خليفة بن موسى بن عبد الله يتصل نسبه بفاطمة الزهراء بنت سيدنا ومولانا محمد رسول الله صلي الله عليه وسلم، فقيه، صوفي، درس على الشيخ أحمد بن الحاج، فأخذ العقائد ومختصر ابن الحاجب الفرعي، ودرّس بدوره القرآن الكريم والخراز وابن برّي، توفي بعد عام 950هـ، ألف في علم التوحيد وعلم التصوف، والأوراد المحفوظة في قلوب مريديه وأهالي منطقة كرزاز بالجنوب الجزائري.

- كريبع النبهاني: (باحث، أديب)

كريبع النبهاني، كاتب، أديب وشاعر باللغة الفرنسية[2]، من مواليد أولاد جلال سنة 1335هـ، 1917م، بدأ تعليمه في الكتّاب، خريج جامعة السربون، دكتوراه في الفلسفة سنة 1966م، نشر كتاباته في مجلات وجرائد فرنسية وجزائرية، عضو في رجال أدب فرنسا، وأكاديمية ايطاليا، أستاذ

---

1. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم الجزائر، تلمسان، ص646.
2. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص199.

محاضر في جامعة الجزائر، نال جوائز عديدة منها جائزة المثقفين الفرنسيين سنة 1953م، وجائزة الأكاديمية الفرنسية سنة 1954م، توفي بالجزائر العاصمة عام 1424هـ - 2004م ودفن بها.

من مؤلفاته: "أشعار طفل" (1935م)، "أفارقة يتساءلون"(1954م)، "أحزان العرب" (1954م)، "إنسان عالمي"(1966م) "إسلام واشتراكية"(1972م)، "دفاع عن النبي" (ردّ على مسرحية محمد لفولتير 1978م)، "فلاسفة الإسلام" (1980م)، "الخير والشر في مفهوم القرآن"(1984م)، "ترجمة كتاب إحياء علوم الدين للإمام أبي حامد الغزالي"، "عمر الخيام رسول إيران العالمي" (1989م)، "مقدمة في الفلسفة"، "السنيّون" (1990م)، "الخوارج" (1991م)، "فلاسفة الإنسانية" (1993م)، "الإنسان في الإسلام" (تاريخية وتفتح، 2001م).

- كريستيان عاشور شوليه:(كاتبة)

كريستيان شوليه عاشور، من مواليد سنة 1946م بالجزائر، ناقدة من أصل فرنسي، تحصلت على الجنسية الجزائرية، أستاذة جامعية.

من مؤلفاتها بالفرنسية: "بين الرواية والرواية الغرائبية"، "يرقة عائشة لمسين" (دراسة 1978م)، "قاموس الإنتاج الجزائري" (1990م)، "جمال الدين بن شيخ" (مع سيمون رزوق 1994م).

- كسوس عزيز: (كاتب)

عزيز كسوس، كاتب وصحفي سياسي[1]، ولد سنة 1894م بمدينة القل، درس بسكيكدة، والتحق بكلية الأدب بالجزائر، شارك في الحرب العالمية الأولى، واصل دراسته العليا بعد نهاية الحرب، أستاذ التعليم الثانوي بوهران،

1. ترجمه زهير إحدادن في معجم مشاهير المغاربة، ص458.

انخرط في الحزب الإشتراكي الفرنسي، شغل منصب رئيس تحرير جريدة الوفاق سنة 1935م، من مؤسسي حركة أحباب البيان والحرية، أمضى وثيقة البيان التي تطالب بالإعتراف بالسيادة الجزائرية وقدمت إلى الحلفاء بصفته صحافيا، عضو اتحادية النواب المسلمين الجزائريين، أسس بمعية فرحات عباس حزب الإتحاد الديمقراطي لأحباب البيان، عيّن رئيس تحرير في جريدة المساواة باللغة الفرنسية سنة1944م، ثم جريدة الجمهورية الجزائرية الناطقة باسم الإتحاد الديمقراطي لأحباب البيان سنة 1947م، أسّس مجلة تحمل اسم المجموعة الجزائرية بمشاركة الكاتب الفرنسي ألبير كامو سنة 1955م، والتي تهدف إلى توحيد الأجناس، توقّفت في العدد السابع بتاريخ 10 أوت 1956م.

من مؤلفاته: كتاب "الحقيقة في المشكل الجزائري".

- كشكول مصطفى، (كاتب)

مصطفى كشكول، كاتب مسرحي ومؤلف[1]، من مواليد عاصمة الجزائر سنة 1913م، بدأ دراسته بالمدرسة القرآنية سيدي بن علي، احترف التجليد في مطبعة أبي اليقضان، ثم أصبح منضدا للّغتين العربية والفرنسية في نفس المطبعة، نشرت مقالاته ودراساته في الجرائد الوطنية، كان ضمن أول فرقة إذاعية "الفخارجية" سنة 1947م، شارك في المجموعة الموسيقية لأوبرا الجزائر العاصمة التي كان يديرها محيي الدين باشطارزي، أنجز للإذاعة الوطنية حصّة فنية لاختيار المواهب الشابة، وكتب عددا كبيرا من النصوص المسرحية للإذاعة وللتلفزيون، شارك في العديد من الملتقيات الوطنية والدولية، عمل في المركز الجامعي لغرداية، توفي بالعاصمة يوم 09 سبتمبر 1991م.

---

1. ترجمه مسعود كواتي ومحمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص205.

من مؤلفاته: "دولة النساء"، و"يا جنون"، تمثيل نخبة قديرة من الممثلين الجزائريين أمثال: سيسانيوحبيب رضا، ومحيي الدين باشطارزي وسيدي علي حاوتي (المعروف بفرنانديل) والطيب أبو الحسن وثوريا ولطيفة وكلثوم، كما ألّف عددا من السكاتشات والبرامج الشهيرة: "فطور الصايمين" التي أنتجها رفقة الحبيب حشلاف ومحمد ونيش وعلي عبدون، حصة "القصة" التي نالت إعجاب الجميع.

- كعباش محمد سعيد: (فقيه)

محمد سعيد كعباش، فقيه، إمام واعظ وأستاذ، اشتغل بالفتوى، ولد سنة 1929م بالعطف (غرداية)، حفظ القرآن الكريم وتلقى مبادئ اللغة العربية في الكتاب، التحق بمعهد الحياة بالقرارة في دار البعثة لمدة 05 سنوات، ثم توجه إلى تونس، تابع دراسته في الشريعة والأدب، وكذا الدروس المسائية في المدرسة الخلدونية فتحصل على شهادة العلوم التطبيقية، عاد إلى الجزائر سنة 1954م وتفرغ للتدريس بالمدرسة الابتدائية التابعة لجمعية النهضة بالعطف، وبعد الاستقلال عمل أستاذا، فمديرا، عين عضوا رسميا في حلقة العزابة التي تتولى تدبير الشؤون الاجتماعية من سنة 1958م، وفي سنة 1970م تولى إمامة الجمعة، واعظا ومرشدا، يقدّم دروسا في التفسير والحديث، كما جلس للإفتاء.

من مؤلفاته: "دروس التفسير لنصف القرآن الربع الأول والثاني" في 08 مجلدات، و"تراجم لبعض الشخصيات المرموقة".

- الكفيف محمد بن عبد الرحمن السويدي: (عالم)

محمد بن عبد الرحمن الكفيف السويدي، فقيه، عالم بالحديث والفروع والتوحيد، أخذ العلم عن محمد بن عبد الجبار وأبي عبد الله الشامي

التلمساني، قال عنه ابن مريم في البستان: "... حدثني شيخي محمد العطاي في وهو تلميذه لا يفارقه قال: "إذا قام تسمعه يقرأ القرآن ولصدره أزيز، وحدّثني تلميذه محمد بن مسعود العبد السلامي البوزيدي قال: "حين حضرته الوفاة، قلنا له أوصنا بما ينفعنا فقال: عليكم بقراءة القرآن"، توفي عام 945 هـ[1].

- كلواز أحمد: (كاتب)

أحمد كلواز، كاتب، شاعر، روائي وقاص، ولد سنة1952م، مقيم بفرنسا. من مؤلفاته بالفرنسية: "حبر حدث"، "إلى عصافيري التي تزقزق واقفة"(1987م).

- كميد آغ أفيزر: (شاعر)

كميد آغ أفيزر، ولد سنة1825م، من شعراء منطقة الأهقار، توفي عام 1900م.

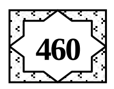
- الكناني إبراهيم بن حكم السلوي: (فقيه، شاعر)

ابراهيم بن حكم الكناني السلوي، فقيه، كاتب وشاعر[2]، من الأعيان، ولي القضاء في الأحكام الشرعية، واستعمل في سفارة الملوك، له جلسات علمية مفيدة مع أبي زيد ابن الامام أوردها المقري في كتابه نفح الطيب، دخل إلى تلمسان بعد سنة 720 هـ واستقر بها إلى أن قُتِل، قال الشيخ أبوعبد الله المقري تلميذه في مشيخته في نيل الابتهاج: "هو شيخنا مشكاة الأنوار يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار..."، وقال عنه البلوي في رحلته: "صاحبنا الفقيه الكاتب البارع الناظم الناثر الماجد الأكمل ابواسحاق ابراهيم بن الوزير الكبير الحسيب الأصيل أبو محمد عبد الله بن الحاج النميري الغرناطي، ذو المعالي العلية والفنون العلمية والحكم الأدبية والآداب الحكمية والكرم المفضّل

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى، في معجم أعلام تلمسان، ص 291.

2. المرجع السابق، ص8.



والفضائل الكريمة والبلاغة التي لها على البلغاء مزية المزيد ومزيد المزية، مع الحسب الأصيل، والكفاية في طلب العلم والتحصيل والمعارف التي بها جيد الزمان وحال على الجملة والتفصيل، شهادة قَبُل أداؤها من كل نفر، ويثبتها قول الفاروق رضي الله عنه الذي زكّى عنده رجلين، أكنت معهما في سفر، فهو صديقي المحق ورفيقي المرفق ومعاشري ذهابا وإيابا في بلاد المشرق، فتهادينا تحية الأصدقاء وتنادمنا بحديث ذلك السفر وأولئك الرفقاء ولا تسأل عن حسن هذا الاجتماع وأنس هذا اللقاء"، وقال عنه ابن خطيب: "نشأ على عفاف وطهارة، ونظم الشعر وبلغ الغاية في جودة الخط، وحاضر الأبيات وارتسم في الانشاء، مع حسن صمت وجودة أدب وخط..."، توفي في 28 رمضان 737هـ بتلمسان.

- الكناني محمد بن أحمد: (عالم)

محمد بن أحمد الكناني المعروف ببوزوبع، فقيه ونحوي[1]، له دراية بعلم العروض والمنطق، أخذ القرآن عن سعيد عثمان العروبي وعن أبي العباس أحمد بن أطاع الله والفقه عن موسى الوجديجي، والأصول والبيان والمنطق والعربية والعروض عن أحمد بن تخراست الراشدي، اختص في تدريس علم العروض وبرع فيه، قال عنه ابن مريم: "الفقيه النحوي العالم العلامة العروضي الأصولي المنطقي..."، توفي بعد عام 980 هـ.

- الكنباشي أبو القاسم التلمساني: (عالم)

أبو القاسم الكنباشي (أوالكنابشي) التلمساني، عالم وإمام[2]، جاء

---

1. المرجع السابق، ص263.
2. ترجمه التجيني بن عيسى معجم أعلام تلمسان، ص41، وعاشور شريف في كتاب معلمة الجزائر، ص122.

في "نيل الإبتهاج" أنّه ينسب إلى بجاية وليس إلى تلمسان، تفرغ للتدريس فأخذ عنه الإمام محمد بن يوسف السنوسي علم التوحيد، وقرأ عليه أبو الحسن علي التالوتي (من عين تالوت بتلمسان) كتاب "الإرشاد" لأبي المعالي الجويني.

- كنتور بلقاسم (كاتب)

بلقاسم كنتور، من مواليد 19 جويلية 1924م، يعيش بفرنسا منذ1947م.

من مؤلفاته بالفرنسية: "الوجود والقدر لا شيء يفرق بينهما" (أفكار أخلاقية فلسفية 1980م)، "على طريق القدر" (شعر 1980م).

- الكنتي المختار بن أحمد بن أبي بكر (كاتب)

المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي، علم من أعلام الحركة الأدبية في إقليم توات[1]، ولد سنة (1142هـ بإقليم أزَوَاد، بدأ تعليمه على يد أخيه الأكبر، ثم أخذ عن جده لأمه، ثم رحل إلى تمبكت وأخذ عن الشيخ سيدي علي بن النجيب معظم علومه، وأوراد الطريقة القادرية، عاش متنقلا بين إقليم أزواد الواقعة بين شرق موريتانيا وغرب النيجر وجنوب الجزائر، ويوجد حاليا بنيامي النيجرية مركز مخطوطات باسمه لمؤسسه أحمد دمة الكنتي وبه عشرات المخطوطات، توفي يوم الأربعاء05 جمادي الأولى عام1226هـ عن عمر ناهز84 سنة.

من مؤلفاته: "ألفية في العربية"، "بلوغ الوسع في شرح الآيات التسع"، "تفسير البسملة"، "زوال الإلباس في طرد الوسواس الخناس"، "فتح الودود وشرح المقصور والممدود"، "نضار الذهب في كل فن منتخب" بالإضافة إلى عشرات المخطوطات وقد عدّها بعضهم (314 مؤلفا) في مختلف الفنون.

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص66.

- الكنتي المختار الوافي: (فقيه)

الكنتي المختار الوافي، فقيه[1]. من مؤلفاته: "فقه الأعيان في حقائق القرآن" (مخطوط في علم القرآن)، "الورد القادري" (مخطوط في التصوف)، "مقالة الشيخ في كتاب فتح الوهاب"، و"حزب الإسراء"، وكلاهما في التصوف.

- الكنتي عمر بن مصطفى بن عمر: (عالم)

عمر بن مصطفى بن سيدي عمر، الرقادي الكنتي، عالم، فقيه ومدرّس[2]، أخذ عنه محمد بن أب المزمري وعبد الحق بن عبد الكريم بن البكري، درّس بقصر زاوية كنتة، توفي سنة 1157هـ - 1744م.

- الكنتي محمد بن المختار بن بابا أحمد: (فقيه)

الكنتي محمد بن المختار بن بابا أحمد، فقيه[3].

من مؤلفاته: "الطرائق والتلائد من كرامة الشيخين الوالدة والوالد"، (كتاب مخطوط في موضوع التصوف).

- الكنز علي: (باحث)

الكنز علي، باحث، مفكّر وعالم إجتماع، أستاذ جامعي، من مواليد 6 جانفي 1946م بتمالوس (سكيكدة)، باحث بمركز البحث في الاقتصاد التطبيقي للتنمية (CREAD)، دكتوراه دولة حول مركب الحديد والصلب بعنابة التي طبعت من قبل المركز الوطني للبحث العلمي CNRS.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج5، ص278، 309، 310،311.
2. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص 543.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج5، ص312.

من مؤلفاته: "السادة المفكرون Les Maitres Penseurs، "على مر الأزمة Au Fil de la Crise، "الصدفة والتاريخ" (1990م).

-كواتي مسعود: (مؤرخ)

مسعود بن محمد بن التجاني بن أحمد كواتي، ولد بقمار ولاية الوادي في 23 ديسمبر 1945م، زاول التعليم الإبتدائي بتونس في مدرسة الحلفاوين، وأخذ على مجموعة من المعلمين أمثال سي ناجي وسي بوكعباش، وسي بوبكر (ممثل مسرحي) وآخرون، بعد الإستقلال أكمل دراسته المتوسطة بالوادي، عمل في جميع أطوار التعليم، متحصل على شهادة الليسانس سنة 1980م، والماجستير 1992م، رئيس قسم التاريخ جامعة الجزائر، عضو مؤسس لاتحاد المؤرخين الجزائريين، و هيئة التحرير لمجلة الرؤيا، وعدّة لجان ثقافية وتاريخية، شارك في عديد الندوات والملتقيات الوطنية والدولية، ونشر مجموعة من المقالات والدراسات في الجرائد الوطنية.

من مؤلفاته: "اليهود في المغرب الإسلامي"(2000 ، 2009)، "تاريخ الجزائر المعاصر وقائع ورؤى"، "الشيخ عبد القادر الياجوري وتراثه الفكري" ، "البليدة في عيون الشعراء"، "أعلام مدينة الجزائر ومتيجة"، بمشاركة الأستاذ محمد الشريف سيدي موسى (2007 ، 2009)، "ذكرى وفاة المجاهد العظيم بوشافة بلقاسم "(ترجمة إلى اللغة العربية) 2007.

- كواه عبد المجيد: (شاعر)

عبد المجيد كواه، شاعر وصحفي[1]، من مواليد 25 نوفمبر 1950م بعين طاية ولاية الجزائر، يكتب الشعر باللغة الفرنسية.

1. ترجمه مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص209.

من مؤلفاته: "بأية يد نمسك الريح" (1981م)، "ابتهاج الياسمين" (1986م)، "العودة إلى الجزائر"(2009م).

- كوايميَّة الحسين: (مؤلف)

الحسين كوايميَّة، أديب، شاعر ومدرّس[1]، ولد يوم 31 ديسمبر 1914م بناحية مسكيانة ولاية أم البواقي، حفظ القرآن الكريم، وأخذ عن علماء المنطقة منهم الشيخ العربي التبسي، ثم انتقل إلى المدرسة العمومية الفرنسية، وبعدها إلى جامع الزيتونة، عاد إلى الجزائر، وتولى إدارة مدرسة التربية والتعليم بسوق أهراس، ثم عيّن من قبل جمعية العلماء المسلمين في مدرسة الفتح بغليزان ثم نقل إلى مدرسة بسيق في الغرب الجزائري، ثم بحي الحمري بوهران، أدار مدرسة الإصلاح بعين تموشنت من عام 1952م إلى 1953م، تولى إدارة مدرسة الفلاح بمدينة وهران خلال سنتي 1954 ـ 1955م، إنتقل إلى البليدة فعيّن مديرا لمدرسة الإرشاد، لكنها أغلقت من طرف الإستعمار الفرنسي سنة 1957م، درّس بمدرسة التهذيب بالجزائر العاصمة، واشتغل بإعادة النظر في البرامج وتنقيحها، وتهييئ المذكرات للمعلمين في جميع المواد الدراسية والقيام بالترجمة حيث ترجم كتاب "الحساب الحي" المقرر في المدارس الفرنسية بجزأيه الأول والثاني، ولما فتحت مدرسة الإرشاد بالبليدة عمل على إدارتها إلى غاية الإستقلال عام 1962م، وعين أستاذا بثانوية الفتح الخاصة بالبنات في البليدة سنة 1964م، ثم انتقل إلى ثانوية ابن رشد، وبعدها انتدب إلى معهد التربية فاشتغل في لجان التأليف التي كان يشرف عليها الشيخ عبد الرحمن شيبان، ثم نقل للمعهد التكنولوجي بمدينة بوفاريك لتكوين إطارات التعليم،

---

1. المرجع السابق، ص209.

قال عنه الأستاذ محمد الحسن فضلاء: "الشيخ الحسين أديب وشاعر عاطفي ومعلم خبير في شؤون التربية..." ويضيف: "كتب قصصا عديدة وروايات شتى ونظم قصائد ومقاطع شعرية عاطفية، وقد أطلعني على بعضها لكنه يخفيها عن الأنظار"، توفي يوم 6 مارس 1989م.

- كورة علي: (شاعر)

علي كورة، شاعر[1]، من منطقة غليزان عاش في القرن 18م، يرجع نسبه إلى قبيلة سويد المحال التي دارت بينها وبين الترك حروب طويلة، يعد من الشعراء البارزين في عصره، تغنى بالعالية أو عوالي، وأنشد أشعارا فصار حبه العذري مضربا للأمثال، تأثر بأسلوبه تلميذه العربي بن حمادي و بلعباس المازوني، وما زال الشعراء والمطربون يتغنون بقصة علي وعوالي، له مجموعة من القصائد منها: "قمحتني البارح"، و"حوست النواجع المحال".

- كوروغلي عمار: (كاتب)

عمار كوروغلي، يكتب الشعر والرواية والقصة، يقيم بفرنسا.

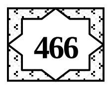
من مؤلفاته بالفرنسية: "الـABC والألف" (رواية 1984م)، "القيود اليومية" (قصص 1989م)، "في المنفى"، "الأمل"، "مذكرات مهاجر" (1992م).

- كوسة علاّوة: (كاتب)

علاوة كوسة، كاتب، شاعر، روائي وقاص، من مواليد 19 نوفمبر 1976م بقرية رمادة(سطيف)، خريج جامعة سطيف، ماجستير في الأدب العربي، أستاذ بجامعة البشير الإبراهيمي ببرج بوعريريج، له عديد المنشورات في الصحافة، من مؤسسي رابطة القصة القصيرة في سطيف سنة2010م، شارك في كثير

---

1. ترجمه محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص 191.



من الملتقيات، ونال العديد من الجوائز الأدبية والنقدية منها: جائزة صوت الأحرار للدراسات النقدية (الجزائر 2010م)، الجائزة الوطنية للرواية القصيرة (ولاية الوادي 2011م)، جائزة عبد الحميد بن باديس للشعر (قسنطينة 2012م)، جائزة مؤسسة فنون وثقافة للشعر (العاصمة 2012م)، جائزة " لقبش" للإبداع الشعري (العاصمة 2013م)، جائزة عبد الحميد بن باديس للرواية (قسنطينة 2013م)، جائزة رئيس الجمهورية، علي معاشي للرواية سنة 2011م، وجائزة الشارقة للإبداع العربي في الكتابة المسرحية 2014م، له مؤلفات نقدية ودراسات منها: "انطباعات في الأدب الجزائري"، "في القصة القصيرة الجزائرية" (2012م)، "النص الأدبي جماليات وقضايا" (2012م)، "أوراق نقدية في الأدب الجزائري" (2014م)، وفي الشعر: "ارتعاش المرايا"(2008م)، "شتات الأخيلة"، "الظل"، "تهمة المتنبي"، في القصة القصيرة: "أين غاب القمر؟" (2013م)، "هي والبحر"(2013م)، "جسور الحنين"، وفي الرواية: "أوردة الرخام"، "بلقيس" (2012م)، "ريح يوسف"، في المسرح: "ما يحلم به الأطفال"، "الأبطال الخمسة".

- الكومي إبراهيم أبو إسحاق بن وحاد: (شاعر)

إبراهيم أبو إسحاق بن وحاد الكومي، أديب، شاعر بليغ[1]، من أهل قسنطينة، عاش في النصف الأول من القرن الثامن الهجري (القرن 8هـ، 14م)، قال عنه ابن قنفذ: "كان من فحول الشعراء وله في الأمراء الراشدين أمداح مدونة".

- الكومي سليمان بن عبد المؤمن: (شاعر)

سليمان أبو الربيع بن عبد الله بن عبد المؤمن بن علي الكومي الموحدي أمير وابن أمير، وحفيد خليفة عظيم، شاعر، أديب، كاتب، فصيح اللسان، يتقن

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 31.

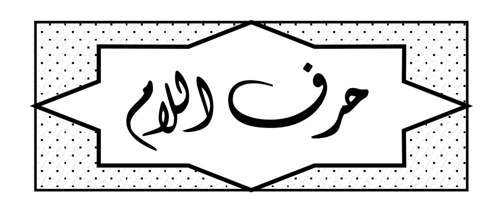
العربية والبربرية[1] ، نشأ ببجاية وبها تعلم، عيّنه ابن عمه الخليفة يعقوب المنصور واليا على بجاية، وبعد استيلاء ابن غانية اللمتوني عليها، نقل إلى الجزائر، ثم عُيّن واليا على تلمسان عام 584هـ - 1188م فسجلماسة وبقي بها إلى أن توفي عام604هـ، 1207م، من مؤلفاته:"ديوان شعر"، و"مختصر كتاب الأغاني".

- الكومي عبد المؤمن بن علي بن مخلوف: (أديب، عالم)

عبد المؤمن أبو محمد بن علي بن مخلوف بن يعلي بن مروان التاجري الكومي الندرومي، عالم في الدين، أديب، كاتب، شاعر، مؤرخ، محدث، نحوي ولغوي، مؤسس دولة الموحدين في المغرب العربي الكبير والأندلس، حقّق وحدة المغرب الكبير، ولد بتاجرة بنواحي ندرومة، سنة487هـ، 1095م نشأ فيها، حفظ القرآن، التقى بمحمد بن تومرت في ملالة بمقربة من بجاية عند ذهابه إلى المشرق لكن المهدي قرّبه منه فلازمه عبد المؤمن وأعانه في حملته ضد المنكر، ، أسس مدنا كثيرة وأصلح ثغر الرباط وأنشأ الأساطيل، وضرب الخراج على قبائل المغرب، توفي بالمغرب في رباط سلا في طريقه إلى الأندلس مجاهدا بتاريخ 27 من جمادي الآخرة سنة 558هـ، 1163م ونقل إلى تينملّل فدفن فيها إلى جانب ضريح المهدي بن تومرت[2].

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص448، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص156.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص445، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 126، وعبد الحق حميش، محفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص192.



- لاكتانس "Lactance": (مؤرخ، كاتب)

لاكتانس، مؤرخ[1]، أصله من سيرتا (قسنطينة)، ولد حوالي سنة 250م، بقسنطينة تعلّم في إفريقيا، ثم عمل في نيكوميدي، أقام في بلاد الغال، درس المنطق والتاريخ، تعلم على أرنوب ثم تولى التدريس، إعتنق المسيحية في حوالي سنة 300 للميلاد.

من مؤلفاته: "المؤسسات الدينية"، (في هذا الكتاب تولى الدفاع عن المسيحية ضد الوثنية)، والـ (Symposim) أو"الوليمة"، والـ (Grammatius) "كتاب حول النحو أوالعروض"، "مقالات الجغرافيا، والنحو، والفلسفة"، و"كتاب في الشعر عنوانه (de Mortibus)"، كما كتب في التاريخ وقدّم معلومات نادرة حول السنوات الأخيرة من القرن الرابع حول الإضطهادات ودور ديوكليتيان، بالإضافة إلى عمله الفلسفي والتبريري على الـ(divinae instotutiionnes) (الأنظمة الإلهية) في خمسة كتب، والـ(Epitome) أو"ملخص الأنظمة الإلهية"، كتيبي (de opificio dei) و(de ira dei) كان لاكتانس يعرض في عمله التبريري مذهب درجات المعرفة، التقدم نحو الحقيقة عبر مجموعة من المراحل: انكار الشرك، ثم الانضمام إلى الوحدانية والمجاهرة بالمسيحية، ويثبت أيضا بطلان الشرك، ووحدانية اللّه وعدم كفاية الفلسفة وضرورة دين وحقيقة المسيحية.

---

1. ورد ذكره في كتاب الجزائر في العصور القديمة، محفوظ قداش، ص210.

- لالا باتي بنت محمد أظوى: (شاعرة)

لالا باتي بنت سيدي محمد أظوى، شاعرة شعبية[1]، عاشت في بداية القرن الماضي، ولدت وتربت في بيئة شعرية، لها العديد من القصائد الشعرية.

من مؤلفاتها: قصيدة "عيطت على شيخ القوم".

- لالا خدّوج (شاعرة)

لالا خدوج بنت مولاي أحمد، شاعرة[2]، ولدت في قصر أظوى، نظمت الشعر في سن متقدم، كانت في بداية مشوارها الشعري تنظم المقطوعات الغنائية المناسباتية، ثم سرعان ما انصرفت عنها لباقي الأغراض الشعرية الأخرى، توفيت عام 2006م.

- لالاّ مغنية: (عالمة)

لالا مغنية، عالمة[3]، حفظت القرآن الكريم في صغرها وتفوقت في رواية الحديث وعمّقت معارفها فيه إلى أن تفوقت في العلوم النقلية والعقلية، فتحت مدرسة واجتمع الأطفال بها لسماع دروسها، وهي في ريعان شبابها، فقد كانت قبلة لطلاب العلم يتوافدون عليها للأخذ منها، وكانت لها كرامات الأولياء وفكر العلماء، وأخلاق الصلحاء.

- لالة ولت إلي: (شاعرة)

لالة ولت إلي، من أبرز شاعرات منطقة أدرار، ولدت عام 1870م.

---

1. ورد ذكرها في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، أحمد جعفري، ج2.
2. المرجع السابق، ص214.
3. ترجمها التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص220.



- اللالتي موسى بن علي: (عالم، شاعر)

موسى بن علي اللالتي، عالم ورع و شاعر شعبي[1]، من أهل تلمسان، وبها نشأ وتعلم، عاش خلال القرن11هـ، 17م، له: "حزب العارفين" (قصيدة باللغة العامية في التصوف)، وتعرف أيضا بأم القرى، شرحها محمد بن سليمان الصائم.

- لالة يمينة (عراب فروجة): (شاعرة)

اللا يمينة اسمها الحقيقي فروجة عراب، شاعرة و مطربة[2]، ولدت حوالي سنة 1897م ببوغني(تيزي وزو)، ارتبطت أشعارها بالواقع الذي عايشته فكتبت عن نفي أحد رجال القرية من طرف المستعمر وكذا عن الثورات التي كانت قريبة منها، توفيت سنة 1987م.

- لالي عبد الله: (كاتب)

عبد الله لالي، كاتب وقاص، من مواليد 28 نوفمبر 1967م ببلدية شتمة (بسكرة)، خريج المعهد التكنولوجي للتربية بسكرة عام 1987م، يكتب القصة القصيرة والمقال الأدبي منذ أواسط الثمانينيات، شارك في الأمسيات الثقافية، نشر قصصه ودراساته النقدية في عدّة صحف وجرائد وطنية، أشرف على الصفحة الإسلامية بأسبوعية الديار التي كانت تصدر من بسكرة، قدّم برنامجا إذاعيا "الإعجاز العلمي في الإسلام"، عضو الجمعية الخلدونية للأبحاث والدراسات التاريخية وعضو هيئة تحرير مجلتها "الخلدونية"، عضو اتّحاد الكتّاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "ذاكرة عرائس الرمل"(مجموعة قصصية، مشتركة)،

---

1. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص386.

2. ترجمها عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص1496.

"قراءات نقدية" (في الدراسات النقدية)، "فتية القرية"(رواية)، "فواتح"، "هو والفراشة"، "اشراقات الروح" (مجموعات قصصية)، وللأطفال: "أحلام العصافير" (قصص)، وكتاب في السيرة النبوية "هذا نبيك يا بني".

- لبجاوي محمد: (كاتب، مؤرخ)

محمد لبجاوي، شاعر، مؤرخ وسياسي[1]، من مواليد20 فيفري1926م بالجزائر العاصمة، من مؤسسي الإتحاد العام للعمال الجزائريين سنة 1956م ومن المشاركين في مؤتمر الصومام المنعقد في 20 أوت 1956م ومن محرري الوثيقة الصادرة عن المؤتمر رفقة عمار أوزقان، عين عضوا في المجلس الوطني للثورة الجزائرية، وأحد المسؤولين في اتحادية فرنسا التابعة لجبهة التحرير الوطني، أُلقي عليه القبض في فرنسا سنة1957م وأفرج عنه سنة 1962م، بعد خروجه من السجن انضم إلى مجموعة وجدة وقضى على تمرد حسين آيت أحمد، كان ضد الإنقلاب الذي قام به هواري بومدين، واعتبره انقلابا عسكريا غيرشرعي، محافظا على وفائه للرئيس أحمد بن بلة، توفي بباريس يوم 24 فيفري 1992م.

من مؤلفاته: "حقائق عن الثورة الجزائرية" (1970م - 2005م)، "معركة الجزائر العاصمة أومعركة الجزائر"(1972م)، "قطعة من قمر ونجمة لونها من الدم" (ط 1975م، والكتاب يتضمن مجموعة من الأشعار وقصص حول الثورة الجزائرية)، "من أجل الدفاع عن حقوق الإنسان بالجزائر" (سنة 1977م)، باسم الجزائر (سنة 1976 بحث في السياسة)، "شمسي تحت الذراع" (سنة 1982م، مجموعة شعرية باللغة الفرنسية).

---

1. ترجمه مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص213.

- لبرادي أبو القاسم بن ابراهيم: (فقيه)

لبرادي أبوالقاسم بن ابراهيم أبوالفضل، فقيه[1]، كان حيّا سنة810 هـ، 1407م، له: "البحث الصادق والإستكشاف عن حقائق معاني كتاب العدل والإنصاف" (مخطوط في العقائد، نسخه باب بن محمد بن أبي القاسم بن يحيى المصعبي الغرداوي، بتاريخ ربيع الأول1159 هـ).

- اللجام إبراهيم أبو إسحاق: (فقيه)

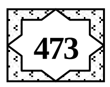
إبراهيم علي أبوإسحاق بن اللجام، فقيه، قاض وإمام[2]، له خط جميل، من مواليد تلمسان وبها نشأ وتعلم، وتولى قضاءها في عهد السلطان أبي سعيد بن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن، امتهن التدريس والإمامة، يروى أنه ذات يوم جاء إليه قائد من حاشية السلطان في مجلس القضاء، فأهانه وعيّره بنسبه، فنظر القاضي أبو إسحاق إلى السماء ورفع عيناه وقال: "اللّه أكبر، اللهم أره عزّة الشرع"، فبعد ثلاث جيء به سكرانا فأقام عليه الحد، فكانت هذه من كراماته، توفي بتلمسان.

- اللجّام علي أبو الحسن: (فقيه)

علي أبو الحسن اللجام، عالم وفقيه، تولى قضاء تلمسان في عهد السلطان أبي يحيى يغمراسن بن زيان (633، 681هـ)، وقد يكون هو علي أبوالحسن اللجام، وقد اختلط اسمه بالفحام، أواللحام، أواللجام، (ويرجّح الدكتور

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج5، ص94.
2. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص13، وورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص76.



عبد الحميد حاجيات بأنها نسبة إلى حرفة أبيه)، توفي اللجام علي بتلمسان[1].

- لحبيب أحمد: (كاتب)

لحبيب أحمد، كاتب[2]، له: "استغاثة" (كتاب مخطوط في موضوع التصوف يوجد المخطوط في خزانة الوليد التلاني).

- لحبيب يعقوب: (كاتب)

يعقوب لحبيب، كاتب، شاعر وقاص، من مواليد 08 نوفمبر 1965م بالونزة، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "الهروب إلى الأعماق"، "البحث عن شاطئ"، "مسافة المساحة" (قصص)، وله شعر.

- لحياني عثمان "ابن الخيمة": (شاعر)

عثمان لحياني (ابن الخيمة)، شاعر، صحفي[3]، من مواليد 11 ديسمبر 1973م بأعالي منطقة واد جر (البليدة)، اشتغل صحفيا بالجرائد الوطنية المختلفة منها جريدة الخبر (2014م)، تحصل على جائزة عربية في المقالة الصحفية.

من مؤلفاته: "أول النهر ندى" (شعر)، "حديث العهدة الثالثة" (مقالات 2013م)، "تونس... حالة ثورة" (2013م).

- لحيلح عبد الله عيسى: (شاعر)

عبد الله عيسى لحيلح، شاعر، ولد سنة 1962م بسكيكدة، من الشعراء

---

1. ورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص70.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص270.
3. ترجمه مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص214.



المعاصرين، برز على الساحة الأدبية في الثمانينات، أستاذ جامعي[1]، متحصل على الماجستير من جامعة عين شمس بالقاهرة.

من مؤلفاته: "غفا الحرفان"، "وشم على زند قرشي"، "تقاسيم على هامش الردّة"، "كراف الخطايا"(رواية)، وله قصيدة بعنوان "كهربوا الضاد" ألقاها في الملتقى الدولي الثاني للتعريب بجامعة قسنطينة 1984م، والقصيدة الرائعة"معلقة الجيل الأخضر" التي مطلعها:

ثَمِل، وما ذكر الأحبة أسكرا ❖ الشوق أبرق في العيون واستمْطَرا

للّه در الحُب.. أنهك أهله ❖ تَعِب المُحِبُّ من المحِبِّ و ما درى

أوكلما قلت: انتهيت من الهوى ❖ قال الهوى: الآن ابتديت.. فما ترى؟

- اللخمي عبد الواحد أبو محمد: (أديب)

عبد الواحد أبو محمد بن محمد بن حبيب اللخمي الجزائري[2]، استملى من أبي الحسن الآشوني"أماليه الأدبية" المنسوبة إليه فأملاها عليه من ذاكرته، ترجم له ابن عبد الملك المراكشي في كتابه السفر الخامس من كتاب الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة.

- اللخمي محمد بن أحمد بن أبي الفضل: (عالم، أديب)

محمد بن أحمد بن أبي الفضل بن سعيد اللخمي بن صعد الأنصاري الأندلسي، عالم صوفي، فقيه، أديب ومؤرخ، ولد بتلمسان وبها نشأ وتعلّم وأخذ عن علمائها كالحافظ عبد الجليل التنسي ومحمد بن العباس والإمام

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 493، وورد ذكره في قضايا ومواقف، المجلد 11م، محمد الأمين بلغيث.
2. ورد ذكره في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، بومهلة تواتي، ص171.

محمد بن يوسف السّنوسي والولي التازي والقاسم العقباني وأبي الفضل، رحل إلى المشرق ودخل مكة سنة861هـ، 1457م ثم عاد إلى تلمسان ومنها انتقل إلى مصر وبها توفي في رجب عام901هـ، 1496م[1] له مقامات بتلمسان، قال عنه محمد العربي الغرناطي الأندلسي:

اذا جئت لتلمسان ❖ فقل لصنديدها بن صعد

علمك فاق كل علم ❖ مجدك فاق كل مجد

من مؤلفاته: "روضة النسرين في مناقب العرب الصالحين أو (الأربعة المتأخرين وهم: الهواري، وابراهيم التازي، والحسن أبركان، وأحمد بن الحسن الغمّاري"، (حققه يحيى بوعزيز، ط1995م)، "النجم الثاقب فيما لأولياء اللّه من المناقب" (أربعة مجلدات وهو تراجم مرتبة على الحروف)، "مفاخر الإسلام في فضل الصلاة على النبي صلى اللّه عليه وعلى آله وسلم"، "التعريف برجال مختصر الإمام أبي عبد اللّه بن عرفة"، (في الفقه المالكي).

- لخوص عمارة : (روائي)

عمارة لخوص، روائي وقاص[2]، ولد بعد الإستقلال بالجزائر العاصمة، أنشأ حصّة ثقافية إذاعية بالقناة الأولى رفقة الكاتب والصحفي فضيل بومالة في التسعينيات من القرن الماضي، يكتب الرواية والقصة القصيرة باللغة

---

1. ترجمه أبو القاسم الحفناوي في كتاب تعريف الخلف برجال السلف، ج1، ص174، وعادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص397، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 329، وعبد الحق حميش، محفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص228، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليو غرافيا تلمسان، ص199، عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص32، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص102.

2. ترجمه مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص215.

الإيطالية، استقر بإيطاليا حتى سنة 2002م، فاز بجائزة المكتبين الجزائريين في سنة 2008م أثناء المعرض الدولي الثالث عشر للكتاب بالجزائر.

من مؤلفاته: "البق والقرصان" (رواية باللغة العربية مع ترجمة إلى اللغة الإيطالية)، "كيف ترضع من الذئبة دون أن تعضك" (رواية بالإيطالية 2005م، مترجمة إلى اللغة العربية)، نالت نجاحا كبيرا وترجمت إلى العديد من اللغات كالفرنسية، الإنجليزية، الهولندية، والكورية بقلم المترجمة كيم هييونج.

- لرادي فوزية: (شاعرة)

فوزية لرادي، شاعرة، إعلامية[1]، من مواليد سنة 1959م بالجزائر العاصمة، صحفية في جرائد ومجلات مختلفة، لها العديد من القصائد في الشعر الشعبي، وأحد أعضاء إتحاد الكتّاب الجزائريين.

من مؤلفاتها: "بقايا هرم"(شعر)، "لما تحلق الروح"(شعر)، "صور من القصبة".

- لعسل أدريانا: (كاتبة)

أدريانا لعسل، من مواليد 12 أكتوبر 1935م بالشيلي، تزوجت من جزائري عام 1962م وانتقلت للعيش في الجزائر منذ عام 1967م، درّست بمعهد اللغات الأجنبية بجامعة الجزائر إلى غاية حصولها على التقاعد عام 1989م.

من مؤلفاتها بالفرنسية: "صور من أمريكا"، "الدم والروح والأمل"(قصة)، "المدينة الضائعة"(رواية).

- لعقاب محمد: (باحث)

لعقاب محمد، باحث، صحفي وأستاذ جامعي، من مواليد 14 ماي 1966م بدلس (بومرداس)، دكتوراه دولة في علوم الإعلام والاتصال، محلل سياسي

---

1. المرجع السابق، ص215.

في بعض القنوات التلفزيونية، له مؤلفات: "المسلمون في حضارة الإعلام الجديدة" (1996م)، "الانترنيت وعصر ثورة المعلومات" (1999م)، "كتاب إعلامي"، حول العمل الإعلامي وفن الكتابة الصحفية، "تكنولوجيات المعلومات"، وترجم كتاب "محاكمة الحرية لروجي غارودي" (1999م).

- لعلي صالح بن عمر بن داود: (عالم)

صالح بن عمر بن داود لعلي، أحد علماء بني يزقن بميزاب، واعظ ومرشد[1]، ولد يوم الأربعاء20 رمضان1287هـ - 1870م، تعلّم على يد جده الثاني الشيخ صالح بن ابراهيم لعلي وحفظ القرآن الكريم، ودرس علوم اللغة والشريعة والمنطق عن خاليه سعيد وعمر بن يوسف بن عدّون وينتن، كما أخذ عن امحمد بن سليمان بن ادريسو ولازمه، وأخذ علوم التفسير والحديث والفقه عن الطفيش، انتقل إلى جامع الزيتونة مرتين، كما زار الجامع الأزهر حين ذهابه لرحلة الحج، أنشأ معهدا عاما عام1889م، وتولّى التدريس في1890م بحي البدوعات، وبمسجد بني يزقن، وأسندت له مشيخة العزابة سنة 1917م، أنشأ أول مدرسة نظامية تابعة للمسجد سنة1927م، توفي يوم السبت27 ربيع الثاني 1347هـ، 13 أكتوبر 1928م.

من مؤلفاته: "القول الوجيز في كلام الله العزيز"، "مراقي العوام إلى معرفة مراقي الإسلام" في العقيدة ولغة العبادات، "حاشية على مسند الربيع بن حبيب"، "خلاصة المراقي إلى مبادئ طاعة الخلاف"، وعدّة رسائل علمية منها: "رسالة كشف اللثام"، "رسالة إلى العثمانيين"، "حاشية على النيل"، ورسالة الوصايا الثمان، "كشف القناع عن مسائل وقع فيها النزاع"، "حاشية كتاب الصوم لعمي يحيى"، "العطفاء في سير الطلبة والعزابة".

---

1. ترجمه بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954)، ص176.

- لعويبي محمد وعلي: (عالم)

لعويبي محمد وعلي، عالم، ولد سنة 1885م بقرية آيت صلان دائرة عين الحمام (تيزي وزو)، حفظ القرآن الكريم وتلقى العلوم في الزوايا، زاول دراسته في الجامع الأخضر، تجنَّد في الحركة التهذيبية الإصلاحية لتعليم أبناء المهاجرين اللغة العربية وأصول الدين الاسلامي، عاد إلى الجزائر وأسَّس مدرسة في شارع (سرفنتيس) ببلكور وقد نجح فيها نجاحا كبيرا ببروز معلمات مارسن التعليم فيها وما لبث أن انصرف عن التعليم وعاد إلى التجارة ثم ابتعد كلية عن كل شيء، توفي سنة 1951م.

- لغريسي عبد القادر: (فقيه)

لغريسي عبد القادر، فقيه[1]، له: "كتاب في رسم القرآن" (مخطوط في القراءات، نسخه عبد القادر بن المشرقي الغريسي، بتاريخ 1248 هـ، توجد نسخة منه في خزانة مجموعة بلقاسم ضيف).

- لغواطي عبد الحميد: (شاعر)

عبد الحميد لغواطي، شاعر، من مواليد 25 ديسمبر 1943م بالبرواقية ولاية المدية، رسام، عمل بوزارة البناء، نشر أشعاره في الصحف الوطنية.

من مؤلفاته بالفرنسية: "ككل يوم"، "الوادي الأسود".

- لغواطي محمد: (باحث)

محمد بن المشري السايحي لغواطي، باحث، ولد بمدينة الأغواط في القرن الـ18م، توفي بعين ماضي عام 1809م. من مؤلفاته: "مواهب المنان"، "نصرة الشرفاء".

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج5، ص46.

- اللغواطي أحمد بن الشيخ بن الحاج عيسى: (شاعر)

أحمد بن الشيخ بن الحاج عيسى اللغواطي، شاعر شعبي[1]، عاش في القرن19م، من أشعاره نورد البيتين:

بالله يا الدبيش قسمت عليك ❖ عاري عليك يا وناس الغربة

ادي السلام مني للي نوريك ❖ للي بعيد في الوطا الصعبه

- اللقائي عبد السلام بن إبراهيم المالكي: (عالم)

اللقائي عبد السلام بن إبراهيم المالكي، عالم[2]، له: "إتحاف المريد بجوهرة التوحيد" (كتاب مخطوط في التوحيد، نسخه عبيد بن سعد بن الحاج أحمد لحركاتي الزعباري، في شهر جمادى الأول 1278 هـ).

- اللقامي (اللقاني) إبراهيم عبده بن إبراهيم: (فقيه)

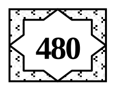
إبراهيم اللقامي وقيل (اللقاني) إبراهيم عبده بن إبراهيم بن الحسن، فقيه، صوفي[3]، كان حيا سنة 1041 هـ، 1631م، له: "إرشاد المريد في جوهرة التوحيد" (كتاب مخطوط في العقائد، توجد نسخة منه في مركز الجهاد بليبيا)، كما قد يكون عنوانه: "عمدة إبريز لجوهرة التوحيد" (في التوحيد).

- لقبال موسى: (مؤرخ)

لقبال موسى، باحث، بدأتعليمه القرآني والابتدائي في مدرستي بريكة ومشونش، وفي الزاوية الرحمانية بطولقة وتلاغمة ونفطة، الجريد(تونس) 1954، 1953م، حاصل على دكتوراه في التاريخ، أستاذ التاريخ الإسلامي،

---

1. ورد ذكره في كتاب معجم شعراء الشعر الشعبي في الجزائر، العربي دحو، ص 34، عن الديوان.
2. ورد ذكره في كتابه التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج4، ص 235.
3. المرجع السابق، ج4، ص168، 234، ج6، ص250.



ورئيس المجلس العلمي معهد التاريخ، حائز على وسام المؤرخ العربي، توفي يوم الأربعاء21 جانفي 2009م[1].

من مؤلفاته: "المغرب الإسلامي" (2005 م)، "التسير في أحكام التسعير"، (ط04)، "الحسبة المذهبية"(ط02)، "دور كتامة في تاريخ الخلافة الفاطمية"، "عقبة بن نافع الفهري"، (ط05)، "ملحمة أبي عبد الله الأكجاني" (ط01)، "ملحمة أبي الفضل جعفر بن فلاح" (ط01)، "الجزائر في التاريخ الإسلامي" (ج3، ط01) (بالإشتراك).

- لمسين عائشة: (كاتبة)

اسمها الحقيقي شابي عائشة، كاتبة وروائية، ولدت سنة 1942م بمنطقة الأوراس، درست بتبسة ثم بعنابة.

من مؤلفاتها بالفرنسية: "اليرقة" (رواية 1976م)، "سماء متقلبة" (رواية 1978م).

- لمين أحمد: (باحث، كاتب)

أحمد لمين ، كاتب، باحث في الأدب الشعبي الجزائري وأستاذ جامعي، ولد سنة 1937م بسيدي خالد(ولاية بسكرة)، درس في جامعة السربون (باريس) دكتوراه في أكس آن بروفنس، وهو من أوائل الباحثين الجزائريين في الثقافة الشعبية، توفي في 10جويلية 2010م.

له: كتاب نقب فيه عن القصّة الملحمية لحيزية(التراثية لكاتبها الشاعر بن قيطون) وحيّزا آخر من الدراسات بالتحليل والشرح، قام بأول دراسة ميدانية حول الشعر الشعبي في منطقة بسكرة وسيدي خالد في القرن التاسع عشر ومنتصف القرن العشرين الميلادي.

---

1. ورد ذكره في قضايا ومواقف المجلد 12.لمحمد الأمين بلغيث.

- لوحيشي ناصر: (شاعر)

ناصر لوحيشي، شاعر ومدرّس[1]، من مواليد26 سبتمبر 1964م بقسنطينة، نال شهادة دكتوراه في اللغة والآداب، أستاذ مادتي النحو والعروض بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة، نشر محاولاته الشعرية في بعض الصحف الجزائرية كالنصر، الشعب، الحياة، المساء، ونال بعض الجوائز، منها جائزة وزارة الثقافة (الجائزة الثانية) نوفمبر 1995م، وعلى الجائزة الثالثة في المسابقة الشعرية MBC تلفزيون الشرق الأوسط جويلية 1996م.

من مؤلفاته: "رجاء" (مجموعة شعرية)، و"اللفافة الملعونة" (قصة تربوية)، "موسم الإحتضار"(ديوان شعر) "لحظة وشعاع" (شعر1998م)، وله شريط سمعي في جزئين ظهر عام 1997م عنوانه "أهازيج الطلاب في مادة العروض وموسيقى الشعر"، صدر له عام 1998م، "مفتاح العروض والقافية" تقديم يوسف وغليسي.

- لوصيف عثمان: (شاعر)

عثمان لوصيف، أستاذ، شاعر، من مواليد 05 فيفري 1951م بطولقة (بسكرة)، تلقى تعليمه الإبتدائي وحفظ القرآن الكريم في الكتاتيب، ثم التحق بالمعهد الإسلامي ببسكرة ليلتحق فيما بعد بمعهد اللغة العربية وآدابها بجامعة باتنة وتخرج منه عام 1984م.

من مؤلفاته: "الكتابة بالنار"(1982م)، "شبق الياسمين"(1986م)، "أعراس الملح"(1988م)، "الإرهاصات"(1997م)، "اللؤلؤة"(1997م)، "نمش وهديل" (1997م)، "براءة"(1997م)، "غرداية"(1997م)، "أبجديات" (1997م)، "المتغابي" (1999م)،

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 509.

"قصائد ظمآى" (1999م)، و"لعينيك هذا الفيض"(1999م)، "زنجبيل" (1999م)، "كتاب الإشارات" (شعر 1999م)، "قراءة في ديوان الطبيعة"(1999م)، "جرس لسماوات تحت الماء" (شعر 2008م).

- لوكسوريوس: (شاعر)

عاش في القرن الخامس ميلادي.

- لوكيل يوسف: (كاتب)

يوسف لوكيل بن محمد الشيخ بن عبد القادر بن محمد بن مصطفى بن خدة، كاتب[1]، ولد سنة 1884م بمدينة مازونة، خريج مدرسة المعلمين ببوزريعة، رحل إلى فرنسا ودرس الحقوق، كان يتمتع بموهبة أدبية كبيرة، نشر بعض المقالات في جريدة الأخبار، بالإضافة إلى نظمه الشعر.

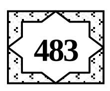
من مؤلفاته: كتاب عنوانه "مكتوب"، "مازونة عاصمة الظهرة"، (يحتوي الكتاب على معلومات تاريخية هامة منها أن مازونة أسسها مغراوة في القرن06م)، "من الظهرة إلى الصحراء ومن مازونة إلى جبل عمور".

- لوناس عبد الرحمن: (كاتب)

عبد الرحمن لوناس، شاعر، روائي وقاص[2]، عصامي التكوين، من مواليد 21 جويلية 1952م بحي القصبة بمدينة الجزائر، أغلب كتاباته باللغة الفرنسية مستمدة من الواقع المعاش، حاز على جائزة الأدب الكبرى لمدينة الجزائر العاصمة سنة 1998م.

---

1. ترجمه محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص142.
2. ترجمه مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص216.



من مؤلفاته: "أشعار من ضربة قبضة"، "ركلة رجل"(1981م)، و"قائع زوجان" (رواية 1982م)، "الغزل في ساحة الجزائر" (رواية 1984م)، "أعراس من الرماد" (1985م)، "هجاء في الوجه"(1991م)، "رأس المحنة" (1992م)، "الكلاب الصغيرة المهذبة" (1994م)، "قصص عجيبة وعادية"(2002م)، (1983م) "مختارات من الأدب الجزائري المعبر بالأمازيغية"(2002م)، "قصائد أيد مقيّدة" (2009م)، "حكايات جحا" (2009م).

- اليسجني محمد بن سليمان: (فقيه، أديب)

محمد بن سليمان بن صالح اليسجني، فقيه وشاعر[1]، توفي عام 1313هـ - 1896م. له: "نظم النيل" (في الفقه، نسخه سليمان بن بكر المطهري المليكي، بتاريخ النصف الأول من القرن 14هـ، 20م ونسخه باب بن سليمان اشقبقب بتاريخ منتصف القرن 14 هـ)، و"هدية الإخوان" (في الأدب، نسخه سليمان بن بكر المطهري المليكي، بتاريخ النصف الأول من القرن 14هـ، 20م)، "الذهب الخالص" (كتاب مخطوط في الفقه، نسخه كاس بن بصالح، بتاريخ أواخر القرن13، توجد نسخة منه في خزانة الشيخ حمو بابا وموسى).

- ليسونتيوس: (شاعر)

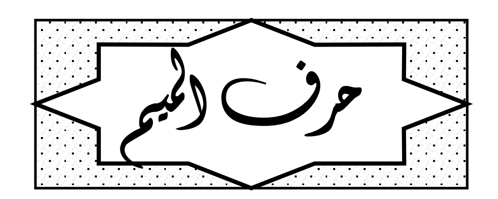
ليسونتيوس، عاش في أواخر القرن الرابع وبداية القرن الخامس، شاعر، تتلمذ على يد القديس أوغسطين.

- الليشاني عبد الرحمن بن القرون: (فقيه)

عبدالرحمن بن القرون الليشاني، من بلدة ليشانة (بسكرة)، عالم صوفي[2]، تولّى التدريس في بلدته فأخذ عنه الكثير من بينهم: عبد الرحمن الأخضري.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج5، ص106، 144.
2. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 201.



- الماجري أحمد أبو العباس بن أحمد: (فقيه)

أحمد أبو العباس بن أحمد بن محمد المصمودي الماجري، التلمساني، فقيه مالكي[1]، تعلم بتلمسان على علماء عصره، سافر إلى المشرق، وحج، والتقى بجمال الكازروني وأخذ عنه، رجع إلى تلمسان وتولّى التدريس بها وأخذ عنه ابن جابر الغساني، توفي حوالي عام 790هـ ـ 1388م.

- الماجري الحسن بن علي: (فقيه)

الماجري الحسن بن علي، فقيه[2]، له: "شرح السلم المرونق في علم المنطق للأخضري"، (كتاب مخطوط توجد نسخة منه في الخزانة الحسنية بالمغرب).

- المازري محمد بن الطيب: (شاعر)

محمد بن الطيب المازري البليدي، شاعر[3]، عاش في القرن 18م في العهد العثماني، وصفه ابن سحنون في الثغر الجماني بالأديب الأجل واعتبره الدكتور سعد الله ضمن شعراء الباي محمد عثمان الكبير الذي فتح وهران و شارك

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص131، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص46.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج7، ص84.
3. ترجمه مسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص219، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 517.

في الإحتفالات التي أقيمت بمناسبة فتح وهران سنة 1790م، 1205هـ على يد الباي محمد الكبي المازري، له: قصيدة مدح بها الباي في هذه المناسبة:

أهل هلال العز في طالع السعد ❖ تكامل بدرا في سما الفضل والمجد

أزيحت به غياهب الظلم مذ بدى ❖ كما اتضحت لنا به سبل الرشد

فكم معلم أحياه بعد إندراسه ❖ ونظم شمل الدين في أيما عقد

- المازري محمد بن محمد بن يطو. (عالم)

محمد المازري بن محمد بن يطو بن أبي القاسم بن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن مرزوق بن محمد بن إبراهيم الغول عالم فقيه أصولي، محدّث، نحوي، محقّق ومدقّق[1]، اشتغل بالفتوى، ولد سنة 1196هـ، 1779م بقرية الديس(بوسعادة)، أخذ عن والده محمد بن يطو الذي ترك تقارير ومنقولات جيدة في الفقه كتبها في هوامش كتبه، ثم انتقل إلى زاوية ابن أبي داود في تاسيلانت بآقبو (بجاية) وأكمل دراسته، دفعه حبه لأهل زاوية ابن أبي داود وشيوخها إلى نظم أشعار في حقهم، قال عنه الحفناوي: "إن المازري لو نثر قصائده لكان نثرها أحسن من نظمها بكثير، لاشتمالها على عبارات عالية وأفكار نبيلة"، توفي عام 1286هـ - 1869م وعمره 90 سنة وقد ترك 3 أبناء كلهم يحفظون القرآن الكريم وبنتين وهما ذهبية وخديجة وهي والدة الحفناوي صاحب تعريف الخلف، له: "تقييدات على جمع الجوامع لابن السبكي"، "نظم على متن مختصر خليل" في الفقه لكثرة ولوعه به.

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 71، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر (1830، 1954م)، ص341.

- المازوني أبوطالب: (عالم)

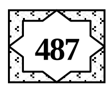
محمد أبوطالب بن علي المازوني، أحد كبار علماء مازونة المعروفين، مجاهد، مدرّس[1]، شارك في المعارك التي خاضها الباي محمد الكبير لتحرير مدينة وهران من الغزاة الإسبان، سنة 1206هـ، وعمره قد تجاوز 80 سنة، ورافقه إبناه ومائتا طالب من مدرسة مازونة إلى رباط الجهاد، قاصدا مدينة معسكر ثم انتقل إلى وهران ماشيا، وألحقه الباي بقيادة رباط الجهاد استعدادا لفتح مدينة وهران وتحريرها من الاحتلال الإسباني، وقد استشهد ولده سيدي هني في بلدية بوهني، وفي سنة 1792م بنى له الحاكم العثماني مدرسة بمدينة مازونة، وبقيت هذه المدرسة تحتفظ بجزء من صحيح مسلم أهداه الباي عثمان للعالم الجليل، وقد تخرج على يده الكثير من فقهاء وعلماء تلك الفترة، قال عنه صاحب "دليل الحيران": "وفيهم العلامة ولي الله الشيخ سيدي محمد بن أبي طالب المازوني صاحب الحاشية التي أسماها "دارة الحواشي في حل ألفاظ الخرشي"، توفي عام 1233هـ - 1814م، وقبره موجود بمدرسة مازونة الشهيرة، له: "شرح القصيدة (الصغرى) للشيخ السنوسي التلمساني"، "دارة الحواشي في حل ألفاظ الخرشي".

- المازوني الحسن بن محمد: (فقيه، شاعر)

الحسن بن محمد بن محمد بن مصطفى المازوني[2]، المشهور بابن منزول آغا، تركي الأصل، عالم، فقيه وشاعر، كان حيّا سنة 1140هـ، 1727م، نشأ

---

1. ترجمه محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص37.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص72، ومحمد مفلاح أعلام من منطقة غليزان، ص100.



وتعلم بمازونة، له: "تحفة الملوك في حصر أصول الإرث المتروك"، (أرجوزة في موضوع الفرائض والفقه الحنفي، فرغ منها 1140هـ) و"منهاج السلوك في شرح معاني تحفة الملوك".

- المازوني بلعباس: (شاعر)

بلعباس المازوني من أصل تركي، أديب، وشاعر معروف[1]، ولد في القرن 18م، نشأ بمازونة ولاية غليزان، وكان من معاصري الشاعر المعسكري الحبيب بن قنون، ترأس اللجنة المكلّفة بتقييم قصائد الشعراء بمازونة، قال محمد مفلاح:".. وقد عثرت له على بعض شعره الذي تميّزه العاطفة الصادقة لشاعر مرهف الإحساس ولكنه كان متمردا على تقاليد قومه...."، توفي في بداية القرن 19م خارج منطقته.

من مؤلفاته: "قصيدة من بلاد الهنا للعز نرتحل"، المنشورة في ديوان الكنز المكنون في الشعر الملحون، وأشعار كثيرة خلّدها مطربو الأغنية البدوية منها: قصيدة" يا إلاه تبدل حبي بحبها" نشرها له محمد بلحفاوي.

- المازوني محمد بن عبد العزيز: (شاعر)

محمد بن عبد العزيز المازوني، شاعر[2]، عاش خلال القرن 7هـ - 13م، ذكره العبدري في رحلته فقال:" هو الشيخ الأستاذ الفاضل محي الدين أبوعبدالله محمد بن عبد العزيز المازوني الذي أنشدني بالإسكندرية لنفسه الأبيات التالية..."

---

1. ترجمه محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص204.
2. ترجمه محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص196 عن الرحلة المغربية لمحمد العبدري، ج2، ص3.

قل لأهل الزمان حاشان ممــا ❖ أصبحوا فيه من مساق سـواء
ما على شاعر هجاكم ملام ❖ هل رآكـم أحسنـتـم فأســاء

- المازوني محمد بن عبد الرحمن الشيخ (الكبير). (فقيه)

الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن هني بن أبي طالب المازوني، فقيه[1]، اشتغل بالإفتاء، تصدّر للتدريس بمدرسة مازونة، أخذ عليه عدد كبير من الفقهاء، توفي عام 1911م، دفن بمدرسة مازونة، خلفه ابنه الشيخ محمد بن عبد الرحمن الصغير.

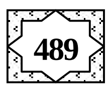
- المازوني موسى بن عيسى. (فقيه)

موسى أبو عمران بن عيسى بن يحيى المازوني وهو والد يحيى المازوني صاحب "الدرر المكنونة"، فقيه، قاض[2]، كان حيا سنة816، نشأ وتعلم بمازونة.

من مؤلفاته: "الرائق في تدريب الناشئ من القضاة وأهل الوثائق"، و"حلية المسافر وآدابه وشروط المسافر في ذهابه وإيابه"، "ديباجة الإفتخار في مناقب أولياء الله الأخيار"، "قلادة التسجيلات والعقود وتصرف القاضي والشهود"، (في النوازل، نَسخَهُ عبد الله محمد بن الحسن القاضي الجزائري، بتاريخ أواخر جمادى الأولى999هـ)، "تحفة الذهب في علم القضاء والذهب"، (كتاب مخطوط في النوازل، توجود نسخة منه في خزانة طولقة بسكرة).

---

1. ترجمه محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص 143.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 73، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص22.



- المازوني يحيى أبو زكريا: (عالم)

يحيى أبو زكريا بن أبي عمران بن موسى بن عيسى بن يحيى المغيلي المازوني، ووالده هو صاحب "كتاب ديباجة الإفتخار في مناقب أولياء الله الأخيار"، فقيه مالكي، حافظ لمسائل المذهب، قاض وإمام[1]، نشأ في مازونة وأخذ العلم عن الشيخ ابن مرزوق الحفيد والشيخ قاسم العقباني وأبي العباس أحمد بن زاغو المغراوي ومحمد بن العباس وكان من معاصري أبوالعباس أحمد، ومحمد المتوكل وأبو عبد الله الثابتي، تولّى القضاء في مازونة ثم استقر بمدينة تلمسان سنة 1470، 1471م، قال عنه عبد الله حشلاف في سلسلة الأصول: "يحيى أبي عمران موسى بن عيسى المازوني... الإمام العلامة الفقيه... نجب وبرع وألف نوازله المشهورة المفيدة بفتاوى المتأخرين أهل تونس وبجاية والجزائر وتلمسان وغيرهم في سفرين ومنه استمد الونشريسي... إلى أن قال توفي سنة 883 من الهجرة وقبره مشهور معظم مزار بمحروسة تلمسان حسبما أرخه الونشريسي وله فروع كرام بمازونة منهم من يعرف بالقبائلية ومنهم من يعرف بالزنائتية ومنهم من يعرف بالحمائسية"، توفي بتلمسان عام 883 هـ - 1478م.

من مؤلفاته: "الدرر المكنونة في نوازل مازونة" الذي أنجزه بين 1441، و1478م، (نسخه محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بتاريخ 1306هـ، ونسخه محمود بن بلقاسم الشريف، بتاريخ 972 هـ ونسخه الوافي بن المبارك الوافي، بتاريخ 1115هـ، توجد نسخة منه في مخطوطات المسجد النبوي، ويضم فتاوى تؤرخ لفترة مهمة في حياة الجزائر وهي الفترة التي ضعفت فيها الدولة

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 73، والتجيني بن عيسى، في معجم أعلام تلمسان، ص 395، ومحمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص 162، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج7، ص19. 49، 50، 215.

الزيانية وتقلص نفوذها وهذا قبيل بدء عهد الحكم العثماني بالجزائر في جزئين، في موضوع الفقه، نسخه بتاريخ: ربيع الثاني 1180هـ، توجد نسخة منه في خزانة علال الفاسي المغرب وتوجود نسخة منه في الخزانة العلمية بالمسجد الأعظم بتازا بالمغرب).

- الماضوي أبو بكر بن أحمد بن الميلود: (فقيه، شاعر)

أبو بكر بن أحمد بن الميلود الماضوي، فقيه، ناظم، رحّالة[1]، ولد بعين ماضى (الأغواط) وبها نشأ وتعلّم، أخذ بالمغرب عن الشيخ عمر بن السعدي ومحمد السكتاني وغيرهما، عرف برحلاته عبر مدن الجزائر والمغرب التي استفاد منها كثيرا، وصفه الشيخ محمد باي في رحلته بالناشط الدؤوب في المجال العلمي والشغوف بالمطالعة، له: "نظم على مختصر خليل" (يحتوي 4580بيتا)، "الأجوبة الصريحة لأهل العقائد الصحيحة" (تعليق على سنن أبي داود)، "منظومة في النحو" (تشمل 400 بيتا).

- المالكي شمس الدين: (عالم)

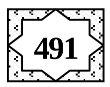
شمس الدين المالكي، عالم[2]، له كتاب: "الأسرار في مطالع الأنوار" (مخطوط في التوحيد).

- المالكي عبد السلام بن إبراهيم: (عالم)

عبد السلام بن إبراهيم المالكي، عالم[3]، كان حيا سنة 1078هـ، له: "مختصر الجاف المريد بجوهرة التوحيد" (كتاب مخطوط في التوحيد).

---

1. ترجمه محمد بسكر في كتاب أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص42.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج4، ص198.
3. المرجع السابق، ج4، ص208.



- المانجلاتي أحمد: (شاعر)

أحمد أبوالعباس المانجلاتي، شاعر[1]، كان حيّا بداية القرن11 الهجري، قرأ على الشيخ المجاجي بزاويته بتنس أومجاجة، ترجم له أحمد بن عمار وأشاد بشعره وبموشحاته، خصوصا المدائح النبويّة واعتبره من رواده كالبوصيري، وابن الفارض، وأورد العديد من موشحاته وأشعاره المديحية، كما أورد له في رحلته العديدمن المدائح الدينية وقال: "إنّه من عشّاق الشمائل المحمدية، وأن له ديوان في المدائح النبوية يزري بالأزهار الندية، له: قصيدة قالها في رثاء شيخه محمد بن علي المجاجي بعد مقتله سنة 1002هـ، مطلعها:

مصاب جسيم كاد يصمي مقاتلي ❖ ورزء قاطع للمفاصل

ألّمت دواه أذهلت كل ذي حجى ❖ وأي امرئ من مذهل غير ذاهل

وقصيدة بعث بها إلى مفتي إسطمبول سعد أفندي وهي ذات مغزى سياسي، ومدائح نبويّة نورد منها هذا المقطع:

يا حسن بدر له كلام ❖ يجله الروح و الكليم

على هواه انطوت عظام ❖ وجاهه في الورى عظيم

- المانوي أحمد "ابن الحاج" اليبدري: (عالم، شاعر)

أحمد أبوالعباس بن محمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب بن سعيد بن عبد الله اليبدري الورنيدي التلمساني المانوي عرف بابن الحاج، نزلها جدهم الأول عبد الله المانوي (نسبة إلى المنية بضواحي تلمسان)، قادما من جبل العلم مقرّ أسلافه من مشاهير علماء تلمسان، عالم، فقيه مالكي وشاعر، أديب، لغوي، بياني، منطقي وناظم، كان ماهرا في الحساب وبارعا في عروض الشعر،

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص519.

عاصر الإمام ابن غازي، وكانا يتاقلان المسائل نظما، من سكان إثلاثن أوليلي، انتقل إلى وادي ييدر، أخذ علوم العربية والأصول والمنطق عن الشيخ السنوسي وأحمد بن محمد بن زكري التلمساني، والحافظ التنسي، ثم تولى تدريس أحكام القرآن والعربية وهو لايزال شابا يافعا، أخذ عنه ابن جلال الوعزاني وشقرون بن هبة الله الوجديجي وأحمد بن موسى الشريف الادريسي، قال عنه ابن مريم في "البستان": "وقرأ على سيدي أحمد بن محمد بن زكري التلمساني، أخذ عنه الأصول والمنطق والمعاني والبيان والعربية، وكان ماهرا فيها، وتخرج عنه جماعة كسيدي الحاج بن سعيد ولد أخته وابن عمه، وعبد الرحمن اليعقوبي ومحمد بن جلال المديوني الذي أخذ عنه القراءات السبع والعربية والتصوّف، قال عنه التنبكتي: "كان علامة تلمسان بلا مدافع، إماما فاضلا علاّمة متفننا، له تآليف ومسائل وتعاليق في فنون وكلام محقّق على الرسالة"، توفي عام 920هـ-1519م، وقيل 930 هـ-1529م[1]، ودفن مع أبيه الحاج في روضة بني إسماعيل من جبل ييدر بنواحي تلمسان.

من مؤلفاته: "منظومات في بيوع الأجل"، و"شروح على عقائد السنوسي"، "نظم عقيدة السنوسي الصغرى"، و"شرح البردة للبوصيري" (لم يكمله)، ونماذج شعرية منها تخميس طويل على أبيات لسيدي بومدين شعيب، ومدح النبي

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص136، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص81، وعبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص220، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 375ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص277، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ص111، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص186.

(صلى الله عليه وسلم) ومنظومات كثيرة منها في علم الكلام، شرح قصيدة الشقراطسية، تعليق على قول صاحب الرسالة "وأنت خير منزول به"، و"أنيس الجليس في جلو الحناديس عن سيرة ابن باديس" (في التصوف يوجد المخطوط في مكتبة دار الكتب الوطنية بتونس)، وهي شرح للقصيدة المعروفة بسينية ابن باديس (في تراجم أقطاب التصوف)، والتي مطلعها:

ألا سر إلى بغداد فهي مني النفس ❖ وحدّث بها عمّن ثوى باطن الرّمس

- المانوي محمد بن سعيد الكفيف: (عالم)

محمد الحاج بن سعيد الكفيف المانوي اليبدري، الورنيدي، التلمساني، ابن أخت أحمد بن الحاج شارح السينيّة وابن عمّه، عالم، لغوي[1]، مدرّس علم القراءات، أخذ عن سيدي الحاج اليبدري إمام القراءات والعربية وأحكام القرآن، وهو القائل: "ألفية ابن مالك عندنا كخبز الشعير، هذا الذي نملي عليكم مطالعة أربعين سنة"، ووصفه ابن مريم في ترجمته "بالإمامة والتخصص، فقال: "كان حافظا للمذهب، مفتيا، أستاذا في القراءات".

- المبارك عبد القادر: (باحث، أديب)

عبد القادر بن محمد سيدي الشيخ بن محمد المبارك، فقيه، لغوي، باحث وأديب[2]، من أبرز علماء دمشق، شارك في عدّة علوم منها الأدبية واللغات العربية والأمازيغية والتركية حيث أصبح مرجعا في هذه اللغات، كما لقّب بالقاموس

1. ترجمه عبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص141.

2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 78، وسهيل الخالدي في كتابه الإشعاع المغربي في المشرق، دور الجالية الجزائرية في بلاد الشام، ص253، وكتابه الجزائر وبلاد الشام، صفحات من النضال المشترك ضد الاحتلال، ص500.

السيّار، اُختير في المجمع العلمي العربي الأول، أصله من دلّس، هاجرت أسرته إلى دمشق بعد الإحتلال الفرنسي للجزائر، ولد بدمشق سنة 1304هـ -1887م سنة 1878م، تعلم على يد والده وبعض الشيوخ، افتتح عام 1905 مدرسة خاصة في زقاق حي العمارة، ثم عيّن أستاذا للعربية والدين في المدرسة السلطانية الأولى بدمشق، درّس في ثانويات دمشق وفي مدرسة الآداب العليا (نواة جامعة دمشق) 1930،1940م، وفي مدرسة عنبر الشهيرة، وبعدها انتخب عضوا بالمجمع العلمي العربي، وحتى بعد تقاعده واصل تدريس العلوم الإسلامية واللغة العربية في دار المعلمين 1942م، كما شارك في الثورة السورية الكبرى 1925، 1927م، عضو عدّة هيئات، منها: هيئة المجلس العلمي العربي، حيث قام بتعريب المصطلحات الإدارية والعسكرية من اللغة التركية إلى اللغة العربية والتي اعتمدتها حكومة فيصل الأول، قال عنه تلميذه أكرم الحوراني في مذكراته: "..تولى تدريسنا في "مكتب عنبر" كبار الأساتذة كالأستاذ سليم الجندي الذي كان عضوا في المجمع العلمي العربي ومختصا بدراسة أبي العلاء المعري، والشيخ عبد القادر المبارك عضو المجمع العلمي العربي وأستاذ الفقه واللغة..."، والمعروف عن أسرة المبارك الدلسي بفرعيها المبارك والطيب أنها قامت بدور بارز في الحياة الدينية والثقافية وإحياء اللغة العربية في سورية منذ أن دخلها جد العائلة محمد المبارك الدلسي مهاجرا عام 1847م، مع أحمد الطيب بن سالم وقام ولده محمد المعروف بسيدي الشيخ بن محمد بفتح عدّة مدارس منها مدرسة الريحانية، وهو أول من فتح مدرسة للبنات في دمشق ونشر عدّة كتب، توفي بدمشق عام 1364هـ - 1945م.

من مؤلفاته: "فرائد الأبيات العربية"، "المعلومات المدنية (مترجم)، "احدى العبر بين البشر"، أو"أنشودة الألباب في عالم الأسباب"، "بكر الشرق"، "شرح المقصورة الدريدية".

- المبارك مازن: (عالم)

مازن بن عبد القادر بن محمد سيدي الشيخ بن محمد المبارك، نحوي، لغوي ومدرّس[1]، أصله من دلس (جزائري)، ولد بدمشق سنة 1930م، أستاذ جامعي، درّس في عدّة جامعات، منها: جامعة دمشق، والرياض، ولبنان، وقطر، وكلية الدعوة الإسلامية في طرابلس.

من مؤلفاته: "خواطر مضيئة"، "قواعد اللغة العربية" بالإشتراك، "مجتمع "الزجاجي، حياته وآثاره ومذهبه من خلال كتابه الإيضاح"، "الرماني النحوي في ضوء شرحه لكتاب سيبويه"، "الدليل في دراسة الأدب العربي" بالإشتراك، "النصوص اللّغوية" من كتابي الخصائص لابن جني، و"الزهر في علوم اللغة للسيوطي"، "العلّة النحوية"، "الموجز في تاريخ البلاغة"، "النحو العربي"، وحقق عدّة كتب منها: "الصبر مطية النجاح"، "الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة"، "أشهر الأمثال للشيخ الطاهر الجزائري"، "كتاب اللامات"، "الإيضاح في علل النحو" للزجاجي، "مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لجمال الدين بن هشام الأنصاري"(بالإشتراك)، "النصوص اللغوية"، "الموجز في تارخ البلاغة"، "نحو وعي لغوي"، "كتاب السلامات للزجاجي"، "مجتمع الهمذاني من خلال مقاماته"، "اللغة العربية في التعليم العالي والبحث العلمي"، "المباحث المرضية لابن هشام"، "المقتضب لابن جني"، "الألفاظ المهموزة" و"عقود الهمز".

---

1. ترجمه سهيل الخالدي في كتاب الجزائر وبلاد الشام، صفحات من النضال المشترك ضد الاحتلال، ص507.

- المبارك محمد بن عبد القادر (عالم، أديب)

محمد بن عبد القادر المبارك الجزائري، عالم، أديب، فقيه، لغوي ومدرّس[1]، ولد سنة 1912م في مدينة دمشق، وبها درس، تعلّم في المدارس النظامية، خريج كليتي الحقوق والآداب معاً سنة 1935م، مع مزاولته الدراسة في الفترة المسائية على شيخ علماء الشام في عصره محمد بدر الدين الحسيني، الذي قرأ عليه النحو والصرف والتفسير والمصطلح والفرائض وأصول الفقه والكلام والبلاغة والحساب والجبر والهندسة، كما كان يدرُس على الشيخ سليم الجندي وعلى والده العلامة اللغوي الشيخ عبد القادر علوم اللغة العربية، من مناصري أفكار الأمير شكيب أرسلان و من المعجبين بمؤلفاته في الدعوة إلى الوحدة الإسلامية والتحرر من الإستعمار، بالإضافة إلى ابن تيمية وتلميذه ابن قيم الجوزية، بعد أن تخرج من الجامعة السورية، انتقل مع بعثة من الطلبة إلى جامعة السوربون في باريس في كلية الآداب، وفي معهد الدراسات الإسلامية التابع لها ثلاث سنوات، والثقافة الإسلامية وكان من أبرز أساتذته المستشرقان: مارسيه وماسينيون، تخصص في فرعي الأدب الفرنسي وعلم الإجتماع، شارك في المنتديات والمحاضرات العامة وتردد على مختلف المعاهد العلمية والنوادي على تعدد اتجاهاتها، تعرف في باريس على شكيب أرسلان وعلى جمعية العلماء المسلمين الجزائريين فتعاون معها، بعد عودته إلى سوريا عيّن سنة 1938م أستاذا للأدب العربي في المدرسة الثانوية بمدينة حلب ثم نقل إلى دمشق ودرّس في ثانويتها الكبرى الأدب العربي والأخلاق والمنطق والنصوص

---

1. المرجع السابق، ص502.

الفلسفية، ودرّس كذلك في دار المعلمين العليا، عين عضواً في اللجنة الفنية للتربية ومفتشاً اختصاصياً بسورية لمادتي اللغة العربية والدين مما مكّنه من معرفة جميع المحافظات السورية التي كان يزورها وكثيراً ما كان يكلف بتفتيش مواد اللغة الفرنسية والفلسفة لعدم وجود مفتشين لهذه المواد يومئذ، وضع مناهج اللغة العربية والدين للمدارس الثانوية بمفرده، انتخب نائبا في البرلمان عن دمشق وتكرّر ذلك في عدّة دورات خلال الفترة 1949، 1952م، في عام 1955م أسس جمعية دار الجزائر، عيّن في عدة وزارات منها الأشغال العامة، المواصلات ثم الزراعة، وفي عام 1958م تفرغ للعمل الأكاديمي، عميد كلية الشريعة في جامعة دمشق (1958، 1963)، وممثل مجلس جامعة دمشق عام 1960م في المجلس الأعلى للتخطيط الجامعي للجمهورية العربية المتحدة في القاهرة، عمل بجامعة أم درمان في السودان من (1966، 1969م) أستاذاً ومشاركاً في التخطيط ورئيساً لقسم الدراسات الإسلامية، كما درّس مادة السياسة الشرعية في كلية الحقوق بجامعة الخرطوم، بعدها انتقل إلى مكة المكرمة عام 1969م وعُين أستاذاً ورئيساً لقسم الشريعة والدراسات الإسلامية، ثم عُين أستاذاً باحثاً ومستشاراً في جامعة الملك عبد العزيز بجدة، أحد أعضاء مجمع اللغة العربية (المجمع العلمي) بدمشق، وعضو عدّة هيئات أكاديمية وعلمية ودينية عليا في البلاد العربية، حضر أغلب ملتقيات الفكر الاسلامي بالجزائر، بقي يمارس التدريس في الجامعات حتى وفاته، توفي في السعودية عام1981م ونعته العديد من الصحف ووسائل الإعلام، له كتب متعددة في عدّة مجلاّت.

- مبارك محيي الدين: (عالم)

محيي الدين بن سيدي علي مبارك، عالم وولي صالح[1]، توفي عام 1057هـ - 1648م.

- مبارك يوسف: (شاعر)

يوسف بن مبارك، أحد شعراء الحماديين، توفي عام 1166م.

- المتليلي عبد المعطي: (عالم)

عبد المعطي المتليلي، عالم وفقيه[2]، من منطقة متليلي من قرى الزاب الغربي (بسكرة)، عاش في القرن 12 هـ - 18م، أورده أحمد بن ناصر الدرعي في رحلته.

- المتيجي أحمد بن محمد: (فقيه)

أحمد أبو العباس بن محمد المتيجي، فقيه مالكي، شافعي ومقرئ[3]، كان حيا 872هـ، 1467م، رحل إلى الإسكندرية واستقر بها وتعلم، وانتقل إلى القاهرة وأخذ عن ابن حجر وغيره، ثم رحل إلى مكة وأخذ عن التقي بن فهد، عاد إلى الإسكندرية فتولّى التدريس بها وبمنطقة "فوة" قرب مدينة رشيد.

- المتيجي عبد الله أبو محمد: (عالم)

عبد الله أبومحمد بن إبراهيم بن عيسى المتيجي، فقيه مالكي، عالم ومحدّث، ولد سنة 551هـ، 1156م، نشأ وتعلم بمتيجة، سافر إلى مدينة

---

1. ورد ذكره في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، القليعة، مريم سيدي علي مبارك ، ص18.
2. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص218.
3. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص82.

الإسكندرية وحدّث بها، روى عن عبد المجيد بن دليل وعن غيره، وعنه روى أبوبكر معين الدين محمد بن عبد الغني بن نقطة، توفي بالإسكندرية عام636هـ- 1238م[1].

- المتيجي عبد الله بن إبراهيم: (عالم)

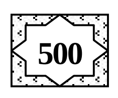
عبد الله أبو محمد بن إبراهيم بن عيسى المتيجي، فقيه مالكي، عالم ومحدّث[2]، ولد سنة 551هـ - 1156م نشأ وتعلم بمتيجة، هاجر إلى المشرق واستقر بالإسكندرية وحدّث بها، روى عن عبد المجيد بن دليل وروى عنه أبوبكر معين الدين محمد بن عبد الغني الحنبلي البغدادي، المشهور بابن نقطة، توفي عام 636هـ، 1238م.

- المتيجي محمد بن إسماعيل: (فقيه، شاعر)

محمد أبو عبد الله بن اسماعيل المتيجي، فقيه، محدّث، شاعر، زاهد[3]، شارك في عدّة علوم، من أهل متيجة، ولد سنة 555هـ - 1160م، هاجر إلى الأندلس وتولّى الخطابة بها، قال عنه ابن الآبار: "نزل مرسية وخطب بها ولقي ابن بشكوال فأكثر عنه، وأبا بكر بن خير وجماعة، وكان مليح الخط والضبط، مشاركا في علم الحديث والرّجال، فاضلا، زاهدا، يقول الشعر، وكتب علما كثيرا وأخذ الناس عنه، وكان أهلا لذلك، توفي سنة 625 هـ عن نحو سبعين سنة"، توفي سنة 625هـ، 1228م.

---

1. ترجمه مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص220.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 82.
3. المرجع السابق، ج2، ص 83.



- المتيجي محمد بن عبد الله أبو محمد: (عالم)

محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن عيسى ضياء الدين الإسكندراني، عالم ومحدّث[1]، من مواليد الإسكندرية، وبها نشأ وتعلّم، بعد أن رحل والده المتيجي عبد الله أبو محمد (انظر ترجمته أعلاه) إلى المشرق، قال ابن العماد الحنبلي: "الفقيه المالكي المحدث الرجل الصالح، أحد من عني بالحديث وروى عن عبد الرحمن بن موقا، وكتب الكثير"، توفي عام659هـ - 1261م.

- المتيجي محمد ضياء الدين بن عبد الله: (فقيه، شاعر)

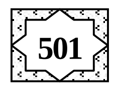
محمد ضياء الدين أبو عبد الله بن عبد الله بن ابراهيم بن عيسى المتيجي، عالم، محدّث وشاعر[2]، ينتسب إلى مدينة متيجة، ولد بالإسكندرية وروى عن مشيختها، بعد أن سافر أبوه إلى المشرق واستقر بها، قال عنه الصفدي: "كان من أهل العلم والحديث، صالحا ثقة ثبتا"، قال عنه ابن الصابوني: "دخلت الإسكندرية وهو حي، واجتمعت به مرارا، ولم يتفق لي السماع منه، وهو رجل حسن من عدول الثغر"، له نظم حسن، توفي بالإسكندرية عام 659هـ - 1261م.

- المثردي السعيد: (شاعر)

السعيد بن عبد القادر المثردي، شاعر، مدرّس، ولد سنة 1954م بالرديف (تونس)، تعلّم بمدارس تونس ثم عاد إلى الجزائر عام 1968م واستقر بمدينة الوادي حيث درس بها سنتين، ثم انتقل إلى مدينة تقرت لمزاولة دراسته الثانوية، ليلتحق بعدها بالمعهد التكنولوجي للتربية بمدينة ورقلة، وتخرج منه أستاذا للمواد الإجتماعية، وبعد سنين قضاها في التعليم انتدب لاستكمال دراسته

---

1. ترجمه مسعود كواتي ومحمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص 220.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 83.



الجامعية في معهد التاريخ بجامعة قسنطينة ليتحصل على شهادة الليسانس في تخصصه، لم يشغله تخصصه عن الأدب والشعر، بحيث حصل على الجائزة الأولى في مسابقة الشعر التي نظمتها الوادي، وجائزة الشعر الملحمي الذي يعنى ببطولات الثورة الجزائرية 1954 ـ 1962م[1].

من مؤلفاته الشعرية: "بوح الكثبان"، "جميل أنت يا وطني" (للأطفال)، من أشعاره نورد البيتين:

يا عاشق الحرف كم بالحرف أسرار ❖ وكم بذاتك قبل العشق إصرار

مهلا فديتك يا من شبّ في أدبي ❖ يعانق الشعر والأبيات يختار

- المجاجي عبد الرحمن بن عبد القادر (فقيه)

عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي المجاجي الراشدي الفاسي، فقيه أصولي، محدّث[2]، وشارك في عدّة علوم، ولد سنة 1020هـ (وحسب عادل نويهض فإنه عاش في 13 هـ، 19م)، من أهل مجاجة، تعلّم بها على يد الشيخ محمد بن علي، ثم رحل إلى تلمسان واستقر بها وأخذ عن علمائها، ثم انتقل إلى فاس واستقر بمدينة بها، توفي عام 1096 هـ، 1685م.

من مؤلفاته: "التبريج في أحكام المغارسة"، و"حاشية" على جمع النهاية لعبد الله بن سعد بن أبي جمرة الأندلسي، الذي اختصر به صحيح البخاري، المعروف بمختصر ابن أبي جمرة، ذكر فيها أنه أخذ على الشيخ سيدي محمد بن علي، وعدّة مخطوطات نذكر منها: "كتاب التسيير والتسهيل

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 522.

2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 84، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 153، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج4، ص190، ص334، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبو القاسم سعد الله، ج2، ص30.

في ذكر ما أغفل عنه الشيخ الخليل من أحكام المغارسة والتصبي"، ورد أيضا بعنوان "التصريح والتسريح في ذكر أحكام المغارسة"، (في الحديث، توجد نسخة منه في خزانة القرويين وأخرى في خزانة ابن يوسف المراكشي والمكتبة العامة بتطوان وأخرى في خزانة الشيخ البشير محمودي البرج (ولاية معسكر) وأخرى في خزانة الشيخ محمد العابد السماتي)، "الصبير والتلويج والمغفولات "لابن الحاجب والشيخ خليل إذ أتى على اصطلاح الشيخ خليل في المتن ثم شرحه شرحا عجيبا.

- المجّاجي محمد "أبهلول": (عالم، شاعر)

محمد بن علي المجاجي، من أهل مدينة مجاجة (الشلف)، من أصول أندلسية، عالم، شاعر، صالح وزاهد[1]، له دراية بالعلوم اللغوية والعقلية، ولد سنة 945هـ - 1538م، بعد آدائه فريضة الحج عام 993 هـ مع الشيخ محمد بن أبي القاسم المطماطي، عاد إلى الجزائر وأسس زاوية بمجاجة نالت شهرة واسعة، وكانت زاويته مركزا للمجاهدين ضد الإسبان في العهد العثماني، ويذكر أنه أطعم ثلاثمائة مجاهد بثلاثين نوعا من الطعام في ثغر تنس، كانت تشد إليه الرحال في المسائل العلمية، وقد تخرّج من زاويته عدّة علماء ومنهم سعيد قدورة، سيدي أمحمد بن عودة، وسيدي عبد القادر بن يسعد، نسبت له عدّة كرامات، ترجم له العربي المشرفي في كتاب سماه: "ياقوتة النسب الوهاجة في التعريف بسيدي محمد بن علي مولى مجاجة" (يوجد الأصل بخط مؤلفه بالخزانة العامة بمكتبة الرباط)، توفي عام 1002 هـ وقيل 1008هـ - 1594م

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 85، ومحمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص144، 145، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص525، وعاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص 1275.

وأنه قتل ظلما، له قصيدة مشهورة "أفوض أمري للذي فطر السما"، وقد رثاه تلميذه المانجلاتي بقصيدة يقول فيها:

مصاب جسيم كاد يصمني مقاتلي ❖ ورزء عظيم قاطع للمفاصل

ألمت دواهي أذهلت كل ذي حجى ❖ وأي امرئ من مذهل غير ذاهل

فلم أر خطبا كافتقاد أحبة ❖ ثووا في الثرى ما بين صم الجنادل

- المجاصي عبد الله بن عبد الواحد"البكاء". (عالم)

عبد الله أبو محمد البكاء بن عبد الواحد بن ابراهيم بن الناصر المجاصي، فقيه، محدّث، أصولي، أمام، خطيب[1] وأحد المقرئين الكبار، عاش في القرن 8هـ - 14م، أخذ عنه الخطيب بن مرزوق الجد، ونقل عنه في مواضع من كتبه والامام المقري الجد، الذي قال عنه في وصفه: "عالم الصلحاء وصالح العلماء، وجليس التنزيل وحليف البكاء والعويل..."، أمّ وخطب بجامع القصر الجديد بتلمسان، ووصفه أهل مكة بالخاشع وبعضهم بالبكاء، حج أربع وعشرين مرة، وقبره مشهور بعين وانزوتة المجاورة لروضة الشيخ السنوسي.

- المجاصي محمد بن شعيب. (عالم)

المجاصي محمد بن شعيب، له دراية بعلم القراءات[2].

من مؤلفاته: "درر اللوامع في مقرئ نافع" (كتاب مخطوط في موضوع علم القراءات، توجد نسخة منه في خزانة بن الميهوب).

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص85، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص170.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج4، ص318.

- مجاهدي بلقاسم: (كاتب)

بلقاسم مجاهدي، كاتب ومؤرخ، ولد سنة 1951م في البيرين (الجلفة)، خريج الجامعة بشهادة ليسانس في الحقوق، دراسات عليا في العلوم الإسلامية (كلية الأوزاعي، بيروت)، اشتغل أستاذا ثم مفتشا، له دراسات ومقالات نشرها بأهم الجرائد.

من مؤلفاته: "الحضارة الفرنسية في الجزائر حقائق و أوهام " (2003م)، "محمد (صلى الله عليه وسلّم) نبي الرحمة ورسول المحبة والسلام"، "الحياة الثقافية في الجزائر إبان العهد العثماني"، "الجولات الممتعة مع جدي المجاهد" (10 قصص للأطفال)، "السهرات الممتعة مع جدي المجاهد" (10 قصص للأطفال).

- المجاوي عبد القادر بن محمد: (عالم)

عبد القادر بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن المجاوي، عالم، إمام، خطيب، معلّم، مصلح وسلفي[1]، يعدّ أوّل مصلح ومنشئ للحركة الإصلاحية في قسنطينة ثم في الجزائر، لقّب بجدّ النهضة، من مواليد سنة 1264هـ ـ 1848م بتلمسان، وبها تعلم القراءة والكتابة وبدأ بحفظ القرآن الكريم وأتمّه بطنجة بعد أن هاجر والده إليها وتولى القضاء بها، ثم انتقل إلى تطاوين وتابع تعلّمه، بعدها انتقل إلى جامع القرويين بفاس فأخذ بها عن علمائها من أمثال الفقيه قنون، والشيخ أحمد بن الحاج، والشيخ جعفر الكتّاني، وقاضي فاس مولاي محمد العلوي، بعد التحصيل رجع إلى الوطن

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ، ج2، ص 86، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص167، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص509، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص185، 186.

فاستقر بقسنطينة وتوّلى التدريس بجامع الكتاني وبالمدرسة الكتانية، ثم عيّن أستاذا بالقسم العالي في المدرسة الثعالبية بالجزائر، وقد انتفع من علمه عدّة طلبة خاصة بناحية الشرق الجزائري، اشتهر بثقافته الواسعة، كما عيّن إماما فعمل على نشر الوعي ومحاربة الفساد مما أقلق السلطات الفرنسية فحاربته في السر والعلن، وقد وصفه الأستاذ سعد الدين بن أبي شنب بصاحب المعارف الواسعة، قال الشيخ ابن باديس في تأبينية شيخه عبد القادر المجاوي: "أنت الذي عانيت أتعابا كبيرة لاصلاحنا، أنت الذي تعامد حلمك وعلمك ليصعد بنا في معارج الكمال... نبكيك ويبكيك القرطاس والقلم.. وتبكيك منابر العلم والحكم"، توفي بقسنطينة عام 1332هـ ـ 1914م.

من مؤلفاته: "اللمع في انكار(أو نظم) البدع"، منظومة، و"إرشاد المتعلمين" في مبادئ العلوم، و"نصيحة المريدين" شرح على منظومة آداب المريدين لمحمد المنزلي في التصوف، و"الدرر النحوية" شرح الشبراوية، و"نزهة الطرف في المعاني والصرف"، و"شرح الجمل النحوية"، و"الإقتصاد السياسي"، و"الفريدة السنية في الأعمال الجيبية" في الفلك، و"القواعد الكلامية"، و"تحفة الأخيار في الجبر والإختيار"، (كلّها طبعت بالجزائر)، وشرح" منظومة ابن غازي في التوقيت، و"شرح" شواهد ابن هشام، (طبعا بقسنطينة)، و"شرح المجردية"، (طبعت ببون)، و"شرح شواهد القطر"، و"شرح منظومة البدع" التي نظمها تلميذه الشيخ المولود بن موهوب، و"قصة فرنسيين دخلوا الإسلام والرد على أهل الصليب" (مخطوط في اعتناق الإسلام)، "مختصر في المنطق"، "مخطوط فريد لمصحف صغير للقرآن الكريم" كتبه بخط يده، "اللمع على نظم البدع"، "المرصاد في مسائل الإقتصاد".

- المجاوي محمد: (فقيه)

محمد أبو عبد الله بن عبد الكريم بن عبد الرحمن الجليلي الحسني التلمساني المجاوي، فقيه، محدّث وقاض[1]، شارك في عدّة علوم، ولد بتلمسان سنة 1208هـ - 1793م وبها نشأ وحفظ القرآن الكريم على والده عبد الكريم، وعمه الحاج أحمد وعن أخيه أحمد عبد الكريم، وغيرهم من علماء تلمسان، ثم انتقل إلى فاس وأخذ عن الشيخ الطيب بن كيران (كيراف)، وعن الشيخ أبو الفيض حمدون بن عبد الرحمن السلمي(ابن الحاج)، وأبو الربيع سليمان بن مشيش المعروف بالحوات، وبعدما تضلع في عدّة علوم عاد إلى تلمسان وتولى القضاء بها والتدريس ما يقرب من 25 سنة، تخرج على يده ثلة من العلماء، منهم: الشيخ قنون، والحاج صالح الشاوي، والحاج محمد بن عبد الواحد بن سودة، والشيخ محمد العلوي، والشيخ جعفر الكتاني، وبعد دخول الاحتلال الفرنسي على تلمسان عام 1842م، انتقل إلى فاس وتولى التدريس بجامع القرويين فدرّس علوم: مختصر الشيخ خليل، ومختصر السعد، وجمع الجوامع، وحواشي البناني المصري وهو أول من أظهرها بفاس اشتهر أمرها، وأخذ عنه الشيخ أحمد بن حسون وازان، الذي قال عنه: "العلامة الحافظ المدقق الفهامة أبو عبد الله المجاوي الحسني التلمساني..."، انتقل إلى مدينة طنجة في ربيع الأول من سنة 1262هـ، وتولى بها التدريس والخطابة والقضاء إلى أن توفي بها يوم 23 رجب عام 1267هـ- 1850م، وقد ترك عدة منظومات وتلخيصات علمية كثيرة.

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص87، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص383، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص528.

- مجذوب العيد عرباوي: (شاعر)

عرباوي مجذوب بن العيد، شاعر، من مواليد 18 نوفمبر 1959 مشرية بالنعامة، عمل أستاذا في مادة الرياضيات، ثم مستشارا في التربية ثم مديرا للتعليم المتوسط. يكتب النصّ الخليلي والنّص التفعيلي، له توجّه في التقريب بين الفلسفة والشّعر لاعتقاده أنّ الشّعر أصبح ذا مهمّة أكبر من الماضي وهي إثارة الوجود دوما عبر السؤال والإستفسار واللايقين.

من مؤلفاته الشعرية: "ينابيع في الهضاب"، "توشيح الذاكرة"، "شظايا"، "وحَم الشَّجر"، "الرِّقُّ ثانية".

- المجرادي محمد بن عمر: (عالم)

محمد بن عمر المجرادي، عالم[1]، له: "نص في القراءات" (كتاب مخطوط في علم القراءات).

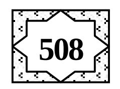
- محبوب محمد: (عالم، كاتب)

محمد بن بلقاسم محبوب الفرفاري، عالم، كاتب، مؤلف ومدرّس[2]، ولد سنة 1323 هـ - 1906م، ببلدة فرفار، وفيها بدأ بحفظ القرآن ثم أتمه بأولاد جلال (ولاية بسكرة)، انتقل إلى تونس وتابع دروسه بجامع الزيتونة، وبعد عودته إلى الوطن سنة 1931م عيّن رئيسا لشعبة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين عند تأسيسها ببلدة طولقة، وفي العام الموالي أسس مدرسة في فرفار اشتغل مديرا لها ومدرسا، وفي سنة 1955م شارك في منظمة سرية تعمل لتحرير الجزائر من الإستعمار الفرنسي، تولّى وظيفة نائب مفتش بوزارة

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص185.

2. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 205.



الأوقاف بعد الإستقلال، ثم إماما وخطيبا بجامع طولقة سنة 1968م إلى أن توفي ودفن بفرفار، قال عنه الشيخ أحمد حماني: "إن لهذا الأخ مكانة عندي منذ أن عرفته شابا مصلحا متحمسا".

من مؤلفاته: "تمرّد القرآن على العصور"(1956م)، "المنظار"(1981م).

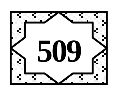
- محداد عبد القادر التلمساني: (أديب)

عبد القادر بن محمد محداد التلمساني، أديب، مناضل، سياسي[1]، ولد بمشرية عام 1314هـ - 1896م، درس عن علماء تلمسان، متحصّل على درجة الأستاذية العليا، تقلد منصب أستاذ اللغة العربية بوهران ثم بتلمسان، إبّان الإستقلال عين أول مفتش أكاديمي بتلمسان، أنشأ "جمعية الشباب الأدبية" سنة 1919م بتلمسان ومن مؤسسي "جمعية العلماء المسلمين الجزائريين" ومن أعضاء مجلسها التنفيذي إلى غاية الإستقلال، شارك في حزب "البيان" فانتخب سنة 1947م نائبا في مجلس الشيوخ لفرنسا، وقد خطب فيه باللغة الفرنسية حيث كان له تأثير بليغ في الحراك السياسي إذ أكد للشعب الجزائري قوميته العربية الإسلامية، ولم يستطع الإستعمار محوها وهذا بما خلّفه علماء الجزائر من مؤلفات قيّمة في كثير من الميادين لازالت تدرس إلى الآن في الجامعات بالشرق الأوسط، بعد الإستقلال أسندت له مهمّات عديدة منها البحث على التراث الجزائري، توفي عام 1414هـ - 1994م.

من مؤلفاته: "زاد المسافر"(لأبي بحر صفوان بن إدريس التجيبي المرسي (إعداد وتعليق 1942م)، ومجموعة أناشيد سماه "زنجل الأندلس.

---

1. ترجمه محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 749.



- محساس أحمد: (مفكر، كاتب)

أحمد محساس، سياسي، مفكر، كاتب وسياسي، من مواليد 17 نوفمبر 1923م ببودواو (بومرداس)، حاصل على دكتوراه دولة في علم الإجتماع، إطار بحزب الشعب وحركة انتصار الحريات الديمقراطية، من المؤسسين للمنظمة السرية وبتهمة الإنتماء إليها اعتقل عام 1950م، لكنه فرّ من سجن البليدة عام 1952م رفقة أحمد بن بلة واتجه نحو فرنسا حيث شارك في تأسيس حزب جبهة التحرير الوطني في الخارج، بعد الإستقلال عيّن وزيرا للفلاحة والإصلاح الزراعي(1963، 1966م)، وعضوا بالمكتب السياسي واللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني وعضوا بمجلس الثورة، بعد19 جوان 1965م سافر إلى ألمانيا وأصبح معارضا ثم انتقل إلى فرنسا وحاول تأسيس التجمع الوطني من أجل الديمقراطية والثورة بمشاركة قايد أحمد والزبيري الطاهر، لكنه فشل، فعاد إلى الجزائر عام1981م وأسَّس حزب اتحاد القوى الديمقراطية بعد عام 1988م.

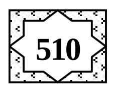
من مؤلفاته: "أفكار عن حركة الوحدة العربية وآفاقها"(1974م)، "التسيير الذاتي في الجزائر"(1975م)، "الجزائر الديمقراطية والثورة" (1978م)، "الحركة الثورية في الجزائر"(1979م).

- محفوظي عامر بن المبروك: (كاتب)

عامر محفوظي بن المبروك، كاتب[1]، ولد سنة 1930م بمسعد (الجلفة)، حفظ القرآن الكريم عن والده، ثم انتقل إلى زاوية الهامل، أخذ عن الشيخ عطية مسعودي فأذن له بتدريس الطلبة، عُيِّن إماما مساعدا بالجامع الكبير بالجلفة، مارس التعليم بوزارة التربية وتقلّد عدة مناصب منها: مرشدا ومدرسا

---

1. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص311.



في بعثة الحج، إماما ممتازا بالمسجد الكبير، رئيس المجلس العلمي بولاية الجلفة، عضوا بلجنة الفتوى في الحج ومقررا لها، توفي سنة 1430هـ، 2009م.

من مؤلفاته: "تحفة السائل بباقة من تاريخ سيدي نايل"(2002م)، "البيان والإيضاح في مهمّات أركان النكاح" (منظومة)، منظومة في دماء الحج الثلاث: "الهدي والفدية"، و"جزاء الصيد"، "النخبة اليسيرة المختصرة من السيرة" (منظومة)، "شروط تكبيرة الإحرام".

- محفوظي محمد: (عالم)

محمد محفوظي، مناضل وكاتب صحفي[1]، ولد سنة 1920م بتبسة، تعلم بقسنطينة في المدرسة الفرنسية الإسلامية، ثم انتقل إلى العاصمة وأكمل بها دراسته، وفي سنة 1943م عين نائب الأمين العام لجمعية الطلبة المسلمين لشمال إفريقيا، انخرط في صفوف حزب الشعب الجزائري وقاده خلال الحرب العالمية الثانية، حوّل بعد مجازر 8 ماي 1945م إلى الناحية الغربية، ترشح لانتخابات التشريعية لحركة انتصار الحريات الديمقراطية لسنة 1951م، بمدينة سطيف رفقة جيلالي مبارك، أستاذ اللغة العربية، ومدير لمدرسة الإرشاد بالبليدة، ألقي عليه القبض في 19 مارس 1957م بباريس ونقل إلى الجزائر العاصمة، وحكم عليه بالسجن النافذ لمدة سنة، وبعد خروجه من السجن التحق بالثورة وكلّف بعدة مهام، اعتبر من أبرز المحررين للمناشير بالعربية والفرنسية الصادرة عن المركز الإعلامي الذي أنشأته الولاية الرابعة لدعم الثورة إعلاميا، ساهم في تنظيم قنوات إتصال بين قيادة هذه الولاية والولايات

---

1. ترجمه مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص222.

الأخرى عن طريق أصدقائه القدامى في النضال، عمل بعد الإستقلال بثانوية الفتح بالبليدة، وحاول تكوين نقابة حرة خاصة بالمعلمين رفقة مجموعة من المربّين: حمريط لموشي ومحمد ماحي وبرازي، وبومدين ركابي بالبليدة، وعقد لذلك أوّل جمعية بمتوسطة العربي التبسي ولكن لم تنجح الفكرة لعدم وجود تعددية نقابيّة، توفي محمد محفوظي يوم 23 فيفري سنة 2002م بالبليدة وأبّنه صديقه ورفيق نضاله محمد العربي دماغ العتورس والشيخ عبد الرحمان شيبان.

- محمد أبّا الحاج محمد: (عالم)

محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن داده محمد، المشهور بسيدي محمد أبا الحاج، يعود نسبه إلى الحاج أحمد أبختي المتوفي بتوات، فقيه، ناسخ، مصلح[1]، له دراية بعلم الأنساب وتفسّير الأحلام، ولد بقصر المنصور(أولف) حوالي سنة 1298هـ ـ 1880م، حفظ القرآن الكريم وتلقى مبادئ العلوم على يد والده الحاج محمد وسيدي أحمد العالم بختي (ابن عمه)، تولّى خطة القضاء وتصدّر للتدريس بالمدرسة والمسجد، تخرّج على يديه الكثير منهم: سيدي إبراهيم حفصي، وابنه الحاج عبد الرحمن، ومولاي عمار القائم بن مولاي الشريف وغيرهم، وقد اشتهر بالنسخ فقد قام بنسخ 15 مصحفا في سنة واحدة، وكتب أنصاف وأرباع المصحف الشريف، وقد جمع خزانة مخطوطات، توفي يوم الثلاثاء 20 جانفي 1373هـ ـ 1953م وهو يصلي بزاوية حينون.

ومن أعماله الجليلة تصحيح مفهوم أن عصر الجمعة على الوقت لا على البراق وقام بإماتة البدعة.

---

1. ترجمه عبد المجيد بن نعمية وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر (1830، 1954م)، ص367.

- محمد أبو عبد الله: (فقيه، أديب)

محمد أبوعبد الله[1] بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأنصاري المحلي الشافي، أديب، فقيه صوفي، كان حيّا قبل سنة 1262هـ.

من مؤلفاته: "تعليق على البردة" (كتاب مخطوط في موضوع المدائح بتاريخ يوم السبت2 شوال 1262 هـ).

- محمد الثاني أبو زيان: (عالم، شاعر)

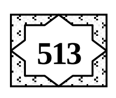
محمد الثاني أبو زيان بن أبي حمو موسى الثاني بن يوسف بن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن بن زيان، ثامن ملوك الدولة الزيانية العبد الوادية بتلمسان في دورها الثاني، أديب، شاعر وعالم[2]، من مواليد سنة 760هـ- 1359م، حفظ القرآن فأقام له أبوه حفلا كبيرا في رجب سنة 776هـ، وولاه على ناحية المدية في أواخر سنة 777هـ، ثم عزم على نقله إلى ولاية وهران، فغضب أخوه الأكبر أبو تاشفين عبد الرحمن وطلب من أبيه أن يعقد له على وهران، اعتقل بفاس فسرحه سلطانها عبد العزيز فدخل تلمسان عام 796هـ- 1396م، واستولى على العرش فحاربه أخوه عبد الله بمساعدة بني مرين فانهزم عام 801هـ- 1398م فبقي متنقلا بين أحياء العرب إلى أن اعتقله سنة 805هـ- 1402م في بيته محمد بن مسعود الوعزاني، توفي مقتولا من طرف أحد أتباعه ونقل رأسه إلى فاس عام 805هـ- 1402م.

من مؤلفاته: كتاب "الإشارة في حكم العقل بين النفس المطمئنة والنفس

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص240.

2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص346، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص310، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص717.



الأمّارة" (وهو مفقود)، و"قصيدة" في مدح الملك الظاهر برقوق أول من ملك مصر من الشراكسة، (أرفقها بهدية ثمينة) ذكرها ابن خلدون.

- محمد الحسن بن محمد بن الحاج أحمد: (عالم)

محمد الحسن بن محمد بن الحاج أحمد بن محمد بن مالك، (وهو والد الشيخ أحمد وأخيه الحبر النبيل قاضي القضاة الحاج محمد)، عالم جليل، قاض[1]، مشارك في عدّة علوم، جمع بين علمي المنقول والمعقول، ولد سنة 1283هـ، 1866م، أخذ العلم عن عمّه حمزة بن أحمد العالم وعن الكثير من علماء تمبكتو، كما اجتمع بهم خلال رحلاته ما بين مالي وليبيا، كما تولى وظيفة القضاء والفتوى، توفي عام1352هـ- 1933م، له: "كشف الغموم على متن ابن آجروم" و"رسالة علمية بعث بها إلى الشيخ محمد بن بادي".

- محمد بن أبابي حميد: (فقيه)

محمد بن أبابي حميد، فقيه[2]، له: "الهبة المعملية"(مخطوط في التوحيد، نسخ سنة1197 هـ، توجود نسخة منه في زاوية بلعالم محمد باي بآولف).

- محمد بن إبراهيم: (فقيه)

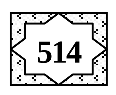
محمد بن إبراهيم، فقيه[3]، تولّى إفتاء المالكية في العهد التركي سنة1101هـ

- محمد بن إبراهيم بن عبّاد: (فقيه)

محمد أبو عبد اللّه بن إبراهيم بن عبّاد النفزي الرندي، فقيه صوفي، زاهد، وإمام، ولد سنة 732هـ - 1331م، حفظ القرآن الكريم في سنّ مبكّرة،

---

1. ترجمه بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر (1830، 1954م)، ص317.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص276.
3. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص188.



ثم رحل إلى فاس ومنها إلى تلمسان، أخذ علوم العربية والأصول والفقه وتسهيل ابن مالك عن الشيخ الآبلي والإمام الشريف التلمساني المجاصي، توفي بفاس عام792هـ[1]، له: "شرح" على حكم ابن عطاء الله السكندري.

- محمد بن أحمد بن مالك: (فقيه)

محمد بن أحمد بن مالك، فقيه[2]، تولّى وظيفة الإفتاء على المذهب المالكي سنة 1210هـ.

- محمد بن بلقاسم بن إسماعيل: (فقيه)

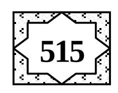
محمد بن بلقاسم بن إسماعيل، فقيه وعالم[3]، كان حيّا سنة 1012هـ، تولّى الإفتاء على المذهب المالكي.

- محمد بن الحسين بن أبي البقاء فاخر: (فقيه)

محمد بن الحسين بن أبي البقاء فاخر بن الحسين الأموي، من ولد عثمان بن عفان رضي الله عنه، فقيه جليل، محدّث ضابط[4]، حافظ للمسائل، واقفا على المدوّنة، متقدّم في عقد الشروط، درس بتلمسان فأخذ عن أبي القاسم عبد الرحيم بن جعفر المزياني، وروى عن أبي جعفر محمد بن حكم بن باق، وأبي الحسن شريح وأبي محمد عبد الحق بن عطية وأبي الوليد بن بقوة، وروى عنه أبو عمر يوسف بن عباد، تولى الأحكام بإشبيليا وتلمسان، توفي بأندة في رمضان 535هـ، عن عمر يناهز 70 سنة.

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 229.
2. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص189.
3. المرجع السابق، ص188.
4. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 272.



- محمد بن الطيب القادري: (عالم، أديب)

سيدي محمد بن الطيب بن عبد السلام الحسني القادري، عالم، فقيه صوفي، أديب ومؤرخ[1]، شارك في عدّة علوم، من مواليد07 ربيع الثاني 1144هـ، درس على يد العباس بن المبارك ومحمد بن عبد السلام البناني والمصمودي، وقد أجازه جماعة من الأشياخ منهم الدلائي والمدرع الأندلسي وعبد السلام التوتي، توفي يوم الخميس 25 شعبان سنة 1187هـ، ودفن يوم الجمعة بعد صلاتها.

من مؤلفاته: "نشر المثاني لأهل القرن الحادي والثاني"، (في سفرين)، "مستفاد المواعظ والعبر في أخبار أعيان أهل المئة الحادية والثانية عشر"، "الإكليل والتاج في تذليل كفاية المحتاج".

- محمد بن سعيد العالم: (عالم، شاعر)

محمد بن سعيد العالم، شاعر وعالم من علماء توات[2]، ولد بتمنطيط سنة 1229هـ - 1813م وبها تعلّم، حفظ كتاب الله، ودرس متن ابن عاشر، والرسالة لابن أبي زيد القيرواني في الفقه، وملحة الإعراب في النحو، ثم انتقل إلى ملوكة لإتمام دراسته على يد شيخه أبي فارس سيدي عبد العزيز، فقرأ المختصر والألفية العاصمية، وغيرها من العلوم، ثم رجع إلى تمنطيط فتولى التدريس والإفتاء والتحقيق بها، توفي سنة 1298هـ - 1880م، له مجموعة من الفتاوى والتحقيقات الفقهية وغيرها، بالإضافة إلى عدّة قصائد شعرية في المدح والرثاء.

---

1. ترجمه أبو القاسم محمدالحفناوي في كتاب تعريف الخلف برجال السلف، ص 236.
2. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص344.

- محمد بن عبد الله بن الكبير، (عالم)

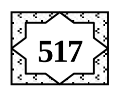
محمد أبوعبد الله بن عبد الله بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن داود بن محمد ينتهي نسبه إلى الصحابي الجليل عثمان بن عفان، عالم فاضل، إمام، محدّث، نحوي وحافظ، جمع بين علمي المعقول والمنقول[1]، ولد حوالي سنة1330هـ. 1911م ببودة ، أخذ عن الشيخ أحمد ديدي، والشيخ أحمد نوماس، كان يحفظ كثيرا ولم يضاهيه أحد في ذلك العصر، روي أنه قرأ باب الحج على شيخه في يومين والمشهور، أنه يُقرأ في شهر لأن فيه ثلاثين وقفة، وبعد الرحلة العلمية عاد الشيخ محمد بن عبد الله وأنشأ له أهل بودة زاوية وكان القيّم عليها، وصل عدد طلابها إلى 1200 طالب، تصدّر للتدريس، فأخذ عنه الجم الغفير، منهم: السالم بن إبراهيم وعمر عبد العزيز بن سيدي علي المهداوي وعبد الكريم مخلوفي وبركة بن أحمد ديدي والحاج عبد القادر نوماس، توفي يوم الجمعة 16 جمادي الثانية 1421هـ. 2000م، له العديد من الرسائل التي كانت بينه وبين شيوخه وأصدقائه.

- محمد بن عبد الوهاب ، (كاتب)

الشيخ سيدي محمد بن عبد الوهاب، علم من أعلام الحركة الأدبية في إقليم توات[2]، تفقّه على يدالشيخ سيدي عبد الرحمن بن إبراهيم الجنتوري، توفي بقورارة عام1181هـ.

---

1. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص561.
2. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص78.



- محمد بن محمد بن أحمد بن محمد: (فقيه)

محمد بن محمد بن أحمد بن محمد، فقيه[1].

من مؤلفاته: "فتح الجليل في أدوية العليل"، (لعبد الرحمن السّنوسي الرقعي)، (كتاب مخطوط في موضوع التصوف يوجد في خزانة القرويين).

- محمد بن محمد بن علي: (فقيه)

محمد بن محمد بن علي، فقيه[2]، تولّى الإفتاء على المذهب المالكي في العهد التركي سنتي 1208هـ، 1226هـ.

- محمد بن محمد بن علي: (عالم، شاعر)

محمد بن محمد بن سيدي بن علي، عالم، أديب وشاعر[3]، نشأ وتعلّم بالجزائر العاصمة، حفظ القرآن الكريم، ودرس الفنون على علماء عصره، حتى برع في الأدب، قال عنه الشيخ أحمد بن عمار: " هذا الإمام هو خاتمة الشعراء العظام بهذا الصقع ليس لغليل الأدب بعده نقع، وكثيرا ما كنت أرتاح إليه رحمه الله تعالى كما يرتاح إلي و طالما كان يفرغ من سجال آدابه علي ومضت لي معه مجالس كقطع الرياض تكسي النفس والطبع منها مطارف ارتياح وارتياض، وشعره كثير وهو على كثرته يفوق الدر النظيم والزهر النثير، ونثره على جودته قليل وسيفه فيه غير فليل، وله ديوان أشعار

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج7، ص173، (أورد مختار حساني أن عنوان كتاب: "فتح الجليل في أدوية العليل" لعبد الرحمن السّنوسي الرقعي، في موضوع الطب للمؤلف محمد المديوني، ص97).
2. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص189.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص219، وفي كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص201.

تغلو في عكاظ الآداب إذا رخصت الأسعار..."، وحلاّه الأديب الكاتب أبوزيد عبد الرحمن الجامعي الفاسي في رحلته فقال:"... أديب العلماء وعالم الأدباء محيي طريقة لسان الدين بن الخطيب الإمام الخطيب بن الإمام الخطيب ذي القدر العلي أبي عبد الله محمد بن محمد المعروف بابن علي أبقى الله وجوده بالألطاف محفوفا وبالنفحات الأدبية منفوحا متحوفا، رأيته أوّل ما لقيته وأنا لا أعرف مسماه فرأيت صورة تدلّ على حقيقة الأدب ومعناه..."، توفي عام1169هـ، وضريحه معروف باسمه في حي القصبة بنهج نفيسة(بمقبرة الأميرات)، له: "إملاء وتنقيح على كتاب التوضيح للألفية" (كتاب مخطوط في موضوع النحو).

- محمد بن مصطفى بن الحاج علاّل: (عالم)

محمد بن مصطفى بن الحاج علاّل، عالم وفقيه[1]، مشارك في عدّة علوم عقلية ونقلية، ولد بتلمسان ودرس بالمدرسة العربية الإسلامية، تولى القضاء بمدينة مغنية، ثم عيّن مدرسا للعلوم العربية والإسلامية بجامع مستغانم الكبير، حيث بقي به 26 سنة، حضر دروسه الشيخ مصطفى بن عليوة الذي قال عنه محمد بن مصطفى:" لم أر منه إلا الخير، وكنت أشاهده ملازما لشيخه محمد البوزيدي بأدب كثير وهو راض عنه... وكان يحضر بعض دروسنا خصوصا علم التوحيد..."، توفي عام 1931م.

- محمد بن يوسف بن منصور: (شاعر)

محمد بن يوسف بن منصور بن صالح بن البشير، أديب شاعر[2]، عاش

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 355.

2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص237.

في القرن 10هـ، له: "الجامع الصحيح المختصر" (كتاب مخطوط في الحديث)، "من مختصر خليل الجزء الثالث" (مخطوط في علوم القرآن).

- محمد بن يوسف نذير: (فقيه)

الشيخ محمدبن بن يوسف نذير، فقيه صوفي، مجاهد ومصلح، كان حيّا[1] قبل سنة 1945م، درّس القرآن والفقه واللغة في زاوية الشيخ سيدي بلعموري (سور الغزلان)، وكان يرسل الطلبة الذين انهوا حفظ القرآن إلى قسنطينة لإكمال دراستهم على نفقته، كما أنه جاهد بقلمه وماله، ولم يبخل بنفسه، بحيث شارك في الثورة ودخل السجن الفرنسي، وبعد الإستقلال وهب نفسه لقضاء حوائج الناس في كل أمور الدنيا ، من زواج وشغل وقضاء الديون...

- محمدي حبيبة: (شاعرة)

حبيبة محمدي، شاعرة[2]، ولدت سنة 1968م بالبيرين (الجلفة)، وبها تعلّمت، ثم درست بمعهد الفلسفة بالجزائر، عملت في الصحافة المكتوبة والإذاعة الوطنية، ثم انتقلت إلى القاهرة لمواصلة الدراسة، حيث نشرت عدد من المؤلفات، ترجمت بعض أعمالها إلى الإنجليزية على يد الدكتور محمد عناني، قالت عنها غادة السمان: "حبيبة محمدي تمتاز بأنها تتحدث عن الجزائر بلُغة الجزائر وبأبجدية آتية من داخل الجرح، يتكامل فيها المبنى مع المعنى".

---

1. ترجمه شوقي بن يحيى نذير في كتاب شيخ زاوية سيدي بلعمري لتعليم القرآن وعلومه والاصلاح بين الناس.
2. ترجمها مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 530.

من مؤلفاتها: "كسور الوجه"، "وقت في العراء" (ديوان شعر 1995م)، "فيض الغربة" (مجموعة مقالات 1999م)، "القصيدة السياسية في شعر نزار قباني" (دراسة نقدية)، "الخلخال" (ديوان شعر 2005م)، "المملكة والمنفى" (1993م).

- محمدي نصيرة (شاعرة)

نصيرة محمدي، شاعرة، صحفية[1]، من مواليد 26 جوان 1969م بالبيرين (الجلفة)، خريجة جامعة الجزائر اللغة العربية وآدابها ثم الماجستير، لها حضور إعلامي متميز، نشرت أشعارها في الجرائد والمجلات الوطنية، خاصة في مجلة الوحدة، عملت كأستاذة مساعدة في معهد الإعلام والإتصال بجامعة الجزائر العاصمة، مثّلت الجزائر في الكثير من المهرجانات والمحافل الشعرية العربية والعالمية، رئيسة رابطة كتاب الإختلاف، عضو اتحاد الكتّاب الجزائريين.

من مؤلفاتها: "غجرية"، "كأس سوداء"، "روح النهرين"، "بجوارهم" (عبارة عن حوارات أجرتها الشاعرة مع بعض الكتّاب العرب)، "سيرة كتابة" (عبارة عن مقالات وتأملات).

- محمصاجي قدور (كاتب)

قدور محمصاجي، كاتب مسرحي، قاص، شاعر وناقد أدبي، من مواليد يوم 08 أوت 1933م، أستاذ، إطار في وزارة التربية.

من مؤلفاته بالفرنسية: "صمت الرماد" (رواية)، "المكشوفة" (مسرحية)، "نعم الجزائر" (شعر1965م)، "أزهار نوفمبر" (قصص 1965م).

---

1. ترجمها عاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص 1288، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص 535.

- محمود بن الحاج أحمد: (كاتب)

محمود بن الحاج أحمد، من أعلام الحركة الأدبية في إقليم توات[1]، أخذ العلم عن الشيخ سيدي أمحمد المعروف بأبي نعامة بن عبد الرحمن القبلاوي.

- محي الدين بن مصطفى"ابن خدة": (فقيه)

محي الدين بن مصطفى بن محمد بن المختار بن عبد القادر بن أحمد المختار بن عبد القادر بن أحمد المشهور بابن خدة، فقيه صوفي، و رجل صالح[2]، (والد الأمير عبد القادر)، ولد ونشأ بالقيطنة بغريس (وادي الحمام) معسكر سنة 1190هـ - 1775م، درس في الزاوية وأخذ العلم عن أبيه، وورث عنه مشيخة الزاوية، عرف بالصلاح والتقوى وسداد الرأي، شدّ الرحال إلى الحجاز وأدى فريضة الحج مع ابنه عبد القادر برا عبر تونس وبحرا إلى مصر والحجاز، وزار بيت المقدس، ثم رجع إلى القيطنة عام 1243هـ، 1828م، وفي سنة 1831م تزعّم حركة المقاومة ضد الإستعمار الفرنسي، ورشّح ابنه عبد القادر أميرا للجهاد، توفي عام 1249هـ - 1833م.

- مخالفة عبد الحليم: (كاتب)

عبد الحليم مخالفة، كاتب، شاعر[3]، من مواليد28 نوفمبر 1980م بمدينة قالمة، تابع مراحل دراسته بمسقط رأسه حتى تحصله على شهادة البكالوريا

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص37، 79.
2. ترجمه يحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص246، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص454.
3. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 544.

سنة 1999م، خريج جامعة باجي مختار، ليتحق بجامعة عنابة حيث تخرج بشهادة الليسانس 2003م، عمل أستاذا جامعيا تخصص الأدب الحديث والمعاصر، عضو مؤسس في جمعية المقاصد الأدبية اللغوية، نشر العديد من القصائد في الصحف الوطنية، حائز على أربع جوائز وطنية في ميدان الشعر.

من مؤلفاته: "سنظلُّ ننتظر الربيع"(مجموعتان شعريتان2003م)، و"صحوة شهريار"(2007م)، و"تجليات الأسطورة في أشعار نزار قباني السياسية" (دراسة نقدية 2012م).

- المدني أحمد توفيق: (مؤرخ، كاتب)

أحمد توفيق بن محمد بن أحمد المدني القبي الغرناطي، خطيب، كاتب، صحافي، سياسي ومؤرّخ[1]، من مواليد 24 جمادي الثانية1317هـ الموافق لـ1 نوفمبر 1899م، من أسرة جزائرية مهاجرة، كان جدّه شيخ بلدية العاصمة، دخل الكتّاب وتعلّم القرآن الكريم ثم انتقل إلى المدرسة القرآنية حيث تعلم علوم: النحو والصرف والبلاغة والحساب والرياضيات والكيمياء والعقائد الإسلامية ومبادئ اللغة الفرنسية، ثم دخل جامع الزيتونة سنة1913م والمدرسة الخلدونية والصادقية، فتعلّم التاريخ والفلسفة وعلم الاجتماع، حيث أخذ عن عدّة شيوخ منهم: محمد النخلي، والصادق النيفر، حسن حسني عبد الوهاب والشاذلي المورالي، تنقل بين أقطار العالم شرقا وغربا، ودخل ميدان الفكر والسياسة، وسجن سنة 1915م ثلاث سنوات بسبب التحريض ضد الاستعمار الفرنسي، وبعد خروجه من السجن سنة1918م عاد إلى جامع الزيتونة لاستكمال دراسته، في سنة 1920م انخرط

---

1. ترجمه علي علواش في معجم مشاهير المغاربة، ص483، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3 ص723.

ضمن الحزب الدستوري الحر التونسي، أرسل في بعثة إلى باريس وتولّى حفظ أسرار الحزب الحر، وانتخب عضوا في لجنته التنفيذية، وعيّن كاتبا عاما مساعدا فيها بالعربية، وتولّى إدارة مجلة الفجر التابعة للحزب، حيث نشر به بعض مقالاته السياسية، ونظرا لمواقفه المعادية للإستعمار نفي إلى الجزائر سنة 1925م، واستقر بالعاصمة، اشتغل محررا وكاتبا وصحفيا في عدّة جرائد ومجلات (البصائر، الإصلاح، الشهاب)، انخرط في عدّة جمعيات منها: نادي الترقي، وبعض الجمعيات الخيرية بالعاصمة، وفتح مكتبا خاصا للعمل والنشاط مكث به28 سنة، وقد كان من الداعين إلى تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وتولى منصب كاتب عام للجمعية بعد سفر الشيخ البشير الإبراهيمي إلى المشرق، وتولى كتابة تحرير البصائر، وانتدب سنة1956م من طرف جبهة التحرير الوطني عضوا ثالثا لتمثيلها في القاهرة، وبعد الاستقلال عُيِّن وزيرا للأوقاف، ثم عيّن وزير للشؤون الدينية وأثناء هذه الفترة أسّس وفتح17 معهدا إسلاميا، كما شغل سفيراً للجزائر في كل من طهران ثم العراق وتركيا والباكستان إلى جانب انتخابه عضوا لمجمع اللّغة العربية بالقاهر وأخيرا مستشارا في المركز الوطني للدراسات التاريخية، توفي في 18 أكتوبر 1983م، ودفن بمقبرة سيدي عبد الرحمن الثعالبي بالجزائر العاصمة.

من مؤلفاته: "الحرية ثمرة الجهاد"، "جغرافية القطر الجزائري"، "هذه هي الجزائر"، "حرب الثلاثمائة سنة (1492، 1792م)"، "قرطاجنة في أربع عصور (في تاريخ شمال إفريقيا قبل الإسلام)، "تقويم المنصور" (5 أجزاء في موضوع الأدب والسياسة والتاريخ والجغرافيا) "كتاب الجزائر" في الجغرافيا، التاريخ والمجتمع، "محمد عثمان باشا داي الجزائر"، "المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا"، "حياة كفاح" في 3 أجزاء، "مسرحية حنبعل"، "تحقيق

مـذكرات أحمـد الشـريف الزهـار" نقيـب الأشـراف، "ردّ أديـب علـى حملـة الأكـاذيـب"، "محاضـرات في اللغـة والفكـر والتـاريخ"، "أبطـال المقاومـة الجزائرية" (مجموعة من الرسائل)، "مذكرات نقيب اشراق الجزائر والحرية ثمرة الجهاد"، "رسالة تونس إلى جمعية الأمم".

- المديوني أبو العلاء: (عالم)

المـديوني أبـو العـلاء، عـالم[1]، أحـد كبـار المصـلحين المتخصصـين بالكشف الذي يعني في اصطلاح القوم بيان ما يستتر على الفهم فيكشـف عنه للعبد كأنه رأي عين، توفي عـام 735هـ بتلمسـان وقبره معـروف موجـود بمسجد الرحمة من العباد.

- المديوني عبد الرحمن أبوزيد بن أبي غالب: (عالم)

أبـو زيـد عبـد الـرحمن بـن أبـي غالـب محمـد بـن عبـد الـرحمن بـن عطيـة الجادري (الجاذيري) المديوني، عالم فلكي[2]، كان حيا سنة 818 هـ- 1415م.

من مؤلفاته: "روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار" (كتاب مخطوط في موضـوع علـم الميقـات)، (في موضـوع علـم الهيئـة)، "تفجـير الأنهـار" (كتـاب مخطوط في موضوع علم الهيئة، توجد نسخة منه في مكتبة الأسد (دمشق).

- المديوني عبد الله بن أحمد بن محمد: (فقيه)

عبد اللّه بن أحمد بن محمد المديوني، فقيه[3].

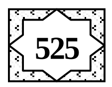
مـن مؤلفاتـه: "شـرح المـديوني علـى منظومـة الفشـتالي" (كتـاب مخطـوط

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 37.

2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص147، ج6، ص40.

3. المرجع السابق، ج5، ص261، ج7، ص125.



في موضوع الفقه، توجد نسخة منه في خزانة ابن يوسف المراكشي)، و"غنية المريد" (في موضوع التصوف، توجد نسخة منه في المكتبة العامة بتيطوان)

- المديوني محمد بن عبد الله: (عالم)

محمد(أحمد) بن عبد الله المديوني، فقيه، عالم، محدث[1] وعارف بالعلوم العقلية والنقلية، أخذ العلم عن الشيخ أحمد أبركان والشيخ محمد العطافي والشيخ علي بن رحو الزكوطي الورنيدي، توفي بعد عام 960 هـ.

- المذبوحي محمد بن يحيى: (عالم)

محمد بن يحيى المشهور بالمذبوحي، أحد كبار علماء مدينة الجزائر، عالم[2]، عاش في القرن 11هـ ـ 17م، بدأ تعليمه في الجزائر ثم رحل إلى مصر لمواصلة تعليمه، ثم رجع إلى المغرب وسكن تطوان، وكان أوّل من أدخل إليه "جوهرة التوحيد" منظومة في العقائد لأبي الأمداد برهان الدين ابراهيم اللقاني المصري، فعرفها المغاربة لأول مرة واهتموا بدراستها وشرحها.

- مذكور نور الدين: (كاتب)

نور الدين مذكور، قاص، روائي وشاعر، من مواليد 02 مارس 1964م بسطيف.

من مؤلفاته: "جزاء الطمع" (قصة)، "الديكان" (قصة للأطفال)، "المجدار" (رواية)، قصائد شعرية عديدة.

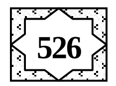
- المرابط جواد بن عبد الرحمن: (كاتب)

جواد بن عبد الرحمن المرابط، كاتب، مترجم، يجيد العربية والفرنسية ولد سنة 1905م بدمشق، ودرس بها إلى أن تحصّل على ليسانس حقوق درجة

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 305.

2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 92.



أولى سنة 1923م، سنة 1924م سافر إلى فرنسا، لتحضير دكتوراه في الحقوق وأعدّ رسالته" شرع المحتسب ودفع الرسم" وقضى ثلاث سنوات في باريس، ثم عاد قبل نيل الدكتوراه، اشتغل بدمشق كمنشئ ومترجم ثم أمين عام في حاكمية دمشق الإدارية، فمدير الغرفة الخاصّة، ثم مفتشا إداريا، فمحافظا (واليا) على محافظة الفرات 1939م، ثم محافظة حوران، ثم رئيسا لبعثة الحج (مندوب فوق العادة 1945م)، ومحافظا على دمشق مدّة خمس سنوات 1948م، عيّن وزيرا مفوضا في السعودية بجدة، ثم نقل إلى باكستان وكراتشي، وبقي في كل منهما 5 سنوات، أحيل على التقاعد عام 1957م[1]، قال عنه الأستاذ سهيل الخالدي: "..وإطّلعت على رسالة خطيّة وجهها يحيى المرابط بتاريخ: 17، 09، 1994م إلى مدير مكتبة الأسد الوطنية تتضمن معلومات عن أخيه جواد المرابط يقول فيها: يتجاوز عدد الكتب التي ألفها الثلاثين، ويقول أنّه اشترك بالمؤتمر الإسلامي للدفاع عن فلسطين الذي عقد في بغداد 1957م ودورات مجلس رابطة العالم الإسلامي 1960، 1961م وأنّه منح درجة الدكتوراة الفخرية من جامعة لاهور 1954م وقد أطلعني على هذه الرسالة الأستاذ عبد الهادي المبارك..."

من مؤلفاته: "التصوف والأمير عبد القادر"، وعدّة مؤلفات.

- المرابط مطيع عبد الرحمن: (كاتب)

مطيع عبد الرحمن المرابط: كاتب، مدرّس، ولد سنة 1914م بدمشق، مجاز في الحقوق عام 1944م، مارس التعليم فترة قصيرة، يحسن العربية والفرنسية، تقلّد عدّة وظائف بالدولة السورية منها رئيس المكتب الخاص لوزير

---

1. ترجمه سهيل الخالدي في كتاب الجزائر وبلاد الشام، صفحات من النضال المشترك ضد الاحتلال، ص320.

المعارف، رئيس الشؤون الإدارية في المعارف، رئيس التعليم الخاص، ورئيس الهيئة التفتيشية في وزارة الثقافة، المدير العام للتفتيش في وزارة الإعلام، المدير العام للآثار والمتاحف، رئيس مجموعة الثقافة والإعلام والشؤون الخارجية في الهيئة المركزية للتفتيش، عمل في اللجنة التنفيذية العليا للكشاف، اشترك في عدة رحلات كشفية إلى هولندا ومصر واشترك في مؤتمر المتاحف الدولي أيكوم في الولايات المتحدة الأمريكية، توفي أواخر التسعينيات[1]، وقد صدرت له عدّة مؤلفات.

- مراجي رابح: (باحث)

رابح مراجي، كاتب، مهتم بالفلسفة، دكتوراه دولة حيث عالج فيها موضوع التعارض والترجيح دراسة في الجدل والمناظرة وفي علم أصول الفقه.

من مؤلفاته: "العلة بين الإستدلال والإستنباط"، "التجديد عند حمدان خوجة"، "موقف ابن حزم من المنطق الأرسطي" (ضمن كتاب جماعي)، "أرسطو وامتداداته الفلسفية".

- المراحي محمد بن أحمد: (شاعر)

محمد بن أحمد المراحي، ناظم، صوفي، وولي صالح[2]، الذي ولد سنة 1317هـ - 1830م درس على يد الشيخ سيدي عدة بن ميسوم بن غلام الله البوعبدلي، ثم أسس زاوية في ثنية الحد، له: مدائح دينية كثيرة ذكرها الحفناوي.

---

1. ترجمه سهيل الخالدي في كتاب الجزائر وبلاد الشام، صفحات من النضال المشترك ضد الاحتلال، ص321.
2. ورد ذكره في كتاب قصر البخاري مدينة الشمس، سعيد بن زرقة، ص117.

- مراد علي: (كاتب)

علي مراد، كاتب، من مواليد 21 أكتوبر 1930م بالأغواط، تعلّم اللغة العربية وحفظ القرآن، مدير معهد الدراسات العربية والإسلامية في جامعة (Jean Moulin) بليون (فرنسا).

من مؤلفاته بالفرنسية: "الحركة الإصلاحية الإسلامية في الجزائر1925، 1940م" (1967م)، "ابن باديس مفسر القرآن" (1971م)، "نور على نور صفحات من الإسلام"، "مقدمة في الفكر الإسلامي" (1972م)، "الإسلام والمسيحية في حوار" (1982م).

- المراكشي محمد المامون بن محمد: (فقيه)

المراكشي محمد المأمون بن محمد الحفصي، فقيه[1]، توفى عام 1027.

من مؤلفاته: "شرح على الصغرى"، (كتاب مخطوط في موضوع العقائد، توجد نسخة منه في خزانة القرويين بفاس المغرب).

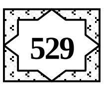
- مراوي محمد الصادق: (شاعر)

محمد الصادق مراوي، مدرّس، قاض، مصلح، محام وشاعر[2]، ولد سنة 1340هـ - 1922م ببسكرة، وبها نشأ وتعلم في مدرسة الإخاء بمسقط رأسه سنة 1931م، وأخذ بها عن الشيخ محمد خير الدين، كما تعلّم في المدرسة الفرنسية، انتقل إلى مدينة قسنطينة سنة 1937م لمتابعة دروسه في المدرسة الرسمية المختلطة حتى تخرّج منها سنة 1941م، أختير كاتبا في شعبة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين التي كان يرأسها الشيخ عبد الرحمن

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج7، ص209.

2. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 206.



بركات، بعد انتسابه إليها، شارك في العديد من المخيمات والملتقيات الكشافة الاسلامية بفوج الرجاء 1942م، تولى وظيفة المحاماة في مدن: ورقلة، تقرت وجامعة من سنة 1949م إلى 1962م، وأول مدير مدرسة التربية والتعليم التابعة لجمعية العلماء بمدينة بسكرة سنة (1949، 1951م)، ترأس أول مؤتمر وطني للكشافة الاسلامية بزرالدة في شهر نوفمبر 1962 م، تولى وظيفة القضاء في كل من ورقلة، باتنة، سوق أهراس، وتبسة، ساهم في عملية تعريب العدالة في الجزائر، خاصة الوثائق المتعلقة بالقضاء المدني، توفي ببسكرة ودفن بها، له عدّة قصائد منها رثاء الشاعر محمد العيد آل خليفة.

- المرايمي بلقاسم: (عالم)

بلقاسم بن عبد الله بن مصطفى المرايمي، عالم[1]، ولد سنة 1854م ببلدية جمعة أولاد الشيخ بجليدة(عين الدفلى)، بدأ حياة الترحال طلبا للعلم منذ الصغر، فأخذ العلم عن عدّة مشايخ أمثال: الحاج بن شرقي من العطاف والشيخ الميسوم من قصر البخاري، في عام1880م أسس جامعا "زاوية" ببلدية زدين(عين الدفلى)، حيث كان يلقّن العلم لتلامذته وهم كثيرون منهم: بوعلام سعادو، محمد بن العربي حاج صادق، منصور بن جلول زروقي، وفي عام1925م انتقل إلى عين الدفلى وبها أمر ببناء المسجد العتيق ثم انتقل إلى مكان آخر، مكرّسا حياته لخدمة العلم وطلابه إلى أن وافته المنية سنة 1935م.

- المرايمي مصطفى: (عالم)

مصطفى بن بلقاسم المرايمي، عالم، ولد سنة 1897م ببلدية زدين (عين الدفلى)، كان يساعد والده الشيخ بلقاسم في تسيير شؤون المسجد العتيق

---

1. ترجمه محمد بن اسماعيلي في كتاب مشايخ خالدون وعلماء عاملون، ص153.

الذي أسس عام1932م بعين الدفلى ثم تولّى الإمامة بعد وفاة والده، توفي عام1956م[1].

- مرتاض عبد المالك: (باحث، كاتب)

عبد المالك مرتاض، باحث وكاتب مسرحي، أستاذ جامعي، من مواليد10 جانفي 1935م بمسيردة (تلمسان)، خريج جامعة السربون 1983م دكتوراه دولة في الآداب، رئيس المجلس الأعلى للّغة العربية (2001م)، عضو اتحاد الكتّاب الجزائريين، له مساهمات كثيرة في الملتقيات الأدبية داخل الوطن وخارجه وفي المجلاّت والجرائد، عضو لجنة التحكيم في حصة أمير الشعراء التلفزيونية من قناة أبوظبي.

من مؤلفاته: "نهضة الأدب المعاصر في الجزائر" (دراسة1971م)، "زواج بلا طلاق" (مسرحية)، "الألغاز الشعبية الجزائرية"(1982م)، "الخنازير" (رواية 1988م)، "الأمثال الشعبية الجزائرية" (1982م)، "الأدب الجزائري القديم دراسة في الجذور"، "عناصر التراث الشعبي" (دراسة)، "مرايا متشظية" (رواية، "القصة في الأدب العربي القديم"، "نهضة الأدب العربي المعاصر في الجزائر"، "فن المقامات في الأدب العربي"، "العامية الجزائرية وصلتها بالفصحى"، "التحليل السيمائي للخطاب الشعري"، "أدب المقاومة الوطنية"، "الإسلام والقضايا المعاصرة"، "نظرية القراءة"، "نار ونور"، "دماء ودموع"، "حيزية"، "الحفر في تجاعيد الذاكرة"، صدرت له كُتب في الرياض وبيروت ودمشق والكويت ضمن سلسلة عالم المعرفة.

---

1. ترجمه محمد بن اسماعيلي في كتاب مشايخ خالدون وعلماء عاملون، ص154.

- مرتاض محمد: (كاتب)

محمد مرتاض، كاتب وأستاذ، من مواليد 18 فيفري 1941م بمسيردة (تلمسان)، حفظ القرآن الكريم ثم درس في المغرب الأقصى، التحق بصفوف جيش التحرير الوطني إبّان الثورة التحريرية، بعد الإستقلال اشتغل مدرّسا في التعليم الإبتدائي، ثم أستاذا للتعليم المتوسط، واصل دراسته إلى أن حصل على دكتوراه الدولة في الأدب المغربي القديم سنة 1994م من جامعة تلمسان وأصبح أستاذا بها، نشر في الجرائد والمجلات العربية والوطنية.

من مؤلفاته: "قصص قصيرة جزائرية" (بالإشتراك)، "النقيض"(قصص)، "ثمن الحرية"(رواية)، "الإنتهازية" (مسرحية)، "الخط العربي"، "من قضايا أدب الأطفال"، "الموضوعاتية في شعر الطفولة الجزائرية"، "مفاهيم جماليّة في الشعر العربي القديم"، "أدب الطفولة الجزائري"(مقاربة تحليلية نقدية)، "وادي الأسرار"(رواية).

- مرحوم علي: (كاتب)

علي مرحوم، كاتب، أديب، مسرحي، من مواليد 14 مارس 1913م ببني مسلم (ناحية الميلية)، حفظ القرآن الكريم وتلقى مبادئ العلوم العربية والدين ثم انتقل إلى الجامع الأخضر بقسنطينة سنة1937م، درّس في مدارس عدّة وعمل مفتشا جهويا بمدارس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، كان ممثلا لجبهة التحرير الوطني في تيطوان بالمغرب، بعد الاستقلال عيّن أستاذا فمفتشا للتعليم الابتدائي ثم أمينا عاما للمجلس الإسلامي الأعلى، عيّنه وزير الشؤون الدينية عبد الرحمن شيبان مشرفا على القطاع الديني والتعليم القرآني بولايات الشرق الجزائري، شارك في عدّة نشاطات في ميدان الوعظ والإرشاد.

من مؤلفاته: "من مدرسة النبوة"، "ذكريات من حقل الثورة"، "أقطاب جمعية العلماء المسلمين"، "الصراع بين الحق والباطل"(مسرحية 1948م)، والكثير من المقالات المنشورة في الصحف الوطنية والدولية.

- المرسي محمد أبو بكر بن عبد الله: (شاعر)

محمد أبو بكر بن عبد الله بن خطاب المرسي، كاتب، شاعر[1]، ولد ونشأ بالمرسى، دخل تلمسان مع جالية الأندلس، فعيّنه السلطان يغمراسن بن زيان كاتبا له، واستقدمه المستنصر الحفصي إلى تونس، وأغدق عليه بالأموال فبقي مقيما بتلمسان على خطته إلى وفاته سنة 681 هـ - 1283م وقيل سنة 686هـ - 1287م، له: "ثلاث رسائل إلى بني العزفي بسبتة"، "رسائل في مخاطبة خلفاء مراكش وتونس"، له شعر جيد في عدّة مواضيع.

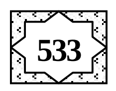
- المرسي محمد بن أغلب بن أبي الدّوس: (عالم، شاعر)

محمد بن أغلب بن أبي الدّوس أبو بكر المرسي سكن المرية، محدّث، واسع الرواية، فقيه[2]، أديب، لغوي، نحوي وشاعر، له خط حسن، جيد التقييد، روى عن أبي الأصبغ عيسى بن سهل، وأخذ عن ابن الحسن الحضرمي وابن سابق الصقلي وفرج بن محمد البطليوسي بن أبي حديدة وعن أبي الحجاج الأعلم، كما روى عنه ابنه أغلب وابن خلوف بن معاذ وأبو الأصبغ بن سهل وأبوعلي بن الخراز، كان كثير الأسفار، يعلّم ويقرئ، أدّب الفتح المأمون ويزيد الراضي إبنا المعتمد بن عبّاد، استقرّ بمدينة فاس زمنا، ثم رحل

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 296، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 221.

2. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص265، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص238.



إلى تلمسان واستقر بها وعلّم وكتب الكثير وأحكم ضبطه، ثم رحل إلى مدينة أغمات، قال عنه ابن الزبير: "أستاذ نحوي أديب، أخذ عن الأعلم وتأدب به، ولازمه، وسكن تلمسان، وأقرأ بها العربية والأدب إلى أن مات بها، وألّف وقيد، وروى عنه أبو بكر بن معاذ اللخمي، وأبو العباس بن الصقر"، توفي عام 511 هـ بمراكش وقيل بتلمسان، له كتاب: "شرح أمثال أبي عبيد"، وله مجموعة أشعار منها: شعر يصف فيه القلم والدواة:

وناحلة صفر ولم تدر ما الهوى ❖ ولم تشك بينا من خليط ولا أهل
إذا حفّ منها واحد بثلاثة ❖ وأدلي في بئر ليس بذي حبل
رأيت بنان الصبح طرّز بالدجى ❖ وصبحا من الكافور يوشم بالكحل

- المرسي محمد بن قاسم: (أديب)

محمد بن علي بن قاسم المرسي الأندلسي، نزيل تلمسان، أديب شاعر وكاتب[1]، من أهل الأندلس، استوطن تلمسان، وامتهن الكتابة عند كاتب السلطان أبو حمو موسى الثاني، توفي بعد عام 776 هـ - 1375م، له عدّة قصائد في مدح السلطان وقصيدة في فتح تدلس، مطلعها:

مولى الملوك وواحد الخلفاء ❖ ومقرّ كلّ مجادة وعلاء
ومنول العافين ما لم يحوه ❖ فكر و لا رأته عين الرأي

- المرصاوي أحمد بن محمّد بن عيسى: (عالم)

أحمد بن محمد بن عيسى المرصاوي المشهور بقائد الجيوش، عالم في التنجيم، كان حيّا حوالي سنة960 هـ، قرأ الفلك والتنجيم والحروف المتّصلة

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 327، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص301.

بالتصوّف[1]، له كتاب: "لسان الفلك"(في علم حساب الحروف والطبائع والبروج).

- مروك عيسى: (شاعر)

عيسى مروك، شاعر، من مواليد 20 مارس 1975 بسيدي عيسى المسيلة، خريج جامعة المسيلة، أستاذ مادة الأدب العربي، نشر في العديد من الصحف الوطنية، شارك في عدة نشاطات وندوات أدبية، عضو عدة هيئات وجمعيات منها: اتحاد الكتاب الجزائريين ومنظمة شعراء العالم، له: ديوان "نقوش على جدار قديم" (2012م).

- مرياش عمار: (شاعر)

عمار مرياش، شاعر[2]، من مواليد 08 أكتوبر 1964م بمدينة الأربعاء (البليدة)، خريج معهد العلوم الإقتصادية بجامعة الجزائر عام 1986م، نشر العديد من إبداعاته الأدبية في الصحف والمجلات كمجلة آمال، وله عدة جوائز وطنية منها الجائزة الثانية في مسابقة مفدي زكريا 1991م، شغل منصب رئيس تحرير مجلة القصيدة التي تصدرها جمعية الجاحظية، يقيم بباريس منذ سنوات عديدة.

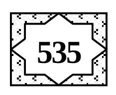
من مؤلفاته الشعرية: "اكتشاف العادي"(1993م)، "الجوهر"، "لا يا أستاذ" (2013م).

- المريض أحمد بن العباس: (فقيه)

أحمد بن العباس الشهير بالمريض، فقيه مالكي ومتكلّم، عاش

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 72.
2. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص565، ومسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص225.



في القرن9هـ، 15م، أخذ عن ابن عرفة[1]، له: "شرح على رجز الضرير" في العقائد.

- المري محمد بن قاسم الأنصاري التلمساني: (عالم)

محمد أبو عبد الله بن قاسم الأنصاري المعروف بالمري، من أعلام تلمسان، فقيه مالكي[2]، نشأ وتعلّم بتلمسان ودرّس بها الفقه، أخذ عنه الونشريسي وقال عنه في وفياته: "شيخنا ومفيدنا المقدم..."، توفي بتلمسان عام 864هـ ـ 1460م.

- المزاري أبو إسماعيل بن عودة: (مؤرّخ)

المزاري أبو إسماعيل بن عودة بن محمد المعروف بالآغا، مؤرخ[3]، (أبوه وعمّه ولاّهما الأمير عبد القادر منصبا قياديا)، أخذ العلم عن الشيخ محمد بن يوسف الزياتي، توفي عام1315هـ.

من مؤلفاته: "طلوع سعد السعود في أخبار وهران والجزائر واسبانيا وفرنسا" (أرّخ فيه لمدينة وهران وباياتها و مخزنها).

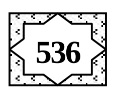
- المزالي سالم بن يخلف: (فقيه)

سالم أبو الربيع بن يخلف المزالي، فقيه[4]، أحد أعلام الإباضية بمنطقة وارجلان، كان حيا سنة 471 هـ ـ 1078م، أخذ عنه أبو زكرياء يحيى الوارجلاني (المتوفى سنة 471 هـ).

من مؤلفاته: "كتاب في السير"، (ونقله الشيخ محمد بن يوسف أطفيش المزابي الجزائري، وجعله في كتاب العقبى المطبوع بتونس سنة 1320هـ).

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 100.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص164، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 323.
3. ترجمه محمد بسكر في كتاب أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص 40.
4. ترجمه منير رويس في كتاب صفة المؤرخين في افريقية وتونس، ص143.



- المُزالي محمد شمس الدين (فقيه، شاعر)

محمد أبو عبد الله شمس الدين بن موسى بن النعمان الهنياني (الهنتاتي)، المزالي التلمساني، أوالمغربي، الفاسي المراكشي، التلمساني، فقيه مالكي، صوفي، زاهد وعابد[1]، ولد بتلمسان سنة 606هـ - 1209م ونشأ بها، انتقل إلى مصر ونزل بالإسكندرية، فسمع من الشيخ جعفر بن علي الهمذاني المحدّث والمقرئ، والشيخ عبد الرحمن بن عبد المجيد الصفراوي المقرئ المؤرخ، والشيخ أبي عبد الله محمد عماد الحراني، وبالقاهرة أخذ عن أبي القاسم بن الطفيل وأبي الحسن بن المقير وأبي الحسن بن الصابوني وغيرهم، قال عنه الذهبي: "كان عارفا بمذهب مالك، راسخ القدم في العبادة والنسك، أشعريا منحرفا عن الحنابلة..."، وقال الصفدي: "توفي بمصر، ودفن بالقرافة وشيعه الخلائق، وكان يوما مشهودا..."، توفي بمصر في 09 رمضان سنة 683هـ - 1284م، ودفن بالقرافة.

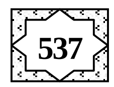
من مؤلفاته: "مصباح الظلام في المستغثين بخير الأنام في اليقظة والمنام"، "النور الواضح إلى محجة المنكر على الصارخ في وجوه الصائح"، "إعلام الأجناد والعباد أهل الإجتهاد بفضل الرباط والجهاد"، وظائف في المنطق"، وله مجموعة أشعار.

- مزداد عمار (كاتب)

عمار مزداد، شاعر، روائي وطبيب[2].

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 102، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص240، ص229، ويحيى ولد سيدي أحمد وبيبليوغرافيا تلمسان، ص206.
2. ترجمه عاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص 1305.



من مؤلفاته: "إيظ أذواس"، "الليل والنهار"(رواية)، "تاغريست أورغوي" (رواية بالأمازيغية)، كما ألّف العديد من الأشعار.

- المزغراني محمد بن محمّد: (فقيه)

محمّد بن محمّد المزغراني التلمساني، علاّمة، مدرّس ومقرئ[1]، شارك في عدّة علوم، توفي بفاس عام 1395هـ ودفن خارج باب فتوح.

- مزغيش عبد العالي: (شاعر)

عبد العالي مزغيش، شاعر، من مواليد أولاد جلال(بسكرة)، صحفي بالتلفزة الجزائرية، رئيس جمعية الكلمة للثقافة والإعلام، التي تنظم ندوات فكرية دوريا.

من مؤلفاته: "لأنّك لست ككل النساء" (شعر 2000م)، "رجل في المهب الأخير" (2013م)، "مزيدا من الحب".

- المزمري ضيف الله بن محمد بن أبّ: (عالم، شاعر)

ضيف اللّه بن محمد بن أبّ أحميد المزمري، عالم، فقيه، نحوي ولغوي، شاعر[2]، ولد يوم السبت 16 شوال 1122هـ، 1710م، وقيل سنة 1128هـ، بدأ تعليمه على يد والده محمد بن أبّ حتى برز في النحو والعربية والشعر، دعا له والده منذ ولادته بقوله: "أصلحه اللّه وجعله من حملة القرآن"، ويعرّف بنفسه في رحلته قائلا: "وكان والدي يباهي بي أولاده كثيرا في عيشتي، وشاورني في كثير من أموره مع صغر سني... وأشركني في كثير كتب حبَّسَها"، توفي أواخر القرن12هـ.

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 353.
2. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم الجزائر، تلمسان، ص583، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص42.

من مؤلفاته: كتاب "الرحلة في زيارة قبر الوالد"، "ألغاز نحوية"، كما له عدّة قصائد منها: "قصيدة في مدح المصطفى (صلى الله عليه وسلّم)" ومطلعها:

هجر الحبيب وهاجت الأحزان ❖ وبنا الزمان فبانت الأشجان.

- المُزّمّري محمد أبوعبد الله بن أُبّ. (شاعر)

محمد أبوعبد الله بن أُبّ بن أحمد، وفي رواية بن احميد، بن عثمان بن أبي بكر المُزّمّري التواتي المخزومي القرشي، أديب نحوي، شاعر[1]، برع في العلوم اللسانية، من مواليد سنة1094هـ بقرية أولاد الحاج ضواحي مدينة آولف ولاية أدرار، إلا أن أبى القاسم بن عبد الرحمن البدرياني أورد أن ابن أبّ قد عاش مايزيد عن 100 سنة، مما جعل تاريخ ميلاده قبل سنة 1060هـ، 1650م و بها نشأوتعلم، اتصل بالشيخ محمد الصالح بن المقداد، إبراهيم السجلماسي، أحمد التوجي وبعدها انتقل إلى قصر زاوية كنته، وأخذ عن الشيخ الفقيه سيدي عمر بن المصطفى بن سيدي عمر الرقادي، ومكث بالزاوية طويلاً دارساً ومدرسا ومنها إلى مدينة تمنطيط التي درّس بها، أجاز الشيخ سيدي عبد الرحمن بن بعمر في مؤلفاته بعد استجازته فيها، يقول عنه ابنه سيدي ضيف الله في رحلته: "كان

---

1. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص573، وعبد الحميد بكري في سلسلة علماء توات، ج1، ص83، 105، 112، 114، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص94، ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، (المراجع: انظر بالتفصيل أحمد أبا الصافي جعفري محمد بن أب المزميري حياته وتراثه، ص69، عبد الرحمان بن با عومر، ص 40، محاضرة الشيخ باي بالعالم حول التعريف بحياة محمد بن آب، ص 2، الحاج محمد بكراوي تراجم علماء توات، ص 20، محمد بن عبد الكريم البكري جوهرة المعاني في التعريف بعلماء الألف الثاني، ص 14، مولاي أحمد الإدريسي الدر المنظوم في شرح مقدمة ابن آجروم، انظر جعفري محمد بن أب المزميري حياته وتراثه ص59)، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، ج5، مختار حساني، ص 264، 285، 288.

خفيفا على النفس لايحب الثقال، مداوما على الطهارة، أبيض الثياب... وكان يأمر بتعظيم الكتب وحفظها، وأن لا تجعل في التراب ولوكانت نقية ويقول من لم يعظمها لا ينتفع بها، على قدر التعظيم تأتي المنفعة، كما كان يَنْهَى أنْ يَبْرُزَ أحد إلى الناس وذكره (التسبيح) في يده... ومن مناقبه أيضا إنشاده الشعر بداهة..."، تنقل بين عدّة مدن وأقطار عربية وإسلامية، فانتفع بعلمه الكثيرون وأسمع صحيح البخاري وفي آخر حياته اتجه إلى تيميمون و استقر بها، وقد ألف أزيد من ثلاثين مخطوطا في مختلف العلوم، تُوفي شهيدا يوم الإثنين 10 من جمادى الأخيرة 1160 هـ بمدينة تيميمون من بلاد تجورارين ودفن بمقبرة سيدي عثمان.

من مؤلفاته: "كفاية النهوض في صناعة العروض"، (في اللغة والنحو، نسخه أحمد بن المختار بن أحمد البرمكي بتاريخ1377 هـ)، "فتح المالك بشرح ألفية بن مالك" (في اللغة، نسخه علي بن عبد المالك بتاريخ 1257هـ، يوجود في خزانة مطارفة أوقروت أدرار)، "نيل المراد من لامية بن المجراد" (في اللغة)، "نظم في علم العروض"، "اللفحة النردية في شرح التحفة الوردية"، "نفث القلم بشرح لامية العجم"، "قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم"، "قصيدة في رثاء الشيخ أحمد بن أعمر"، "قصيدة" يذكر أن إخوانه أولاد سيدي محمد الكنتي ويمدح فيها مولاي إسماعيل، "نظم الآجرومية"، "نظم معاني الحروف السبعة" (أي حروف الجر)، "الدري على العقبري"، (فهو شرح وضعه المؤلف على نظم الشيخ محمد بن أب بن أحميد، وهو شرح الأخضري)، "شرح الخزرجية"، (منظومة في علم العروض)، "تحلية القرطاس بالكلام على مسألة تضمين الخمّاس"، (في النوازل فقهية، نسخه أحمد بن محمد بتاريخ 1230 هـ) "بحور الشعر"(في اللغة)، "شرح على الهمزية"، ومنظومة عقد فيها صغرى الصغرى للسنوسي سماها "اللاهتة المعجّلة"(في 62 بيتا)، ومنها منظومة عقد فيها سهو المقدمة

الأخضرية سماها "العبقري"، ومنها منظوماته الأربع عقد فيها مقدمة بن أجروم ومنها شرح للامية بن المجراد سماه "نيل المراد" ومنها أرجوزة عقد بها شافية بن الحاجب،ومنها شرحه القصيدة الشقراطسية سماها "الفارسية"، ومنها "شرحه على الهمزية" تركه في مسودته، ومنها "تكملة الخزرجية في فك دوائر البحور"، و"قصيدة" في فك دوائر البحور عجيبة ذيّل بها الخزرجية على بحرها ورويها، أرجوزة في بيان أصل الأجزاء وزحافاتها سماها "روائق الحلل في بيان ألقاب الزحافات والعلل"، وورقات في مناسك الحج وقصائد ومقطعات، وأرجوزة في التصريف سماها "روضة النسرين في مسائل التمرين و شرحها"، نظم "المقدمة الآجرومية"، "شرح على تحفة بن الرودي" (في النحو)، وتآليف عديدة في النحو والفقه، "نظم باب السهو من الأخضري"، "قصيدة في فك البحور"، "نظم معاني بعض حروف الهجاء"، "قصيدة في التوسل إلى الله على حروف ادعوني استجب لكم"، "ألف عشرة أبيات في المقلوب وجعل عليها شرحا حلل في المعاني التي تضمنتها ألفاظها"، وقد قام بإنشاء بحر جديد أضافه لبحور الشعر المعروفة سماه "بالمضطرب"، "منظومة نزهة الحلوم في نظم بن آجروم"، (كتاب مخطوط في العقيدة، يوجود في خزانة الشيخ محمد بن بلعالم بأولف وقد قام كل من الشيخ مولاي أحمد الإدريسي والشيخ محمد بن بادي بشرحها والكتاب مطبوع، كما قام أبوالقاسم بن عبد الرحمن البدرياتي بإعادة طبعها مؤخرا في كتابه مجموع المكنون في ثلاثة فنون)، "منظم التمرين"، (كتاب مخطوط في اللغة)، "نظم الآجرومية أربعة أنظام": نظم الآجرومية الذي انتهى منه سنة 1120هـ، 1708م، "كشف الغموض في نظم مقدمة بن آجروم"، "شرح لمنظومته الأولى للمقدمة الآجرومية"، "الذخيرة الكنزية في حل ألفاظ الهمزية" "شرح على همزية البوصيري

في السيرة"، "الدروع الفارسية شرح على القصيدة الشقراطيسية" (مقطعة في أجزاء البحور)، "تخميس لقصيدة ما للمساكين لأم هانئ"، "نظم رابع للمقدمة الآجرومية العبقري في نظم سهو الأخضري"، (أرجوزة في علم الكلام)، "شرح على الأبيات العشرة المعكوسة"، "قصيدة في مدح عبد الملك الرقاني"، "منظومة في أمثلة المتعدي واللازم من الرباعي المجرد"، "نظم الأبيات العشرة في فن البديع"، "قصيدة في إعراب التسبيح الذي يقال بعد صلاة التراويح"، " قصيدة التوابع"، "قصيدة في مفارد النحاة"، "قصيدة في مفاتيح البحور"، "قصيدة في معارضة الحريري"، "شرح المقصور والممدود"، "معونة القراء في شرح صغرى الصغرى" أرجوزة عقد بها شافية ابن الحاجب" (في علم التصريف والخط).

- مزهودي إبراهيم: (مصلح)

إبراهيم مزهودي، مصلح، من مواليد 09 أوت 1922م بتبسة بعد حفظ القرآن وتلقي مبادئ العلوم انتقل إلى جامع الزيتونة عام 1938م ثم سافر إلى باريس سنة1948م والتحق بجامعة السوربون، عاد إلى الجزائر سنة 1953م حيث عينته جمعية العلماء المسلمين مفتشا عاما لمدارسها، أشرف على جريدتي المقاومة والمجاهد، التحق بجيش التحرير الوطني عام 1956م، عُيِّن مديرا للديوان برئاسة الحكومة للشؤون العربية في الحكومة المؤقتة. بعد الإستقلال أصبح نائبا في المجلس الوطني ثم عين سفيرا بالقاهرة إضافة إلى مهام أخرى..

- مزيان رشيد "يعلى محمد": (شاعر)

محمد يعلى المدعو مزيان رشيد، شاعر، ومنشط إذاعي من منطقة أزفون، ولد في الجزائر العاصمة في 27 فيفري 1944م، اهتم بالشعر والمسرح، انتقل إلى فرنسا ودرس المسرح، ثم اشتغل في الإذاعة الفرنسية

القسم القبائلي وبعد الإستقلال عاد إلى أرض الوطن، لينضم إلى الإذاعة الوطنية، القناة الثانية، أنتج عدّة حصص خاصة حول المسرح والشعر[1]، كتب عدّة قصائد شعرية وألّف عدّة أغاني لفنانين كبار مثل: يدير، ونور الدين شنود، طبع أشعاره في ديوان صدر في باريس سنة 1978م.

- مزيان عبد المجيد: (عالم)

عبد المجيد بن محمد بن توهامي بن مختار مزيان، عالم[2]، له اهتمام بالعلوم الإسلامية، ولد سنة1346هـ -1926م بقرية أولاد سيدي الحاج الميناوي (تلمسان) ونشأ بقرية العبّاد، حفظ بها القرآن الكريم وعمره تسع سنوات، وتعلم مبادئ اللغة العربية بدار الحديث ومبادئ اللغة الفرنسية بالمدارس العمومية الفرنسية، وفي سنة 1946 تخرج من المدرسة الرسمية بتلمسان، ثم تابع دراسته الجامعية بمدينة الرباط تخصص في الفلسفة، ثم اشتغل أمينا عاما لعمالة تازة بالمغرب، انضم إلى الثورة التحريرية، وكان يدعى في النضال باسم (صلاح الدين) فأصبح عضوا بارزا فيها، بعد الإستقلال تقلّد عدّة مناصب منها: محافظ لولاية وهران عام 1963م، ثم مدير ديوان رئيس الجمهورية، بعد أحداث جوان 1965م أصبح مدرّسا بجامعات تلمسان، وهران، الجزائر، وبالمدرسة العليا للإدارة، ثم عيّن عميدا لجامعة الجزائر سنة 1981م ثم وزيرا للثقافة قبل أن يُعيّن في سنة 1998م رئيسا للمجلس الإسلامي الأعلى، عضو عدّة هيئات منها: بيت الحكمة بتونس، والأكاديمية العربية بالقاهرة، والأكاديمية الملكية بالمغرب، قال عنه رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة:

---

1. ورد ذكره في كتاب أزفون تاريخ وحضارة، محمد أرزقي أفراد، ص228.
2. ترجمه محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص825.

"عمدة علمائنا الأعلام وزينة مثقفينا الأفذاذ..."، توفي عام 1421هـ ـ 2001م.

من مؤلفاته: "النظريات الإقتصادية عند ابن خلدون وأسسها من الفكر الإسلامي والواقعي المجتمعي".

- مساعدي عبد القادر (شاعر)

عبد القادر مساعدي، شاعر، من مواليد سنة 1884م بالجلفة، امتهن التعليم، توفي عام 1956م، له كتاب: في النحو" و"ديوان شعر".

- مسان محمد (كاتب)

محمد مسان، كاتب، من مواليد 26 جوان 1938م بغرداية، عمل مهندسا في الإلكترونيك (سويسرا)، إطار في سونلغاز (1995م).

من مؤلفاته: "يوسف وزليخة بين الحكمة والهوى" (1995م).

- المسبّح أحمد أبو العباس "حميدة" (فقيه)

أحمد أبوالعباس (المشهور بحميدة) المسبّح، فقيه مالكي وقاض، نشأ وتعلم بقسنطينة، تصدّر للإفتاء وجلس للتدريس بها وولي قضاءها[1]، قال عنه محمد عبد الكريم بن الفكون: "كان من المفتين بقسنطينة ومن ذوي فتياها وممن له معرفة ونباهة..."، توفي عام981هـ، 1573م.

- المسبّح بركات (عالم)

بركات المسبّح، عالم وفقيه مالكي[2]، شارك في عدّة علوم، ولد ونشأ بقسنطينة، تولى الإفتاء والتدريس، أخذ عنه جماعة من العلماء منهم: ابن الفكون، وقد أثنى عليه، توفي بقسنطينة عام 982هـ، 1574م.

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص109.

2. المرجع السابق، ج2، ص109.

- المسبّح عبد اللطيف المرداسي، (فقيه)

عبد اللطيف أبو محمد المسبح المرداسي، فقيه[1]، اشتغل بمسائل علم الفرائض، من مواليد قسنطينة، قال عنه الحفناوي صاحب تعريف الخلف: "تولى الافتاء بقسنطينة وكان مرجوعا إليه في وثائق أهلها..."، توفي بقسنطينة عام980هـ - 1572م.

من مؤلفاته: "شرح على مختصر الأخضري"، (في العبادات على مذهب الإمام مالك)، "شرح على الدرة البيضاء للأخضري"، (في علمي الفرائض والحساب)، "عمدة البيان في معرفة فروض الأعيان"، (كتاب مخطوط في الفقه المالكي).

- مستغانمي أحلام، (كاتبة)

أحلام مستغانمي، كاتبة، شاعرة وروائية، من مواليد 13 أفريل 1953م بتونس، مقيمة بلبنان، قدمت حصّة أدبية في الإذاعة الجزائرية خلال الثمانينيات من القرن الماضي تضمنت قراءات شعرية، كتبت في مجلاّت عربية، لها حضور أدبي قوي في الساحة العربية، تحصّلت على جائزة نجيب محفوظ بالقاهرة، وأشرفت في الجزائر على جائزة مالك حداد، كرّمتها وزارة الثقافة الجزائرية في حفل خاص بفندق الأوراسي 2010م.

من مؤلفاتها: "على مرفأ الأيام" (1972م)، "الكتابة في لحظة عري" (شعر) (1976م)، "أكاذيب سمكة" (مقالات)، "ذاكرة الجسد"(رواية 1992م حوّلت إلى مسلسل تلفزيوني 2011م، طبعت عدّة مرات)، "فوضى الحواس" (رواية)، "عابر سرير" (رواية)، "الأسود يليق بك"، "نسيان Com".

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص110، وعاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص1310، وورد ذكره في حساني مختار في كتاب التراث الجزائري المخطوط، ج4، ص100.

- المستغانمي العربي بن السنوسي: (عالم، أديب)

العربي بن السنوسي القيرواني المستغانمي، نحوي[1]، من أدباء مستغانم وعلمائها الأجلاء، عاش أوائل القرن 13 هـ أواخر القرن 17م، أثنى عليه أبوراس الناصري خيرا وأورده في مؤلفه منة الإله، له: "أرجوزة القواعد الكافية"، "القولة الشافية بشرح القواعد الكافية".

- المستغانمي عثمان بن سعيد المالقي: (فقيه)

عثمان أبو سعيد بن سعيد المالقي المستغانمي، فقيه مالكي، نحوي ومفسّر[2]، ولد ونشأ وتعلّم بمستغانم، عاش خلال القرن 13هـ، 17م.

له: "تفسير القرآن الكريم"، تفسير كبير وتفسير صغير، "تحفة الألباب".

- المستغانمي قدّور بن سليمان: (عالم، أديب)

قدور بن محمد بن سليمان المستغانمي، فقيه مالكي، صوفي، أديب ولغوي[3]، ولد بمستغانم سنة 1258هـ - 1840م وبها نشأ وتعلّم، كان من أتباع الطريقة الشاذلية ثم التيجانية، أخذ العلم والتصوف عن علمائها، ثم انتقل إلى زاوية قصر البخاري وأخذ العلم عن الشيخ محمد الميسوم، كما أخذ عن الشيخ التيجاني أحمد الحفيد، بعد ذلك أسس فرعا للطريقة الشاذلية في زاوية مستغانم، وأضاف إليها الطريقة التيجانية، أخذ عنه مجموعة من طلبة العلم

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 111، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص199.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 110.
3. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 111، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر (1830، 1954م)، ص302.

منهم: الكاتب العلامة الشيخ عبد القادر بن قارة، شعيب بن علي الجليلي قاضي تلمسان، هاجر إلى الحجاز وطالت مدّته بها ، وبالرغم من اشتغاله بالتدريس فقد ألف أزيد من 20 تأليفا وجلها في التصوف، توفي يوم الثلاثاء 13 محرم 1322هـ ـ 1904م حيث دفن في زاويته بمستغانم.

من مؤلفاته: كتاب: "المرائي" (وهو الكتاب الذي بيّن فيه حاله وسلوكه وتدرجه في أطوار منازلاته، ومشايخه)، "ياقوتة الصفا في حقائق المصطفى"، و"شرح الياقوتة"، "جلاء الرّان وتنوير الجنان فيما أشكل من طرق الميراث على الإخوان" (في المواريث)، "درر الفيض اللّدني فيما يتعلق بالكسب العياني والسني"، "لوامع أنوار اليقين، بل السيف المنير في قطع ألسنة من نقض الأئمة المتجهدين"، "الرجز الكفيل بذكر عقائد أهل الدليل" (وهو قرظ منظومة تلميذه قاضي تلمسان شعيب بن علي الجليلي)، "لآلي العرفان في نظم قصائد ابن سليمان".

- المستغانمي محمد بن سعيد اللهبري: (فقيه)

المستغانمي محمد بن سعيد اللهبري الجزائري، فقيه[1].

من مؤلفاته: "تفسير ما أشكل من أهل الحقيقة"، (كتاب مخطوط في التصوف، توجد نسخة منه في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب)، وأجوبة ورسائل لبعض كلام الأئمة، (كتاب مخطوط في التصوف، توجود نسخة منه في خزانة حسن حسني عبد الوهاب بتونس).

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، ج6، ص105، 209، لحساني مختار، وللمستغانمي محمد بن سعيد مخطوط أيضا في موضوع التصوف، نسخه أحمد بن محمد المردف السفتي، بتاريخ 1188 هـ، توجد نسخة منه في مكتبة أروان دار التلاميذ بالعطف، غرداية، حسبما ذكر مختار حساني في كتاب التراث الجزائري المخطوط ج5، ص 84.

- المستغانمي محمد بن سليمان: (شاعر)

محمد بن سليمان المستغانمي الندرومي، يرجع نسبه لسيدي أبي عبد الله الملقب بالمغوفل دفين واد الشلف، شاعر[1]، ولد بمدينة مستغانم ونشأ بتجديت أحد أحيائها، في وسط أسرة مثقفة على جانب كبير من العلم و الصلاح والتقوى، فحفظ القرآن الكريم في سن مبكرة وأخذ العلوم الشرعية على يد خاله قارة مصطفى، له أشعار بالفصحى والعامية، في التصوف والمديح النبوي والتوسل، توفي عام1346هـ ـ1927م، له: "ديوان شعري" نشرته وزارة الشؤون الدينية (2011م) حقّقه العربي دحو وقدّمه بومدين بوزيد.

- المستغانمي محمد بن عبد الله: (شاعر)

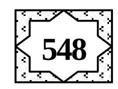
محمد بن عبد الله المستغانمي، كاتب، شاعر[2]، عاش في القرن 12ـ 13م، قال عنه ابن ميمون: "وهو رجل محقق النظار وأستاذ فراند لجين ونضار، كلا بل جواهر وياقوت ومناسك أهدي لها من السعادة مواقيت، فحسب الطالب الموثوق بفهمه، المصروف لتحصيل مطامح موقع سهمه، أن يلازم حلقه تعليمه، وأن يشد يد الضنة يما يلقن من محصول تفهيمه، فإكسير الإفادة إنما حصله الواصلون من جابر صنعته، وكيمياء السعادة وإنما يلقفها الظافرون من نضارة روضه المخضل ونبعته، وقريض الشعر مما يمكن دخله تحت طوعه، ويندرج تحت قدرة تصرفه بجنسه ونوعه..."، توفي حوالي سنة 1180هـ ـ 1766م مدفون بمدينة مستغانم وتوجد عند ضريحه مقبرة معروفة باسمه.

من مؤلفاته: "الكوكب النائر في مدح أمير الجزائر" وهي قصيدة في مدح

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 112.

2. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص577.



الداي محمد بكداش بعد أن فتح وهران سنة 1119هـ، وقصيدة هائية في المديح النبوي تعرف "بهائية المستغانمي"، مطلعها:

هام الجوى بهوى ليلى فحيّاها ❖ قلب تعاطى من الأشواق أعلاها

ناداها سرّ من كوى شغف ❖ وعند طور نداها اللّب لبّاها

- المستغانمي محمد بن معزوز (فقيه)

محمد بن معزوز المستغانمي، فقيه[1]، له: "تقييد على السلم المرونق" (كتاب مخطوط في علم المنطق توجود نسخة منه في الخزانة الحسنية).

- المستغانمي محمد بن منصور (شاعر)

محمد أبو عبد الله بن منصور المستغانمي، أديب وشاعر[2]، عاش في القرن 10هـ- 16م، له "قصيدة في مدح الإمام السنوسي"، مطلعها:

لقد منّ ذو الفضل العظيم بفضله ❖ علينا بنجم آخر الدهر لائحا

فأبدى لنا التوحيد عذبا مخلصا ❖ وبالغ في التبيين للخلق ناصحا

- المستغانمي مصطفى بن قارة (فقيه، شاعر)

عبد القادر بن عودة بن الحاج محمد بن قارة مصطفى الشريف الحسني، فقيه، ناظم، مدرّس[3]، من سلالة سيدي عنيف بمستغانم، ولد بمستغانم سنة 1862م، وحسب رواية تلميذه الطاهر بن شهيدة اليحياوي فإنه ولد عام 1859م، حفظ القرآن الكريم بزاوية محمد الموسوم على يد والده في سن

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج7، ص71.
2. ترجمه محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص361.
3. ترجمه بن نعمية عبد المجيد وآخرون في كتاب موسوعة أعلام الجزائر، (1830، 1954م)، ص481.

مبكرة (12 سنة)، وتوفي والده فكفّله عمه وعلّمه، كما أخذ علوم النحو والصرف والفلسفة عن الشيخ المدني، والشيخ العكرمي، سيدي أحمد المختار، والشيخ الطاهر بن عمار، والأخضر بن ميموني، والشيخ ابن عبد الله صاحب زاوية غليزان والشيخ العربي بلقاسم والشيخ قدور بن سليمان المستغانمي والشيخ محمد بن أبي القاسم الحفناوي والقاضي أبوبكر بن شعيب بن علي الجليلي الذي أجازه، وكان يعتزّ بهذه الإجازة، جلس للتدريس بالجامع الأعظم بمستغانم، وكان يقرئ الفقه المالكي والتوحيد والنحو، وقد درس عليه الكثير منهم: ولده البشير (أكبر أبنائه) والشيخ الطاهر بن شهيدة اليحياوي والقاضي عبد الحميد رئيس محكمة وهران سابقا والشيخ يوسف المجاهري والشيخ أحمد بن مصطفى العلوي، كما تولى الإفتاء سنة 1898م، توفي يوم الإثنين 14 فبراير 1956م، 1375هـ بمستغانم.

من مؤلفاته: "حتمية الأنوار المحمدية النبهانية مختصر المواهب اللدنية السلطانية" (وهو نظم مختصر الأنوار المحمدية من المواهب اللدنية للشيخ القاضي يوسف بن إسماعيل النبهاني)، "نيل الأمان في شرح عقد الجمان لنظم فتح الرحمن"، والأصل هو "عقد الجمان النفيس في تراجم علماء غريس"، لمؤلفه سيدي عبد الرحمن التوجيني، وعندما لقي الشيخ بن قارة، اقترح عليه القاضي أن يشرح نظمه لفتح الرحمن، "إرشاد الخلق إلى الحق"، "رسائل في جواز إعطاء الزكاة لآل البيت"، "رسائل مطولة" متنوعة في الفقه والتوحيد والإرشاد، "قرة الأعيان في أدب تلاوة القرآن" وهي منظومة من 124 بيتا، أشار إلى اسمها بقوله:

سميتها بقرة الأعيان ❖ في آداب قراءة القرآن

- المستغانمي معزوز البحري: (فقيه)

معزوز البحري المستغانمي، فقيه مالكي[1]، شارك في عدّة علوم، عاش في القرن 12هـ - 18م، نشأ وتعلّم بمستغانم وأخذ عن علمائها، توفي في حدود أواسط القرن 12 هـ ودفن بالجبل بشاطئ البحر، ثم نقل سنة 1307هـ - 1890م إلى مقبرة البلدة بعد بناء المرسى على الشاطئ، له: "شرح على متن السنوسية"، و"شرح على متن السلم"، و"نظم متن السنوسية".

- المسراتي جمال الدين محمد: (فقيه)

جمال الدين محمد بن جمال الدين بن أبي القاسم بن أحمد بن خلف التجيبي المسراتي: فقيه ومحدّث[2]، توفي عام 1043 هـ، له كتاب: "الأربعون حديث"(مخطوط في الحديث، نسخه محمد بن خليفة العبيدي، بتاريخ 1268هـ، توجد نسخة منه بمركز مخطوطات المسجد النبوي الشريف)

- المسعدي عبد القادر بن إبراهيم: (عالم، شاعر)

عبد القادر بن إبراهيم التعبي المسعدي، شاعر، أديب[3]، ولد بدوار أولا عتبة بالقرب من (مسعد) ولاية الجلفة سنة 1302هـ - 1884م و بها نشأ حفظ القرآن الكريم وتعلّم مبادئ العلوم ببلدته على علماء عصره، ثم انتقل إلى تقرت ليتتلمذ على يد الشيخ الطاهر العبيدي، فعرف بذكائه وقدرته على الحفظ، للشيخ المسعدي مراسلات عديدة مع شيوخ وفقهاء، من أتباع الطريقة القادرية، درّس

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص113.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص67.
3. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص113، عاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص223، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص377، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط ج5، ص60 لمختار حساني باسم المسعودي عبد القادر بن ابراهيم.

وعلّم في المدارس الحرة التابعة لجمعية العلماء المسلمين وكان عضوا بها، توفي في 30 أوت 1956م ـ 1376هـ. ودفن بمقبرة مسعد.

من مؤلفاته: "شرح لامية الأفعال لابن مالك"، و"ديوان شعر" مخطوط، "الفتاوى في الدين والحياة"، "شرح الشمقمقية"، "طرف البيان في نظم تحفة الإخوان"، "تشطير قصيدتي الحميدية والعقيبية للشيخ الديسي"، (في الأدب، نسخة: القصيدة لعبد الرحمان الديسي، توجد نسخة منه في خزانة مجموعة بلقاسم ضيف)، كما له شرح على رسالة البيان المنثورة للشيخ أحمد الدردير أحد علماء المالكية.

- المسعدي محمد بن عبد الرحمن. (شاعر)

محمد بن عبد الرحمن المسعدي، شاعر أديب[1]، ولد سنة 1332هـ ـ 1912م، بدمد تقع في أحضان جبال القعدة، عاش يتيما فكفله خاله الشيخ عمر وجدّته لأمه، حفظ عنهما القرآن في سنّ مبكرة، كان من مريدي الطريقة الرحمانية، انخرط في جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، بعد أن كان من المناوئين لها في البداية قبل أن يقتنع بمبادئها بالإضافة إلى ميله السياسي نحو حزب الشعب الجزائري، أدخل السجن من قبل المستعمر الفرنسي وعند خروجه منه انتقل إلى قسنطينة حيث احتضنه الشيخ ابن باديس وساعده وحين توفي ابن باديس انتقل الشيخ المسعدي إلى مصر وأتم دراسته بجامع الزيتونة التي حصل بها على شهادة التطويع رجع سنة 1945م ودرس في عدّة مدارس تابعة للجمعية إلى أن اندلعت الثورة فسجن وعذب، وبعد الإستقلال عاد للتعليم، توفي يوم 28 جانفي1968م الموافق لـ 1388هـ، له: أشعار كثيرة منها: "رثاء ابن باديس"، مطلعها:

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص580.

قضى الأمر ربي لا مقال لقائـل ❖ ولا حيلة تـرجـى لـدفـع الغـوائل
أعبد الحميـد ما دربنـا بأننـــا ❖ سنرزأ فيـك عـاجلا غـيـر آجـل
رحلت عن الدنيا و غـادرتنا بـهـا ❖ كفرقي حيارى من خطوب نوازل

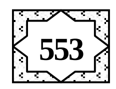
- مسعودان الطاهر: (فقيه)

الطاهر مسعودان الحركاتي، فقيه مالكي وإمام، اشتغل بالفتوى، ولد سنة 1887م بالمعذر (باتنة)، وحفظ القرآن الكريم بمسقط رأسه، بالإضافة إلى تلقي مبادئ النحو والصرف والفقه في الزوايا القريبة من مسقط رأسه، ثم التحق بجامع الزيتونة، ولما رجع إلى الجزائر عُين مدرسا وإماما ومفتيا في المسجد الحر بباتنة، وبعد الإستقلال واصل التدريس بالمسجد العتيق، توفي يوم الثلاثاء 26 محرم من سنة 1394هـ- 19 فيفري 1974م.

- مسعودي عطية: (فقيه، أديب)

عطية بن مصطفى مسعودي الإدريسي الحسني نسبة إلى إدريس الأكبر وإلى الحسن بن علي كرم الله وجهه، من قبيلة أولاد نايل، فقيه وأديب[1]، ولد بزاوية الجلايلية بمدينة الجلفة عام 1900م، حفظ القرآن وعمره لا يتجاوز سبع سنوات، ثم انتقل إلى زاوية الشيخ عبد القادر الطاهري بمدينة الإدريسية ودرس عنه علم التوحيد والفقه، بعدها ارتحل طلبا للعلم حيث درس في زوايا بلاد القبائل، ثم انتقل إلى الجزائر العاصمة وأخذ عن العلامة عبد الحليم بن سماية مفتي العاصمة في العشرينيات، انتقل إلى زاوية الشيخ عبد القادر الحمامي ودرس بها، استمع إلى دروس الشيخ بن جلول بالبليدة، عمل في الجلفة مدرسا في مدرسة تابعة لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وأثناء زيارة

1. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص442.



الشيخ ابن باديس التفقدية للجلفة سنة 1931م استمع باهتمام إلى بعض دروس الشيخ عطية وبعد مدة عين إماما خطيبا بالمسجد الكبير بالجلفة، أسندت له قيادة جيش التحرير بالمنطقة مسؤولية الإفتاء والقضاء بين الناس أثناء الثورة التحريرية، كانت له صداقات خاصة واتصالات ومراسلات مستمرة مع شيوخ الزوايا والعلماء داخل الجزائر وخارجها، توفي في: 27 سبتمبر 1989م.

من مؤلفاته: "باقات من الشعر"، "مجموعة أحاديث نبوية شريفة"، "فتاوى شرعية في الفقه المالكي"، "آداب وسلوك"، ومجموعة من المنظومات منها: "المزدوجة" (في علم الكلام)، "إعراب كلمة الشهادة"، "نصيحة الشباب وحلة الآداب"، "الدرر الغالية في النصائح العالية"، "الرؤية المعتبرة في زيارة المقبرة"، "تحفة الإخوان فيما عليه أهل الزمان"، "الأخبار المذاعة في أشراط الساعة".

- المسعودي محمد بن علي: (عالم)

محمد بن علي المسعودي، عالم، قاض وإمام، اشتغل بالفتوى، ولد حوالي سنة 1795م بعرش أولاد العبّاس من دوار جندل(عين الدفلى)، حفظ القرآن الكريم بزاوية والده الشيخ بن علي بن سالم الذي أرسله فيما بعد إلى جامع الزيتونة لدراسة العلوم الاسلامية وفنون اللغة العربية وبعد عودته إلى مسقط رأسه شرع في التدريس بزاوية أبيه، تتلمذ على يده عدد كبير من الفقهاء أمثال: الشيخ أحمد بن يحي الربيعي، الشيخ أحمد الطيفوري الشيخ الميسوم بن رقية، اشتهر الشيخ محمد بن علي بمواقفه الشديدة ضد فرسان الجيش الانكشاري في الفترة الأخيرة من حكم الأتراك للجزائر لإرتكابهم أبشع المظالم في حق السكان، انتقل إلى منطقة مليانة فولاّه أهلها مهمة الافتاء بمسجد مليانة العتيق، ولمّا أقام الأمير عبد القادر إدارته هناك طلب منه الاستشارة في ديوانه وكلّفه بالقضاء والصلح، وبعد أن تم بسط الاحتلال

الفرنسي على الشمال الجزائري أُحرقت زاويته وصودرت الكتب الموجودة بها ومُنِع الناس من الجلوس إليه أوحتى ذكر اسمه في مجالسهم ولم تترك له إلّامهمة الإمامة والإفتاء في المجال الديني فقط حتى توفي عام 1915م.

- مسلم بن علي: (فقيه)

مسلم بن علي، فقيه حنفي[1]، تولى وظيفة الإفتاء بمدينة الجزائر في العهد التركي سنة 1090 هـ.

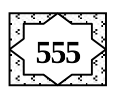
- المسيلي أبوعلي حسن بن علي بن محمد: (عالم)

حسن أبو علي بن علي بن محمد المسيلي الملقب بأبي حامد الصغير للشبه بينه وبين أبي حامد الغزالي، فقيه مالكي، إمام، قاض، حافظ، متكلّم، محقق وأصولي[2]، يرجع أصله إلى منطقة المسيلة، عاش طفولته بالمسيلة والقلعة، ثم انتقل إلى بجاية، درس على يد الولي الزاهد الشيخ أبي مدين التلمساني وصاحبه، وذكر أنه جمع بين العلوم الظاهرة والباطنة، ثم سافر إلى بجاية وتعلم بها، ووُلِّي بها القضاء فحرص على تطبيق الأحكام الشرعية، ولكنه اعتزله بعد مدّة وتفرغ للتدريس والتأليف، شهد غزو يحيى بن غانية المرابطي على المدينة وأُجبر مع غيره على مبايعته، كان له مجلس مع الإمامين أبي محمد عبد الحق الإشبيلي، وأبي عبد الله محمد بن عمر القرشي بدكان كان يسمى "مدينة العلم" أو"حارة المقدسي" يجتمع فيه الثلاثة يتحاورون في القضايا الفكرية والأدبية، قال عنه الغبريني: "جمع

---

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص191.

2. ترجمه أبو القاسم محمد الحفناوي في كتاب تعريف الخلف برجال السلف، ج1، ص68، وعادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 115، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص33، وعلي علواش في معجم مشاهير المغاربة، ص492.



بين العلم والعمل والورع، وبين علمي الظاهر والباطن، له المصنفات الحسنة والقصص العجيبة المستحسنة"، وقال أيضا: "الفقيه الفاضل العالم العامل العابد المحقق المتقن المحصل المجتهد الإمام أبو علي حسن بن علي بن محمد المسيلي"، توفي عام 580هـ - 1185م وقيل 584هـ، ودفن بباب أسيون.

من مؤلفاته: "كتاب التفكر فيما تشتمل عليه السور والآيات من المبادئ والغايات" (وهو دراسة في القرآن الكريم، سلك فيه مسلك إحياء علوم الدين للغزالي)، "النبراس في الرد على منكر القياس"، "التذكرة في أصول علم الدين"، وله مصنفات حسنة وقصص عجيبة وحكايات عن نسكه وتهجده.

- المسناوي أبو محمد عبد الواحد. (فقيه)

عبد الواحد أبومحمد المسناوي، فقيه، مقرئ ومدرّس، صالحا ورعا[1]، تولّى تحفيظ كتاب الله، كما كان إماما في الفرائض.

- المسيلي أحمد أبو الطيب بن الحسين. (فقيه، أديب)

أحمد أبو الطيب بن الحسين بن محمد المهداوي المسيلي، شاعر، أديب، قاض، فقيه[2]، من أهل مدينة المسيلة، انتقل إلى الأندلس، ثم رحل إلى المغرب الأقصى، واستوطن مدينة فاس وتولى أحكام القضاء بها فحمدت أحواله وحسنت سيرته، قوالا بالحق إلى أن توفي، قال عنه ابن دحية: "من أعيان شعراء المغرب الراسخين في الأدب، المتمسكين فيه بأمتن سبب، له مقطعات غزل أحسن من قطع الرياض، وأغزل من العيون الرياض، وكان شعره مدونا بالثغر الأعلى بمدينة سرقسطة..."، توفي عام 538هـ - 1143م.

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 180.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 114.

- المسيلي أحمد بن أبي القاسم ، (عالم)

أحمد أبوالعباس بن أبي القاسم بن أبي عمار المسيلي، فقيه مالكي، قاض، محدّث ومقرئ[1]، ولد بمدينة المسيلة وتعلّم بها وبقسنطينة وبجاية، كما تولى وظيفة القضاء بمدينة بجاية، توفي ببجاية عام 789هـ، 1387م.

- المسيلي أحمد بن محمد بن أحمد، (فقيه)

أحمد بن محمد بن أحمد المسيلي، فقيه، مفسّر[2]، من أهل مدينة المسيلة، سافر إلى تونس في طلب العلم، فأخذ عن أبي مهدي عيسى الغبريني وعن ابن عرفة وغيرهما، توفي عام 785هـ، 1383م، له: "تقييد في التفسير"، قيّده عن ابن عرفة وذكر فيه أنه أول ماحضر عنده عام 785هـ، قال عنه التنبكتي: "وهو تقييد فيه فوائد وزوائد ونكت".

- المسيلي حسين أبو علي بن محمد، (فقيه)

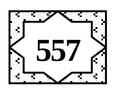
حسين أبو علي بن محمد بن سلمون المسيلي، فقيه مالكي[3]، شارك في عدّة علوم، من أهل المسيلة، هاجر إلى قرطبة فولاه سليمان بن حكم الشورى بها، قال عنه ابن شكوان: "كان حسن التفقه، وقد نوظر عليه في المسائل وكان لا يحسن سواها، وكان عفيفا متواضعا..."، توفي بقرطبة عام 431هـ - 1040م ودفن بمقبرة العباس.

- المسيلي عبد الرحمن أبو حبيب، (شاعر)

عبد الرحمن أبو حبيب بن أحمد المسيلي، شاعر، أديب، من مواليد

---

1. المرجع السابق، ج2، ص 114.
2. المرجع السابق، ج1، ص 115.
3. المرجع السابق، ج2، ص117.



المحمدية وبها درس، عاش خلال القرن 4 هـ[1] في عهد الخليفة هشام المؤيّد، ثم رحل مع أبيه إلى الأندلس واستقر بها، جالس أبوحبيب أهل العلم ولازم كبار شيوخ عصره حتى صار أديبا وشاعرا، توفي بالأندلس.

- المسيلي عبد الله بن حمو: (كاتب)

عبد الله أبو محمد بن حمو المسيلي، قاض وكاتب[2]، له دراية بالأصول والفروع، قال فيه ابن بشكوال: أصله من المسيلة، استوطن المرية (الأندلس) وقرئ عليه بها... وكتب إليّ القاضي أبو الفضل بن عياض بخطه يذكر: إن عبد الله هذا من أهل سبتة، وأنه استقضى بها ثم فرّ منها إلى المريّة وذكر أن له رواية عن أبي إسحاق بن يربوع وغيره، توفي عام 473هـ، 1080م.

- المسيلي عبد الله بن محمد: (عالم)

عبد الله أبو محمد جمال الدين بن محمد المسيلي، فقيه مالكي[3]، من أهل مدينة المسيلة وأحد كبار علمائها، قال عنه ابن فرحون: "الإمام العلامة الأوحد، البارع المتفنن، صاحب المصنفات البديعة والعلوم الرفيعة، كان حاله عجيبا ومنزعه غريبا وتصانيفه في غاية الجودة والإفادة والتنقيح، انتفع به القاضي فخر الدين بن شكر المالكي"، توفي بالقاهرةعام 744هـ - 1343م

من مؤلفاته: "غاية الحصول"، (في أصول الفقه).

---

1. ترجمه محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص55.

2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص117.

3. المرجع السابق، ج2، ص118.

- المسيلي عمر بن سليمان: (شاعر)

عمر بن سليمان بن محمد بن عمران التميمي الدرامي المسيلي، أديب شاعر[1]، نشأ بالمسيلة ودرس بالمنصورية، أخذ العلم عن ابن رشيق الذي قال عن عمر بن سليمان: "كان شاعرا مطبوعا سريع الصنعة، جسورا على الكلام والمعاني الأبكار من غير براعة في العلم ولا تقدم في الطلب، خالطني سنة 408هـ وليس قبله كبير معرفة، فكنت أناوله المعاني وأفتح له أبواب الكلام إلى أن دخل الجملة وأنشد في المحافل، ومدح الأشراف ثم لم يزل حتى نابش الشعراء وتصرف كيف شاء في القطع والقصائد..."، توفي سنة 415هـ ولم يبلغ الثلاثين، وقد أورد له ابن رشيق عدّة نماذج شعرية في أنموذجه، وكذلك فعل ابن الخطيب في كتاب السحر والشعر، ومن شعره في مدح ابن رشيق:

سأشكر ما حييت أبا علي ❖ ولست بحق واجبه أقوم

أرى بصري الطريق وكنت أعمي ❖ فسرت على المحبّة لا أريم

- مشاكرة يمينة: (كاتبة)

يمينة مشاكرة، كاتبة روائية وطبيبة نفسانية، ولدت سنة1949م بمسكيانة (الأوراس)، بدأت الكتابة في سن مبكرة، درست الطب في جامعة قسنطينة، واشتغلت طبيبة نفسية، توفيت عام 2013م.

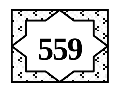
من مؤلفاتها بالفرنسية: "المغارة المتفجرة" (رواية 1979م)، "أريس" (2000م)

- المشدالي أبو القاسم بن محمد: (عالم)

بلقاسم (أبوالقاسم) بن محمد بن عبد الصمد الزواوي المشدالي البجائي، عالم وحافظ، عاش أواخر القرن 8هـ، أحد كبار علماء بجاية في وقته،

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص584.



أخذ العلم عن الإمامين أحمد بن عيسى وعبد الرحمن الوغليسي، ثم تولى[1] التدريس وأخذ عنه الشيخ عبد الرحمن الثعالبي، قال عنه صاحب كتاب "نيل الابتهاج": "كان موصوفا بحفظ المذهب، وهو في بجاية كالبرزلي بتونس، انتفع به جماعة منهم ولده محمد..."، وقال عنه المجاوي: "وممن قرأت عليه ببجاية الشيخ الكبير النظار أبوالقاسم المشدالي تلميذ الإمام العلامة الورع الزاهد أبي زيد عبد الرحمن الوغليسي رحمه الله ونفع الله به، قرأت عليه حظا وافرا من بيوع ابن الحاجب بالجامع الأعظم تفقها، وسمعت عليه بمدرسة إقرائه بعض تلخيص ابن البناء كذلك".

- المشدالي أحمد بن الطيب: (فقيه، أديب)

أحمد بن الطيب بن محمد الصالح بن سليمان العيسي الزواوي المشدالي، فقيه، نحوي وأديب[2]، له دراية بعلم الكلام، حفظ القرآن الكريم و درس بجرجرة على يد والده الشيخ محمد الصالح، توفي سنة 1251هـ - 1836م.

من مؤلفاته: "الدرة المكنونة" نظم في عقائد التوحيد، "تكملة الفوائد في تحرير العقائد على أم البراهين"، "مفتاح الأحكام" (منظومة في ألف بيت شرحها تحت عنوان تذكرة الأحكام)، "منظومة نصرة الإخوان في احتجاج الفقهاء بالبرهان"، "مفيد الطلبة" (شرح على متن الأجرومية في النحو)،

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص119، ومحمد الصغير بلعلام في أعلام من منطقة زواوة، مجلة الدراسات الاسلامية، العدد10، ص144، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص191.

2. ترجمه يحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص295، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ص186.

"القـرّة العصـرية أو الفـرق العصـرية"(ـ في أحكـام الفتـاوى) ومنظومـة في علـم الفرائض سماها "منهاج الوصول إلى ما في الإرث من الأصول".

- المشدالي عمران أبو موسى بن موسى: (عالم)

عمـران أبـو موسـى بـن موسـى بـن يوسـف المشـدالي البجـائي الأصـل، التلمساني الدار، صهر الناصر المشدالي، حافظ، فقيه مالكي ومحدّث[1]، له دراية بعلوم النحو والمنطق والأصول، وصفه المقري الجد بأنـه: "حـافظ تلمسان ومدرسها ومفتيها، كان كثير الإتساع في الفقه والجدل، مديد الباع فيما سواهما"، ولد سنة 670هـ - 1271م، نشأ وتعلّم ببجاية، ودرس على صهره ناصر الدين المشدالي، وعن غيره من علماء بجاية حتى نبغ في علوم: الحديث والفقه والنحو والمنطق والفرائض، وبعد الحصار الذي ضرب على المدينة من طرف الإسبان سنة 727هـ، انتقل إلى مدينة الجزائر وفيها أرسل إليه صاحب تلمسان أبوتاشفين الأول، وقرّبه منه، أسند إليه مهمة الإفتاء والتدريس في المدرسة التاشفينية، التي أسسها في تلك الفترة من أجل منافسة مدرسة ابن الإمام أبوزيد عبد الرحمن بن محمد حيث درّس فيها: الحديث، الفقه، الأصلين، النحو، المنطق، الجدل، والفرائض، وأخذ عنه عدّة علماء منهم: الشيخ المقري الجد والفقيه أبو العباس أحمد بن أحمد المشوش والفقيه أبو البركات الباروني والفقيه أبو عثمان العقباني، أبو عبد الله السلاوي، والشريف التلمساني وغيرهم، ورُوِيَتْ عنه فتاوى ومناظرات تدل على منزلته

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص119، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص205، ويحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص293، وابراهيم مقلاتي في كتاب الدلالة في تاريخ أمشدالة، ص11، وورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص211.

العلمية، اشتهر بفتواه التي أفتى بها لأبي الحسن السلطان المريني في مسألة ما حكم اتخاذ الزكاة من الفضة أوالذهب، وأجاب عنها عمران جوابا كان هو الفصل في المسألة، توفي بتلمسان أيام إمارة أبي الحسن المريني سنة 745هـ - 1344م، له: رسالة مفيدة "اتخاذ الركاب من خالص الفضة"، و"فتاوى" نقل بعض منها في المعيار.

- المشدالي محمد الصالح بن سليمان العيسى: (فقيه)

محمد الصالح بن سليمان العيسى بن محمد بن محمد بن أبي القاسم الطّالب الرّحموني العيسوي الزواوي من شرفاء منطقة العش في امشدالة، فقيه، أديب، نحوي ومدرّس[1]، شارك في بعض العلوم، ولد سنة 1152 هـ - 1739، تعلّم في مسقط رأسه ثم انتقل إلى تونس لمتابعة دروسه، وبعد عودته إلى وطنه تولى التدريس في بني عيسى مدّة من الزمن، كما استدعاه الشيخ محمد بن عبد الرحمن القشطولي من أجل مساعدته في التدريس بزاويته بآيت اسماعيل بقبيلة قشطولة بزواوة في بلاد القبائل، توفي عام 1242هـ - 1826م عن عمر يناهز 90 سنة، ودفن إلى جوار شيخه عبد الرحمن القشطولي.

من مؤلفاته: "ميزان اللّباب في قواعد البناء والإعراب"، و"الدليل على الأجرومية"، و"شرح على الزهرية"، و"حاشية على الصغرى في المنطق للأخضري سماها المحتاج في شرح معاني السراج"، و"رياض السعود في ما للّه من العجائب والحدود"، و"شرح على البردة للبوصيري"، و"شرح على السلم في المنطق للأخضري".

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص296، ويحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص294.

- المشدالي محمد "بن القاسم المشدالي": (فقيه)

أبو الفضل محمد بن محمد الشهير بابن القاسم المشدالي بن أبي عبد الله البجائي، فقيه مالكي، مفسر، محدث، أصولي، لغوي، متكلّم[1]، ولد ليلة النصف من رجب مابين سنتي 820هـ و822هـ 1419م ببجاية، ودرس بها عن والده، وأبي بكر التلمساني، وموسى بن ابراهيم الحسناوي، ثم انتقل إلى تلمسان عام 840 هـ- 1436م وأقام بها مدة 4 سنوات، قضاها في تحصيل العلم، حفظ القرآن عن والده عبد الله بن محمد بن القاسم المشدالي برواياته السبع في سن مبكرة، وأخذ عن ابن مرزوق الحفيد، علوم التفسير والحديث والفقه وفنون الأدب والمنطق والفلسفة والطب، وأخذ عن أبي القاسم العقباني الفقه وأصول الدين، وعن أبي الفضل بن الإمام التفسير والحديث والطب والعلوم القديمة والتصوف والحكمة...الخ، كما أخذ عن أبي العباس ابن زاغو وأبي عبد الله محمد النجار، ثم تولى الاقراء والتدريس بها ثم رجع إلى بجاية، وزار مدن عنابة وقسنطينة ثم توجه إلى تونس سنة 845هـ، ومنها إلى المشرق عبر قبرص، ودخل بيروت ودمشق وطرابلس الشام وحماة، وكانت له مناظرة في ذي القعدة الموافق لمارس 1442، مع بعض أساقفتهم، كما عرضت عليه وظيفة القضاء في الشام ومصر فرفضها، وبعد أن حج سنة 849 هـ، وأقام مدة ببيت المقدس، وشاع ذكره في أهل فلسطين، وأجمعوا على تفضيله، نزل بالقاهرة

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص121، وعلي علواش في معجم مشاهير المغاربة، ص497، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص330، ويحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص294، وإبراهيم مقلاتي في كتاب الدلالة في تاريخ أمشدالة، ص15، ومحمد الصغير بلعلام في أعلام من منطقة زواوة، مجلة الدراسات الاسلامية، العدد10، ص145.

مع الكمال بن البارزي ولما وصل رفع من شأنه الملك وقربه وأكرمه، فأخذ الشيخ يشتغل بالتدريس والتقى بالشيخ السخاوي، الذي ذكره في كتابه "الضوء اللامع"، وقال فيه: "وقد حصلت بيننا اجتماعات وصحبة، ورأيت منه من حدة الذهن، وذكاء الخاطر، وصفاء الفكر، وسرعة الإدراك، وقوة الفهم، وسعة الحفظ، وتوقّد القريحة، واعتدال المزاج، واسداد الرأي، واستقامة النظر، ووفور العقل، وطلاقة اللسان، وبلاغة القول، ورصانة الجواب، وغزارة العلم، وحلاوة الشكل، وخفة الروح، وعذوبة المنطق، ما لم أره من أحد"، له أتباع وتلاميذ في الحجاز والقدس والقاهرة ذكرهم السخاوي منهم البرهان بن ظهيرة، وقاضي عجلون، والكمال بن أبي شريف، والشهاب البيجوري، وقال عنه البقاعي في الفنون: "حدّث عن العلامة ابن مرزوق وقاسم العقباني وابن الإمام وغيرهم من فضلاء المغاربة، ثم رحل إلى مصر وغيرها"، قال عنه ابن مرزوق: "ما عرفت العلم حتى قدم علي هذا الشاب فقيل له: كيف؟ قال: لأني كنت أقول فيسلم لي كلامي، فلما جاء هذا الفتى شرعت أتحرز وانفتحت لي أبواب المعارف"، وقال عنه السيوطي: "إنه أحد أذكياء العالم..."، وفي كتاب أعيان الأعيان: "الإمام العلامة نادرة الزمان أبو الفضل ابن العلامة الصالح أبي عبد الله الشهير بأبي القاسم..."، توفي في شهر شوال أوذي القعدة سنة 865هـ، 1461م وقيل عام 859هـ، 1455م. بعين باب أوعينتاب الواقعة بين حلب وأنطاكية.

من مؤلفاته: "شرحه على جمل الخونجي" (في المنطق، وهو عبارة عن مقارنات وتحقيق بين شروح الحموي والشريف التلمساني، والعقباني، وابن مرزوق وغيرهم)، و"فتاوى" نقلها الونشريسي في المعيار والمازوني في نوازله، و"تكملة حاشية أبي مهدي الوانواغي على المدونة"، (ومنهم من ينسبها

إلى أبوعبد الله محمد بن أبي القاسم المشدالي (مجلة الدراسات الإسلامية عن أعلام من منطقة زواوة لمحمد الصغير بلعلام) و"اختصر كتاب البيان لابن رشد ورتبه على مسائل ابن الحاجب" و"شرحه"، و"اختصر أبحاث ابن عرفة ووضع عليها شرحا مع زيادة".

- المشدالي محمد بن أبي القاسم البجائي: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الصمد بن حسين بن عبد الله المحسن، أصله من مشدالة، فقيه مالكي، خطيب، إمام، مصلح، محقق ومناظر[1]، اشتغل بالفتوى، أحد كبار علماء بجاية، ولد ما بين 790 و800هـ ببجاية نشأ بها وتعلّم على يد والده أبوالقاسم المشدالي صاحب عبدالرحمن الوغليسي، بل شاركه في بعض شيوخه، رحل إلى تونس وهناك تولى التديس والإفتاء، وقد اعتمد على فتاوه الونشريسي والمازوني ونقلا عدّة فتاوى لهما عنه في كتابيهما، قال عنه السخاوي: "أخذ عن أبيه، وكان إماما كبيرا مقدما على أهل عصره في الفقه وغيره، ذو وجاهة عند صاحب تونس، أمّ وخطب بالجامع الأعظم ببجاية وتصدر فيه للتدريس والافتاء"، توفي ببجاية عام 866هـ - 1462م.

من مؤلفاته: "مختصر البيان" وهو مختصر لكتاب البيان والتحصيل لابن رشد، رتبه على مسائل ابن الحاجب وجعله شرحا له، و"تكملة المختصر" وهو اختصار أبحاث ابن عرفة، و"تكملة حاشية الوانوغي على تهذيب المدونة

---

1. ترجمه أبو القاسم محمد الحفناوي في كتاب تعريف الخلف برجال السلف، ج1، ص121، وعادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص120، ويحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1 ص293، وابراهيم مقلاتي في كتاب الدلالة في تاريخ أمشدالة، ص12، ومحمد الصغير بلعلام في أعلام من منطقة زواوة، مجلة الدراسات الاسلامية، العدد10، ص144.

للبراذعي"، مخطوط في الرباط، (ومنهم من ينسبها إلى محمد بن محمد بن أبي القاسم المشدالي) وتآليف جمع فيها أبحاث ابن عرفة في مختصره المتعلق بكلام ابن شاس وابن الحاجب وشرحه مع زيادة شيء يسير في بعض المواضيع مما لم يطلع عليه ابن عرفة في سفر، ونحو سبعة عشر كراسا من القالب الكبير، و"مختصر البيان والتحصيل" لابن رشد، رتبه على مسائل ابن الحاجب كالشرح له، وقال عنه التنبكتي: "جاء في غاية الاتقان والتيسير في نحو أربعة أسفار نحو تسعين كراسا"، وفتاوى نقل منها في الدرر المكنونة وفي نوازل مازونة.

- المشدالي محمد بن عبد الحق: (فقيه)

المشدالي محمد بن عبدالحق، فقيه ومحدث[1]، سافر إلى المشرق في طلب العلم.

- المشدالي منصور بن أحمد ناصر الدين: (عالم)

منصور ناصر الدين أبو علي بن أحمد بن عبد الحق المشدالي البجائي، نابغة زمانه، من أكابر فقهاء المالكية، محدّث، أصولي، مفسّر ومدرّس[2]، من أهل الشورى والفتيا بحاضرة بجاية، ومن العباد المقرئين لكتاب الله، له مشاركة في علوم العربية والمنطق والجدل، وهو أوّل من نقل إلى المغرب كتاب "مختصر ابن الحاجب الفرعي في الفقه"، ولد في بجاية سنة 631هـ، 1234م، نشأ وتعلم ببجاية قبل أن يرحل مع والده إلى المشرق لآداء فريضة

---

1. ترجمه يحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص293.

2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص123، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص293، ومحمد الشريف قاهر في معجم مشاهير المغاربة، ص494، وابراهيم مقلاتي في كتاب الدلالة في تاريخ أمشدالة، ص8، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط مختار حساني، ج7، ص 17.

الحج ومواصلة الدراسة، فلبث في رحلته يطلب العلم مدة تجاوزت عشرين عاما، تتقل من خلالها بين مكة المكرمة والمدينة المنورة، لقي أثناءها الكثير من علماء الإسلام واستفاد منهم، كما انتقل إلى الشام ومصر وأخذ عن عز الدين بن عبدالسلام، وعن شمس الدين الأصبهاني، وشرف الدين بن السبكي، والرضا الواسطي، ولازمهم مدّة طويلة، قال عنه ابن خلدون: "..ثم ارتحل من زواوة في آخر المائة السابعة أبو علي ناصر الدين المشدالي وأدرك تلاميذة أبي عمر وابن الحاجب وأخذ عنهم، ولقن تعليمهم، وقرأ مع شهاب الدين القرافي المالكي في مجلس واحد، وحذق في العقليات... ورجع إلى المغرب بعلم كثير وتعليم مفيد ونزل بجاية، واتصل سند تعليمه في طلبته..."، وعندما عاد إلى مسقط رأسه تولى التدريس والإقراء، وممن أخذ عنه: الشيخ أحمد بن عمران البجائي، وأبو موسى عمران المشدالي صهره، ومنصور بن علي الزواوي، وابن المسفر محمد بن يحيى الباهلي البجائي، وأبو علي السحن بن حسين البجائي...الخ، ذكره ابن رشيد في رحلته وقال: "رحل في صغره مع أبيه فقرأ بها وتهذبت أخلاقه ورقّت طباعه..."، أثنى عليه ابن خلدون بقوله: "..بأنه قائد لثورة فكرية في أساليب التعليم وطرق التدريس..."، وأثنى عليه الغبريني والعبدري، وابن مرزوق، لمعرفته بشتى العلوم واطلاعه الواسع على المذاهب الأخرى، وكانت له طريقة خاصة في التعليم، مات ببجاية 731هـ- 1331م، عن عمر بلغ قرنا من الزمن.

من مؤلفاته: "شرح على رسالة أبي محمد بن أبي زيد القيرواني"، (لم يكمله)، و"أجوبة عن أسئلة فقهية"، (في الفقه المالكي، توجد نسخة منه في مخطوطات علال الفاسي بالمملكة المغربية)

- المشرفي أبوحامد العربي بن علي: (أديب، مؤرخ)

محمد العربي أبو حامد (بن علي) بن عبد القادر بن علي الحسني الإدريسي الغريسي المشرفي، (جده عبد القادر المشرفي شيخ أبي راس الناصري وصاحب الكتيب المسمى "بهجة الناظر")، كاتب، شاعر، نسابة، مؤرخ، أديب[1]، ولد بغريس(معسكر) وقيل بتلمسان مطلع القرن 19م، تعلم على علماء غريس ووهران على يد الشيخ أبو راس الناصري، شارك في مقاومة الإحتلال الفرنسي، ثم رحل إلى فاس وتقرب من السلطان الحسن الأول وحظي له بمكانة، حيث كان السلطان يصحبه معه في جولاته، لذلك خصه بديوان مدح. زار الجزائربعد هجرته المرة الأولى سنة 1848م إثر نهاية مقاومة الأمير عبد القادر والثانية 1877م أثناء أداء الحج وفي هذه الرحلة كتب عن الجزائر وعلمائها والمحتل الفرنسي، وقد كان معارضا للأمير عبد القادر، جاء في موسوعة أعلام المغرب أن أبا حامد كان: "علامة مطلعا، مشاركا كاتبا مقتدرا.."، وقد ترك أبو حامد ما يقرب عن 28 مخطوط في مختلف العلوم، من الدواوين في المدح وكتب في السير والتراجم، الأدب والتصوف، توفي بمدينة فاس عام 1311هـ - 1893م وقيل 1313هـ - 1895م، ودفن بها، وقيل توفي عن نحو90 سنة ودفن قرب ضريح الشيخ الولي الصالح ابن حرزهم.

من مؤلفاته: "الأيات والحوادث"، "تتفي عن المتكاسل الوسن في مناقب

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2،ص 125، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص183، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص332، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص589، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص232، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص436، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6،ص309 ج7، ص71.

سيدي أحمد بن محمد ووالده السيد الحسن"، (ترجم فيه بالشيخين أبي علي الحسن وولده أبي العباس أحمد بن محمد التمكدشتي)، "أثمد الجفون فيمن بعهد الله يوفون"، "تاريخ الدولة العلوية"، "تقاييد على شرح المكودي" (كتاب في النحو)، "تقاييد على شمائل المصطفى صلى الله عليه وسلم" (كتاب في السيرة النبوية)، "تقييد في ذم أهل فاس"، "الآيات والحوادث"، "شرح قصيدة أحمد بن أحمد الونان التواتي"، "الحسام المشرفي لقطع لسان الساب الناطق بخرافات الجعسوس سيئ الظن الكنسوس" (رد على محمد أكنسوس صاحب الجيش العرمرم)، أو"الحسام المشرفي، لقطع لسان الشاب العجرفي"، الناطق بخرافات الجعسوس، سيء الظن اكنسوس"، و"الحسام المشرفي للمهاجر المقتفي"، "الدر المكنون في الرد على العلامة جنون"، "ديوان المشرفي"، "ذخيرة الأواخر والأوائل فيما ينتظم من أخبار الدول"، و"طرس الأخبار بما جرى آخر الأربعين من القرن 13 للمسلمين مع الكفار في عتو الحاج عبد القادر وأهل دائرته الفجار"، (في التاريخ، يوجد في دار الوثائق القومية النيجيرية)، "رحلة إلى شمال المغرب"، "الرحلة الجزائرية"، "الرحلة العريضة في أداء الفريضة"، "رحلة القبائل الجبلية"، "الرسالة في أهل البصبور الحثالة"، "فتح المنان في شرح قصيدة ابن الونان" أو"المواهب السنية في شرح الشمقمقية"(اتمه سنة 1295هـ 1877م، في مجلد)، و"مشموع عذارى النجد والقيطان"، "شرح القصيدة الشمقمقية"، "شرح الشمقمقية و"شرح على نظم الغالي ابن سليمان في الدولة العلوية"، "عجيب الذاهب والجائي في فضيحة الغالي اللجائي"، "الفتح والتيسر في شرح قصيدة من هم على قدم البشير النذير"، "المشرفي الحمزاوي لقطع فؤاد الخبزاوي، "نزهة الأبصار لذوي المعرفة والإستبصار" أو"الرحلة السنوسية"، "ورقات في رواج السكة بالزيادة"، "ياقوتة النسب الوهاجة في التعريف بسيدي محمد بن علي مولاي مجاجة"،

و"تعرف أيضا باليواقيت الثمينة الوهاجة في التعريف بسيدي محمد بن علي مولاي مجاجة"، و"تقييد في ذم البلديين من أهل فاس"، "أقوال المطاعين في الطعن والطواعين"(في الطب، يوجد في الخزانة الحسنية، و"ديوان شعر"، (توجد نسخة منه بالخزانة العامة بالرباط تحمل رقم لـ204)، وله "ديوان آخر في مدح السلطان الحسن الأول"(توجد منه نسختان بالمكتبة الملكية بالرباط، تحمل رقم 5310 وتحمل الثانية رقم 2420)، و"كناشة" (ضمنها ديوان شعره مع تقاييد).

- المشرفي الحاج عبد القادر بن مصطفى: (عالم)

الحاج عبد القادر بن مصطفى المشرفي، (وهو ابن عم محمد بن عبد الله مصطفى سقاط، والطاهر المشرفي)، عالم[1]، انتقل إلى مصر وبها توفي عام1269هـ - 1853م.

- المشرفي عبد القادر بن عبد الله: (عالم)

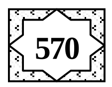
زين العابدين عبد القادر بن عبد الله المشرفي، عالم، محدث وحافظ[2]، عاش في القرن 13 هـ، 19م، كان مسند المغرب الأوسط في عصره، له عدّة إجازات، و"فهرسة".

- المشرفي عبد القادر بن عبد الله: (فقيه، أديب)

عبد القادر بن عبد الله بن (أبي جلال)، الغريسي، المعسكري المشرفي (نسبة إلى مشرف، ابن عبد الرحمن بن مسعود الذي قدم من بوصمغون، وتولى القضاء بغريس لبعض أمراء بني زيان، ويصل نسبهم بالشرفاء العرصيين في فقيق بقصر وادي ريغ وجدهم الأعلى مشرف بن غريب الذي يصل نسبه

---

1. ترجمه يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2 ص232.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 124.



إلى ادريس الأكبر، كما في شرح عقد الجمان النفيس) المعروف بشيخ الجماعة وإمام الراشدية، فقيه مالكي، أديب، ناظم، إمام، باحث، محدث ومؤرخ، ولد ونشأ بقرية الكرط بمعسكر، درس على علمائها وعلماء المغرب والمشرق وأجازوه، درّس بمعهد الشيخ محي الدين في زاوية القيطنة، ثم أسس زاوية ومعهدا علميا في الكرط، وعلمّ طلبة كثر منهم الشيخ أبو راس الناصري، شارك بنفسه في الهجوم على وهران وتحريرها "المرة الأولى عام 1119هـ ـ 1708م" بقيادة الباي مصطفى بوشلاغم، وأورد صاحب القول الأعم عن أسرة المشارف قوله: "ولم تتعد الرئاسة فيما علمناه دار الشيخ المشرفي وأولاده، فإنهم الذين كانوا معتبرين عند الملوك الأتراك وكانت لهم ولاية في خطة الشريعة (خطة القضاء) أيام الأتراك وأيام ابن عمنا الأمير"، توفي بالكرط يوم الخميس 10 رمضان 1122هـ، وقيل 1192هـ ـ 1778م[1].

من مؤلفاته: "رسالة بهجة الناظر في أخبار الداخلين تحت ولاية الإسبانيين من الأعراب كبني عامر"(أنهى عملها عام 1178هـ ـ 1765م، التي اعتنى بتحقيقها ونشرها الأستاذ محمد بن عبد الكريم، 1972م، ندّد فيها بالقبائل التي تعاونت معهم، ولخص مارسيل بودان هذه الرسالة ونشرها في المجلة الإفريقية عام 1924م، وعرف بهذا التلخيص الضابط بيليكا في مجلة جمعية الجغرافية والآثار بوهران في نفس العام، وحقّقها ونشرها الأستاذ محمد بن عبد الكريم 1972م)، "عقد الجمان النفيس الملتقط من قعر قاموس الحقيقة الوسط"، و"العديد من الإخوانيات جمع فيها بين الأدب والفقه".

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص125، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص232، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 462 ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 1، ص387.

- المشرفي محمد الطاهر بن عبد القادر. (فقيه)

محمد الطاهر أبو عبد الله بن عبد القادر بن عبد الله المشرفي، فقيه مالكي، قاض وباحث، عاش في القرن 13هـ، 19م، درس بوهران وفاس، وأخذ العلم عن الشيخ محمد أبوراس، الذي ذكره في "فتح الإله" بقوله: "وللعلامة الماهر ذي المسكنة في العلم الباطن والظاهر وللامارة والهوى قاهر، تلميذ السيد الطاهر بن شيخنا السيد عبد القادر المشرفي..."، وأورد له قطعتين في مدح كتابيه "الحلل الحريرية" و"الآيات البينات لدلائل الخيرات"، وقد ذكر المشرفي أنه كتب القطعة الأولى سنة 1211هـ، تولى القضاء للأتراك ثم قضاء وهران إلى أن توفي[1]، وقد خلّف ابنه أحمد بن الطاهر المشرفي الذي كان عضوا في مجلس الشورى العالي الأميري للأمير عبد القادر.

من مؤلفاته: "إبراز المعاني من غوامض ألفاظ التفتازاني".

- المشرفي محمد بن عبد الله مصطفى سقاط. (فقيه)

محمد بن عبد الله مصطفى سقاط المشرفي، حفيد عبد الله المشرفي، فقيه، إمام، محدث وقاض[2]، تولى وظيفة القضاء للأتراك، ووقّع وثيقة مبايعة الأمير عبد القادر، وولاه الأمير وظيفة القضاء وعيّنه عضوا في مجلس الشورى العالي، ثم أرسله إلى سلطان المغرب الأقصى عبد الرحمن بن هاشم في مهمة ديبلوماسية وحمّله سؤالا إلى مفتي فاس الشيخ التسولي حول موقف الشرع الاسلامي من المتعاونين مع الكفار الأعداء فسافر

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص127، ويحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص232، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص587.
2. ترجمه يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2 ص232.

يوم19 ذوالحجة1252هـ، 27 مارس 1837م وعاد بالجواب في ربيع الأول 1253هـ، جوان جويلية 1837م، واجتمع بالأمير في حصن تازة جنوب شرق مليانة، وأبلغه رغبة السلطان المغربي في إلغاء معاهدة تافنة والرجوع إلى الجهاد والمقاومة.

- المشرفي محمد بن محمد بن مصطفى: (أديب، فقيه)

محمد بن محمد بن مصطفى المشرفي، مؤلف، أديب وشاعر[1]، من أهل غريس، شارك في العديد من العلوم كالعربية والفقه وغيرها، رحل إلى فاس رفقة والده، وامتهن التجارة و ولي القضاء، توفي عام 1334هـ - 1915م.

من مؤلفاته: "الدر المكنون في التعريف بشيخنا محمد كنون"، "الحلل البهية في ملوك الدولة العلوية"، "إيقاظ أهل الغفلة والمنام والنيابة عمن استيقظ ولم يقدر على الكلام"، " إظهار العقوق في الرد على من منع التوسل إلى الله تعالى بالنبي والولي الصدوق"، "ديوان شعر"، "كتاب الرد على ابن مهنا"، "تأليف في التوسل بالأنبياء والأولياء"، "رحلة".

- مشري العدوي المدعو محمد العدوي: (عالم)

مشري العدوي المدعو محمد العدوي، عالم ومصلح[2]، ولد بأولاد حناش برج لغدير، انتقل إلى تونس ودرس بجامع الزيتونة، ثم عاد إلى الوطن وتولى التدريس في معهد ابن باديس، توفي شهيدا.

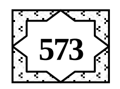
- مشنتل ليلى: (روائية)

ليلى مشنتل، كاتبة وروائية، من مواليد الجزائر العاصمة، اشتغلت في جريدة أوريزون (Horizons)، انتقلت إلى فرنسا سنة 1990م، عرفت بعد أحداث

---

1. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص255.

2. ترجمه أ محمد الشريف عباس في كتاب العلامة عمار بن الحسين في سيرة ومسيرة، ص13.



أكتوبر1988م بكتاباتها الجريئة حول وضع المرأة في حي القصبة ومصيرها[1].

من مؤلفاتها باللغة الفرنسية: "فتاة القصبة" (رواية1996م)، "عقاب المنافقين" (رواية2001م).

- مصايف محمد: (كاتب)

محمد مصايف، أديب وناقد، أستاذ جامعي[2]، من مواليد01 أكتوبر 1924م بندرومة (تلمسان)، حاصل على دكتوراه في النقد، اشتغل أستاذا ومديرا في معهد اللغة العربية بجامعة الجزائر، من رواد النقد الأدبي في الجزائر بعد الإستقلال، توفي عام 1407هـ - 1987م.

من مؤلفاته: "فصول في النقد الأدبي الجزائري الحديث"، "في الثورة والتعريب" دراسات في النقد والأدب، "جماعة الديوان في النقد"(دراسة جامعية في مفهوم النقد والشعر عند شكري والعقّاد والمازني، ط1974)، "القصة القصيرة الجزائرية في عهد الإستقلال" (ط1982م)، "الرواية العربية الجزائرية الحديثة بين الواقعية والإلتزام" (ط1983م)، "بيبليوغرافيا للكتب التي طبعت باللغة العربية في الأدب الجزائري الحديث والمعاصر" (بالإشتراك مع عبد الله ركيبي و محمد ناصر)، "المؤامرة" (قصة ط1983م)، "النثر الجزائري الحديث" (ط1983م)، "النقد الأدبي الحديث في المغرب العربي من أوائل العشرينات من هذا القرن إلى أوائل السبعينات".

---

1. ترجمه مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص227.
2. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص354.

- مصطفاي عبد الرشيد: (كاتب)

عبد الرشيد مصطفاي المعروف باسم موهوب، شاعر، مترجم وأستاذ جامعي[1]، ولد سنة 1327هـ - 1909م بقنزات سطيف، تلقى علومه الأولى في مدينة قنزات، التحق بالمدرسة الثعالبية بالجزائر العاصمة و تخرج منها حاصلا على دبلوم الدراسات العليا وعلى إجازة التبريز، ثم دكتوراه الدولة من جامعة الجزائر عام 1971م، وظّف في عدد من المدارس والثانويات وبكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الجزائر، ثم رئيسًا للّجان التربوية بها، وأحيل إلى التقاعد عام 1980م، كان عضوًا في جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وفي نادي الترقي بالجزائر العاصمة، ترأس الجنة التربوية بمعهد اللغة العربية، وأحد الأعضاء الفاعلين في لجان مؤتمر الفكر الإسلامي، يعد من أصحاب الثقافة المزدوجة: العربية والفرنسية، توفي عام1408هـ، 1987م.

من مؤلفاته: "كتاب الرمزية عند البحتري" (1980م) ، "المثالية في الشعر العربي"، وفي الشعر له قصيدة نشرت في مجلة التلميذ بعنوان: "في وصف حاضر تلمسان" (1936م)، وأخرى نشرت في مجلة الأصالة بعنوان: "شهداء بني يعلى"، "ترجم قصيدة غرناطة" (للشاعر الإسباني جوزي زوريلا)، و"كتاب الشهيد" (وهو ترجمة شعرية لرواية "مأساة بوليكوكت" للكاتب الفرنسي "بيير كورناي")، ديوان: "أزهار الشرّ" لبودلير، وله عدّة مقالات حول بجاية وتلمسان والإسلام والأدب.

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص590.

- مصطفى بن محمد: (فقيه)

مصطفى بن محمد، فقيه حنفي[1]، اشتغل بالفتوى بمدينة الجزائر في العهد التركي (سنة 1037م).

- المصطفى محمد: (عالم)

محمد المصطفى، فقيه وعالم من علماء مدينة الجزائر في العهد التركي، توفي عام1136هـ - 1723م[2].

- المصعبي إبراهيم بن بحمان اليسنجي: (فقيه، أديب)

إبراهيم بن بحمان المصعبي اليسنجي، فقيه، أديب ونحوي[3]، كان حيا سنة 1195 هـ، 1780م، توفي عام 1232هـ - 1816م.

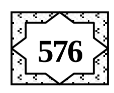
من مؤلفاته: "شرح موازين القسط"، (مخطوط في الفقه، نسخه حمو بن باحمد بابا وموسى، قبل سنة 1376 هـ)، "البردة"، (مخطوط في الأدب، نسخه سليمان بن بكر المطهري المليكي، شوال 1311 هـ)، "إلى سيدي المعبود أشكوا مصيبتي"، (مخطوط في الأدب، نسخه سليمان بن بكر المطهري) و"مختصر المناسك ومهذب المسالك"، (مخطوط في الفقه)، و"مختصر مناسك الحج للشيخ إسماعيل الجيطالي"، (مخطوط في الفقه، نسخه أبوالقاسم بن سعيد)، و"شرح الأجرومية"، (مخطوط في النحو).

- المصعبي أبوبكر بن يوسف بن أبي بكر: (مؤرخ)

أبوبكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي(غرداية)، فقيه

---

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص191.
2. المرجع السابق، ص200.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج5، ص 104، 112، 160.



ومؤرخ[1]، كان حيا سنة 1207 هـ ـ 1792م.

من مؤلفاته: "حاشية الجواهر المنتقات في تتميم ما أخل به كتاب الطبقات"، (كتب مخطوطة في التاريخ)، "جواب إلى الملويفي الفرق بين ذي وصاحب"، (في العقائد، نسخه بابا عيسي بن دادا بن صالح الورجلاني بتاريخ شوال 1206هـ)، "جواب محمد المصعبي في العقيدة"، (في العقائد، نسخه بابا عيسي بن دادا بن صالح الورجلاني بتاريخ: شوال 1206هـ).

- المصعبي عبد العزيز اليسجني: (عالم)

عبد العزيز المصعبي اليسجني (غرداية)، له دراية بعلم الحديث[2]، كان حيا سنة 964 هـ، 1556م، له: "شرح الأحاديث الأربعين" (كتاب مخطوط في الحديث، توجد نسخة منه في الخزانة العامة).

- المصعبي عيسى بن إسماعيل: (فقيه، شاعر)

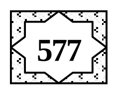
عيسى أبو مهدي بن الشيخ إسماعيل المصعبي، فقيه، شاعر ومصلح، توفي عام 971 هـ ـ 1564م، له: "قصيدة في زجر النفس ووعظها"(كتاب مخطوط في الشعر، نسخه محمد بن سعد الله بن كاس العلواني بتاريخ: القرن 13)، "تنبيه تمام حكمهم في الشهادة" (كتاب مخطوط في العقائد)، "منظومة وصية معشر الشبان"، (مخطوط في الشعر، نسخه محمد بن الحاج الدريسي في القرن13).

- المصعبي محمد بن أبي القاسم: (فقيه، أديب)

محمد بن أبي القاسم بن يحيى المصعبي الغرداوي، أديب، عالم في الفقه[3]

---

1. المرجع السابق، ج5، ص199، ص228.
2. المرجع السابق، ج5، ص159.
3. المرجع السابق، ج05، ص111.



الإباضي، كان حيا في القرن 13هـ، توفي 1129 هـ، 1716م، له: "رسالة رد على قادح في الإباضية من مازونة"، (في العقائد) "جواب لبعض الطاعنين من مازونة" (نسخه أبوالقاسم بن أحمد الشماخي)، "شرح أسئلة مختلفة"(في الفقه، نسخه محمد بن أبي القاسم بن يحيى المصعبي بتاريخ: قبل1229هـ)، "بدأت باسم العلي ذي الكرم"، (في الأدب، نسخه سليمان بن بكر المطهري المليكي بتاريخ: منتصف)، "أقول ودمعي سائل وسكوب"(مخطوط)، "الرد على صحائف من الجزائر" (مخطوط في النوازل وقيل في الفقه، نسخه بتاريخ 1118 و1129هـ).

- المصعبي موسى بن عبد الرحمن: (شاعر، فقيه)

موسى بن عبد الرحمن المصعبي المليكي، فقيه وشاعر[1]، اشتغل بالفتوى، كان حيا في منتصف القرن 11 هـ، 17م، له: "قصيدة في الأدب المتعلم"، (كتاب مخطوط في الشعر، نسخه محمد بن يوسف أطفيش (ت1332هـ، 1914م)، "فتاوى" (وكتاب مخطوط في الفقه).

- المصعبي يحيى بن موسى : (شاعر)

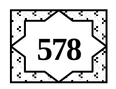
يحيى بن موسى المصعبي، شاعر[2]، كان حيا في عام983هـ - 1595م، له: قصيدة "في استيلاء النصارى على جزيرة جربة" (مخطوط في الشعر، نسخه باحمد بن كاس بتاريخ في القرن14).

- المصعبي يوسف بن حمود: (عالم)

يوسف بن حمود بن عدون اليسجني (غرداية) المصعبي، عالم صوفي[3]،

---

1. المرجع السابق، ج5، ص197.
2. المرجع السابق، ج5، ص200.
3. المرجع السابق، ج5، ص152.



له: "نظم فصل في الميقات" (كتاب مخطوط في علم الميقات، نسخه عمر بن يوسف بتاريخ النصف الثاني من القرن13) "المعجزات"، (كتاب مخطوط في التصوف، نسخه صالح بن محمد بن سليمان بن ادريسو، بتاريخ 1307 هـ).

- المصعبي يوسف بن محمد: (فقيه، شاعر)

يوسف بن محمد بن يعقوب المصعبي، شاعر، عارف بعلم العقيدة، توفي عام 1187هـ، 1773م، له: "حاشية الديانات" (كتاب مخطوط في العقائد، نسخه حمو بن باحمد بابا وموسى بتاريخ قبل1376هـ)، و"قصيدة في مدح سلطان الجزائر"، "قصيدة في مدح علي بن عبد اللطيف"، "حاشية الأحكام"، "حاشية المصعبي على شرحي الجيطالي وقاسم الوراني" (يوجد في الخزانة العامة)، و"شرح نظم مسائل الدريع"، (في معالم الدين) [1].

- المصعصع إبراهيم بن محمد الصدقاوي: (فقيه)

إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن أحمد بن سليمان الصدقاوي الزواوي الأصل البجائي المنشأ المعروف بالمصعصع، فقيه مالكي، مفسّر [2]، ولد عام 816هـ - 1413م، نشأ وتعلّم ببجاية، سافر إلى المشرق وسكن المدينة المنورة مدة، ثم استقر بمكة المكرمة إلى أن توفي بها عام882هـ - 1478م، وعمره ست وستون (66) سنة.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص76، 160، 203، 204، 227، وقد ورد ذكره في مختار حساني في نفس المصدر، ج5، ص220، بأنه من كبار الفقهاء وكان حيا سنة 1079هـ، 1669م، وله حاشية متن الديانات تكملة (كتاب مخطوط في موضوع الفقه، نسخه أبوالقاسم بن سليمان الشماخي).

2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص61.

- مصمودي فوزي: (باحث)

فوزي مصمودي، إعلامي، وباحث في التاريخ والتراث وأستاذ، من مواليد يوم الأربعاء 14 شوال 1386هـ، 25 جانفي1967م ببسكرة، درس في الجامعة الجزائرية فرعي الإعلام والإتصال والتاريخ والجغرافيا، وعمل أستاذا في التعليم، ومديرا للمتحف الجهوي للمجاهد ببسكرة (الولاية السادسة التاريخية)، عضو مؤسس لعدّة جمعيات، منها: جمعية أضواء للثقافة، وكذلك الجمعية الخلدونية للأبحاث والدراسات التاريخية ببسكرة ومجلتها الخلدونية، وعضو في اتحاد الكتاب الجزائريين ببسكرة، له العديد من البرامج التاريخية بإذاعة بسكرة، ونشر مجموعة من الدراسات في جرائد ومجلات جزائرية وعربية، ورقية وإلكترونية، عمل رئيس تحرير مجلة الإعتصام الثقافية.

من مؤلفاته: "أعلام من بسكرة" (في جزئين)، "الأديب الباحث زهير الزاهري اللياني"، "تاريخ الصحافة والصحفيين في بسكرة وإقليمها"، "العلامة الموسوعي الشيخ عيد الرحمن الأخضري"، "رحلتي إلى أمريكا"، "بسكرة بعيون عربية"، "تلمسان بعيون عربية"، "انطولوجيا شعراء الزيبان"، "هيروشيما الجزائر"، (التجارب النووية الفرنسية بالصحراء الجزائرية)، "الشيخ محمد خير الدين حياته وآثاره"، "ديوان الشيخ زهير الزاهري"، "الإعلام في قلب المعركة"، "ديوان العلامة عبد المجيد حبّة" (عمل مشترك)، "بسكرة عبر العصور"، "الأديب الشيخ عمر بن البسكري حياته وآثاره"، "الزعاطشة المجزرة المنسية"، "لمحات من تاريخ المسرح ببسكرة"، "أنطولوجيا شعراء الزيبان"، "الوجه الآخر للإعلام الثوري"، "المقاومة الشعبية ضد الإستعمار الفرنسي بمنطقة الزيبان"، "لمحات من تاريخ الحركة الصحافية ببسكرة (1919م، 1956م)".

- المصمودي محمد الصادق: (عالم، كاتب)

محمد الصادق بن الحاج الطاهر بن بلقاسم بن الحسين المنصوري، الأيوبي المصمودي، من عرش أولاد أيوب بجبل أحمر خدو (جنوب جبال الأوراس)، عالم، فقيه صوفي، مجاهد وكاتب[1]، ولد ونشأ في قرية القصر قرب بسكرة، وحفظ القرآن الكريم بها، وأخذ الطريقة الرحمانية عن الشيخ محمد بن عزوز والشيخ عبد الحفيظ، والتحق بزاوية البرج بطولقة، ليصبح مقدما لهذه الزاوية في أولاد أيوب، ثم أسّس زاوية في منطقة ا لأوراس، وبنى إلى جانبها كتّابا لتعليم القرآن ومسجدا لتعليم العلوم الاسلامية والدنيوية مع مجانية التعليمّ، شارك مع أبنائه (منهم: الشيخ ابراهيم صاحب كتاب المكارم وخصائل النعايم في المنفى، والشيخ الطاهر، والفزالي) ومريديه في عدّة معارك ضد الاحتلال الفرنسي منها معركة امشونش يوم 15 مارس 1844م ومعركة سريانة سنة 1849م، التي شارك فيها الشيخ عبد الحفيظ، ومعركة هنقلين سنة 1859م، وتزعّم ثورة الأوراس خلال سنتي 1858م و1859م، أراد دخول تونس، إلاّ أن العدو لحق به وألقى عليه القبض مع عائلته، ثم نقله العدو إلى قسنطينة وسجن بها وقدّم للمحاكمة يوم 26 أوت 1859، وحُكم عليه بالإعدام وخففه نابوليون الثالث إلى السجن المؤبد، فنقل إلى سجن الحراش وبقي فيه إلى أن توفي سنة 1277هـ - 1862م، ثم نقل إلى جبل أحمر خدّو، ودفن بقرية تيبرماسين.

من مؤلفاته: "كامل الكمال"، (مخطوط أتمّه سنة 1274هـ ونسخه أحمد بن الطاهر العبد رحماني المصمودي سنة 1278هـ).

---

1. ترجمه بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر (1830، 1954 م)، ص328، وعبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص210.

- مصيطفى بشير (باحث)

بشير مصيطفى، باحث ومدرّس، من مواليد 10 نوفمبر 1961 م بمتليلي الشعانبة (غرداية) خريج جامعة الجزائر وجامعة "بيرمنجهام" البريطانية في القياس الاقتصادي، درس مقاييس: نظرية الاقتصاد القياسي ونظرية القرار والاقتصاد الكلي المعمق، مدرّس بكلية العلوم الاقتصادية، وعلوم التسيير بجامعة الجزائر(1989 ، 2012م)، كما عُرف بمحاضراته المنهجية في الاقتصاد الوطني والدولي بالداخل والخارج، أنتج للإذاعة الجزائرية برامج عدّة منها: "دنيا الاقتصاد"، "مصطلحات ومفاهيم"، "فواصل في الثقافة والمعرفة والفكر"، اشتهر بمقالاته التحليلية في الصحف والدوريات المتخصصة وعبر وسائل الإعلام المرئية والمسموعة في الداخل والخارج، شغل منصب مدير فرعي، ثم رئيس قسم بالمعهد العلوم الاقتصادية، جامعة الجزائر (1994 ، 1995م)، أستاذ بالمدرسة العليا للتجارة وبمعهد الاحصائيات(1993 ، 1999م)، مدير الدراسات والاستشراف بوزارة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والصناعات التقليدية(2000 ، 2002م)، وشارك في إعداد القانون التوجيهي واستراتيجية القطاع، عمل باحثا في عدد من المؤسسات الدولية المتخصصة منها: مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت، قناة "س. أن. بي. سي"(CNBC) المتخصصة في تحليل الأسواق في دبي، عضو في عديد من الجمعيات الدولية المتخصصة، كاتب الدولة مكلف لدى الوزير الأول بالاستشراف والاحصائيات، كرمته إمارة الشارقة في 20 مارس 2014م نظير جهوده في إطلاق منطقة تبادل الحرّ بين دول منظمة التعاون الإسلامي.

من مؤلفاته: "حريق الجسد في الاقتصاد الجزائري"، "الإصلاحات التي نريد"، "رائحة النفط في الاقتصاد العربي"، "نهاية الرأسمالية"، "النسخة

الأجنبية من المؤلفات المنشورة باللغة الوطنية"، "صناعة الغد" (مقالات في الاستشراف 2014م)

- المطارفي عبد القادر: (فقيه)

عبد القادر بن عبد العزيز بن سالم المطارفي، فقيه، زاهد ومجتهد[1]، ولد قبل سنة 1319هـ، 1901م من شيوخه عبد الله بن أحمد بن الحبيب البلبالي، كرس حياته في خدمة العلم والتدريس ونسخ الكتب، أخذ عنه الكجوجي الآولفي، والمبروك البوفادي، وابراهيم الطالب الهاشمي القسنطيني، توفي أواخر عام 1360هـ، 1941م[2]، جمع خزانة من الكتب النفيسة التي نسخها بخط يده منها: "ميارة على تكميل المنهج"، و"نوازل الغنية للبلبالي"، و"مختصر السمين في إعراب القرآن المبين"، و"تفسير النسفي على القرآن"، و"تفسير ابن عطية"، و"تفسير ابن الجوزي"، و"حاشية المشدالي على الونوغي"، و"شرح الهمزية لابن أب المُزمّري"، و"شرح سيدي عبد الرحمن الثعالبي على الترمذي"، "إعراب الهمزية للبوصيري"...الخ.

من مؤلفاته: "إعراب همزية البصيري"، و"التقريرات الرائقة والفوائد الفائقة" (شرح لمتن الامام أحمد بن عاشر الأنصاري وقسمه إلى قسمين).

- المطارفي عبد الكبير بن أحمد: (عالم)

عبد الكبير بن أحمد المطارفي، فقيه، عالم ومدرّس، اشتغل بالفتوى،

---

1. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم الجزائر، تلمسان، ص600.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص76، 160، 203، 204، 227، وقد ورد ذكره في مختار حساني في نفس المصدر، ج5، ص220، بأنه من كبار الفقهاء وكان حيا سنة 1079هـ، 1669م، وله حاشية متن الديانات تكملة (كتاب مخطوط في موضوع الفقه، نسخه أبوالقاسم بن سليمان الشماخي).

أخذ العلم عن عبد الله بن أحمد الحبيب البلبالي، وأخذ عنه ابنه أحمد بن عبد الكبير بن أحمد، العربي بن مبروك المازوني، عبد الله بن أحمد الحبيب البلبالي، أمضى حياته في تدريس العلم والإفتاء وتخطيط الكتب كشرح المديوني على منظومته، ومتن المنفرجة وشرحها و غيرها، توفي زوال يوم الخميس من ذي القعدة عام 1324هـ، 1906م[1]، له مجموعة فتاوى، منها: "ماوقع له من نازع مع بعض الفقهاء في شأن السرقة التي وقعت في المطارفة".

- المطارفي عبد الكبير بن عبد الكريم (فقيه)

عبد الكبير بن عبد الكريم بن عبد الكبير المطارفي، فقيه، قاض، نحوي، مفسّر، مؤرخ ونسّابة، أحد كبار علماء توات[2]، كان حاد الذكاء وصاحب فراسة، ولد بالمطارفة سنة 1347هـ، 1928م، درس بقصر ملوكة وأخذ عن الشيخ أبوالعلام ابن الحاج امحمد الفقه ومختصر خليل والآجرومية ولامية الأفعال...الخ، وحفظ القرآن عن الشيخ علي بن الطالب أمحمد الكرزازي، وأخذ عنه الإجازة في القضاء والمعاملات، أنهى دراسته سنة 1378م، 1958م، ثم فتح مدرسة وتوافد عليه طلبة العلم من عدّة مناطق كمنطقة الساهلة (عين صالح) والمطارفة فأخذ عنه أخوه عبد الرحمن، حنيني أحمد بن سيدي بحم، الشريف مولاي أبي فارس بن حمادي، أحمد بن عبد الفضيل المضرومي، عبد الرحمن بن أبي فارس، اشترى العديد من الكتب حتى امتلأت خزائنه الأربع، توفي في شهر ديسمبر 1411هـ، 1990م.

---

1. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص599.
2. المرجع السابق، ص605.

له عدّة محاضرات وتآليف في التاريخ وهي بمثابة موسوعة بالنسبة لعلماء المنطقة التواتية وتاريخها.

- المطارفي عبد الله بن عبد الكبير: (فقيه)

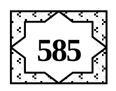
عبد اللّه بن عبد الكبير المطارفي، فقيه وقاض[1]، ولد سنة 1306هـ، 1888م، تعلم بمطارفة وأخذ القرآن عن بن الطالب امبارك الكرزازي، ودرس الفقه والنحو ومختصر خليل ورسالة ابن أبي زيد القيرواني وابن عاشر والآجرومية وألفية ابن مالك وتحفة الأحكام لابن عاصم عن الشيخ عبد اللّه بن أحمد الحبيب البلبالي، وبعد أن توفي أستاذه عبد اللّه، تابع دروسه على يد أخيه أحمد وأخذ عنه علوم الفلك ولامية الجمل وشرح البردة والهمزية، كان مهتم بالبحث، وتقسيم المواريث والقضاء وكان يرّد على بعض الأسئلة في القضاء وأخوه بهذا المنصب، تولى إمامة المسجد الكبير أكثر من 20 سنة، توفي سنة1369هـ، 1949م.

- المطارفي محمد العالم بن أحمد: (أديب، فقيه)

محمد العالم أبوعبد اللّه بن أحمد المطارفي، عالم، فقيه، شاعر وأديب[2]، أمضى حياته في تدريس العلم ونسخ الكتب ونظم القصائد، واشتغل بالفتوى، له مخطوطات نسخها بيده منها: "كتاب العمل المطلق"، و"نوازل ابن هلال"، و"كتاب القباب" (في الفقه)، و"مسائل المغاربة" و"قصائد شعرية" و"منظومة في علم الطب"، "حوار" (منظومة في الرد على اليهود).

---

1. المرجع السابق، ص603.
2. المرجع السابق، ص598.



- المطرافي أحمد بن حميدة: (فقيه)

المطـرفي أبوالعبـاس أحمـد بـن حميـدة، فقيـه[1]، تـوفي بمـراكش عـام 1001هـ، 1592م، من مؤلفاته: "المقرب في وصف المجيب" (كتاب مخطوط في علم الفلك، نسخه بتاريخ 1182هـ، يوجد في الخزانة الحسنية بالمغرب)، "مجمع المهمات المحتاج إليها في الميقات"(كتاب مخطوط توجد نسخة منه في خزانة زاوية الهامل)

- المطغري علي بن موسى: (عالم)

علي أبو الحسن بن موسى بن علي المعروف بابن هارون المطغري، فقيه، عالم وإمام[2]، اشتغل بالفتوى، له دراية بعلوم التفسير ، الفقه، اللغة العربية، الحساب والفرائض، كما شارك في العديد منها حتى لقّب بـ"خزانة علم"، ولد بمطغرة سنة871هـ، 1466م ونشأ بتلمسان، ثم رحل مع جدّه إلى فاس سنة 891هـ، 1487م، أخذ العلم عن الشيخ أحمد الونشريسي، وابن غازي ولازمه 29 سنة قضاها في طلب العلم، وبعد وفاة ابن غازي لازم ابنه أحمد، انتهت إليه رياسة الفقه والإفتاء ونشر الدين والخطابة بجامع القرويين، ودرّس المدونة في حياة ابن غازي، وأخذ عنه رضوان الجنوي والمنجور..الخ، قال عنه الحجوي:"إمام علامة مفتي فاس وحامل راية المذهب من فحولها.."، قال عنه التنبكتي في"نيل الابتهاج": "توفي وقد ناف عن ثمانين وحضر جنازته السلطان فمن دونه، إفادته فلا ساحل لها حتى كأنه لا يتنفّس إلاّ بفائدة، كان غاية

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص284، ج7، ص66.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 130، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص202.

في الحفظ لا يقف، ولم يختلف بعده في فنّه مثله، متواضعا، منصفا، كثير التلاوة..."، توفي عام 951 هـ ـ 1545م

- المطغري محمد بن عبد الله: (فقيه)

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الجادري الشهير بابن رحمة المطغري، فقيه، عالم صوّفي، ولي صالح وصاحب كرامات[1]، قال عنه ابن مريم: "قال محمد بن عيسى البطيوي، كنت أتعبّد في بوهنّاق، فالتقيت هناك مع ولي من أولياء الله تعالى، فقلت له أدع لي، فقال لي: عليك بابن رحمة..". أخذ الرسالة وعقائد السنوسي والأجرومية والجزائرية عن علي بن يحيى السلكسيني، وكان يحفظ حكم ابن عطاء الله السكندري، توفي عام1001هـ

- مطمر محمد العيد: (كاتب)

محمد العيد مطمر، كاتب ومؤرخ، من مواليد محرم سنة 1369هـ ـ نوفمبر 1949م بالأوراس حاصل على شهادتي الماجستير والدكتوراه درجة ثالثة في علم الإجتماع من جامعة بغداد عام 1984م، أستاذ بجامعة محمد خيضر بسكرة منذ عام 1986م، محاضر في معهد علم الاجتماع وعضو اللجنة العلمية بالمعهد خلال الفترة من 2003م إلى 2006م، قام بعدة رحلات شملت الشرق الأدنى وإيران وأفغانستان والهند عام 1977م، وهو عضو بمكتب جمعية أول نوفمبر لتخليد وحماية مآثر الثورة بالأوراس، وساهم في كتبها التاريخية، وهو أيضا رئيس الجمعية الثقافية للبحوث التاريخية المعتمدة عام 2000م بولاية باتنة، شارك بدعوة من وزارة الشؤون الثقافية المغربية في ملتقى السنة الدولية حول

---

1. ورد ذكره في التجيني بن عيسى، في معجم أعلام تلمسان، ص298.

الرحالة المغربي ابن بطوطة بمدينة طنجة في ماي عام 1997م بمحاضرة عنوانها: شاهد ابن بطوطة في الهند، التي اعتبرت ضمن البطوطيات.

له كتب في أدب الرحلات منها: "أسرار الهند الكبرى والتجواب في بلاد البنجاب"، و"أيام وليال في الهملايا والنيبال"، و"أيام في بلاد الأفغان" (1986م)، وفي التاريخ منها: "فاتحة النار"، "العقيد مصطفى بن بولعيد"(1988م)، و"حامي الصحراء العقيد أحمد بن عبد الرزاق حمودة سي الحواس" (1992م)، والعقيد محمد شعباني وجوانب من الثورة التحريرية الكبرى (1999م)، وكتاب "الرئيس هواري بومدين، رجل القيادة الجماعية" (2003م) وكتب أخرى.

- معّاش أحمد بن الطيب: (شاعر)

أحمد بن الطيب معاش الباتني، شاعر، مجاهد، دبلوماسي[1]، ولد يوم الأربعاء 13 من ربيع الثاني عام 1345هـ - 20 أكتوبر 1926م بسريانة ولاية باتنة حيث تعلم بها، ثم انتقل إلى مدينة قسنطينة ليواصل تعليمه الثانوي بالمدارس التابعة لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين، ثم تابع دراسته بجامع الزيتونة بتونس، لكن قيام الثورة حال بينه و بين دراسته، فانخرط في جيش التحرير، وسافر إلى المشرق من أجل تمثيل الثورة الجزائرية والحكومة المؤقتة بالخارج، وبقي في هذه المهمة إلى غاية الاستقلال، و انتسب لكلية الحقوق بدمشق، وفي 1963م عين سفيرا للجزائر المستقلة في ليبيا، شارك في عدة مؤتمرات عربية وفلسطينية برفقة الرئيس بن بلة ثم بومدين، نشر بواكير قصائده ومقالاته في جريدة البصائر والمنار في أواخر الأربعينيات، وأوائل الخمسينيات قبل اندلاع الثورة، حصل على جائزة الراحل محمد الخامس في الشعر على مستوى المغرب

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص53.

العربي الكبير سنة1946م، وعلى جائزة محمد بوضياف في الشعر سنة1992م، عضو المجلس الوطني للمجاهدين، واتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته الشعرية والأدبية: "مع الشهداء"، "التراويح وأغاني الخيام"، "الوطن المقدس وقوافل الشهداء"، "قصائد في التاريخ والجغرافيا"، "قصائد بيضاء في ليال سوداء"، "فلسطين أولا وأخيرا"، "وقفات على باب نوفمبر"، "دواوين الزمن الحزين"، "صباح الخير"، "صور من الواقع العربي والإسلامي"، "شموع لا تريد الانطفاء"، "معركة الثكنة"، "ورد وشوك من حديقة الماضي"، "حصاد اليراع في زمن الضياع"، و"مجموعة قصائد شعرية" نشرت في الجرائد والمجلات الوطنية والعربية جمعت في دواوين، و"مجموعة قصصية"، و"مجموعة مقالات" في جزئين.

- معافى عبد الباقي: (عالم)

عبد الباقي معافى، باحث في الطاقة الشمسية، ولد سنة 1957م بسطيف، التحق بعد حصوله على البكالوريا في الرياضيات بجامعة قسنطينة، انتقل إلى الجزائر العاصمة وتحصل على شهادة مهندس دولة في الإلكترونيك من المدرسة الوطنية المتعددة التقنيات، حصل على دكتوراه عام 1991م حول موضوع تكوين نماذج الإشعاع الشمسي على مناطق مختلفة من الجزائر، من أصغر الأساتذة في الرياضيات التطبيقية بجامعة الجزائر، كما كان باحثا نشيطا يتقن إلى جانب اللغة العربية اللغات: الإنجليزية والفرنسية والإيطالية، تناول في أعماله العلمية موضوع تخزين الطاقة الشمسية وتكوين النماذج الرياضية المناسبة، اكتشافاته النظرية تمثلت في نجاحه في تقديم تحسينات معتبرة على السلاسل المركوفية المطبقة في تقنية شبكة النورن، استطاع بعد ذلك تطبيق هذه التكنولوجيا للتنبؤ وإحصاء الإشعاع الشمسي على مستوى

الأرض، أنتج عدّة بحوث علمية ومؤلفات وقد كان مُحكّما لمجلتين عالميتين، تعاون لعدّة سنوات مع المحافظة السامية للبحث (HCR) والمدرسة الوطنية العسكرية للهندسة (ENITA) والمركز الوطني للإرصاد الجوي، عمل مستشارا لمشروع عين وسارة ولاية الجلفة، ومستشارا لمنظمة الأمم المتحدة في مشروع تتموي بدولة بنين، نجح في بناء العديد من مشاريع التعاون المثمر مع فرق عربية وأوروبية، عمل أستاذا زائرا في جامعات ومراكز علمية في بريطانيا وفرنسا واسبانيا وايطاليا، توفي في: 17 أكتوبر 2002م في حادث مرور.

- المعافري أحمد بن محمد بن عبد الله: (عالم)

أحمد أبو العباس بن محمد بن عبد اللّه المعافري القلعي، فقيه مالكي، نحوي، لغوي، مقرئ وحجّة في القراءات[1]، عاش في القرن 7 هـ، 13م، ونشأ وتعلّم بقلعة بني حماد، وأخذ العلم عن أبيه في سنة 590هـ، (في حين ذكر يحيى بوعزيز في كتابه أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص35، أن صاحب الترجمة درس على والده في حوالي القرن السادس الهجري (1194هـ، 1204 م) ثم انتقل إلى بجاية وانكبّ على الدراسة والتحصيل، فأخذ عن أبي زكريا الزواوي والتقى بالشيخ الأديب المؤرخ محمد بن علي الصنهاجي وغيره، تفرّغ للتدريس وأصبح شيخ المشايخ في الجامع الأعظم، توفي ببجاية.

من مؤلفاته: "مخصر كتاب التيسير" في القراءات السبع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، وفي كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة ليحيى بوعزيز باسم: "اختصار كتاب التفسير لأبي عمر الداني".

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 131، ويحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص 35.

- معتوق جمال: (باحث)

جمال معتوق، أستاذ جامعي[1]، ولد سنة 1959م بمدينة البليدة، خريج جامعة الجزائر ماجستير في علم الإجتماع الثقافي، سنة 1992م موضوعها "وجوه من العنف ضد النساء خارج بيوتهن" ودكتوراه دولة سنة 2000م موضوعها "واقع وآفاق علم الاجتماع في المغرب العربي"، تولى مسؤوليات في الجامعة في كلية علم الاجتماع 1997، 1998م، عضو في العديد من المخابر وفرق البحث، شارك في نشاطات وتظاهرات علمية، ساهم بقلمه في مجلّات مختلفة.

مؤلفاته: "صفحات مشرقة من الفكر التربوي عند المسلمين" (2004م)، "قاموس الأساطير الجزائرية"(عمل مشترك 2005م)، "علم الاجتماع في الجزائر من النشأة إلى يومنا هذا"(2006م)، "مدخل عام للأنثروبولوجيا"، و"معجم الأولياء والكرامات بالجزائر"، "مدخل إلى علم الاجتماع الجنائي" (2008م)، "منهجية العلوم الاجتماعية والبحث الاجتماعي"(2009م)، "مدخل إلى سيسيولوجيا العنف".

- المعصوم أبو بكر: (فقيه)

المعصوم أبو بكر بن علي بن الحاج عبد القادر بن المعصوم الجليلي الحسني، عالم وفقيه صوفي[2]، ولد بقرية العبّاد بتلمسان سنة 1875م، كان من الذين ظهر فضلهم وانتشر ذكرهم، نشأ يتيما، فكفله عمّه الشيخ شعيب قاضي الجماعة بتلمسان، فحفظ القرآن الكريم أخذ العلوم الفقهية عن القاضي شعيب، كما أتمّ حفظ القرآن الكريم على يد الفقيه العلامة

---

1. ترجمه مسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص228.
2. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص28.

مولاي أحمد بن سعد خريج جامعة القرويين بفاس، وحصل على عدّة شهادات هامة، كان المعصوم يتردّد على الشيخ الحاج محمد بن يلس في زاويته بعد الانتهاء من دراسته، وفي عام 1895 زوّجه عمّه القاضي شعيب بابنته فاطمة، وأوكل له ضريح الشيخ أبي مدين الغوث شعيب بن الحسين الإشبيلي، فكان يطعم الزائرين ويصلح بين المختصمين، ويقوم بالمذاكرة مع العلماء والفضلاء في بيته، توفي عام 1920م.

- معمري فريد: (كاتب)

فريد معمري، كاتب، من مواليد 21 ماي 1953م ببني يني (القبائل الكبرى)، عمل بالقناة الثالثة بالإذاعة الوطنية، يكتب الشعر والقصة.

من مؤلفاته بالفرنسية: "أجزاء فترة" (شعر 1983م)، "اللب والقشرة" (شعر 1985م)، "الحمى والهذيان" (قصص 1989م).

- معمري مولود: (كاتب)

مولود معمري، كاتب باحث، من مواليد 28 ديسمبر 1917م بتاوريرت ميمون ببني يني (القبائل الكبرى)، انتقل في الثانية عشرة من عمره إلى مدينة الرباط ودرس حوالي أربع سنوات ثم واصل الدراسة بالجزائروباريس، زاول التعليم إبتداء من سنة 1947م في المدية وفي جامعة الجزائر(1962م)، تولّى بعد الإستقلال إدارة مركز الأبحاث الأنتروبولوجية والبحث فيما قبل التاريخ، اهتم بالثقافة الأمازيغية، واشتغل على إحياء اللغة الأمازيغية وتدوينها، توفي في حادث مرور قرب سيدي الأخضر بعين الدفلى بعد عودته من ملتقى بوجدة (المغرب) في نهاية الثمانينيات من القرن الماضي.

من مؤلفاته بالفرنسية: "الربوة المنسية"(رواية1952م)، "نوم العادل"

(رواية 1955م)، "الأفيون والعصا"(رواية 1965م)، "العبور"(رواية 1982م)، "محطات" (قصص)، وله مسرحيات وترجمات ودراسات.

- معوّشي عبد الوهاب: (كاتب)

عبد الوهاب معوشي، دارس، ناقد، كاتب نشر مقالاته في بعض الجرائد سيّما في الملحق الثقافي لجريدة الجزائر نيوز، حضر عدة ملتقيات ثقافية .

من مؤلفاته: "تفكيرات في الجسد الجزائري الجريح" (2001م)، "حبر الغوايات" (نصوص 2011م).

- معيزة عبد الحميد: (شاعر)

عبد الحميد معيزة، عالم[1]، ولد سنة1311هـ، 1893م بمدينة العلمة (سطيف)، وبها قرأ القرآن الكريم واللّغة، حصل على الشهادة الابتدائية ودخل المدرسة العمومية الفرنسية 1909م، وحضر دروس صالح باي الليلية، بعد أربع سنوات من الدراسة انتقل إلى العاصمة ليحصل على الشهادة العليا، عينّ مدرّسا بمستغانم سنة 1917م، ثم بقالمة، وبعدها سطيف سنة 1924م، ثم نقل إلى مدينة قسنطينة كمدرس بالجامع الأعظم.

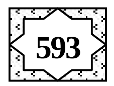
من مؤلفاته: "مجموعة أشعار".

- معيوف الحاج عمر: (فقيه)

الحاج عمر معيوف، فقيه، عالم، مدرّس وشهيد، اشتغل بالفتوى، من مواليد عشرينيات القرن الماضي ببهلي (الصومعة ولاية البليدة)، ترجع أصوله إلى بني ميصرا (الأطلس البليدي)، درّس الفقه والشريعة ومختلف العلم قبل انطلاق الثورة التحريرية 1954م، استشهد خلال الثورة(1954-1962م).

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص595.



- مغراوي أحمد: (عالم)

أحمد مغراوي، عالم[1]، من مواليد 09 أكتوبر1890م ببوراشد (عين الدفلى)، تخرَّج من مدرسة الشيخ علي الحضري لينشئ بدوره جامعا عام 1924م بعرش البخايت ويكرس جهده للتعليم إلى غاية 1957م حيث قام الجيش الفرنسي بحرق زاويته بدعوى أنها مأوى للمجاهدين ومركزا لإمدادهم بالمال والرجال، انتقل إلى مدينة خميس مليانة ولم ينقطع عن آداء رسالته النبيلة، حيث بنى زاوية متواضعة وواصل بها تعليم القرآن الكريم والذكر إلى أن توفي عام 1961م.

- المغراوي أحمد شهاب الدين بن محمد: (عالم)

أحمد شهاب الدين أبوالعباس بن محمد بن عبد الله، المغراوي، أحد كبار علماء الفقه المالكي في عصره، نحوي[2]، انتقل إلى تونس ومنها إلى المشرق ومكث مدّة بالقاهرة فتعلم وعلمّ، فأخذ عنه الشيخ أبو الفضل جلال الدين البلقيني وغيره، ثم اتجه إلى دمشق سنة 814هـ ونزل بالمدرسة الزنجلية فأخذ عنه ثلة من الطلبة، قال عنه ابن قاضي شهبة: "لم يترك بمصر والشام في المالكية مثله، وقال عنه السخاوي: "كان عالما بالفقه وأصوله، والنحو، وكان يعارض ابن خلدون في أحكامه ويفتي عليه ويناظره"، توفي ببلده سنة820 هـ، 1417م عن عمر ناهز 70عاما.

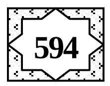
- المغراوي عبد الله البرجي: (فقيه)

عبد الله البرجي المغراوي، فقيه، له: "الدرة المضيئة" (كتاب مخطوط

---

1. ترجمه محمد بن اسماعيلي في كتاب مشايخ خالدون وعلماء عاملون، ص168.

2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 133.



في موضوع علوم القرآن، يوجد في خزانة القرويين)[1].

- المغراوي عبد الله بن محمد التنسي: (عالم)

عبد اللّٰه بن محمد التنسي المغراوي، عالم[2]، له: كتاب مخطوط في الحساب، (توجود نسخة منه في خزانة انغملت ببني ملال بالمغرب)

- المغراوي محمد بن يحيى بن موسى: (فقيه)

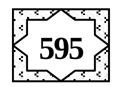
محمد بن يحيى بن موسى المغراوي التلمساني الراشدي، عالم، فقيه، محدث، محقق ومتصوف[3]، صاحبه في رحلته إلى تلمسان محمد بن يحيى المديوني وعمر العاطفي، فأخذوا عن الشيخ السنوسي علوم المعقول والمنقول، انفرد المغراوي بعلوم الكشف، وزاد على الفقهاء بمعرفة حل المشكلات في التوحيد والتفسير والحديث، قال عنه ابن مريم: "دخل تلمسان هو ومحمد بن يحيى المديوني وعمر العاطفي، وأخذوا عن السنوسي وهم الذين أوصلوا التوحيد لبني راشد، هو محمد بن يحيى السيد الفقيه العارف باللّٰه الناسك المحقق المتصوف الورع ذو الكرامات العلية والأحوال المرضية، أما علومه الظاهرة، فله فيها أوفر نصيب، وجمع من فروعها وأصولها السهم والتعصيب، لا يتحدّث في علم إلاّ ظن سامعه أنه لا يحسن غيره لا سيّما علم التوحيد...".

- المغراوي يوسف بن عبد الواحد الحصري: (عالم)

يوسف أبو يعقوب بن عبد الواحد المغراوي المعروف بالحصري، عالم عصره وولي مشهور بالفضل والبركة والمكاشفة، مناقبه معروفة

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج7، ص226.
2. المرجع السابق، ج5، ص142.
3. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 369.



ومشهورة بتلمسان، وقبره بعين وانزوتة خارج باب الجياد[1].

- المغربي محمد: (عالم)

محمد المغربي، كاتب، صاحب علم ومكارم أخلاق[2]، من علماء مدينة الجزائر في العهد التركي، توفي سنة 1088هـ ـ 1677م.

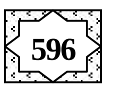
- مغزي أحمد بن الطاهر بخوش: (فقيه)

أحمد بن الطاهر بخوش مغزي، (شقيق محمد مغزي)، عالم، فقيه، إمام خطيب ومدرس واعظ[3]، ولد سنة 1321هـ، 1903م بقرية بوشقرون بالزاب، وبها حفظ القرآن الكريم، وتعلّم بعض المبادئ الأولى على يد الشيخ مولود مغزي، التحق بعدها بزاوية الشيخ علي بن عمر بطولقة، فتابع دروسه على مشايخ عصره، وأمضى معظم أوقاته في المطالعة والبحث، رحل إلى بسكرة وتصدّر للتدريس والإرشاد والخطابة والإمامة بجامعها الكبير من سنة 1959م حتى وفاته، وصفه الشاعر الكبير محمد العيد آل خليفة: بـ"العالم الواعظ النصوح الشيخ"، ووصفه الأستاذ أحمد بن السايح بـ"الأستاذ الكبير والفقيه المتمرس والإمام الجليل"، توفي عام 1393هـ، 1974م بمدينة غرداية ودفن ببوشقرون.

- مغزي محمد بن الطاهر بخوش: (فقيه)

محمد بن الطاهر بخوش مغزي (شقيق أحمد مغزي)، إمام خطيب، فقيه ومدرس[4]، ولد سنة 1336هـ، 1917م، بقرية بوشقرون، وبها نشأ، حفظ القرآن

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 400.
2. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص198.
3. ترجمه عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص213.
4. المرجع السابق، ص 213.



الكريم بزاوية الشيخ علي بن عمر بطولقة، كما أخذ العلوم الأخرى عن شيوخ عصره منهم: الشيخ إبراهيم بن حسن والعباس عثماني ومحمد بن الدراجي وعبد الرحمن عثماني، التحق بجامع الزيتونة من سنة 1945م إلى 1948، ثم عاد إلى بسكرة وتولى الإمامة بجامعها الكبير إلى غاية 1957م، حيث انتقل إلى الجزائر ليشتغل بالتجارة، بعد الاستقلال رجع مرة أخرى إلى بسكرة ليشغل مديرا للمعهد الإسلامي من سنة 1964م إلى سنة 1974م، ثم تولى منصب إمام وخطيب بالجامع الكبير سنة 1975 م، بالإضافة إلى ترأسه للمجلس العلمي للفتوى، توفي سنة 1413هـ، 1993م ودفن بمسقط رأسه.

- المغوفل أحمد بوعبد الله بن محمد: (عالم)

سيدي أبوعبد الله أحمد المغوفل بن محمد بن واضح بن عثمان بن الحاج عيسى بن محمد الملقب فكون بن أبي القاسم بن عبد الكريم ويصل نسبه إلى سيدي عبد السلام بن مشيش، من ذرية سيدنا الحسن بن علي وفاطمة الزهراء بنت رسول الله(صلى الله عليه وسلّم)، عالم، فقيه، صوفي، ولي صالح[1]، ولد سنة 823هـ، سكن بمنطقة سهل الشلف، وقيل كان حيا سنة 1023هـ، 1614م، أخذ العلم عن سيدي أحمد أحمادوش، وسيدي علي الجوثي، رحل إلى مكة المكرمة فحجّ، وجاور، وعند عودته نزل بتونس وفيها ظهرت ولايته، رجع إلى الوطن واستقر بمنطقة نديلة، وأسّس زاوية لنشر العلم وتدريس العلوم الدينية، وقال عنه أبو راس الناصري المعسكري في كتابه "عجائب الأسفار": "أحد أعجوبات الدهر في علمه وورعه وكراماته يشهد لعلمه قصيدة مدح

---

1. ترجمه محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص86، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص86.

بها رسول الله (ص)، فيها سبعون بيتا، وليس فيها حرف يستحق النقط، بل كلها عواطل من النقط وكفى به حجة"، وقال عنه أبوالقاسم سعد الله: "تذكر المصادر ان ابن المغوفل قد ظهر أمره وهو مازال في تونس، وأن المشيخة أعطيت له هناك ثم جاء منطقة الشلف ونزل ببومليل حيث ظل يتعبد، ثم انتقل إلى نديلة التي ظل بها إلى وفاته"، أخذ عنه الحافظ أبوراس، وقال عنه أيضا: "وكان لابن المغوفل ستة أولاد، اثنان منهم قد رافقا الحملة العثمانية على تلمسان"، توفي يوم 25 محرم 923هـ، أو924هـ، ودفن قرب وادي الشلف المعروف ولما وقع فيضان اضطر أهله إلى نقل رفاته ودفنه بالضفة اليمنى من وادي الشلف، وضريحه موجود ببلدية وادي أرهيو.

من مؤلفاته: "أرجوزة الفلك الكواكبي" و"سلم الراقي إلى المراتب"، (وهي مخطوط ذكر فيها صلحاء المنطقة وجمع فيها أخبار الأولياء الصالحين خلال عدّة قرون، من القرن 06 إلى 09هـ)، وله "مجموعة أشعار" صوفية ودينية.

- مغّيش عبد الحميد: (كاتب)

عبد الحميد مغيش، من مواليد يوم 22 مارس 1961م بمدينة المسيلة، متحصل على شهادة جامعية في العلاقات الدولية وشهادة في الترجمة من معهد في بروكسل، مهتم بالثقافة والإبداع، عمل في عدة صحف وطنية، رئيس جريدة بباتنة، عضو النادي الأدبي بباتنة، له إسهامات في العديد من الهيآت الثقافية الوطنية.

من مؤلفاته: "المقام" (رواية 1999م)، "الحياة في الإسطبل" (رواية 2002م)، "وادي الذهب"، "عابرالقارات"، "عطش الرمل".

- المغيلي أبو عبد الله بن عبد الكريم (فقيه، شاعر)

محمد أبو عبد الله بن عبد الكريم بن محمد المغيلي بن عمر بن مخلوف بن علي بن الحسن بن يحيى بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد القوي بن العباس بن عطية بن مناد بن سري بن قيس بن غالب بن أبي بكر بن أبي بكر بن عبد الله الكامل بن الحسن المثنى السبط بن فاطمة بنت رسول الله (ص)، فقيه، مفسّر، متكلم، ناثر ومحدث[1]، اختلف في تاريخ ميلاده، حيث أورده بن القاضي في تاريخ الوفيات أنه ولد سنة 820هـ، 1417م، بمغيلة، وقيل في أوائل ربيع الأول سنة 842هـ، 1438م، وذكر آخرون سنة 790هـ، 1388م، نشأ وتعلم بتلمسان على يد شيوخها منهم، يحيى بن يدير، محمد بن أحمد بن عيسى المغيلي، وفي بجاية عن أبي العباس الوغليسي، ثم انتقل إلى حضرة الشيخ عبد الرحمن الثعالبي بمدينة الجزائر ليأخذ عنه علم التصوف، ومن شيوخه أيضا الشيخ أبركان، تصدر للتدريس فأخذ عنه جملة من الشيوخ منهم أيد أحمد، والعاقب الأنصمي، ومحمد بن عبد الجبار الفجيجي، وغيرهم، ونظرا لما كانت تعجّ به مدينة تلمسان من فساد وخروج الأمراء عن طريق الحق غادرها متوجها إلى السودان الغربي وقصد واحات توات عام 1479م، ومكث بها لدى أولاد يعقوب، في واحة تمنطيط، ثم انتقل إلى واحة بوعلي الهني، وأسّس

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص135، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص505، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص143، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص240، 520، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص368، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص599، وورد ذكره في كتاب رجال في الذاكرة، أحمد جعفري، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج4، ص78، ج5، ص61، ج6، ص307، 293، ج7، ص27، 49، 115.

هناك زاويته الدينية، وكانت له منازعات شديدة ضد اليهود في توات فقاتلهم حتى أجلاهم من الشمال الإفريقي، واتصل بالأمراء والملوك للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، كما زار بلاد السودان واجتمع بسلطان "كانو" وانتقل إلى بلاد التكرور، وعمل على نشر الإسلام ونال شهرة واسعة، فامتدّ تأثير الإمام المغيلي إلى أواسط وغرب إفريقيا من خلال رسائله ووصاياه وفتاويه، لتكون عودته النهائية إلى أرض توات بعد سماعه خبر مقتل ابنه من طرف اليهود، وبها توفي عام909هـ، 1503م بالمكان الذي يحمل اسم زاويته بالقرب من قصر بوعلي بلدة كنتة، له أزيد من ثلاثين رسالة وكتابا منها:

"البدر المنير في علوم التفسير"، توجد نسخة منه في المكتبة الوطنية الجزائرية، "مصباح الأرواح في أصول الفلاح"، تتضمن فتاويه، ومنها فتوى في نازلة توات، كتاب أرسله للسنوسي وابن غازي فقرضاه، توجد نسخة منه في دار الوثائق القومية النيجيرية، "مغني النبيل" وهو شرح لمختصر خليل لم يكمله، "والكيل المغني" أو"إكليل مغني النبيل"، وهو حاشية على مغني النبيل، "شرح بيوع الآجال" من متن ابن الحاجب، توجد نسخة منه في المكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 372، "مفتاح الكنوز (وهو قطعة على البيوع من شرح مغني النبيل) و"كتاب في المنهيات"، و"مختصر تلخيص المفتاح، و"شرح المختصر"، "مفتاح النظر" في الحديث فيه أبحاث مع النووي في التقيب، "شرح جمل الخونجي"، (في المنطق)، وله نظم منه قصيدة عارض بها البردة، "هبة الكريم" (وهي منظومة في المنطق حول جمل الخونجي)، "منح الوهاب" (منظومة في المنطق، شرحها الشيخ محمد بن أحمد والد ابن مريم صاحب البستان في ذكر الأولياء بتلمسان) له شرح عليه سماه "إمناح الأحباب من منح الوهاب"، مناظرة بينه وبين الشيخ السنوسي محمد بن يوسف، في التوحيد

تحت رقم 22 ضمن مجموع بخزانة القرويين، توجد نسخة منه في المكتبة العامة بتطوان)، كما للمغيلي ثلاثة شروح على منظومة منح الوهاب، و"كتاب الفتح المبين"، و"فهرسة" (ذكر فيها مروياته)، "مايجوز للحكام عن ردع الناس عن الحرام"، "أسئلة أسكيا وأجوبة المغيلي"، كما له عدّة قصائد شعرية نذكر منها: الميمية على وزن البردة، أحكام أهل الذمة، التعريف فيما يجب على الملوك، (فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة القرارة)، "لب اللباب في رد الفكر إلى الصواب"، (توجد نسخة منه بمكتبة تيطوان رقم 643 باسم شرح منح الوهاب في رد الفكر إلى الصواب)، "تنبيه الغافلين عن مكر الملبسين بدعوى مقامات العارفين"، و"شرح خطبة مختصر خليل بعنوان الوجيز الكافي للرجل الزاكي"، و"شرح مدخل أوخطبة المختصر بعنوان التاج الوحيد الكافي، ومقدمة في علم المنطق، مقدمة في العربية"، الإنتصار الساطع، الرد على المعتزلة، المفروض في علم الفروض، رسالة فيما يجوز للحكام من ردع الناس عن الحرام، "تفسير الفاتحة"، و"تاج الدين فيما يجب على الملوك والسلاطين" و"الأجوبة" (في الفتاوى، الرد على اليهود، في العلاقات بين اليهود والمسلمين بتاريخ 15 شعبان 966 هـ)، و"قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم" (في التصوف)، و"رسالة في أمور السلطنة" (في السياسة طبع في بيروت سنة 1932 وفي 1947 و1977م)، "كيف (يتضمن) ما للسلطان على الرعية" (مخطوط في سياسة ونصيحة للملوك، توجد نسخة منه في دار الوثائق القومية النيجيرية)

- المغيلي محمد أبو الفضل بن محمد. (فقيه، أديب)

محمد أبو الفضل بن محمد بن عبد الرحمن المغيلي، فقيه مالكي، أديب وكاتب، نشأ بتلمسان وتعلم بها وأخذ عن شيوخها، وبعد أن تشبع بالعلوم

وتفقه بها تصدر للتدريس، توفي بتلمسان عام 720هـ- 1320م[1].

- مفتاح بشير (شاعر)

بشير مفتاح، أستاذ، شاعر [2]، ولد سنة 1950م بولاية بوسعادة، خريج معهد بوزريعة، اشتغل في مجال التدريس، توفي عام 1434هـ- 2013م.

من مؤلفاته الشعرية: "إرشادات شعرية تربوية تعليمية"، "غلال من أرض النضال"، "ظواهر وطباع"، "في رحاب زاوية الهامل"، وأعمال باللغة الفرنسية: "Sentiments Versifies Mélodies"، وقد قام بتعريب بعض الأعمال الأدبية الفرنسية في مجال الشعر، وله "أوبيرات" و"سكاتشات" و"أناشيد"، نورد من شعره:

وطني وتراث عندي ❖❖ جنة وحب رسالة

أنا في أرض جندي ❖❖ اندفاع عنه بسالة

على هذا ربي ولدي ❖❖ ونرفع من شان بلادي

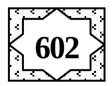
- مفتي بشير (كاتب)

بشير مفتي، روائي، قاص وصحفي، من مواليد 26 أكتوبر 1969م بالجزائر، رئيس فرع رابطة إبداع بالجزائر العاصمة (1992م)، أمين عام رابطة كتاب الإختلاف 2002م، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "أمطار الليل" (قصص)، "الظل والغياب" (قصص)، "المراسيم والجنائز"، "أرخبيل الذباب"، "شاهد العتمة" (روايات)، "دمية النار" (روايات)، "أشباح المدينة المقتولة" (2012م).

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج02، ص 137.
2. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص202.



- مفدي زكريا بن سليمان: (شاعر)

مفدي زكرياء بن سليمان بن يحيى بن الشيخ صالح، شاعر الثورة الجزائرية[1]، من مواليد شهر أفريل سنة 1913م "بني يزقن" بواد ميزاب غرداية، وبها نشأ وتعلم القرآن، كان من أفراد البعثة العلمية التي قصدت تونس لطلب المعرفة، فقرأ بمدرسة السلام القرآنية ثم بمدرسة الخلدونية ثم في جامع الزيتونة فتخصص في دراسة الآداب وفقه اللغة وبدأ يتعاطى الشعر، رجع من تونس سنة 1344هـ - 1926م، ومنذ ذلك ساهم مساهمة فعالة في النشاط الأدبي والسياسي والثوري الذي عرفته بلاده طول حياته، سجن خمس مرات متتالية وفر في آخرها والتحق بصفوف جبهة التحرير خارج الحدود، وهو صاحب النشيد الرسمي للثورة الجزائرية وللدولة الجزائرية المستقلة "قسما" والذي نظمه سنة 1955م ولحّنه الموسيقار المصري محمد فوزي، توفي بتونس عام 1397هـ، 1977م.

من مؤلفاته: "تحت ظلال الزيتون" (1966م)، "من وحي الأطلس" (1976م) "إلياذة الجزائر" (1973م)، وديوان "اللهب المقدس"، "أمجادنا تتكلم" (ديوان شعري)، "أهازيج الزحف المقدس"، صدرله بالإشتراك مع الأديب التونسي الهادي العبيدي كتابان هما: "الأدب العربي في الجزائر"، "أنتم الناس أيها الشعراء"، بالإشتراك مع الأديب التونسي أيضا الحبيب شيبوب، أصدر كتاب: "صلة الرحم الفكرية بين أقطار المغرب العربي الكبير"، وبالإشتراك

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص137، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص698، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص382.

مع المؤرخ التونسي "محمد الصالح المهيدي" أصدر كتابين: "تاريخ الصحافة العربية في الجزائر"، "أقطاب الفكر بالغرب على الصعيد العالمي".

- مفلاح محمد. (كاتب)

محمد مفلاح، روائي قاص وباحث في التاريخ، من مواليد 28 ديسمبر 1953م بولاية غليزان (الجزائر)، أنجز العديد من الأعمال الإبداعية والأبحاث المتعلقة بتاريخ وتراث منطقة غليزان. وهو منذ تقاعده سنة 2007م، متفرغ للكتابة الإبداعية والبحث في تاريخ منطقة غليزان وتراثها الثقافي، نشر مقالاته الأولى بالملحق الثقافي لجريدة الشعب، كما نشر قصصه الأولى في بداية السبعينيات من القرن الماضي بالجرائد والمجلات الوطنية منها (الوحدة، آمال، الجزائرية، النادي الأدبي لجريدة الجمهورية)، وطبعها سنة 1983م تحت عنوان السائق، مارس مهنة التدريس منذ سنة 1971م ومارس العمل النقابي منذ 1972م، إذ انتخب عضوا بالأمانة الوطنية للإتحاد العام للعمال الجزائريين (1990، 1994م) برلماني سابق خلال عهدتين: (عهدة 1997، 2002م) و(عهدة 2002، 2007م) عن حزب جبهة التحرير الوطني، انتخب عضوا بالأمانة الوطنية لإتحاد الكتّاب الجزائريين (1998، 2001م).

من مؤلفاته: "في الرواية الإنفجار"(ط 1983، 1984م، نالت الجائزة الثانية في الذكرى العشرين لإستقلال الجزائر، (1982م، وترجمت إلى اللغة الفرنسية، ط 2002م)، "بيت الحمراء"(1986 م)، "زمن العشق والأخطار" (ط1986م)، "هموم الزمن الفلاقي" (1984م نالت الجائزة الأولى في مسابقة الذكرى الثلاثين لاندلاع الثورة)، "الإنهيار"(ط1986م)، "خيرة والجبال" (ط1988م). "الكافية والوشام" (2002، و2009م)، "الوسواس الغريبة" (2005م)، "عائلة من فخار" (2008م)، "شعلة المايدة"(ط 2010م)، "إنكسار" (2010م)، "هوامش

الرحلة الأخيرة (ط 2012م)، "سقاية الموسم"، في القصة القصيرة، مجموعة (السائق) (1983، 2009م)، مجموعة "أسرار المدينة"(1991م)، "الكراسي الشرسة"(2009م)، قصص للأطفال: "معطف القط مينوش"(1990، و2009م)، "مغامرات النملة كليحة" (1990، 2009م) "وصية الشيخ مسعود" (1992، و2009م)، "قصص الحيوان"، "اللؤلؤة" (2013م)، وكتب في التاريخ والتراجم: "شهادة نقابي" (2005م)، "سيدي الأزرق بلحاج رائد ثورة 1864م المندلعة بغيلزان" (2005م)، "أعلام من منطقة غليزان"(2006 م)، "شعراء الملحون بمنطقة غليزان" (تراجم ونصوص، 2008م)، "غليزان: مقاومات وثورات من 1500م إلى 1914م" (2010م)، "جمعية العلماء المسلمين الجزائريين" (2011م)، "مراكز التعليم العربي الحر في مدينة غليزان" (2011م).

- مقاني محمد، (كاتب)

محمد مقاني، من مواليد 16 ديسمبر 1948م بالعطاف (الشلف)، درس الترجمة بجامعة الجزائر وكان اهتمامه ينصب على السينما، استفاد من منحة إلى إنجلترا ومن ثم أقام في الولايات المتحدة الأمريكية. درَّس اللغة الإنجليزية بمعهد الإعلام والإتصال، له عدة منشورات جامعية وأدبية، يكتب بالفرنسية والإنجليزية.

من مؤلفاته: "زمن برليني"، "ثغرة السماء"، "ملجأ الأطلال".

- المقايسي حمودة بن محمد، (عالم)

حمودة بن محمد بن حمودة بن عيسى الشريف الجزائري المعروف بالمقايسي، من أعلام مدينة الجزائر، فقيه، أصولي، مشارك في عدة علوم، نشأ في مدينة الجزائر، رحل إلى مصر وقرأ بالأزهر على الشيخ مرتضى

الزبيدي شارح القاموس والشيخ محمد الدسوقي المالكي صاحب الحاشية على شرح مختصر خليل للدردير والشيخ الصبّان والشيخ الأمير والصعيدي وتعرّف على الشيخ حسن بن محمد العطّار الذي تولّى مشيخة الأزهر فيما بعد، عاد إلى الجزائر مارا بتونس فطلب منه أهلها البقاء عندهم والجلوس للتدريس ويقومون بما يحتاج اليه، لكنه رفض فقال: "فلم أرد إلا الذهاب إلى الجزائر"، رفض كل المناصب التي اقترحت عليه، وعاش يكسب رزقه من حرفة صنع المقايس (الأساور) ومنها جاءه لقب المقايسي، (والمقايس أسورة تصنع من قرون الجاموس تتحلى بها النساء، والمفرد مقياسة وهي المسياسة وهما كلمتان من اللهجة الدارجة ويقابلهما السوار في اللغة الفصحة)، أجاز للشيخ حميدة العمالي القاضي المالكي ثم المفتي بمدينة الجزائر، توفي عام 1245هـ -1829م[1] ودفن بمدينةالجزائر ولازالت أعقابه بها إلى الآن، له حواش وتعليقات على كتب الفقه وغيرها.

- مقّدم سعيد: (كاتب)

سعيد مقدم، كاتب روائي، من مواليد 22 فيفري 1966 م، صحفي بجريدة الخبر والتلفزيون.

من مؤلفاته: "بانوراما" (رواية2001م)، و"طال ليلك ياجزائر"، "ضربة صيف" (رواية2013م)

1. ترجمه عادل نويهض في أعلام الجزائر، ج2، ص 138، ومسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص 232، وورد ذكره في كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة، عبد الرحمن الجيلالي ، ص 236، وفي صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص215.

- مقّدم مليكة: (كاتبة)

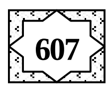
مليكة مقدم، كاتبة وروائية، من مواليد 05 أكتوبر 1949م بالقنادسة (بشار)، درست الطب بوهران وباريس، تمكنت في بداية مسارها الأدبي من انتزاع تقدير خاص من لجنة تحكيم جائزة فيمينا سنة 1993م.

من مؤلفاتها بالفرنسية: "الرجال الذين يمشون" (رواية1991م)، "قرن الجراد" (رواية 1992م)، "الممنوعة" (رواية 1993م)، "أحلام وقتلة" (رواية 1995م).

- المقرّي (الجد) أبو عبد الله محمد: (عالم، أديب)

محمد أبوعبد اللّه بن محمد بن أحمد ابن أبي بكر بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن علي بن داود القرشي المقري الجد (ابن عمّ الفقيه محمد بن أحمد بن محمد المقري)، عالم، فقيه مالكي، باحث، أديب وقاض[1]، وهو شيخ لسان الدين بن الخطيب وعبد الرحمن بن خلدون، ولد ونشأ وتعلم بتلمسان في أوائل القرن 8هـ، 14 م خلال إمارة أبي حمو موسى الأول بن عثمان بن يغمراسن بن زيان (حسب ما ذكره صاحب الإحاطة نقلا عن خط المترجم له)، حفظ القرآن الكريم في صغره، ثم أخذ علوم العربية والإسلامية عن شيوخ تلمسان منهم ابني الإمام، وابن هدية القرشي، وعمران المشدالي وإبراهيم السلاوي، ومحمد بن عبد النور، والمجاصي، والشيخ الحسن السبتي، ومحمد

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 144، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص253، ويحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2 ص160، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص186، ص228، ص136، ومجموعة من الأساتذة في وموسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص601، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص252، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص205، 225.



التميمي، وموسى المصمودي، ومحمد الباروني، وابن النجار والمكناسي، وعبد المهيمن الحضرمي، والسطي، والرندي، الجزولي، وابن مرزوق العجيسي والصنهاجي والآبلي، وغيرهم، انتقل إلى بجاية وهناك أخذ عن الشيخ محمد بن يحيى الباهلي والشيخ محمد بن يعقوب الزروالي وعلي حسين بن الحسين وأحمد بن عمران وأبي عزيز وأبي موسى بن فرجان، وبتونس أخذ عن القاضي والفقيه ابن عبد السلام وأبي محمد الأجمي وابن هارون والخطيب ابن عبد الجبار والعلامة ابن الجياب وابن سلمة، وأبي الحسن المنتصر والزبيدي، ثم عاد إلى تلمسان، ومنها انتقل إلى مدينة فاس فأخذ عن الشيخ اليزناسي والفقيه عبد المؤمن الجاناتي وأبو زرهون القيرواني والجزولي والمكناسي، واستفاد من تجاربهم في التعليم، ومن فاس توجّه نحو أغمات ثم إلى سبتة بعدها إلى بلاد المشرق فنزل بالقاهرة سنة 744هـ ـ 1344م وأخذ عن أبي حيّان الغرناطي وابن القيم وشمس الدين الأصفهاني، وشمس الدين بن عدلان وشمس الدين بن اللبّان وأبي محمد المنوني وتاج الدين التبريزي، ثم انتقل إلى الحجاز فأدى فريضة الحج سنة 744هـ وهناك التقى بالتوزري التونسي وبالعالم أبي محمد عبد الوهاب الجبرتي، ثم زار مدينة دمشق واجتمع بالعالم ابن القيم الجوزية صاحب الفقيه ابن تيمية، وتعرّف على صدر الدين الغماري المالكي وأبي القاسم بن محمد اليماني وانتفع بعلمهم، ثم زار بيت المقدس وباقي مزارات الأنبياء والرسل والتقى بالعالم أبي عبد الله بن مثبت والقاضي شمس الدين بن سالم وابن عثمان ثم رجع إلى تلمسان واستقر بها وتولى التدريس إضافة إلى التأليف وشرح عدّة كتب وقصائد شعرية، ووضع لبعض الكتب الطويلة موجزات ومختصرات، ومن بين الذين أخذوا عنه ولازموه ونهلوا من علومه: الوزير لسان الدين بن الخطيب وابن زمرك وأبوعبد الله القيجاطي والفقيه أبوعبد الله محمد

الصنهاجي الزموري نقشابو وعبد الرحمن بن خلدون، وأخوه يحيى، وأبواسحاق الشاطبي، ومحمد بن عبد اللّٰه بن جزي، الحافظ بن علاق، والشيخ العارف محمد بن عباد الرندي، ثم انتقل من تلمسان إلى الأندلس مارّا بسجلماسة ووادي درعة، وزار مناطق: الجبل، وصطبونه، ومربلة وبلح والحامة وغرناطة، ثم رجع إلى تلمسان وانقطع للتدريس مدة طويلة إلى أن غزى أبوعنان تلمسان وكان محمد المقري من بين الأعيان والعلماء الذين اصطفاهم وقربهم إليه، فاصطحبه معه إلى فاس، وعينه قاضي الجماعة بها مدّة ثم أقاله لأسباب، وبنى له أبو عنان المدرسة المتوكلية المعروفة بالطالعة، ثم أوكله في مهمة سرية إلى الأندلس وبعد أن أتمّها اتجه إلى مالقة للتهجد والتعبد وتخلى عن كل الوظائف الدينية والسياسية ومن مالقة رجع إلى غرناطة واعتكف في مدرسة خاصة للتعبّد، وعندما بلغ خبر اعتزاله واعتكافه أبو عنان بفاس غضب عليه واستنكر ذلك منه، وأرسل إلى صاحب غرناطة في طلبه، فاعتذر محمد المقري عن تصرفاته وأصرّ على رغبته في الزهد والانقطاع والتعبد، وحصل له على أمان من سلطان فاس، وبعث له العالمين قاضي الجماعة أبا القاسم الحسني، والشيخ الخطيب أبا البركات بن الحاج، وسارا معه إلى فاس مع رسالة كتبها لسان الدين بن الخطيب وزير غرناطة يشرح فيها حال محمد المقري المتشفع فيه وظروف انقطاعه للعبادة فقبل أبو عنان شفاعته وعفا عنه، ترجم له ابن مرزوق الحفيد في كتاب سماه "النور البدري في التعريف بالفقيه المقري"، قال عنه ابن الخطيب في "تاريخ غرناطة": "كان مشارا إليه، اجتهادا ودأبا وحفظا وعناية واطلاعا ونقلا ونزاهة، يقوم أتم القيام على العربية والفقه والتفسير، ويحفظ الحديث والأخبار، والتاريخ والآداب، ويشارك مشاركة

فاضلة في الأصلين، والجدل والمنطق، وينظم الشعر، مصيبا غرض الإجادة، ويتكلم في طريق الصوفية، ويعتني بالتدوين فيها، شرّق وحجّ ولقي الأجلاء، عاد إلى بلده فأقرأ وانقطع إلى خدمة العلم، وتقدم عند السلطان أبي عنان، فولاه قضاء الجماعة بفاس، فأنفذ الحق وألان الكلمة وخفض الجناح وأحبته الخاصة والعامة..."، توفي بفاس يوم الأربعاء 29 جمادي الأولى 759هـ، 1358م ودفن بتلمسان في البستان الملاصق لقبلي داره الكائنة بباب الصرف الذي أصبح فيما بعد ملكا لورثة الشيخ أبي يحيى الشريف.

من مؤلفاته: "القواعد" وبه 1200 مسألة فقهية، " التحف و الطرف "النظائر"، "اختصار المحصل"(لم يكمله)، "شرح جمل الخونجي" (في المنطق لم يكمله)، "عمل من طبّ لمن حبّ"، (في موضوع الطرف والحكايات والحكم والفقه والأصول والاصطلاحات اللفظية واللغوية)، "الحقائق والرقائق" (في التصوف شرحه الشيخ زروق)، "شرح لغة قصائد المغربي الخطيب"، "مقالة في الطلعة الملكية"، "شرح التسهيل في الفقه"، "المحرك لدعاوى الشر من أبي عنان"، "إقامة المريدين (في التصوف)"، "رحلة المتبتل"، "المحاضرات"(في الحكايات، والإشارات، والطرائف)، "نظم اللآلي في سلوك اللآلي" أو "نظم اللآلي في سلوك الأمالي"، "حاشية على مختصر ابن الحاجب الفقهي"، "لمحة العارض لتكملة ألفية ابن الفارض"، "الجامع لأحكام القرآن والمبيت لما تضمنه من معاني السنة وآي الفرقان"، و"أشعار جيدة" (أورد ابن الخطيب نماذج منها في كتاب الإحاطة)، كما صنّف في الفقه والتصوّف، ونظّم قصائد، نورد منها بعض الأبيات:

فأبدو تارة وأغيب أخرى ❖ مثار الشوق منثني الحياء

أشيم البرق من بين الثنايا ❖ وأشتم العبير من الخباء

- المقّري أحمد أبو العباس بن محمد: (عالم، أديب)

أحمد أبو العباس بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمد المقري الملقب بشهاب الدين، أخ سعيد المقري التلمساني، مؤرخ، أديب، إمام وخطيب، اشتغل بالفتوى وله دراية في علوم الكلام والتفسير والحديث[1]، ولد ونشأ بتلمسان سنة 986هـ، 1578م وقيل 983هـ، 1575م، وأخذ عن علمائها منهم: عمه سعيد المقري، فأخذ عنه صحيح البخاري والحديث، ثم تنقّل بين بلدان المشرق والمغرب وكانت وجهته الأولى إلى بلاد فاس عام1009هـ، 1601م، التي ذاع بها صيته بسبب حسن سيرته وتدبيره، وجالس علي بن عمران السلاسي في جامع القرويين بمجلسه وناقشه في بعض المسائل الفقهية، اعترف له السلاسي بتفوقه عليه وبقوة نباهته، والتقى بإبراهيم بن محمد الآسي أحد قادة السلطان أحمد المنصور السعدي، فاصطحبه إلى مدينة مراكش وزكاه للسلطان، فأعجب به هذا الأخير وقربه من مجلسه، وهناك نال حظا وافرا من العلوم على يد علماء أجلاء منهم أحمد بابا التنبكتي، وتعرّف على ثلة من العلماء والأدباء، رجع إلى فاس في ربيع الثاني من سنة 1010هـ، ثم انتقل إلى تلمسان في منتصف ذي القعدة، وفي بداية سنة1013هـ رحل إلى فاس مرة ثانية واستقر بها حوالي خمسة عشر سنة، تولى

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 140، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2 ص166، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص79، ومحمد الشريف قاهر في معجم مشاهير المغاربة، ص507، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 421، ويحيى ولد سيدي أحمد في كتاب بيبليوغرافيا تلمسان، ص214، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج6، ص113، 173.

من خلالها الوظائف الدينية من إمامة وخطابة وفتوى بجامع القرويين، وبسبب الفتن رحل الشيخ أبو العباس إلى مصر فنزل بالاسكندرية والقاهرة، ثم حج أواخر شهر رمضان من سنة1027 هـ، وزار بيت المقدس والمسجد الأقصى والحجاز وأملى بهذه الأخيرة دروسا كثيرة، وبقي متنقلا بين مصر ومكة وبيت المقدس ودمشق يدرّس ويخطب بمساجدهم، توفي بالقاهرة في جمادي الثانية سنة1041هـ يناير سنة 1631م، ودفن بمقبرة المجاورين قرب الجامع الأزهر.

من مؤلفاته: "نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب" (ط سنة 1968 بتحقيق الدكتور احسان عباس وهي من أتمّ الطبعات)، و"تاريخ الأندلس" (وهو نتف من أخبار الأندلس)، و"المزدوجة" (في الغزل)، و"أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض"، (1939م، في التراجم، نسخه محمد بن أحمد الورغي بتاريخ 1183هـ توجد نسخة منه في مكتبة الأحمدين بتونس جامع الز يتونة)، "روض الآس العاطر الأنفاس في ذكر من لقيته من الأعلام في الحضرتين مراكش وفاس" (ط1960م بتحقيق الأستاذ عبد الوهاب بن منصور، في موضوع التراجم)، "وكتاب إعراب القرآن"، "حاشية على شرح أم البراهين" للسنوسي، و"عرف النشق في أخبار دمشق"، "الدر المختار من نوادر الأخبار"، "الغث والسمين والرث والثمين"، "البدأة والنشأة (أدب ونظم)، "رفع الغلط عن الخمس الخالي الوسط"، و"نيل المرام المغتبط لطلب المخمس الخالي الوسط" منظومة، و"فتح المتعال في وصف النعال، (ط1334هـ)، و"خلاصة فتح المتعال "، "النمط الأكمل في ذكر المستقبل"، و"النمط الأكمل في ذكر المستقبل"، "شرح ألفية بن مالك" (فرغ منه سنة 847هـ)، و"شرح مقدمة ابن خلدون"، و"قطف المهتصر من أفنان المختصر" (شرح لمختصر خليل في الفقه المالكي)، "كناش أحمد بن محمد

المقري التراجم"، و"أسئلة وأجوبة شريفة"، "حوت رقائق لطيفة ودقائق منيفة"، "المثل السبعة الشريفة"، (في موضوع السيرة، توجد نسخة منه في مكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة)، و"اتحاف أهل السيادة بضوابط حروف الزيادة" في النحو، و"اتحاف المغرم المغري، بتكميل شرح الصغرى"، (حسب ما ورد في كتاب أعلام الفكر، ليحيى بوعزيز، ص 166، وفي كتاب بيبليوغرافيا تلمسان، يحيى ولد سيدي احمد، ص 214) (في العقائد نَسَخَهُ حسين بن علي الأجهوري بتاريخ 1022هـ، توجد نسخة منه في مكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة)، و"إتحاف المغري في تكميل شرح الكبري" (حسب ما ورد في كتاب مشاهير المغاربة، عمران الشيخ وآخرين، ص 507)، وأجوبة على مسائل أرسلها إليه أستاذه محمد بن أبي بكر الدلائي سماها "إعمال الذهن والفكر في المسائل المتنوعة الأجناس، الواردة من سيدي محمد بن أبي بكر بركة الزمان وبقية الناس"، "أرجوزة في الإمامة"، "أزهار الكمامة في أخبار شرف العمامة"، وقيل "زهرة الكمامة في أخبار الغمامة"، و"نبذة من ملابس المخصوص بالإسراء والإمامة"، "زبدة أزهار الكمامة" (وهي أرجوزة وخلاصة للكتاب المتقدم)، "الأصفياء"، "متن إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة" (طبع عام 1306هـ في موضوع العقائد، نسخه أبو بكر نغري وعمرو بن الطيب بن أحمد النفطي، بتاريخ 1321هـ)، "أنواء أوأنوار نيسان في أنباء تلمسان"، "الجمان من مختصر أخبار الزمان وأخبار الخلفاء الراشدين والأمراء والسلاطين"، و"تقييدات من كتاب الجمان في أخبارالزمان" (في التاريخ، نسخه أحمد بن محمد النوري البوبكري بتاريخ 1273 هـ، توجد نسخة منه في مكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة)، "الجنابذ في الأسانيد"، "حاشية على شرح أم البراهين للسنوسي"، و"حسن الثنا في العفو عن من جنى"، "الدر الثمين

في أسماء الهادي الأمين"، "الشفاء في بديع الاكتفاء"، و"القواعد السرية في حل مشكلات الشجرة النعمانية"، "النفحات العنبرية في وصف نعال خير البرية"، "واسطة السلوك"، (في التوحيد).

- المقري أحمد بن محمد بن يوسف: (نسّابة)

المقري أحمد بن محمد بن يوسف التلمساني، نسّابة [1].

من مؤلفاته: زهرة الأخبار في كنز الأسرار ومعدن الأنوار في تعريف آل بيت النبيء المختار(كتاب مخطوط في الأنساب، نسخه محمد بن العباس الخلقي، يوجود في الخزانة الحسنية، توجد نسخة منه في خزانة ابن يوسف المراكشي).

- المقري سعيد أبو عثمان بن أحمد:(عالم، شاعر)

سعيد بن أحمد أبو عثمان و قيل أبو الحسن وذكره بو عزيز بأبي سعيد بن أبي يحيى بن عبد الرحمن بن بلعيش المقري، وهو حفيد حفيدة محمد بن مرزوق أبي لحيتين وعم صاحب نفح الطيب، عالم فقيه، لغوي، شاعر، مؤرخ ومترجم إمام في العلوم النقلية: الحساب والفرائض والمنطق والهندسة والطب، والتشريح، والفلاحة والبناء، وفي العلوم القديمة والحديثة، حجّة في علم الكلام والتفسير والحديث، والتاريخ[2]، ولد سنة 928هـ، 1522م بتلمسان

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختارحساني، ج7، ص63 (عن المراجع: اليواقيت الثمينة ج 1 ص29، البغدادي إسماعيل هدية العارفين ج 1 ص157، والكتاني فهرس الفهارس، ج 2، ص 13، كشف الظنون، ج1، ص253).

2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 143 والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 127، ويحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص165، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 416.

وبها نشأ وتعلم، بدأ تعلمه على يد والده، حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ حاجي الوهراني، وأخذ عنه لباس الخرقة في علم التصوف، ودرس الفقه والأصول والمنطق على يد الشيخ محمد بن عبد الرحمان الوعزاني والعربية على يد الشيخ عمر الراشدي، وعلم التصوف على يد الشيخ علي بن يحيى السلكسيني اشتغل بالتدريس في تلمسان ودرس عليه طلبة كثيرون وتخرج على يده محمد العشوي الندرومي، ومحمد الشمور وأحمد بن أبي عبد الله اليزناسي وأحمد بن محمد المقري و ابن أخيه صاحب النفح وابن مريم... تولي قضاء تلمسان، والخطابة والإفتاء بالجامع الأعظم، توفي بعد عام 1011هـ ـ 1603م.

- المقري علي بن محمد بن علي: (عالم)

علي بن محمد بن علي المقري، له دراية بعلم الفلك[1]، كان حيا سنة786هـ، 1384 م.

من مؤلفاته: "تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي في معرفة الأوقات والحساب من غير آلة ولا كتاب"، (كتاب مخطوط في موضوع علم الفلك، بتاريخ 17 جمادى الأولى786، توجد نسخة منه في خزانة القرويين).

- مقفولجي محمد: (فقيه)

محمد بن حمود مقفولجي، فقيه، له دراية بعلوم اللغة والنحو، فصيح اللسان[2]، كان ثابتا ومحافظا على مقومات الشخصية العربية الإسلامية للجزائريين، ولد سنة 1888م بمدينة البليدة، نشأ وتعلّم بها، تلقى علومه الأولى

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج7، ص193.

2. ترجمه مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص230.

على يد الشيخ محمد بن جلول فأتقن علوم اللغة العربية وحفظ القرآن الكريم، اشتغل حزّابا ومؤذنا بمسجد ابن سعدون في بداية الأمر بين سنتي 1922م، و1938م، ثم بالمسجد الحنفي بالبليدة، عاش حياته ملازما لقراءة القرآن الكريم، والتدريس بالمساجد، توفي الشيخ في 09 جوان سنة 1963 م بمدينة البليدةعن عمر يناهز75 سنة.

- مقلاتي إبراهيم (كاتب)

إبراهيم مقلاتي، كاتب، مفتش التعليم القرآني بمدينة البويرة الجزائر.

من مؤلفاته: "الإمامة والخطابة في الإسلام"، و"الزاد في المواعظ والفوائد والقصص"(2009م)، و"مذكرة في علم التجويد"، و"شرح عقيدة العوام للمرزوقي"، و"مفكرة فلاحية"، و"شرح مثلثات قطرب"(2009م)، و"الدلالة في تاريخ علماء امشدالة".

- مكاريا عبد القادر (شاعر)

عبد القادر مكاريا، شاعر، من مواليد 18 جانفي 1962م بمنطقة العيون (تسمسيلت)، خريج الجامعة، قسم اللغة العربية وآدابها، نشر عدّة قصائد بالجرائد وحضر ملتقيات أدبية كثيرة.

من مؤلفاته: "قصائد خزفية"، "أيتها الحمقاء"، "مرايا الشفاه"، "خيانة التراب"، "أحبك... والنصف".

- مكركب محمد أبران (فقيه)

مكركب محمد أبران، فقيه، عالم ومرب، من مواليد 24 ذي القعدة 1362هـ الموافق لـ 22 نوفمبر 1943م بالبليدة، خريج كلية الحقوق ثم المركز الوطني لتكوين إطارات التربية بالجزائر (1988م)، اشتغل معلما فمديرا

ثم مفتشا، خطيب الجمعة بمسجد القدس بحيدرة الجزائر العاصمة، له نشاط ثري ومتميز على مستوى الوطن، حاضر وألقى دروسا بمختلف المساجد وعبر الإذاعة والتلفزيون، تقاعد عن العمل سنة 2001م، عضو جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، كرّمته جريدة الشروق 2013م

من مؤلفاته: "فقه الواجبات"(1998)، "مقاصد التربية والتعليم (1999)، "الشباب الملتزم" (2001)، "التربية الفطرية" (الجنسانية) (2001)، "فقه الترويح" (2001)، "قيم الدعوة الاسلامية من خلال صلح الحديبية" (2005)، "الأساس في التنشئة الاجتماعية" (2012)، "حديث المبايعة"، ضوابط طلب العلم"، "سياسة الإئتلاف لإقامة وحدة المسلمين واتحادهم"، "منهاج المؤمنين".

- المكي الجنيد أحمد الخنقي البسكري: (شاعر)

الجنيد أحمد المكي الخنقي البسكري، شاعر، صوفي[1]، ولد سنة 1311هـ - 1893م بخنقة سيدي ناجي، وحفظ القرآن الكريم في كتاتيب القرية، ثم دخل المدرسة الفرنسية حتى نهاية الدراسة الإبتدائية سنة 1909م، انتقل إلى قسنطينة لمتابعة دراسته، ثم إلى المدرسة الثعالبية بالجزائر، وبعد تخرجه منها تولى التدريس بوادي الزناتي، ثم ببسكرة، ثم عُين مديرا لمدرسة إسلامية بإفريقيا السوداء (السينغال) مدة من الزمن، توفي بعد عودته إلى وطنه بزمن يسير، له عدّة قصائد فريدة من نوعها، نذكر منها: شعره في أرض الغربة قوله:

لما رأيت نفورا ❖ والحب داء عضال
خطبت للوحش ودا ❖ فجاء منه غزال
يحفه من نضار ❖ وفضة سربال

---

1. ترجمه محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص600، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص608.

- المكّي بن داود بن أحمد: (فقيه)

المكّي بن داود بن أحمد بن العربي التلمساني، فقيه، قاض وإمام خطيب[1]، تولّى خطة قضاء تلمسان وتميز بحسن السيرة، تصدّر لتدريس علم التوحيد والتشريع الاسلامي بزاوية سيدي محمد بن عمر بالعين الكبيرة بتلمسان، توفي سنة 1265هـ بالزاوية.

- المكي تقي الدين الحسني: (فقيه)

محمد أبوعبد الله تقي الدين الحسني المكي الفاسي، فقيه ومحدّث، كان حيّا سنة 830 هـ - 1427م[2] انتقل إلى المشرق فحجّ وأدى مناسكه، وهناك أخذ عنه الحديث قاسم العقباني، توفي عام 837 هـ- 1436م

- مكي عبد القادر: (عالم)

عبد القادر مكي بن قدور بلمكي، عالم[3]، مؤسس زاوية تابعة للطريقة الرحمانية بمنطقة جداين (وادي مناصفة ببلدية دار سيدي بن عبد الله ولاية غليزان)، انتشرت الطريقة الرحمانية في منطقة فليته (ولاية الشلف) بفضل جهوده الكبيرة، إذ قام بدور كبير في تعليم القرآن الكريم وتدريس العلوم الدينية، كما تولى التوثيق والإفتاء وفك النزاعات بين أهالي المنطقة، وبعد وفاته خلفه ابنه الشيخ الحاج بلمكي المتوفى سنة 1936م الذي تولى الاشراف على زاوية جداين، كما أقام بمدينة غليزان مقرا آخر للزاوية (شارع الجزائر).

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص384.
2. ورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص238.
3. ترجمه محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص149.

- ملاّحي علي: (شاعر)

علي ملاّحي، شاعر وناقد، أستاذ بجامعة الجزائر[1]، من مواليد 07 سبتمبر 1961م بعين الدفلى، تلقى مراحل تعليمه بمسقط رأسه، متحصل على شهادة الليسانس من معهد اللغة وآدابها بوهران، انتقل إلى جامعة عين شمس بمصر حيث نال الماجستير في قسم اللغة العربية وآدابها موضوعها "الجملة الشعرية في القصيدة الجديدة دراسة أسلوبية"، رجع إلى موطنه ودخل ضمن أعضاء هيئة التدريس بمعهد اللغة العربية وآدابها جامعة الجزائر، نشر أشعاره في الصحافة الوطنية كالتبيين، القصيدة، والخبر، عضو الأمانة الوطنية لاتحاد الكتاب الجزائريين بعد مؤتمر 1998م، حاز على جائزة مفدي زكريا لسنة 1997م.

من مؤلفاته: شعرية السبعينات: القارئ والمقروء(دراسة)، أشواق حزينة (شعر)، صفاء الأزمنة الخانقة (شعر)، هكذا تكلم وطّار (دراسة 2011)

- الملاري يوسف أبو يعقوب: (فقيه)

يوسف أبو يعقوب بن يعقوب بن عمران الملاري، وهو (جد المؤرخ القسنطيني ابن قنفذ المشهور ابن الخطيب من أمه)، فقيه، يعد أحد كبار الصوفية بمدينة قسنطينة[2]، من مواليد سنة 680 هـ، 1281م، احتل مكانة مرموقة في البلاط الحفصي، كانت له زاوية بملارة بتاسادان، غرب مدينة قسنطينة، توفي عام764هـ، 1363م ودفن بزاويته بقسنطينة.

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 611.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص149.

- الملشوني إسحاق: (مؤرخ)

إسحاق بن أبي عبد الله عبد الملك الملشوني، فقيه مالكي ومؤرخ[1]، شارك في عدّة علوم، كان حيا سنة226هـ، 841م، نشأ وتعلّم بمدينة ملشون(ببسكرة) وأخذ العلم عن والده وقد انتفع من معرفة والده بعلم التاريخ وطوّره حتى برع فيه وارتفعت مكانته بين علماء عصره، ثم انتقل إلى القيروان لاتمام دراسته، جالس الإمام سحنون بن سعيدوأخذ كل منهما عن الآخر وكان نديما لمحمد بن الأغلب، قال عنه أبوالعرب: "حدثني أحمد بن تميم رحمه الله، قال: كان أمراء بني الأغلب يرسلون إلى اسحاق فيكون عندهم في رمضان فيحدّثهم بتلك العجائب حتى يقطع بهم طول النهار"، وكان من بين الذين نقلوا عن الملشوني المؤرخ الجغرافي البكري الذي نقل عنه أنه لم يدخل إفريقية أي نبي من الأنبياء، توفي اسحاق الملشوني بالقيروان في أواسط القرن3هـ الموافق لأواخر القرن 9 م.

- الملشوني عبد الملك: (مؤرخ)

عبد الملك أبو عبد الله الملشوني وقيل أبوعبد الملك الملشوني، نسبة إلى مدينة ملشون بتهودة (بسكرة)، مؤرّخ[2]، مهتم بالتاريخ القديم، وكان يروي أخبار الأمم والأنبياء السابقين، منها معلومات عن عقبة بن نافع وفتوحه واشتراك خمسة وعشرون(25) من الصحابة في جيشه، توفي في الثلث الأول من القرن 3 هـ الموافق لمنتصف القرن 9م، من مؤلفاته: كتاب كبير في أخبار الأنبياء.

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 150، ومنير رويس في صفة المؤرخين في افريقية وتونس، ص144.
2. ترجمه منير رويس في صفة المؤرخين في افريقية وتونس، ص144.

- الملياني أبو الحسن علي بن مكي: (فقيه)

علي أبو الحسن بن مكي الملياني، فقيه أصولي[1]، شارك في بعض العلوم، عاش في القرن 8 هـ، 14م، ولد ونشأ بمليانة، ودرس على شيوخها، ثم رحل إلى بجاية فأخذ عن علمائها منهم عبد الرحمن بن أحمد الوغليسي المتوفى سنة786هـ 1384م، أورده المازوني صاحب كتابه "الدرر المكنونة".

- الملياني أحمد بن عثمان: (فقيه)

أحمد أبو العباس بن عثمان بن عبد الجبار المتوسي الملياني، فقيه ومجتهد محصّل، له دراية بأصول الدين، وحظ من التصوف، درس عن شيوخ بلده، ثم سافر إلى المشرق ولقي جماعة من العلماء، ورجع إلى المغرب وسكن بجاية وتولى بها التدريس، قال عنه الغبريني في عنوان الدراية: "ولقد استدعاه رضي الله عنه الأمير الأجل أبو زكرياء رحمه الله إلى حضرة افريقية، وحضر مجلسه، وجعل بعض الحاضرين يلقي بعض المسائل النحوية بحضرته ليحركه للكلام، فلم يتحرك للجواب، وكانت المسائل من المبادئ فرأى أن الكلام في المبادئ لا يفيد ولا يجدي، ولا تظهر فيه فضيلة الفاضل، ولا جهل الجاهل، فظهر ذلك للحاضرين، فأجلوه إجلاله، وعرفوا فضله وكماله، وقبره بمليانة، وتوفي بها سنة 644، وهو ممن تلتمس البركة في شهوده، ويظفر زائره بمقصوده، ويتصل إسنادي عنه من جهة شيخنا الفقيه أبي محمد عبد العزيز، وأبي محمد عبد الحق بن ربيع..."، قال عنه أبو العباس الغبريني:"... كان فاضلا كاملا متقنا محصلا مجتهدا جليلا، رحل للشرق ولقي جلة فضلاء، ثم سكن بجاية، وأقرأ بها وأسمع، له علم بالفقه والعربية

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 155.

والأصلين، وحظ من التصوف والعبادة، موقرا محترما مهابا، مع تقدم في معرفة التلقين، لم يكن لغيره، وهو وإن كان إماما في الفقه لكنه في هذا الكتاب أجلى من غيره، له عليه تقييد ونكت، وذكر أنه كمّل بعض مافات المازري عليه، توفي عام أربعة وأربعين وست مئة"، توفي بمليانة عام 644هـ، 1246م له: "تقييدات" على كتاب التلقين للامام محمد بن علي بن عمر المازري المتوفى سنة 536هـ.

- المليانى أحمد أبو العباس، (شاعر)

أحمد أبو العباس بن علي الملياني، شاعر، أديب وكاتب[1]، فرّ عمّه إلى المغرب فقرّبه السلطان المغربي أبو يوسف يعقوب المريني وكان بصحبته أحمد أبوالعباس الذي واصل دراسته في كل من أغمات ومراكش، ولماّ توفي السلطان أبو يوسف يعقوب وخلفه ابنه السلطان يوسف بن يعقوب استعمل أبا علي عمّ شاعرنا على الضرائب، لكن الحساد كادوا له كيدا فقتل، ثأر شاعرنا من الوشاة، ثم فرّ إلى تلمسان التي كانت محاصرة من قبل السلطان يوسف بن يعقوب المريني وحين انفرج أمرها هاجر إلى غرناطة بالأندلس سنة 703 أو 706هـ وبقي بها إلى حين وفاته يوم 09 ربيع الثاني 715هـ، الموافق لـ 13 يوليو 1315م، ذكره لسان الدين الخطيب في إكليله وفي إحاطته "بأنه نبيه البيت شهير الصالة رفيع المكانة.."، له قصيدة في الفخر، مطلعها:

العزّ ما ضربت عليه قبابي ❖ والفضل ما اشتملت عليه ثيابي

والزهر ما أهدى غصن براعتي ❖ والمسك ما أبداه نقش كتابتي

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص 614.

- الملياني سعيد بن محمد: (فقيه)

سعيد بن محمد بن سعيد المليـاني، نحـوي ولغـوي[1] ، مـن الأعيـان الفقهـاء المالكية بمليانة، هاجر إلى القاهرة سنة 720هـ، وسمع من شيوخها، وأخذ عن أبي حيّان، ثم انتقل إلى دمشق وبها تولى إقراء العربيـة إلى أن تـوفي في 6 شـوال عام771هـ، 1369م، قال فيه ابن حجر: "...كان شيخا فاضلا في العربية خيّرا متحرزا عن سماع الغيبة، لا يمكن أحدا يستغيب، فإن لم يسمع نهيه قام من المجلس، وكان شيخ الخانقاه السامرية".

- الملياني سليمان رضي الدين: (فقيه)

رضي الدين سليمان بن يوسف الملياني، فقيه مالكي ومحدّث[2] ، شارك في كثير من العلوم، كان حيا سنة 637هـ ـ 1239م، مـن الأعيـان الفقهـاء المالكيـة بمليانة، رحل إلى المشرق ودخل بغداد وأخذ عن علمائها منهم ابن القبيطي وسمع كتاب مشارق الأنوار من الصاغاني، قال عنه الذهبي: سمع ببغداد ابن القبيطي وطبقته، وسمع من الصاغاني كتاب المشارق سنة 637 هـ، والمشارق هو كتاب "مشارق الأنوار" في الحديث، ألفه الصاغاني للمستنصر العباسي".

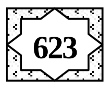
- الملياني علي بن عمران: (فقيه)

علي أبو الحسن بن عمران بن موسى المليـاني المشـهور بـابن أسـاطير، فقيـه أصولي[3] ، له دراية بأصول الدين والتصوف وعلوم الحكمـة، اسـتقر ببجايـة

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 153.

2. المرجع السابق، ج2، ص 154.

3. المرجع السابق، ج2، ص 155.



وبها توفي حوالي عام 675هـ، 1276م، قال عنه الغبريني:"... كان له علم بالوثيقة، وكان من عدول بجاية وخيارها".

- المليلاني محمد أمزيان: (فقيه)

محمد أمزيان المليلاني، فقيه ومتكلّم[1]، من أهل مليانة، عاش في حدود القرن 11هـ، 17 م، هاجر إلى مصر وذاع بها صيته، وسارت أخباره.

من مؤلفاته: "المستفيد في عقيدة التوحيد"، "كنز الفوائد في شرح صغرى العقائد" وهو شرح حافل على صغرى السنوسي.

- المليتي عبد الحق أبو محمد بن ياسين: (فقيه)

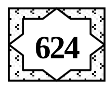
عبد الحق أبومحمد بن ياسين بن علي المليتي المسناوي، فقيه وقاض[2]، أحد أعيان العباد بتلمسان، تعلّم بالمشرق، ثم حج ورجع إلى المغرب، وتولى التدريس به فأخذ عنه الشيخ أبو الحسن الصغير والقاضي ابن أبي يحيى، ثم رجع إلى تلمسان معروفا بالعلم والدين، وتولى وظيفة القضاء بها فعدل، وصفه ابن مريم المديوني بقوله: "ولي قضاء تلمسان وكان لا يخاف في الله لومة لائم، وقتل رجلا حدًّا في قضائه بتلمسان"، توفي بتلمسان أيام السلطان أبي تاشفين وقبره عند باب زيري داخل البلد.

- المليتي محمد بن أحمد: (فقيه)

محمد بن أحمد بن محمّد الشريف المليتي، عالم وفقيه[3]، حفظ القرآن

---

1. المرجع السابق، ج2، ص 156.
2. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 144، وورد ذكره في القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص81.
3. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص249.



على يد ابن عامر المغيثي العامري وأخذ العلم عن المفتي عالم تلمسان الشيخ محمد بن موسى الوجديجي، كما أخذ العلم عن قاضي تلمسان الشيخ محمد البوري، توفي عام 985 هـ.

- المليكشي حسن بن عبد الله: (عالم)

حسن بن عبد الله المليكشي، فقيه مالكي[1]، يعدّ من علماء الحديث ورجاله، شارك في عدّة علوم، ولد ببجاية ونشأ وتعلم بها، ثم خرج منها قاصدا بلاد المشرق، ونزل بالقاهرة ودرّس بالمدرسة الناصرية وغيرها، وسمع منه جماعة، قال عنه ابن حجر: "كان فاضلا، كثير العلم مع هوج فيه"، توفي بالقاهرة عام 778هـ - 1376م.

- المليكشي محمد بن عمر: (فقيه، شاعر)

محمد أبو عبد الله بن عمر بن علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر المعروف بالمليكشي نسبة إلى بني مليكش ببجاية التونسي الجزائري فقيه، أديب، شاعر، كاتب[2]، متأثر بالتصوف والرواية، نشأ وتعلم بالجزائر، رحل إلى المشرق لأداء فريضة الحج والإستزادة من العلوم فأخذ عن شيوخ الحجاز والقاهرة والإسكندرية وشغف بالرواية والتصوف وروى عنه جماعة، ومنها إلى الأندلس سنة 718هـ ومدح الكبراء، ثم عاد إلى الجزائر وسرعان ما انتقل إلى تونس التي استقر بها حيث اسندت له خطة الإنشاء إلى أن توفي في غرة شهر

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص157.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 157، ويحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص295، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 248، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص 616.

محرم عام 740هـ - جويلية 1339م، قال عنه الحضرمي في مشيخته: "كان صدرا في الطلبة والكتاب، فقيها كاتبا أديبا حاجا راوية متصوفا فاضلا صاحب خطة الانشاء بتونس، ذا تواضع وإيثار وقبول حسن، له شعر رائق، ونثر فائق، وكتابة بليغة، وتآليف مستظرفة..."، وترجم له المقري في نفح الطيب نقلا عن كتاب الإكليل الزاهر للسان الدين بن الخطيب فقال: "كاتب الخلافة، ومشعشع الأدب الذي يزري بالسلافة، كان بطل مجال، ورب رواية وارتجال، قدم على هذه البلاد (الاندلس سنة 718هـ) وقد نبا به وطنه، وضاق ببعض الحوادث عطنه، فتلوم به تلوم النسيم بين الخمائل، وحل منها محل الطيف من الوشاح الجائل، ولبث مدة إقامته تحت جراية واسعة، ومبرة يانعة، ثم آثر قطره، فولاه وجهه وشطره، واستقبله دهره بالانابة، وقلد خطة الكتابة، فاستقامت حاله، وحطت رحاله، وله شعر أنيق، وتصوف وتحقيق، ورحلة إلى الحجاز سعيها في الخير وثيق، ونسبها في الصالحات عريق"، له عدّة كتابات شعرية ونثرية في وصف رحلته إلى البقاع المقدسة.

- المليكي بعمارة صالح: (مؤرخ)

بعمارة صالح بن الحاج عبد الرحمن المليكي، له دراية بالتاريخ[1]، كان حيا سنة 1374هـ، 1955م.

من مؤلفاته: "غصن البان في تاريخ الأئمة الرستميين وعمان"، (كتاب مخطوط في التاريخ، توجد نسخة منه في مكتبة محمد بن أيوب الحاج سعيد الخبورات وخزانة الشيخ حمو بابا وموسى، بغرداية).

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص229.

- المناوي محمد بن عبد الله: (فقيه)

محمد بن عبد الله بن الحاج بن سعيد المناوي المشهور بأمقران، فقيه، صوفي، إمام خطيب وولي صالح[1]، قرأ القرآن والعربية والحساب على جدّه الحاج بن سعيد، وأخذ متن رسالة ابن أبي زيد القيرواني ومختصر ابن الحاجب وألفية ابن مالك والتلمسانية والحساب والتوحيد وعقائد السنوسي والتصوف عن علي بن يحيى السلكسيني، إمام أجادير (تلمسان)، وأخذ عن محمد بن يحيى المديوني مختصر ابن الحاجب الفرعي والرسالة والتوحيد، توفي عام 1009 هـ.

- المنتوري محمد بن إبراهيم الأقبلي: (عالم)

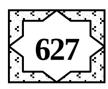
محمد بن إبراهيم المنتوري الأقبلي، عالم من علماء منطقة أقبلي الشهيرة في الجنوب الجزائري[2]، له: "النوازل في المعلومات والأحكام والعادات" (مخطوط يوجد بفهرس المخطوطات مكتبة المطارفة)

- المنجرة عبد الرحمن بن إدريس الحسني: (عالم)

عبد الرحمن أبو زيد بن إدريس بن محمد بن أحمد المعروف بالمنجرة، الحسني الفاسي المالكي، عالم[3]، مقرئ مشارك في اللغة وعلوم العربية والأصول والمنطق والفقه والتفسير والحديث والتصوف، من مواليد سنة 1111هـ-1699م، نشأ وتعلّم بتلمسان ثم رحل إلى فاس، أخذ عن أبي عبد الله محمد بن أحمد الدلائي البكري، وتوفي بفاس عام 1179هـ - 1765م.

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص296.
2. ترجمه عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص645.
3. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 151، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص217.



من مؤلفاته: "الإسناد الشفيع يوم التنادي بما حضر من الذخائر" (فهرسة ترجم فيها لشيوخه)، "يوم الإنتقال من دار الأكابر"، "حاشية على فتح المنان"، و"حاشية على الجعبري"، و"حاشية على المرادي"، الفتح المبين في بيان الزكاة وبيت مال المسلمين" حققه عبد المغيث بن محمد الجيلاني

- المنجور أحمد: (فقيه)

المنجور أحمد، فقيه[1]، له: "شرح لنظم فوائد السنوسي" (كتاب مخطوط في التوحيد).

- المنداسي أبو عثمان سعيد بن عبد الله: (شاعر)

سعيد أبو عثمان بن عبد اللّه المنداسي، أديب، شاعر[2]، عاش في القرن 11هـ، نشأ وتعلّم بتلمسان وأخذ عن علمائها، هجا الأتراك ثم رحل إلى المغرب الأقصى، فأقام بفاس وزار مراكش، التحق في المغرب ببلاط العلويين فعينه الرشيد العلوي معلما لولده وولي عهده مولاي اسماعيل وزادت مكانة المنداسي رفعة في عهد تلميذه مولاي اسماعيل الذي تولى الملك سنة 1082هـ كان يقرض الشعر الملحون و الفصيح، قال عنه رابح بونار: "فوجدت الأخضر بن خلوف في مستوى بدائي في عروضه ومعانيه وبناء قصيدته الفني بالنسبة إلى المنداسي المتسع الأفق والمتفنن في بناء قصائده ومعانيه"، عاصر

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج4. ص 179.

2. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص128، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص436، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص136، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 621، ومحمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص151، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص266.

وصاحب ابن مسايب وابن تريكي، عاد إلى تلمسان وأقام، توفي عام1088هـ، 1677م، بتلمسان وقيل بسجلماسة.

من مؤلفاته: قصيدته المعروفة"بالعقيقة" في مدح النبي صلى الله عليه وسلم التي اعتنى بشرحها الشيخ أبو راس الناصري بسبعة شروح أشهرها الدرة الأنيقة في شرح العقيقة و نشرها الجنرال(Faure-Bipuet) متنا وترجمة فرنسية، بمقدمة وافية (الجزائر سنة 1319هـ)، قصيدة "الاعلام فيما وقع للإسلام من قبل الترك بتلمسان والجزائر"، جمع شعره الأستاذ محمد بكوشة، وصدر طبعته الأولى عام 1970م (ديوان سعيد المنداسي)، "ديوان شعر" حققه ونشره رابح بونار، "ترك كتابا باللهجة العربية الأدبية المحلية"، وكان من أوائل الكتّاب المغاربة الذين استعملوا هذا النوع في الكتابة، "أنا المجروح بالمحبة" التي تداولتها فيما بعد الأغاني الحوزية"، قصيدة "في ذم أتراك حكّام تلمسان ومفتيهم في عهدها" (كتاب مخطوط في الأدب)، ومن شعره في تقلبات الزمان:

سروج العلى للحرب تشتدّ بالحزم ❖ وسيف الوغى يبلى سناه لدى السلم

فلا يتأنى المرء في بسطة الرضى ❖ فإن الزمان الصعب يرصد بالحلم

- منصالي محمد رضا: (كاتب مسرحي)

محمد رضا منصالي، ممثل ومؤلف مسرحي[1]، ولد سنة 1899م بمدينة الجزائر، من أسرة هاجرت إلى لبنان سنة 1911م تحت الضغوط الممارسة من طرف الإستعمار الفرنسي، وعاد إلى الجزائر العاصمة في العشرينيات من القرن الماضي، وأسس فرقة مسرحية سماها فرقة التمثيل العربي سنة1922م وضمت عبد العزيز الكحل، وسعد الله إبراهيم المعروف بإبراهيم دحمون،

1. ترجمه مسعود كواتي ومحمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص232.

وعلال العرفاوي باشطارزي وآخرين، ألف واقتبس الكثير من المسرحيات منها في سبيل الوطن عام 1922م، وفتح الأندلس عام 1923م، ثم انضم إلى فرقة المطربية حيث مثّل فيها العديد من المسرحيات حتى توفي عام 1945م.

- منصور مصطفى: (فقيه)

منصور مصطفى بن علي بن رمضان، فقيه[1]، ولد بدوار تاقنيت (الأربعاء بني موسى) سنة 1880م، 1297هـ، التحق بزاوية سيدي خير الدين فحفظ القرآن في مدة قصيرة، ثم انتقل إلى زاوية سيدي الحارك، ودرس بها لمدة ست سنوات، تولى الإفتاء سنة 1908، وفتح مدرسة قرآنية وجلس للتدريس ونشر العلم ما يقرب أربعين سنة، توفي عام 1954م.

- منصوري أحمد بن الطاهر: (شاعر)

أحمد بن الطاهر منصوري، شاعر شعبي، مؤرّخ، ولد سنة 1932م بالزقم، ونشأ وتعلّم بها، عصامي التكوين[2]، ليسانس في الأدب، أحيل إلى التقاعد سنة 1993م.

من مؤلفاته: كتاب "الدر المرصوف في تاريخ سوف"، "ديوان شعري" مطبوع، "أعلام من سوف" بالاشتراك مع الكاتب سعد العمامرة.

- منصوري فاطمة: (شاعرة)

فاطمة منصوري، شاعرة شعبية، مجاهدة[3]، ولدت سنة 1925م بمنطقة الجدية بوادي سوف، ناضلت في الثورة التحريرية الجزائرية، و زج بها في السجن سنة1956م وبتحريرها سنة1958م رجعت لثورتها الشعرية،

---

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ الأربعاء بني موسى، محمد علواش، ج1، ص168.
2. ورد ذكره في معجم شعراء سوف، سعد بن البشير لعمامرة، وأحمد بن الطاهر منصوري، ص30.
3. المرجع السابق، ص374.

توفيت عام1985م، من شعرها:

الجيش الثائر لك بســلاح ❖❖ قابض لك الارسام

وايـدهـم زيـنـة نصـاحـة ❖❖ على الطائر لحـام

- المنقلاتي علي أبو الحسن بن عثمان البجائي، (عالم)

علي أبوالحسن بن عثمان المنجلاتي البجائي الزواوي، فقيه، من كبار علماء بجاية[1]، عاش في أواخر القرن 8 هـ، 14م أخذ عنه عبد الرحمن الثعالبي الذي قال فيه: "شيخنا الإمام الحافظ، وعليه كانت عمدة قراءتي ببجاية"، له فتاوى نقل بعض منها في المعيار والمازونية.

- المنقلاتي علي بن محمد، (فقيه)

علي بن محمد المانقلاتي، فقيه[2]، تولى إفتاء المالكية في العهد التركي سنة 1239هـ.

- المنقلاتي عمر بن محمد بن عبد الرحمن، (عالم، شاعر)

عمر أبوحفص بن محمد بن عبد الرحمن المنجلاتي (المانقلاتي)، فقيه، أصولي ومنطقي، من أهل بجاية، شارك في عدّة علوم[3]، رحل إلى الجزائر بعد سقوطها سنة 1509م، ونشأ وتعلّم بها، فأصبح من أشهر علمائها، يعدّ مرجعا هاما في كثير من العلوم، انتقل إلى المغرب وهناك أخذ عنه الكثير،

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص329.
2. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص189.
3. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 159، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، 4، ص439، ومريم سيدي علي مبارك في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، القليعة، ص19، وورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص199.

توفي بمدينة الجزائر عام 1104هـ، 1693م، له أشعار كثيرة منها: مدح المفتي سعد أفندي، ومدح الشيخ المصلح العلامة سيدي سعيد قدورة، والحنين إلى البقاع المقدسة، أثنى عليه ابن زاكور الفاسي صاحب الرحلة في كتابه: "نشر أزاهر البستان فيمن أجازني بالجزائر وتطوان"، وقال: "أجازني بالجزائر وتطوان"، كما مدحه بقوله:

حبر الجزائر والدنيا برمّتها ❖ من عالج العلم حتى ذاع وانتشرا

- المنقلاتي محمد بن أحمد بن عمر: (عالم، أديب)

محمد أبوعبد الله بن أحمد بن عمر المنجلاتي، فقيه، أصولي، أديب ولغوي[1]، شارك في كثير من العلوم، أصله من بجاية، كان حيّا سنة 1247هـ، 1831م، نشأ وتعلّم بمدينة الجزائر، له عدّة تصانيف.

- المنقلاتي محمد بن يعقوب بن يوسف: (عالم)

محمد أبو عبد الله بن يعقوب أبو يوسف بن يوسف الزواوي المنجلاتي، فقيه، محدّث، قاض، حافظ[2]، من أهل بجاية، نشأ وتعلّم بها، وتولّى قضاءها، أخذ عنه الشيخ المقري الجد، قال عنه ابن القاضي: "قدم المريّة في حدود سنة 715هـ رسولا من بجاية إلى المغرب، فاجتمع عليه طلبتها وفقهاؤها للأخذ عنه، فتفقهوا عليه في الفرائض ومن مختصر ابن الحاجب، وكان متحقّقا بعلمها"، وقال عنه التنبكتي: "كان فقيها ابن فقيه مليح البحث حسن النظر، حافظا مستبحرا في علم المسائل والفروع، مشاركا في فنون العلم، عنده حظ من الأدب"، توفي ببجاية عام 730هـ، 1330م.

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 159.
2. المرجع السابق، ج2، ص 160.

- المنقلاتي محمد عبد الله بن عمر: (شاعر)

محمد بن عمر بن محمد بن عبد الرحمن بن علي بن عثمان المنجلاتي، شاعر صوفي[1]، كان حيا سنة1117 هـ، له: قصائد في تاريخ الرسول، (مخطوط في التصوف، يوجد في خزائن بني ورتيلان وتأليف في النحو والبديعة والمدح)

- المنقلاتي يعقوب بن يوسف الزواوي: (عالم)

يعقوب[2] أبو يوسف بن يوسف الزواوي المنجلاتي، وهو (والد محمد أبوعبد الله)، عالم وفقيه مالكي، من أهل بجاية، نشأ وتعلّم بها، ثم انتقل إلى تونس لمزاولة دراسته، قال عنه الغبريني: "...أقرأ ببجاية وظهر أمره واشتهر، وكان مجلسه من المجالس المعتبرة، وكان أحد المفتين والمشاورين في وقته، وزاره بعض الملوك في منزله"، توفي عام690هـ، 1291م.

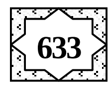
- المنقلاتي يعقوب بن يوسف: (فقيه)

الشيخ يعقوب بن يوسف المنقلاتي، فقيه، أصولي، مدرّس[3]، عاش في القرن 7 هـ 13م، تعلم وتفقه في بجاية، ثم انتقل إلى تونس لإتمام دراسته، فتضلع في الفقه والتوحيد والأصول، عاد إلى بجاية وتولى التعليم والتدريس والإفتاء بها.

توفي في بني منقلات عام 690هـ، 1291م.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص253.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 160.
3. ترجمه يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص291.



- منّور أحمد: (كاتب)

أحمد منّور[1] ، من مواليد 06 أكتوبر 1946م بالعنصر (جيجل)، حاصل على ليسانس في اللغة العربية وآدابها، ودبلوم الدراسات المعمقة من جامعة السربون بفرنسا، والماجستير في الأدب المسرحي، أستاذ بكلية الآداب جامعة الجزائر، دكتوراه دولة في الأدب، يكتب القصة القصيرة والمقالات والدراسات الأدبية، مهتم بالمسرح وأدب الأطفال، أشرف على ندوة صالون الخميس وهو لقاء ثقافي أسبوعي.

من مؤلفاته: "الصداع" (قصص 1980م)، "لحن إفريقي" (قصص 1986م)، "البحيرة العظمى" (قصة للفتيان فائزة بجائزة إمارة الشارقة 1999م)، "السباق الكبير"، أو"ميمونة السابعة"، (مسرحية للأطفال 2007م)، "قراءات في القصة الجزائرية" (دراسة 1983م)، "الجزائر في كتابات الأدباء الجزائريين في القرن 19م" (2013م)، وترجم "شروق المسرح الجزائري"، "لعلالو وآخر موسم للعنب لمولود عاشور" (1981م)، "ليل الأصول" لنور الدين سعدي.

- المنور محمد بن محمد بن قدور: (عالم)

المنور محمد بن محمد بن قدور بن علي المكنى براشد بن يحيى بن عبد العزيز بن علي بن يحيى الحسيني، عالم وصوفي[2]، ولد بعرش سيدي يحيى وبها درس، ثم رحل إلى مدينة الجزائر، أخذ الطريقة الرحمانية عن الشيخ سيدي محمد بن عبد الرحمن الأزهري، وبعد عودته من مدينة الجزائر أسس زاوية بعرش أولاد سيدي يحيى وتولى بها التدريس والتربية، كما درّس بعرش

---

1. ورد ذكره في ديوان القصة، منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية، ابراهيم صحراوي، ص 45.

2. ترجمه محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص153، 154.

الحرارثة الرواشـد، ثـم انتقـل إلى دوار أولاد نهـاّر ببلديـة عـين الرحمـة (يلل)، وجلس لتعليم القرآن الكريم والفقه ونشر الطريقة الرحمانية، كما له الدور كبير في نشـر الطريقـة الرحمانيـة بمنطقـة غليـزان وفليتـة، فقـد أخـذ عنـه الطريقة الكثير من علماء المنطقة ومن بينهم: سيدي جلول بلفوضيل والشيخ أحمد بن بدرة، يوجد ضريحه بأولاد نهّار من بلدية عين الرحمة غليزان، كما له مقام موجود بحي زمالة الأمير عبد القادر بزمورة (غليزان).

- المهّاجي الطيب: (عالم)

الطيب بن المولود بن مصطفى بن محمد بن مصطفى بن الفريح، المهاجي الجزائري، عالم، فقيه، وناظم[1]، ولد في ربيع الأول سنة1300م، 1882م بالقعدة من قبائل بني عامر، بدأتعليمه على يد والده، وحفظ القرآن وعمره تسع سنوات على يد الشيخ عبد السلام بن صالح الغريسي كما أخذ عنه الدرر واللوامع لابن بر في التجويد وتصوير الهمزة، ثم أخذ مختصر الشيخ خليل عن عن ابن عمه الشيخ محمد بن فريح ومحمد بن العربي الشريف، وعن الشيخ محمد الكندوزالتنسي أخذ الأجرومية وقطر الندى وألفية بن مالك ولامية الأفعال في الصرف والسمرقندية في البيان ومتن أساغوج في المنطق، بعدها التحق بمدرسة الشيخ شعبي بقبيلة صبيح (تنس) فدرس على يد الشيخ الشعبي، وبعد أن أجير انتقل إلى وهران وتصدّر لتدريس مختلف العلوم، من نحو وصرف وبلاغة وتفسير... توقف عن التديس عندما قامت الحرب العالمية الأولى ثم عاد بعد أن وضعت أوزارها، تتلمذ على يده كثير من طلاب العلم منهم: الشيخ الطيب بلقندوز والشيخ جلول أبوناب الفليتي والشيخ مصطفى

---

1. ترجمه الهواري ملاح في كتاب آثار وسيرة الشيخ الطيب المهاجي.

بن زيان وغيرهم...حجّ وأعتمر سنة 1932م بوفد يتكون من 20شخص، التقى بمكة بالشيخ أحمد السنوسي الخطابي وكان يتردد على زاويته بجبل أبي قبيس، وبالمدينة المنوّرة قابل الشيخ خليل التكروري وأجازه مشافهة إجازة عامة، كما التقى بالشيخ أبي العبّاس أحمد الأمين بن عزوز، وكانت للشيخ الطيب رحلات زار خلالها تونس والمغرب التقى بعلمائها، توفي في 17 أكتوبر عام 1969م بوهران ودفن بمقبرة مول الدومة.

من مؤلفاته: "أنفس الذخائر وأطيب المآثر في أهم ما اتفق لي في الماضي والحاضر".

- المهداوي عبد العزيز "سيدي عمر": (فقيه)

عبد العزيز بن علي بن محمد عبد العزيز بن أمحمد بن محمد بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد القادر بن أحمد بن يوسف التلاتي من آل سيدنا عثمان بن عفان، فقيه، متصوف ومدرّس[1]، صاحب الزاوية المهدية، من مواليد سنة 1342هـ، 1923م بالمهدية ولاية أدرار، وبها أخذ العلم عن الشيخ محمد صالح بن محمد عبد العزيز، وعن الشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن الكبير، وببني تامرت قرأ على يد الشيخ أبي مروان السيد محمد عبد الكريم بن امحمد بن عبد الكريم البلبالي وأجازه، وعن الشيخ بوعلام بن محمد البلبالي وأجازه، كما أخذ عن أحمد بن إدريس الطاهر الإدريسي الحسني وأجازه، ثم تولى التدريس وأخذ عنه ثلة من طلبة العلم والأئمة والمعلمون، توفي في بداية عام 1429هـ، 2008م، ودفن بالمهدية في الروضة التي دفن بها آباؤه.

---

1. ترجمه عبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص413.

من مؤلفاته: "قطف الزهرات من أخبار علماء توات"، " شفاء الصدور والتوسل والجاه وحياة الأنبياء في القبور"، "فتوحات العلي الوهاب بشرح نصيحة الشباب"، "جوهرة الفرائض بدروس منظمة ماؤها فائض"، "الجواهر اللآلي من فتاوى الشيخ سيدي عبد الكريم البلبالي"(مجموعة فتاوى)، "نبراس الآداب المهذب لأخلاق الشباب"، "مفتاح العلوم بشرح ثلاثة من خير أنواع الفهوم"، "البيان والتفصيل الجامع للأحداث التاريخية لسيد الرسل"، "السيرة".

- مهداوي عواد: (شاعر)

عواد مهداوي الشهير باسم عواد بن عيسى، شاعر[1]، ولد سنة 1925م بدوار المهادة من أولاد سويد زمورة بلدية غليزان، ذكر في كتاب مستغانم وأحوازها لابن عيسى عبد القادر، الذي قال أنه لم يتعلم في المدارس و لا في الزوايا، ولكنّه استطاع بموهبته الخاصة وبنفاذ بصيرته أن يأتي بنظم بمجرد ما يلقيه على مرأى ومسمع الجماهير، حتى يقابل بالتصفيق الحار ويطلب منه المزيد، استقر بمدينة مستغانم وتوفي بها، له: قصيدة "مرقوا للميدان"، و"هذا العلم عزيز" التي نشرها أحمد حمدي في كتابه ديوان الشعر الشعبي وقد نظمها سنة 1962م، نشر له ثلاث قصائد عن الثورة التحريرية.

- المهداوي محمد عبد العزيز:(شاعر)

محمد عبد العزيز المهداوي، شاعر[2]، ولد على الأرجح سنة1267هـ، 1851م، عُرف بحبه الشديد لآل البيت وفيهم نظم العديد من القصائد يمتدحهم، توفي عام 1300 هـ-1883م، له: "ديوان شعري" ضمنه عديد القصائد.

---

1. ترجمه محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص261.
2. ورد ذكره في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، أحمد جعفري، ص600.

- المهداوي يوسف بن علي: (فقيه، أديب)

يوسف أبو يعقوب بن علي بن عبد الملك بن الصماط البكري المهدوي، نسبة إلى المهدية، فقيه، أديب وشاعر[1]، ولد عام 613هـ - 1216م، وقال عنه التجاني في الرحلة: "...عالي الطبقة في الشعر جدا وشعره مدون مشهور وقد أخبرني بجميعه الشيخ الفقيه أبومحمد بن فائد الكلاعي بقراءتي عليه..."، توفي بالمهدية عام 690هـ - 1291م ودفن بها.

من مؤلفاته: "كتب في السيرة النبويّة"، كما له "شعر" في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم.

- المهدي بن صالح: (فقيه)

المهدي بن صالح، فقيه مالكي[2]، تولى وظيفة الإفتاء بمدينة الجزائر في العهد التركي سنة1127 هـ

- المهدي محمد: (عالم)

الشيخ المهدي محمد، عالم وفقيه[3]، من علماء مدينة الجزائر في العهد التركي، توفي عام 1072هـ، 1662م.

- المهدي محمد "سيدي بن علي": (عالم، مصلح)

محمد بن محمد المهدي المعروف بسيدي بن علي، جمع بين العلم والصلاح، سافر إلى المشرق وقرأ على كبار العلماء وأجازوه، ثم عاد إلى مدينة

---

1. ورد ذكره في صفة المؤرخين في افريقية وتونس، منير رويس، ص147.
2. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص188.
3. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص198، وفي كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، القليعة، مريم سيدي علي مبارك، ص18.

الجزائر وكان من كبار علمائها في العهد التركي.

توفي عام1093هـ، 1682م[1].

- مهيبل عمر: (باحث، مؤلف)

عمر مهيبل، باحث ومؤلف، ولد سنة 1957 بجيجل، خريج جامعة دمشق (ماجستير في الفلسفة الغربية المعاصرة 1986)، وليسانس لغة فرنسية من جامعة الجزائر(2004) ودكتوراه دولة في الفلسفة الغربية المعاصرة(2001)، أستاذ جامعي منذ 1987م، شارك بمقالاته وبحوثه ودراسته الأكاديمية في العديد من المجلّات، بالإضافة لمقالات باللغة الفرنسية، شارك في مختلف الأنشطة الوطنية، وفي العديد من الملتقيات الوطنية والعربية والدولية.

من مؤلفاته: "إشكالية التواصل في الفلسفة الغربية المعاصرة" (بيروت 2005)، "البنيوية في الفكر الفلسفي المعاصر" (الجزائر، ط3، 2007)، "من النسق إلى الذات" (بيروت 2007)، "كتابات خارج النسق"، "كارل أوتو آبل: التفكير مع هابرماس ضد هابرماس" (بيروت 2005)، "جان مارك فيري: فلسفة التواصل" (بيروت 2006)، "جان غراندان: المنعرج الهرمينوطيقي للفينومينولوجيا" (بيروت 2007)، "جاك دريدا : أحادية الآخر اللغوية" (بيروت 2008)، "يورغن هابرماس: إتيقا المناقشة ومسألة الحقيقة" (بيروت2010)، "سبينوزا : رسالة في السياسة" (الجزائر1995).

- مواعيد صالح: (كاتب)

صالح مواعيد، من مواليد 02 أوت 1936م ببسكرة، تلقّى دروسه على عدد من رجال الإصلاح أمثال عبد المجيد حبة ونعيم النعيمي وعبد المجيد

---

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص199.

حيرش، اشتغل في الإذاعة.

من مؤلفاته: "الثورة في الأدب الجزائري" (1963م)، "القائد الفاتح عقبة بن نافع"، "أضواء على حياة خالد بن سنان العبسي".

- موساوي حسيبة: (كاتبة)

حسيبة موساوي، تكتب للأطفال وللكبار[1]، من مواليد 23 ماي 1973م بمدينة سطيف، متخصصة في الإعلام الآلي، نالت الجائزة الثانية في مسابقة الأدب النسوي في قصص الأطفال أثناء انعقاد الأيام الأدبية" المرأة والإبداع" بسطيف سنة 2000م.

من مؤلفاتها: "لعنة الباب الحادي والعشرين" (قصص)، "حياة على الضّفاف" (رواية) ولها مخطوطات في الحكايات الشعبية.

- موسفير محمد: (فقيه، شاعر)

اسمه الحقيقي محمد أبوعبد الله بن يحيى الباهلي البجاوي ولد بمنطقة بجاية.

من مؤلفاته: "شرح أسماء الله الحسنى"، "فرائض الجواهر في معجزات سيد الأوائل والأواخر" (شعر)، وبعض الحواشي والتقاييد.

- موفقي السعيد: (كاتب)

قاص وناقد أكاديمي، كاتب، من مواليد 07 مارس 1963م حاسي بحبح الجلفة، خريج جامعة الجزائر (الليسانس1988م، والماجستير2008م)، له مساهمات أدبية ونقدية عرفت النور منذ 1984م في جرائد وطنية وعربية، نشر مجموعته القصصية وقراءاته النقدية في جرائد ومجلات وطنية وعربية،

---

1. ورد ذكرها في ديوان القصة، منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية، إبراهيم صحراوي، ص97.

نال الجائزة الوطنية الثالثة في القصة لوزارة المجاهدين 2007م عن قصة وجه آخر للعظمة، وجائزة عربية في القصة القصيرة، مسابقة القلم الحر العربية، مصر 2011م، شارك في العديد من الملتقيات الأدبية والوطنية، عضو اتحاد الكتّاب الجزائريين 2009م، واتحاد الكتاب العرب2011 م، عضو المجلس الوطني بجمعية الجاحظية.

من مؤلفاته: "قراءات في السرد والشعر والنقد"، "لحظة خجل"، و"الفاعل ضمير مستتر وجوبا" (مجموعات قصصية)، "كمثل ظله" (قصص)، "كتابي في الإعلام الآلي" (2006م).

- مولى السهول الشافعي أبو مدين التلمساني: (عالم)

مول السهول أبو مدين بن البشير الشافعي، عالم نفسي ولغوي[1]، ولد بتلمسان سنة 1335هـ، 1917م، أخذ مبادئ العربية، وما تيسّر من القرآن الكريم في مسجد "الشرفاء"، ودرس اللغة الفرنسية في مدرسة "العرعار"، كان يحب كثيرا اللغة العربية ويحضر الدروس الليلية التي يلقيها الشيخ الحاج بو عروق بمسجد سيدي الجبار، وعندما حلّ الشيخ البشير الإبراهيمي بتلمسان سنة 1932م لازمه كثيرا وواظب على الحضور لدروسه، ثم رحل إلى مصر سنة 1938م لمواصلة تحصيله العلمي، فالتحق بالجامعة وحصّل على الجائزة في علم النفس، عيّن أستاذا بجامعة فؤاد الأول واختص بتدريس علم النفس، توفي في عام 1377هـ، 1958م.

من مؤلفاته: "النوم والأرق"، "التنويم المغناطيسي"، "الانتباه الإرادي"، "التعب".

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص388، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ص70.

- مولاي علي بن الزين: (عالم، أديب)

سيدي مولاي علي بن سيدي مولاي الزين بن سيدي حمو بلحاج، عالم، أديب[1]، له القدم الطولى في علوم اللغة العربية، عاش في القرن 12هـ.

- مونسي حبيب: (باحث، أديب)

مونسي حبيب، باحث، أديب، ولد سنة1957 بالقعدة(زهانة) ولاية معسكر، خريج جامعة وهران (ماجستير 1996) وجامعة بلعباس (دكتوراه دولة 1999)، نائب عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بسيدي بلعباس مكلف بالبيداغوجيا، رئيس قسم علم النفس وعلوم التربية، كلية الآداب والعلوم الانسانية بسيدي بلعباس، عضو عدّة مجالس علمية في عدّة جامعات وعضو هيئات علمية لعديد المجلّات العلمية والأدبية في مختلف الجامعات والمخابر، ورئيس عدّة مشاريع وبحوث أكاديمية في تحليل الخطاب وعلم النص وحول النقد العربي الحديث، له نشاط علمي وثقافي متميز وبارز، ويعتبر من المنظرين في النقد الأدبي الحديث، وله مساهمات جادة منشورة ورقيا وإلكترونيا عبر المواقع الأدبية.

من منشوراته الجامعية الإلكترونية: "بلاغة الكتابة"، "جماليات القراءة القراءة البنيوية"، "أصول القراءة العربية"، "مبادئ القراءة تحليل الخطاب"، "قراءة النص الأدبي"، "المنهج الاجتماعي في قراءة الأدب"، من مؤلفاته في الدراسات: "القراءة والحداثة"، "مقاربة الكائن والممكن في القراءة العربية" (دمشق 2000)، "نظرية الكتابة في النقد العربي القديم" (وهران1999)، "فلسفة القراءة وإشكاليات المعنى"، (وهران 2000 ط2، 2002)، "فعل القراءة

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص70.

النشأة والتحول"، (وهران2001)، "توترات الإبداع الشعري"، (وهران 2001)، "فلسفة المكان في الشعر العربي"، (دمشق 2002)، "شعرية المشهد في الإبداع الأدبي" (وهران2003)، "الواحد المتعدد"، "النص الأدبي بين الترجمة والتعريب"، (وهران2005)، "نقد النقد"، "المنجز العربي في النقد الأدبي"، (وهران 2007)، "نظريات القراءة في النقد المعاصر"، (وهران 2007)، "المشهد السردي في القرآن الكريم"، "قراءة في قصة سيدنا يوسف"، (سيدي بلعباس 2009)، "التردد السردي في القرآن الكريم"، "مقاربة لترددات السرد في قصة سيدنا موسى"، (1936م)، "سيماء النماذج البشرية في القرآن الكريم"، "المستقبلية في الحديث النبوي الشريف"، "الرواية الجزائرية"، "أمل الانتظار وخيبة التلقي"، "كتاب المراجعات"، في الفكر والأدب والنقد، وفي الرواية: "متاهات الدوائر المغلقة" (1999م)، "جلالته الأب الأعظم" (2001م)، "على الضفة الأخرى من الوهم" (2002م)، "مقامات الذاكرة المنسية" (2003م)، "العين الثالثة" (2009م).

- موهوبي صالح: (كاتب)

صالح موهوبي، كاتب[1]، من مواليد 24 جويلية 1949م بالجزائر العاصمة، نال شهادة دكتوراه درجة ثالثة في العلوم السياسية بباريس سنة 1975م موضوعها (نتائج السياسة الصناعية للجزائر)، ودكتوراه دولة في العلوم الإقتصادية والعلوم السياسية، إرتقى في الوظائف الإدارية فاشتغل مستشارا برآسة الجمهورية، وفي الخارج المدير العام المساعد للمركز الإفريقي للدراسات النقدية المالية بداكار السينغال، مكلّف بالدراسات

---

1. ترجمه مسعود كواتي ومحمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص237.

والتحليل في عدّة وزارات ومحافظ في صندوق المشاركة، عضو للمجلس الوطني الإقتصادي والإجتماعي.

مؤلفاته بالفرنسية: "التخلف والإنفتاح المالي للعالم الثالث"، و"سياسة التعاون الجزائري الفرنسي" (نتائج وآفاق) (1989م) من تقديم محمد بجاوي، وإفريقيا عصر الغليان، الجزائر وتجربة الإصلاحات الإقتصادية، و"الجزائر والعالم الثالث في مواجهة الأزمة"، و"الجزائر نظرة مستقبلية"، وفي المجال الأدبي (الرواية): "لعب الأطفال والأهقار" و"الأقدار المتفجرة" وأخيرا "العائد"، "العولمة تسير"(2003م) و"السياسة الخارجية للجزائر والنظام الدولي الإقتصادي الجديد 1970هـ ـ 1978م، (2004م) والنيباد (2005م).

- ميّاسي إبراهيم (مؤرّخ)

إبراهيم مياسي، مؤرّخ[1]، من مواليد 10سبتمبر 1945م بواد سوف، وبه نشأ وتعلّم، خريج جامعة الجزائر، دكتوراه دولة في التاريخ الحديث والمعاصر، شارك في الملتقيات، وأهتم كثيرا بتاريخ الصحراء الطبيعي والعلمي، والعسكري، له عدّة دراسات وبحوث في العلوم الاجتماعية والإنسانية منها: الصحراء الجزائرية من خلال الإستكشافات قبل وبعد الاحتلال، والأشعار الشعبية في المقاومة الجزائرية، كما نشر عدة مقالات في مجلة المصادر، وشارك في عدة ملتقيات داخل وخارج الوطن، قال عنه رابح خدوسي: "عرفته باحثا جادا مهتما بتاريخ الجزائر، هادئ الطبع، محاورا، لبيبا و مقنعا.."، توفي يوم 07جانفي 2010م.

---

1. ترجمه محمد بسكر في كتاب أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص 38، ومحمد الأمين بلغيث في قضايا ومواقف المجلد12، ط2014م.

من مؤلفاته: "توسع الاستعمار الفرنسي في الجنوب الغربي الجزائري" (سنة 1881م ـ 1912م)، "من قضايا تاريخ الجزائر المعاصر" (1999م)، "لمحات من جهاد الشعب الجزائري" (1999م)، "الصحراء الجزائرية في ظلال واد سوف" (دراسة تاريخية)، "من تاريخ وادي سوف "، "جهاد الشيخ عبد العزيز شريف"، "احتلال بوابة الصحراء بسكرة عروسة الزيبان"، "المشروع الثقافي الإستعماري في الجزائر خلال 19م"، "تقييم جهاد أحمد باي"، "إرهاصات الحركة الوطنية الجزائرية 1900، 1914م"، "الإحتلال الفرنسي للصحراء الجزائرية (1837م)"، "مقاربات في تاريخ الجزائر1830، 1962م" (2008م)، "قبسات من تاريخ الجزائر" (2010م)، "روح الأمير عبد القادر عبر المقاومة الجزائرية" (2011م).

- الميانشي عمر بن عبد المجيد: (محدّث)

عمر أبو حفص بن عبد المجيد بن عمر وقيل ابن الحسن القرشي، اشتهر بالميانشي نسبة إلى ميانش من قرى المهدية، محدّث، مدرّس وشيخ الحرم[1]، درس بالمهدية عن الإمام المازري، ثم انتقل إلى المشرق وأخذ الحديث عن أبوعبد الله الرازي وغيره من المحدثين، هاجر إلى الحجاز في آخر حياته وأقام بمكة يقرئ الحديث، وتولى مشيخة الحرم إلى أن توفي بمكة عام 581هـ، 1185م.

من مؤلفاته: "معرفة ما لا يسع المحدّث جهله"، "روضة المشتاق والطريق إلى الحكيم الخلاق"، (أتمه سنة 565هـ)، "تاريخ مكة المشرفة"، "الانتقاء والانتخاب من كتاب فردوس الأخبار" لأبي شجاع الديلمي، (توجد نسخة منه بدار الكتب الوطنية بتونس رقم 16519)، "الاختبار في الملح والأخبار"، "المجالس المكية في الأحاديث النبوية".

---

1. ترجمه منير رويس في صفة المؤرخين في افريقية وتونس، ص147.

- الميسوم "سيدي": (فقيه)

سيدي الميسوم، فقيه صوفي شهير[1]، درس بزاوية الهامل وأخذ الطريقة الرحمانية عن الشيخ سيدي بلقاسم الهاملي، عاد إلى دوار أولاد واضح من عرش أولاد بركات بلدية وادي السلام(غليزان) وأسّس زاوية، وجلس للتدريس، وبث التعاليم الصوفية، توفي، ودفن بمقبرة سيدي الميسوم.

- الميسوم محمد "برقية" بن أحمد: (عالم)

محمد بن أحمد الموسوم (الميسوم) يعرف بصاحب قصر البخاري، عالم وفقيه صوفي، له دراية بعلوم: الأدب، اللغة، البلاغة، وعلم الكلام، ولد سنة 1820م، أصله من عريب نواحي مليانة بجندل، استقر بمنطقة قصر البخاري (المدية) قرأ على يد الشيخ عدة بن غلام الله، وأخذ عنه الطريقة الشاذلية، والشيخ الحاج الشفيع أخذ عنه العلوم الشرعية، وفي حدود سنة أسس 1865 زاوية بقصر البخاري وقد تخرج على يديه جلة من العلماء منهم محمد الشرقي العطافي وقدور بن محمد بن سليمان المستغانمي والشيخ علي الحضري والشيخ محمد بن أحمد المراحي وغيرهم، توفي في شهر فبراير عام1883، ودفن بقصر البخاري وقبره مزار[2].

من مؤلفاته: "التحفة المختارة في ثواب الزيارة"، "الأنوار المضيئة في الصلاة على خير البرية"، "الرسالة في اسم الجلالة"، "كشف الغمة في الصلاة على خير الأمة"، "تفريج الهموم في الصلاة على النبي كل يوم"، "العقد الثمين

---

1. ترجمه محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص155.
2. ترجمه بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر (1830، 1954م)، ص357 ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2،ص127.

في الصلاة على النبي يوم الإثنين"، "المكيال الأوفى في الصلاة على المصطفى"، "حزب الأنوار الجامع لسائر الأدعية والأذكار"، و"شرح عقيدة السنوسي الصغرى" و"شرح على منظومة ابن عاشر" (في الفقه)، "ترجمان الأشواق إلى رؤية سيد الخلق على الإطلاق"، "النور الوقاد في تعزية الأولاد"، "الدرر البوعبدلية في الصلاة على خير البرية"، "عصا موسى في الرد على من أنكر وأسا"، وله تآليف أخرى في التوحيد والرحلة وقصائد وتوسلات.

- الميسومي أحمد: (شاعر)

عاش في بداية القرن الـ 20 بقصر البخاري، حفيد الشيخ محمد الميسومي صاحب زاوية القصر، له: عدّة قصائد.

- الميلود خلف الله: (كاتب)

خلف اللّه الميلود، كاتب، مؤرخ، أستاذ جامعي، يدرس تاريخ التشريع جامعة بسكرة، خريج جامعة بغداد، يجيد الفرنسية والإنجليزية، نشر العديد من المقالات في دوريات عربية، حصل على جائزة الحرية على بحثه بلقيس وتشكيل الخطاب الشعري لنزار قباني.

من مؤلفاته: "التيارات الحضارية في شبه القارة الهندية".

- الميلي علي بن محمد الجمالي: (عالم)

علي بن محمد الميلي الجمالي، فقيه ومفسّر[1]، له دراية بعلوم الكلام والتوحيد والتصوف، هاجر إلى مصر واستقر بها إلى أن توفي عام1248هـ، 1833م.

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص173، ومحمد بسكر في كتاب أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص8.

من مؤلفاته: "تحفة الأحباب في تفسير قوله تعالى: ثم أورثنا الكتاب" (رسالة في علامات الساعة الصغرى)، "الحسام السمهري" في تكذيب فرية نسبت إلى الإمام الأشعري، "السيوف المشرفية في الرد على القائلين بالجهة والجسمية"، (مخطوط في التوحيد)، "الكواكب الدرية والأنوار السنية في إثبات الصفات السنية القائمة بالذات الأزلية في الردّ على من ردّعلى أهل السنة"(مخطوط في موضوع التوحيد)، "العجالة" متممة للسيوف المشرفية، مخطوط، و"الشمس والقمر والنجوم الدراري في إثبات القدر والكسب والاستطاعة والجزاء الاختياري، و"أشراط الساعة وخروج المهدي"، مخطوط، و"الصوارم والأسنة في نحر من تعقب أهل السنة" (رد فيه على سيدي أحمد التيجاني)، و"الصمام الفاتك في نصرة الإمام مالك" أو"الصمصام الفاتك بالقادح في مذهب الإمام مالك"، "القضيب المسلول، في قطع جيد الخطيب الضال الضلول"، "الشمس والقمر والنجوم والدراري في إثبات القدر والكسب والاستطاعة والجزاء الاختياري"، "مناسك الحج"، "حكم ذبيحة أهل الكتاب"، "القول المبسوط في اجتماع البيع والشروط".

- الميلي عمر بن حسان: (عالم)

عمر أبو حفص جمال الدين بن حسان بن عياض الميلي، عالم وفاضل[1]، كان حيا نحو سنة 600هـ، 1203م، من أهل ميلة.

من مؤلفاته: "منقذ الحالك وعمدة السالك".

---

1. ترجم عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 174.

- الميلي مبارك بن محمد بن مبارك الهلالي: (عالم)

مبارك بن محمد بن مبارك الهلالي الميلي، فقيه، مؤرخ، كاتب ومصلح[1]، من مواليد 25 ماي 1898م بميلة ، حفظ القرآن الكريم وأخذ مبادئ العلوم على يد الشيخ محمد الميلي، ثمّ انتقل إلى قسنطينة، ليلتحق بدروس الشيخ عبد الحميد بن باديس، كما درس بالجامع الأخضر وتخرج من جامع الزيتونة بشهادة التطويع، من أشهر شيوخه نذكر: الشيخ محمد النخلي والصادق النيفر وبلحسن النجار والطاهر بن عاشور وغيرهم من رجال العلم والأدب، عاد إلى الوطن سنة 1922م، عمل في حقل التدريس حيث درّس بالجامع الأخضر، وتولّى إدارة مكتب التعليم العربي الذي تحول إلى مدرسة حرة للتربية والتعليم، انتقل إلى الأغواط عام 1927م التي قضى بها أزهى وأزهر أيامه، فكان شعلة من النشاط والعمل المثمر، يُعَلِّمُ التلاميذ في المدرسة ويعظ الناس في المسجد ويحاضر الشباب والعمال في النادي ويكتب في الصحف تحت إمضاء "البيضاوي"، قاد الحركة الإصلاحية واهتم بالحركة الثقافية عموماً فأدار مدرستها هنالك بعد محمد السعيد الزاهري، فلقّب بفيلسوف الحركة الإصلاحية، انتُخِب عند تأسيس جمعية العلماء المسلمين أمينا لماليتها، وكان كاتبا من ألمع كتّاب جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، ووقفت السلطات الفرنسية له بالمرصاد فغادر مدينة الأغواط سنة 1933م وعاد إلى ميلة فأسس بها مدرسة "حياة الشباب"، تولّى رئاسة تحرير جريدة البصائر بعد انتقال إدارتها إلى قسنطينة، قال عنه الدكتور محمد ناصر:

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 174، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص590، ومحمد الصالح رمضان في شخصيات ثقافية جزائرية، ص63.

"يمتاز في كتابه بدقة التحليل وعمق التفكير، ولذلك كان يطلق عليه فيلسوف الحركة الإصلاحية"، توفي يوم 09 فيفري 1945م، 1364هـ.

من مؤلفاته: "تاريخ الجزائر في القديم والحديث" بجزأيه الأول والثاني، وبقي الثالث مخطوطا فأكمله وطبعه ابنه محمد الميلي، و"رسالة الشرك ومظاهره"، طبع بقسنطينة عام 1356هـ، خدم بها الإسلام ونصر السنة النبوية، وقاوم بها الضلال والعادات الباطلة والخرافات المفسدة للعقول، وله عدّة مقالات نشرت في الصحف.

- الميلي محمد بن علي: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن علي بن عيسى، المشهور بالميلي، فقيه مالكي وباحث[1]، أخذ العلم عن الحفصي والونيسي وغيرهما، قال عنه الحفناوي: "كان من التحقيق في آخر طبقة وغزارة الحافظة وسرعة الفهم في أعلى رتبة..."، توفي عام 1252هـ - 1836م.

- ميمون الربيع: (مفكر، شاعر)

الربيع ميمون، مفكر، كاتب، فيلسوف وشاعر، ولد سنة 1928م بالطاهير، درس بجامعة الجزائر، وأشرف على العشرات من الأعمال الفكرية، نشر عدّة بحوث ومقالات فكرية في مجلاّت علمية محكمة داخل الجزائر وخارجها، أُختير كأهم الفلاسفة في الوطن العربي، أحد المؤسسين لمركز السيرة الذاتية الدولي(IBC) كامبريدج انجلترا، توفي يوم: 20 جويلية 2013م

من مؤلفاته: "نظرية القيم في الفكر المعاصر"، "مشكلة الدور الديكارتي".

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 175.

- ميموني رشيد: (كاتب)

رشيد ميموني، صحفي وروائي[1]، من مواليد يوم 20 سبتمبر سنة 1945م ببودواو (قرب بومرداس)، تعلم برويبة، انتقل بعد حصوله على شهادة البكالوريا إلى جامعة الجزائر، ودرس في المدرسة العليا للتجارة، عُينّ عضوا في المجلس الوطني للثقافة سنة 1992م، نشر أول نصوصه في السبعينيات، هاجر مفضلا الإقامة في مدينة طنجة بالمملكة المغربية بعد تعرضه لمحاولة اغتيال في عام 1993م واشتغل في الإذاعة، حتى توفي في 01 فبراير عام 1995م بمدينة باريس بفرنسا، أطلق إسمه على دار الثقافة لمدينة بومرداس، ترجم الروائي الحبيب السائح رواية شرف القبيلة للّغة العربية، وحولت المخرجة حميدة آيت الحاج رواية النهر المحول إلى مسرحية، فازت بجائزة أحسن عرض مسرحي في الدورة العربية للمهرجان الوطني للمسرح المحترف جوان 2007م.

من مؤلفاته باللغة الفرنسية: "الربيع لن يكون أكثر جمالا"(1978م)، "حزام الغولة"، "شرف القبيلة"، "طومبيزا" و"النهر المحول" سنة 1982م، "سلام للعيش".

- ميموني سعيد: (شاعر)

سعيد ميموني، الشهير باسم سعيد الوراغي[2]، ولد في العشرينيات من القرن العشرين، ينتسب إلى أولاد سيدي الناصر وينتمي إلى منطقة عمي موسى غليزان، حفظ القرآن الكريم على شيوخ المنطقة، عُرف بشعره المتميز، لحّن له الفنان أحمد صابر بعض قصائده، توفي في السبعينيات

---

1. ترجمه مسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص 238.
2. ترجمه محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص250.

من القرن العشرين بمدينة وهران ودفن بها، له: قصيدة طويلة عن "سيرة الرسول" (ص) مستوحاة من السيرة النبوية لابن هشام، وله قصيدة "ياكريم الكرماء"، وقصيدة "إذا عانك صاحب القوة والحول".

- ميمي حفيظة: (شاعرة)

حفيظة ميمي، كاتبة إعلامية[1] وفنانة تشكيلية، من منطقة الأوراس تحصلت على شهادة الليسانس من معهد العلوم الإقتصادية، يغلب على نشاطاتها الطابع الأدبي الفني والإعلامي، تعمل في إذاعة الأوراس وفي عدة صحف منها أسبوعية الأوراس ورسالة الأطلس والجمهور الجزائري وغيرها من مجلات الكبار والصغار تكتب الشعر والقصة والمسرحية ولها إبداعات وبحوث في مجال الفنون التشكيلية، حصلت على عدّة جوائز معظمها في مجال الإبداع القصصي ومنها الجائزة الوطنية الثانية في أدب الثورة من وزارة الإتصال والثقافة 2001م وجائزة فوروم نساء البحر الأبيض المتوسط بفرنسا في القصة القصيرة سنة 2003م، والجائزة الوطنية الأولى من مؤسسة فنون وثقافة سنة 2004م، الجائزة الأولى عبد الحميد بن هدوقة في القصة القصيرة(2006).

من مؤلفاتها: "ممنوع قطف الأطفال" (مجموعة قصصية في أدب الأطفال)، "باسم صاحب الإبتسامة الجميلة" (مسرحية تعليمية للأطفال)، كما تولّت إنجاز رسوماتها الداخلية بنفسها.

---

1. ترجمها مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص631.

- ميهوبي الشريف: (كاتب)

الشريف بن عمر ميهوبي، كاتب وشاعر[1] ، أستاذ جامعي، ولد سنة 1959م ببريكة (باتنة) ، متحصل على ماجيستير في الدراسات المقارنة واللغات السامية القديمة من جامعة عين شمس بالقاهرة، دكتوراه تخصص لسانيات بجامعة قسنطينة 2004م، رئيس تحرير مجلة المعارف بباتنة، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين بباتنة و من مؤسسي الرابطة الجزائرية للفكر و الثقافة ونائب رئيسها.

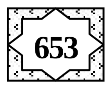
من مؤلفاته: "تطور الفعل الرباعي في العربية ولهجاتها مقارنة بأخواتها الساميات" (دراسة في التطور والتأصيل 2002م) "سألت التاريخ عن أمتي فأبان" (أشعار وحوارات فكرية 2003م)، "العناق الأبدي" (شعر)، "المسند والمسند إليه في العربية"، "رأي في التحديث والمصطلح"، "أفعال الكينونة في العربية"، "الدلالة والإستخدام"، "نظم اللغة ونظامها بين الجرجاني وأعلام الدرس"، "الإضافة بين العربية واللغات السامية".

- ميهوبي عز الدين: (كاتب)

عزالدين ميهوبي، كاتب، شاعر، مسرحي، روائي، إعلامي، سياسي، من مواليد15 جوان 1959م بعين الخضراء (المسيلة)، درس في الكتّاب بمسقط رأسه، والتحق بالمدرسة النظامية في 1967 ودرس التعليم الإبتدائي والمتوسط ثم الثانوي بولاية بباتنة، خريج المدرسة الوطنية للفنون الجميلة (الجزائر1979م) ثم معهد اللغة والأدب العربي بجامعة باتنة (دراسة متقطعة) والمدرسة الوطنية للإدارة بالجزائر (ديبلوم تخصص الإدارة العامة 1984م)، وجامعة

---

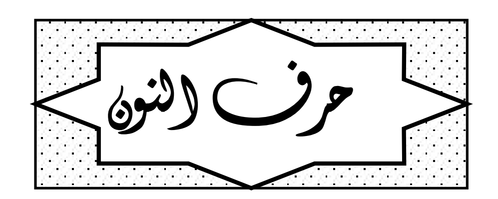
1. المرجع السابق، ج2، ص635.



الجزائر (ديبلوم في الدراسات العليا المتخصصة فرع الإستراتيجيا 2007م) له نشاط ثري و متميّز، رئيس اتحاد الكتاب الجزائريين (1998، 2005م)، رئيس الإتحاد العام للأدباء والكتاب العرب (ديسمبر 2003م، أكتوبر 2006م)، نائب بالمجلس الشعبي الوطني عن حزب التجمع الوطني الديمقراطي 2002، 1997م، كتب في عديد الصحف والمجلات الوطنية والعربية شارك في مختلف الملتقيات والمهرجانات والندوات بالجزائرو الخارج، نال عدة جوائز وتكريمات داخل الوطن و خارجه، عضو ورئيس عدد من لجان التحكيم الأدبية والمسرحية في الجزائر وعضوية بعضها، عضو في عدة هيئات منها: اللجنة الجزائرية لإصلاح العدالة 2001م، مؤسسة الشاعر مفدي زكريا 1999م، مجلس الأمناء لمؤسسة البابطين من2000، 2007م، الهيئة الإستشارية لمجلة "العلم والعصر" بأبوظبي 2011م، شغل عدّة وظائف منها: صحفي بجريدة الشعب و رئيس تحريرها 1990، 1996م، إدارة مؤسسة إعلامية خاصة (أصالة للإنتاج الإعلامي والفني) مقرها بسطيف، أصدرت صحيفة "الملاعب" وبعض الكتب الرياضية، مدير الأخبار والحصص المتخصصة بالتلفزيون الجزائري (1996، 1997م)، مدير عام مؤسسة الإذاعة الجزائرية 2006، 2008م، كاتب دولة للإتصال بالحكومة الجزائرية 2008، 2010م، مدير عام المكتبة الوطنية الجزائرية 2010، 2013م، و رئيس المجلس الأعلى للغة العربية 2013م.

من مؤلفاته الشعرية: "في البدء كان أوراس" (1985م)، "الرباعيات" (1997م وترجم إلى الفرنسية2011م)، "اللعنة والغفران"(1997م)، "النخلة والمجداف" (1997م)، "ملصقات"(1997م)، "خالدات"(نصوص تمثيلية، 1997م)، "كاليغولا يرسم غرنيكا الرايس" (مترجم إلى الفرنسية والإنجليزية 2000م)، "عولمة الحب عولمة النار" (2002م، مترجم إلى الفرنسية)، "قرابين لميلاد الفجر" (2003م)،

"منا في الروح"(2007م)، "أسفار الملائكة"(2008م)، "طاسيليا" (2007م)، وفي الرواية له: "التوابيت" (2003م)، "اعترافات أسكرام" (2009م، وقد ترجمت إلى اللغة الفرنسية)، "اعترافات تام سيتي" (2007م)، "ما لم يعشه السندباد" (رحلات2011م)، وله عدّة مقالة منها: "ومع ذلك فإنها تدور" (2006م)، "لا إكراه في الحرية" (2007م)، وله في الإنتاج الفني عدة أعمال منها في الأوبيريت: "مواويل الوطن"(1984م)، "قال الشهيد" (1993م)، "ملحمة الجزائر" (1994م)، "حيزية (1995م)، "ملحمة سيتيفيس"(1995م)، "شمس لسرابيفو" (1995م)، "الشمس والجلاد" (حول الشهيد العربي بن مهيدي 1996م)، "غنائية الأرز الحزين" (1996م)، "المسيرة" (1997م)، "غنائية إفريقيا" (1999م)، "صفصاف الحنة" (2003م)، وفي المسرح: "زيانا" (1997م)، "8 ماي 1945" (1996م)، "الدالية" (1998م)، "ماسينيسا"(1999م)، "الفوارة"(1999م)، "حمة الفايق" (2003م)، "عيسى تسونامي" (2006م)، "حمة الكوردوني" (2007م)، كما أنجز نشيد "الآفاق" (1998م) و"الوفاء" و"أغنية أمجاد" (2005م)، وألّف المسلسل التلفزيوني التاريخي عذراء الجبل الذي يروي حياة البطلة لالا فاطمة نسومر بالتعاون بين التلفزيون الجزائري وشركة المتوسط للإنتاج الفني السوري.



- الناجوي الصادق بن الشيخ: (عالم)

أسَّس زاوية متنقلة كانت مدرسة للعديد من الفقهاء.

توفي عام 1926م فناب عنه في الإشراف على الزاوية ابنه الشيخ الحاج المختار.

- ناصر عبد الرحمن: (كاتب)

عبد الرحمن ناصر، كاتب[1]، من مواليد 22 سبتمبر 1934م بمدينة الجزائر، مختص في علم التربية، هاجر إلى تونس والتحق بصفوف جيش التحرير الوطني سنة 1958م، إذ اعتنى بالأطفال اللاجئين وبالنازحين الفارين من ظلم الإستعمار الفرنسي، أنشأ أول دار للأطفال الجزائريين، ثم أسس بعد الإستقلال أول بيت لأبناء الشهداء (الجيل الجديد) الذي أغلق سنة 1965م، ثم واصل دراسته العليا بالجامعة فتحصل على دبلوم الدراسات المعمقة في علم النفس، عمل في معهد علم الأحياء بجامعة باب الزوار للعلوم والتكنولوجيا، قام ببحوث في علم الأحياء للسلوك ثم عمل بمعهد البيولوجيا.

من مؤلفاته: "أطفال الحدود" (قصص بالعربية1989م)، وقد ترجم إلى الفرنسية، مجموعة قصص أخرى للأطفال بالفرنسية بعنوان: "الطبشور الأزرق" (2002م)، ومجموعة شعرية باللغة الفرنسية بعنوان "الجراح" (1988م)

---

1. ترجمه مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائرومتيجة، ص239.

- ناصر محمد، (باحث، أديب)

محمد صالح ناصر، باحث، أديب وشاعر[1]، أستاذ جامعي، من مواليد 1 ديسمبر 1938م بالقرارة (ولاية غرداية)، حفظ القرآن الكريم سنة 1954 م، أتّم دراسته الإبتدائية والثانوية بمسقط رأسه بمعهد الحياة، تحصل على شهادة الليسانس في الأدب العربي من جامعة القاهرة سنة 1966م، ثم الماجستير ودكتوراه دولة من جامعة الجزائر 1983م، وتلقى مبادئ العلوم من لغة وفقه ودين من شيوخ وعلماء بارزين في الحركة الإصلاحية، الذين أثّروا في شخصيته وتكوينه العلمي والأدبي، منهم: إبراهيم اطفيش، وأبي اليقظان، الإمام إبراهيم بيّوض، محمد علي دبّوز، عبد الرحمان بكلّي، شكري فيصل، إبراهيم القرادي، عدّون، حمو بن عمر فخّار، كما تأثر بالشيخ لقمان حمو(الحكيم) وبوالديه، تدرج في وظائف التدريس من الطور الابتدائي بمدرسة الحياة إلى الطور الجامعي بالجامعات الجزائر وخارجها منها معهد اللغة والأدب العربي، جامعة الجزائر، وبمعهد العلوم الشرعية بسلطنة عمان، له نشاط ثري ومتميز، تقلّد عدّة مناصب منها: مسؤول الكتابة بمكتب رئيس دائرة معهد اللغة والأدب العربي، مستشار الشؤون التعليمية لمدير معهد العلوم الشرعية بمسقط، سلطنة عمان، في مناهج وبرامج الدراسات العليا(1992، 1998م)، رئيس المجلس العلمي لجمعية التراث، القرارة (الجزائر)، نائب رئيس جمعية الحياة، القرارة (الجزائر)، عميد كلية المنار للدراسات الإسلامية، الحميز(الجزائر)، عضو عدّة هيئات منها: رئيس المجلس العلمي بمعهد اللغة والأدب العربي، اتحاد

---

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبو القاسم سعد الله، ج 5، ص 283، 294، 313، 381، ج7، 283، ج8، ص72، 73، 134، 166، 200، 295، 299، 440.

الكُتّاب الجزائريين (الجزائر) لجنة الفكر والثقافة التابعة لحزب جبهة التحرير الوطني (الجزائر)، وعضو لجنة تحرير مجلة الرسالة التابعة لوزارة الشؤون الدينية (الجزائر)، ولجنة تحرير مجلة الثقافة، ولجنة تقييم المخطوطات الجزائر(1975، 1985م)، (1988، 1990م)، وهيأة العزابة (المجلس الديني لمسجد القرارة)، له العديد من الدراسات الفكرية والحضارية، حاضر بها في الجزائر والخارج ومنها ما هو منشور في مجلاّت محكمة، كما حقق كتبا كثيرة وكتب مقدمات لعديد من المؤلفات، وشارك في عدّة ملتقيات ومهرجانات وندوات فكرية في الجزائر وخارجها، وكُتبت عنه عدّة دراسات وأعمال.

من مؤلفاته: "المقالة الصحفية الجزائرية 1903، 1931م" (جزآن 1978)، "الصحف العربية الجزائرية 1847، 1939" (1980م)، "دراسة في الشعر الجزائري الحديث (1925، 1954م" بالاشتراك مع محمد مصايف، وعبد المالك مرتاض (وحدة الأدب الجزائري الحديث) (1982م)، "الشعر الجزائري الحديث اتجاهاته وخصائصه الفنية "1952، 1975"(1985م)، "ما أحوجنا إلى أدب إسلامي" (سلطنة عمان، 1992م)، "الشعر الجزائري من الرومانسية إلى الثورية"، "خصائص الأدب الإسلامي" (سلطنة عمان 1993م)، "حداثة أم ردة ؟" (سلطنة عمان 1999م)، وله "سلسلة القصص المربي للأطفال"، (16 حلقة) (سلطنة عمان 1992م)، و"سلسلة قصص المربي" (للفتيان 10حلقات، 2002م)، و"سلسلة الأنيس" (للفتيان 10حلقات وأخرى للأطفال 8 حلقات)، صدرت عن مكتبة الريام الجزائر 2004م، و"سلسلة القصص الحق للنشىء الإسلامي" (35 حلقة، سلطنة عمان، 2004م)، وله عدّة مؤلفات في سيّر الأعلام كرمضان حمود الشاعر الثائر، (للفتيان 2005)، أبوإسحاق اطفيش صوت الجزائر في المنفى (للفتيان 2006م)، وأبي اليقظان وعمر راسم المصلح الثائر ورمضان حمود ومفدي زكرياء، ومحمد بن الحسن

بن دريد، والإمام عبد الحميد بن باديس وأبو مسلم الراوحي حسان عمان، وكتاب مشايخي كما عرفتهم، والخليل بن أحمد الفراهيدي، والشيخ محمد البشير الإبراهيمي، كما ساهم في موسوعة أعلام العلماء والأدباء العرب والمسلمين، المنظمة العربية للثقافة والعلوم، بالكتابة عن شخصيات إباضية، حقق بعض كتب التراث منها: "أعمالي في الثورة للشيخ إبراهيم بيوض" 1989، "تلخيص القسمة وأصول الأراضين" (في فقه العمارة الإسلامية لأبي العباس أحمد بن بكر) بالاشتراك مع الشيخ بكير بلحاج (باشعادل) سوريا 1993م، "فواكه العلوم"، تأليف عبد الله بن محمد بن عامر الخنبشي، بالإشتراك مع الأستاذ مهني التواجيني (عمان 1995م)، "ذكراتي ومذكراتي" (2014م)، من أعماله الشعرية: دواوين منها: "وحي الضمير في واحات زقرير" (ديوان مخطوط)، "أغنيات النخيل"، "البراعم الندية"، "مختارات من شعر الأمير عبد القادر" (1984م)، "في رحاب الله"(1991م)، "ألحان وأشجان"(1995م)، "الخافق الصادق"، وعدة قصائد مطولة منها: جبل النور، ملحمة الجزائر، (قصيدة شعرية مُطوّلة بالعربية الدارجة) (تم تلحينها مؤخرا من بليدي جابر وأداء فرصوص يونس وفرقته).

- ناصرية بنت أحمد الفاتيسية: (شاعرة)

ناصرية بنت أحمد الفاتيسية، وفاتيس هي دائرة تتركوك (أدرار)، شاعرة، ولدت في منطقة فاتيس كانت حيّة سنة 1996م، بدأت قرض الشعر في بداية الإستقلال، تأثرت الشاعرة بمجموعة من الشاعرات في الإقليم منهم: الشاعرة الزاوية لالا مبروكة، والشاعرة لالة فضيلة، والشاعرة لالة شريفة، وسجلت بعض قصائدها في بيتها بقصر فاتيس بتاريخ شهر أكتوبر سنة 1996م، (تم الإستماع للشاعرة وتسجيل بعض قصائدها في بيتها بقصر فاتيس في شهر أكتوبر

سنة 1996م، من قبل المؤلف أحمد جعفري)[1]، لها: "ديوان شعري"، معظم أشعارها من المقطوعات الغنائية القصيرة منه قصيدة "بنات اليوم".

- ناصري زعيم: (شاعر)

زعيم ناصري، شاعر، من مواليد ستينيات القرن العشرين ببريكة، له مجموعة شعرية تحتوي على قصائد ثائرة تنتقد الوضع الإجتماعي والسياسي في الجزائر، شارك في ملتقيات مختلفة مثل مهرجان محمد العيد آل خليفة ببسكرة وملتقى الأدب والسياحة بحمام ملوان (2001م).

- نانا عائشة بنت محمد البداوي: (شاعرة)

نانا عائشة بنت سيدي محمد بن المبروك الجعفرية البداوية، تنتسب إلى العائلة الجعفرية نسبة إلى جعفر بن أبي طالب، شاعرة ومداحة النبي صلى الله عليه وسلم[2]، ولدت سنة 1233هـ وقيل قبل سنة 1196هـ، 1781م بقصر زاوية سيدي حيدة بلدية بودة ويصل نسبها إلي الولي الصالح مول سبع حجات، درست على يد والدها محمد بن المبروك البداوي، عرفت بالصلاح كانت تزار من شتى أنحاء البلاد، أخذ عنها الشيخ محمد بن المبروك الإبن، عرفت نانة بزهدها وورعها وتقواها وحبها للرسول محمد(صلى الله عليه وسلم) وفيه نظمت عشرات القصائد، يقال أنها بدأت النظم في شهر شوال (1284هـ) بقصيدة (خيار القول إلا على النبي قولوا للقوالة)، توفيت في القرن الثالث عشر الهجري(13هـ)، لها: مجموعة من القصائد، عددها110 في مختلف

---

1. ورد ذكرها في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، أحمد جعفري، ص655.

2. ترجمها عبدالحق حميش، محفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص503، وأحمد جعفري في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، ص593، وفي كتاب رجال في الذاكرة، ص26، (عن تقييد حول حياتها في خزانة بودة وينظر أيضا كتاب سلسلة التوات، ج2، ص37))

المواضيع، خاصة في مدح المصطفى صلىّ اللّه عليه وسلّم:

خيار القول إلا على النبي قولوا للقوالا ❖ هو الي يستاهل القول صلى اللّه عليه

- النجّاع محمد بن غانم، (فقيه)

محمد بن غانم النجاع بن سي أحمد بن سي بوعباس اخليف[1]، له: "خطبة عيد الفطر"(كتاب مخطوط في الفقه، نسخه محمد بن غانم بن سي أحمد بنسي بوعباس اخليف النجاع، توجد نسخة منه في خزائن بني ورتلان ولاية سطيف)

- نحناح محفوظ، (كاتب)

نحناح محفوظ، سياسي، مفكّر، كاتب[2]، رئيس حزب حركة مجتمع السلم، من مواليد 27 جانفي1942م بالبليدة، زاول دراسته الابتدائية بمدرسة الإرشاد، اشتغل بالتعليم سنة 1960م، متحصل على شهادة جامعية في اللغة العربية، وسجل في جامعة القاهرة دراسات عليا تفسير، شخصية وطنية بارزة على الساحة الفكرية والدعوية والسياسية، ألقى عدّة محاضرات في مؤتمرات ومعاهد دولية مثل المعهد الملكي الأردني، المعهد الملكي البريطاني، مركز أولوف بالم بالسويد، رئيس حزب حركة مجتمع السلم، عارض النظام عام 1976م فحُكِم عليه بـ 15 سنة سجنا قضى منها 4 سنوات في التعذيب، ثم أفرج عنه سنة 1980م، فشارك في تنظيم تجمع الجامعة المركزية 1982م، وانظمَّ إلى حركة الشيخ سحنون وأسَّس جمعية الإصلاح والإرشاد عام 1989م مع محمد بوسليماني، أعلن عن إنشاء حركة المجتمع الإسلامي يوم06 ديسمبر1990م،

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج4. ص243.
2. ترجمه مسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص240.

مرشح الانتخابات الرئاسية نوفمبر 1995م، وعام 1999م، قال عنه رابح خدوسي: "يعدّ من الرجال الأفذاذ في الجزائر بل يختزل في شخصه أكثر من رجل، له قدرة كبيرة على كسب الآخرين، يتميز بصفاء البصيرة وسعة الأفق وروح البناء الجماعي"، توفي يوم 19 جوان 2003م ودفن بمقبرة العالية، ألف عنه فوزي أوصديق كتاب بعنوان: "الشيخ محفوظ نحناح مواقف في الدعوة والحركة"(ط 1990م)، من مؤلفاته: "الجزائر المنشودة".

- النحوي أحمد بن محمد البوحامدي: (شاعر)

أحمد بن الحاج محمد بن عبد القادر بن الصديق البوحامدي الجعفري المعروف بالنحوي لتفوقه في علم النحو، شاعر ونحوي[1]، ولد عام1335هـ، 1917م بقصر بوحامد درس بمسقط رأسه، ثم إلتحق بالمدرسة الطاهرية بسالي، وبعد تخرجه منها رحل إلى مدينة عين صالح، قال عنه شيخه مولاي أحمد الإدريسي في معرض حديثه عن قرية بوحامد وعلمائها: "... وبها تلميذنا من الصعيد الأول السيد حاج حمادو بن الحاج محمد البوحامدي وله مدرسة كبيرة، وأمه صالحة ترى النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا، وهي في غاية الإستقامة وحفظ القرآن والمداومة على دراسة العلم، له العديد من القصائد الشعرية.

- النخلي أحمد: (نحوي)

النخلي أحمد، نحوي[2]، له: "شرح العشماوية" (كتاب مخطوط في النحو، نسخه محمد الضاوي بتاريخ 21 رجب 1271 هـ)

---

1. ورد ذكره في كتاب رجال في الذاكرة، أحمد جعفري، ص21.

2. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبو القاسم سعد الله، ج4، ص 505، ج7، ص392، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج4، ص241.

- النداسي رحال عبد القادر ولد عواد: (عالم)

رحال عبد القادر ولد عواد بن يسعد النداسي، فقيه، لغوي، مؤرخ[1]، له مجموعة تتألف من التاريخ والفقه واللغة (مخطوط توجد نسخة منه في خزائن بني ورتلان ولاية سطيف)

- الندرومي محمد أبو عبد الله: (طبيب، أديب)

محمد أبو عبد الله بن سحنون الندرومي، له دراية بعلوم الطب واللغة والأدب[2]، ولد عام 580هـ، 1184م بالأندلس، بعدما رحل والده إلى الأندلس، فأخذ باشبيلية عن الفيلسوف ابن رشد، واشتغل بالطب، ونظرا لتميزه وتمكنه من علم الأدب والعربية والطب فقد اختاره الناصر المؤمن محمد بن يعقوب طبيبا خاصا به، كما خدم بعد وفاة الناصر المؤمن ولده المستنصر المؤمني يوسف بن محمد والمتوكل على الله محمد بن يوسف، قال عنه ابن أبي أصيبعة في "عيون الأنباء في طبقات الأطباء": "وهو جليل القدر، فاضل النفس، محب للفضائل، حاد الذهن، مفرط الذكاء، من جملة المتميزين في علم الأدب والعربية، وسمع كثيرا من الحديث..."، توفي عام 634هـ- 1234م.

من مؤلفاته: "اختصار كتاب المستصفى للإمام الغزالي" (مفقود).

- الندرومي طالب عبد الرحمن بن أحمد: (فقيه)

طالب عبد الرحمن بن أحمد الندرومي، له اهتمام بعلم الحديث[3].

من مؤلفاته: مخطوطات منها: "خدمات الموطأ" (يقع في 700 صفحة)،

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج4، ص244.
2. ترجمه عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص259.
3. المرجع السابق، ص183.

و"توثيق مسند الإمام أحمد بن حنبل"، (مع ملاحق وفهارس في 20 مجلد، كل مجلد يشتمل على حوالي650 صفحة)، و"الفتوحات الربانية للأحاديث القدسية"، و"السنة عبر العصور"، و"الموسوعة الحديثية"، (تحتوي هذه الموسوعة على أربعة عشر جزءا، و8500 حديثا، و4500 إحالة، و9500 مفردة، و913 راويا)، و"مصابيح السنن"، و"نفحات المنن على مصابيح السنن"، (ظهر منه 4 أجزاء في نحو 900 صفحة، مكتوب على الأوراق الحريرية، و"منهج الإستفادة من الأحاديث"، (وهي في منهجية وكيفية تخريج الأحاديث النبوية الشريفة طُبع بديوان المطبوعات الجامعية بالجزائر).

- الندرومي محمد أبو عبد الله: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن عبد الله بن عبد النور الندرومي التلمساني الصنهاجي، فقيه ومفتي المالكية، قاض[1]، فصيح اللسان بالعربية والزناتية، أخذ العلم عن الأخوين إبني الإمام أبي زيد وأبي موسى، سافر إلى المشرق العربي ولقي جلال الدين القزويني، ألحقه أبو الحسن المريني إلى خواص مجلسه بعد استلائه على مدينة تلمسان سنة 737هـ، واصطحبه في فتوحاته إلى تونس، وولاه وظيفة القضاء بفاس وقضاء عسكره إلى أن توفي بالطاعون في تونس سنة 749هـ 1348م ودفن بالزلاج، قال عنه ابن خلدون: "ولم يزل في جملته إلى أن هلك بالطاعون بتونس سنة749هـ..."، وقال عنه أخوه عبدالرحمن: "وكان من جلة أصحاب الأخوين ابني الإمام"، وقال عنه يحيى بن خلدون: "من الفقهاء المدرسين

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 184، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص299، ص309، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص188، وورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص64.

وأهل الدنيا والدين المتين"، وقال عنه في صاحب نيل الابتهاج: "قاضي فاس وقاضي عسكر أبي الحسن"، وقال عنه ابن القاضي: "قاضي عسكر أبي الحسن وتولى له قضاء تلمسان وفاس إلى أن توفي بتونس..."

- الندرومي محمد أبو عبد الله الكومي: (عالم)

محمد أبو عبد الله بن محمد بن يحيى الكومي المغربي المالكي الندرومي التلمساني، فقيه مالكي، عالم بالحديث[1]، شارك في كثير من العلوم، درس الفقه بتلمسان، سافر إلى المشرق وأخذ علوم الحديث عن شيوخ بيت المقدس سنة 751هـ، ودمشق ومكة المكرمة وحج سنة 757هـ، ودخل القاهرة سنة 758 هـ ودمشق سنة 775 هـ، حيث أخذ عن علمائها علم الحديث، توفي عام777هـ - 1376م، وقيل 775 هـ، من مؤلفاته: "ثبت" الندرومي، كتبه سنة 766 هـ بخطه، (وقد ترجم فيه بإيجاز للعلماء الذين أخذ عنهم وتتلمذ على أيديهم، كما أورد فيه إجازات بخط بعض العلماء كصلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي ومحمّد بن محمد التونسي ومحمّد بن غازي الحنفي والامام إسماعيل بن عمر بن كثير)

- الندرومي محمد بن أبي عبد الله: (فقيه)

محمد بن أبي عبد الله الندرومي، له دراية بعلم الحديث[2]، له: "شرح ثلاثيات عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل السمرقندي" (كتاب مخطوط في الحديث)، وخواص، (كتاب مخطوط في موضوع الحديث، توجد نسخة منه في المكتبة الظاهرية).

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص185، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 354، يحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص206 و225، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص191.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص51.

- الندرومي محمد بن أحمد: (أديب)

محمد بن أحمد الندرومي، المعروف بابن داني، شاعر أديب[1] ، ولد ونشأ وتعلم بندرومة وبعدها اتجه إلى المغرب و نزل بمراكش، توفي عام 1331هـ ـ 1904م.

من مؤلفاته: "الدرر السنية في ذكر الدولة الحسينية" (يوجد نسخة مخطوطة منه في الخزانة الملكية بالمغرب)

- الندرومي يوسف أبو المحاسن بن أحمد: (فقيه)

يوسف أبو المحاسن جمال الدين بن أحمد بن محمد الندرومي التلمساني، فقيه[2] ، ولد بندرومة، هاجر إلى مصر واستقر بها، اشتغل بأسرار الحروف، درّس بمصر سنة807هـ، 1404، توفي نحو سنة 810هـ، 1407م.

من مؤلفاته: "قبس الأنوار وجامع الأسرار" (مخطوط في شيستربراي Chester Burry بأنجلترا (5068)، الدّر المطلوب في سر الغالب والمغلوب.

- نسيب محمد: (كاتب)

محمد نسيب، كاتب ومدرّس[3] ، من مواليد 02 أوت 1924م ببني كوفي (تيزي وزو)، بدأ حفظ القرآن الكريم صغيرا، ثم إلتحق بزاوية سيدي علي أويحيى القريبة من قريته، ومنها إلى زاوية سيدي عبد الرحمن اليلولي ثم إلتحق بجامع الزيتونة إلى غاية عام 1949م، عاد إلى الجزائر، واشتغل بالتجارة مدة

---

1. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص129.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 186، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص140، وعاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص1406، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص209.
3. ترجمه يحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص318.

ثم التعليم لغاية 1954م ثم انقطع حتى عام 1962م، التحق بوزارة الشؤون الدينية ليعمل في عدة مصالح، وفي عام 1974م التحق بجامعة الجزائر وحصل على شهادة الليسانس في الفلسفة عام 1979م وشغل عدّة وظائف في وزارة الشؤون الدينية وشارك في تحرير مجلتي الأصالة والرسالة.

من مؤلفاته: "صور من الواقع"، و"ابن سكران"، "زاوية القرآن وتحصين الذات الإسلامية".

- نسيب يوسف: (شاعر)

يوسف نسيب، شاعر، من مواليد 20 أوت 1940م ببوغني، باحث في الأدب الشفهي، يهتم بالنقد، أستاذ بجامعة تيزي وزو، نشر العديد من القصائد في الجرائد خاصة المجاهد.

من مؤلفاته بالفرنسية: "عناصر من الأدب الشفهي"، "حكايات جزائرية من جرجرة"، "بداية النشر الجزائري"، "أمثال قبائلية".

- نطّور مصطفى: (كاتب)

مصطفى نطّور، كاتب وقاص، من مواليد18 ديسمبر1950م بسكيكدة، صحفي بجريدة جسور، مدير الثقافة بتيارت ثم قسنطينة، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، توفي عام 2011م.

من مؤلفاته: "أحلام الجياد المفجوعة" (قصص)، "من فيض الرحلة"، "لوجهها غوايات أخرى" (قصص).

- النعّاس عبد الرحمن بن سليمان: (عالم)

عبد الرحمن بن سليمان النعاس، واعظ، مرشد، مصلح وصاحب كرامات، أسس زاوية كانت تعرف بحوش النعاس، تخرّج منها الكثير

من الفقهاء وحفظة القرآن الكريم، واستمر في دعوته إلى غاية وفاته عام1907م فخلفه ابنه الفقيه الشيخ محمد النعّاس الذي عرف بعلمه وشجاعته وأدبه.

- نعمة الله بن عبد الله الجزائري (أديب)

نعمة اللّه بن عبد اللّه الجزائري، أديب[1]، له كتاب: "زهر الربيع" (مخطوط في الأدب، يوجد في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب).

- النعيمي نعيم بن أحمد: (مؤرّخ، أديب)

نعيم النعيمي بن أحمد بن علي بن صالح النعيمي البسكري، شاعر، أديب ومؤرخ[2]، ولد سنة 1327هـ- 1909م بسيدي خالد (بسكرة)، تعلّم بمسقط رأسه على يد أخيه الجنيدي وخاله والشيخ العابد السماتي والشيخ مصطفى بن قويدر، ودرس مختلف العلوم كالنحو، الصرف، الفقه، التجويد، التفسير، الحديث والأصول بالزاوية المختارية، التي إلتحق بها حوالي عام 1919م وانتسب إليها، ثم رحل عام 1924م إلى تونس لمواصلة الدراسة في جامع الزيتونة، ولكنه لم يكمل دراسته لظروف مادية، فعاد إلى الجزائر وطاف بمُدنها، وتلقى العلم على يد علمائها، ثم رجع إلى مسقط رأسه، وأسّس مدرسة حرّة، ثم انتقل إلى مدينة طولقة وجلس للإمامة ومارس بها الوعظ والإرشاد، وأسس بها مدرسة حرة، اختار لها أكفأ المعلمين، ثم انتقل إلى مدينة الأصنام(الشلف حاليا)، وأسس بها مدرسة الإصلاح، ولكن السلطات الفرنسية أغلقتها وأجبرته على العودة من حيث أتى، فلما فتحت أبواب مدرسة ابن باديس سنة 1947م درّس بها،

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص110.
2. ترجمه فوزي مصمودي في أعلام من بسكرة، ص137 ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص661، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص411.

انضم إلى الثورة وانتقل إلى الحدود التونسية الجزائرية للقيام بمهمة التوجيه والإرشاد في أوساط اللاجئين، في سنة 1961م أدّى فريضة الحج، واتصل ببعض علماء الحجاز، واستمع منهم، بعد الإستقلال تولى منصب ناظر بوزارة الشؤون الدينية، ومثّل الجزائر في المؤتمر الإسلامي الذي دعت إليه تونس حول الشهور القمرية عام 1963م، كما أسندت إليه لجنة الفتوى بالمجلس الإسلامي الأعلى، وحضر مؤتمر ماليزيا في أفريل 1969م، توفي يوم الإثنين 16 جمادي الأولى 1393هـ، 18جوان 1973م، ودفن بقسنطينة، له: محاضرات حول تاريخ الحركة الإصلاحية في العالم الإسلامي وفي الجزائر، وتعليقات بخطه على هوامش الكتب المطبوعة، وعروض وبحوث قدمها في المؤتمرات الإسلامية التي كان يحضرها، وأشعار ومخطوطات محفوظة لدى أولاده، منها: "نظم قطر الندى وبل الصدى"، لابن هشام في النحو، يقول في مطلعها:

قال نعيم الفقير المذنب ❖ أحمد ربي من إليه المهرب

مصليا على الرسول الماجد ❖ وآله وصحبه الماجد

وبعد فالمقصود نظم ماشتمل ❖ عليه متن القطر مما ينتحل

من درر القواعد النحوية ❖ إذ نفعه قد عمّ البرية

- نفوسي أبوسهل: (شاعر)

أبوسهل نفوسي ويقال الفارسي، شاعر[1]، عاش بنواحي تيارت في القرن 3هـ - 9م، ألف باللغتين العربية والأمازيغية، عمل بديوان الإمام أفلح بن عبد الوهاب ثم بديوان الإمام أبي حاتم يوسف بن محمد بن أفلح مترجما، ألّف عدة كتب في الوعظ والتذكير والتراجم باللغة البربرية، ودواوين شعرية.

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 187.

- نقادي محمد (باحث)

محمد نقادي، باحث ومؤرّخ، من مواليد11 نوفمبر 1946م بتلمسان، دكتوراه في تاريخ الفكر بالمغرب الإسلامي، مسؤول فرقة التكوين بشعبة علم الآثار، عضو ورئيس فرقة بمخبر علم الآثار، جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان.

من مؤلفاته: "إسهامات العلامة الآبلي التلمساني في الحياة الفكرية بحواضر المغرب".

- نقاشتالي ليلى: (كاتبة)

ليلى نقاشتالي، كاتبة، قاصة، صحفية[1]، من مواليد 24 فيفري 1947م بالعاصمة الجزائرية، وبها نشأت وتعلّمت، عملت في جريدة جزائر الأحداث (Algerie Actualités) كمصححة صحفية، ثم صحفية في جريدة أوريزون (Horizons) اليومية الصادرة بالفرنسية في الجزائر خلال2001م.

من مؤلفاتها: غريسة الحشيش الصغيرة، سماء الأمل (مجموعة شعرية 1985م)، الإوز المتوحش (مجموعة قصصية) 1986م، هل تعلم بأن طرق الأشواك توصل إلى الجنة (رواية 2000م).

- النقاوسي أحمد أبو العباس: (عالم، أديب)

أحمد أبو العباس بن العباس النقاوسي، فقيه مالكي، أديب، نحوي وحافظ، شارك في عدّة علوم العقلية منها والنقلية، ولد بتلمسان ونشأ بها، وأخذ عن أبي علي منصور بن أحمد بن عبد الحق المشدالي وابن راشد القفصي، سافر إلى تونس قبل حصار تلمسان واشتغل بالتدريس، والتقى

---

1. ترجمها مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص241.

بأبوالبقاء خالد بن عيسى البلوي الأندلسي قبل سنة 765هـ، وقال عنه أبو البقاء خالد في رحلته: "تاج المفرق في تحلية أهل الشرق": "كان حافظا مجيدا وناقلا سديدا وناقدا شديدا و عارفا مديداو مدرسا مفيدا... وأوحد من برع في علمي البيان والكلام، وأوجد الناس للدار إذا خاض بحر العلوم بسوابح الأقلام، أديب العصر ونحويه وبيانيّه وحكميّه ومنطقيّه، قرأت عليه تأليفه المسمى "الروض الأريض في علم القريض" وتأليف في الأدب، وحديقة الناظر في تلخيص المثل السائر" في البيان، و"شرح المصباح" لابن مالك، و"إيضاح السبيل إلى القصد الجليل في علم الخليل" شرح على عروض ابن الحاجب، وله تآليف غيرها عرف قدرها واشتهر ذكرها..."، توفي بعد عام 765هـ- 1364م[1].

من مؤلفاته: "الروض الأريض في علم القريض"، و"حديقة الناظر في تلخيص المثل السائر"، و"شرح المصباح لابن مالك"، و"إيضاح السبيل إلى القصد الجليل في علم الخليل"، (في الفقه، نسخه إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز الأندلسي المراكشي بتاريخ جمادى الأولى 1160 هـ توجد نسخة منه في علال الفاسي بالمملكة المغربية) و"شرح على عروض ابن الحاجب"، وغيرها من التآليف.

- النقاوسي أحمد أبو العباس، (فقيه)

أحمد أبو العباس بن عبد الرحمن أبي زيد النقاوسي البجائي وقيل هو أحمد بن صالح وقيل هو عبد الرحمن وليس أحمد ويكنى بأبي زيد، من الفقهاء المالكية، أديب، لغوي، متصوف، مشارك في العلوم العقلية والنقلية، وأقام ببجاية وبقسنطينة، أخذ عن الشيخ عسى بن أحمد الغبريني وأجازه

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 188، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص58، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج7، ص19.

في القصيدة المعروفة بالمنفرجة، ثم تولى التدريس فأخذ عنه الشيخ عبد الرحمن الثعالبي الذي دخل بجاية عام 802، وقال عنه: "هو شيخنا الإمام المحقق الجامع بين علمي المعقول و المنقول، ذو الأخلاق المرضية، والأحوال الصالحة السنية"، توفي سنة 810هـ- 1407م[1].

من مؤلفاته: "الأنوار المنبلجة في بسط أسرار المنفرجة، (وهو شرح لقصيدته المنفرجة، في التصوف، نُسخ بتاريخ 8 شوال 802هـ، توجد نسخة منه في خزانة طولقة، والمسجد النبوي الشريف، وذكر عنه صاحب كشف الظنون أنه: "..قدم في أوله تعريفين، الأول في ترجمة الشيخ الناظم "ابن النحوي يوسف بن محمد" والثاني في بيان بحر القصيدة".

- النقاوسي محمد أبو الطيب القسنطيني (فقيه، أديب)

محمد أبو الطيب (وقيل أبو عبد اللّه) بن محمد بن محمد بن يحيى بن أبي علي النقاوسي القسنطيني، فقيه مالكي، قاض، مفسّر، لغوي، منطقي وأصولي[2]، ولد بنقاوس عام 848 هـ، 1444م حيث كان أبوه قاضيا بها، وتعلم بقسنطينة، ثم تونس، حيث أخذ الفقه عن إبراهيم الخذري، والفقه والأصول والعربية عن أحمد النخلي، ومحمد الواصلي، ثم رحل إلى مصر عام 869هـ، وأثناء أدائه فريضة الحج أخذ عن خطيب مكة أبي الفضل، وعن الشيميني

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 189، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص540، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج5، ص28.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2،ص190، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 341، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص664.

البجائي، والتقي الحصني، كما التقى بعلماء آخرين منهم: يحيى العلمي، والسخاوي، فأخذ عنهم: أصول التفسير والفقه والتاريخ، وبعد أن حصّل جميع العلم، أدى فريضة الحج ورجع إلى بلده، ثم رحل مرة أخرى إلى تونس واستقر بها بعد سنة 869هـ ـ 1464م وأصبح أحد عدولها، ثم رحل إلى مصر، ثم إلى المدينة المنورة في أواخر سنة 897هـ ـ 1491م واستقر بها، قال عنه السخاوي: "ثم رجع إلى بلاده واستقر قاضي العسكر لمولاي مسعود، ثمّ أعرض عنه لاختياره، سكن تونس وصار أحد عدولها ودام سنين، ثم تحول بعياله قاصدا استيطان الحجاز، فدخل الديار المصرية، فكانت إقامته نحو ثلاثة أشهر، ثم دخل مكة ولقيته هناك، فأقام بها إلى أن سافر إلى طيبة في أواخر سنة 897هـ، فأقرأ هناك بعض الطلبة وعزم على استيطانها"، توفي بمكة بعد عام897هـ، 1491م، له قصيدة في مدح صاحب تونس زكرياء بن يحيى.

- نكّاف عيسى: (شاعر)

عيسى نكّاف، أستاذ، ولد سنة 1960م بتاوقريت (الشلف)، عضو اتحاد الكتّاب الجزائريين، حضر عدّة ملتقيات وأمسيات شعرية.

من مؤلفاته الشعرية: "إرهاصات من ذاكرة الورق" (2001م)، "رأيت في المعبد" (2006م)، "هذا البعد هذا القرب" (2013م)، "أمكنة"، "أقاليم البياض"، "أكثر من برد".

- النهشلي عبد الكريم المسيلي: (أديب)

عبد الكريم بن إبراهيم النهشلي المسيلي، أديب، شاعر، وناقد عارف بأساليب النقد ومناهجه، من ذوي الثقافة الواسعة في اللغة والبيان والأوزان، عاش خلال القرن 5هـ، من مواليد المحمدية (المسيلة) (في العهد الفاطمي

حيث كانت عاصمة بني حمدون) و بها نشأ، وتلقى مبادئ العلوم العربية عن شيوخها وعلمائها، ثمّ رحل إلى القيروان لإتمام دراسته فنبغ في معظم العلوم وخصوصا في الأدب والنقد وفي نظم الشعر، فاتخذه حاكم القيروان تميم بن المعزّ بن باديس كاتبا له، أخذ عنه ابن رشيق وغيره وهيأ لهم السبيل للمضي في نهجه، توفي عام 405هـ- 1015م بالقيروان وقيل بالمهدية[1]، له كتاب: "الممتع في علم الشعر وعمله"، كما له عدّة أشعار نورد منها مايلي:

لم أدر مغناك لولا المسك والقطر ❖ وزورة لملمّ عهده غفر

سرى يعارض أنفاس الرياح بما ❖ تحمّر الورد منه وانتشى الزهر

- نور الدين عبد القادر (عالم)

نور الدين عبد القادر حميدي بن ابراهيم بن الصغير بن احمد، و(ينتسب الشيخ إلى عائلة الحمايد (ولاية بسكرة)، مدرّس، نحوي، مؤرّخ ومترجم[2]، درس على يد الشيخ العلامة عبد الحليم بن سماية، والشيخ العلامة محمد بن شنب، ولد سنة 1307هـ، 1890م في القصبة بالجزائر العاصمة، درس بالمدرسة الثعالبية، ثم اشتغل مدرسا في كل من شرشال، البليدة، والجامع الجديد في الجزائر، ثم أستاذا بمدرسة تلمسان، ليعود إلى العاصمة واشتغل أستاذ التعليم الثانوي، ثم مساعد في الجامعة، نشر مقالات في مجلة "هنا الجزائر"،

---

1. ترجمه محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 65، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص666، وورد ذكره في كتاب الدولة الحمادية، رشيد بوروبية، ص168، 188، وفي كتاب تاريخ مدينة المسيلة وقلعة بني حماد، صالح بن قرية، ص173.

2. ترجمه محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائرإلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص731.

له كتب في العلوم العربية في النحو، الصرف، النصوص الأدبية والعروض، اشتغل أستاذا في جامعة الجزائر العاصمة ودرّس باللغتين العربية والفرنسية في المدرسة الفرانكو جزائرية، وكان يلقي دروسا منتظمة في المسجد الجديد بساحة الشهداء، وممن أخذ عنه: الشيخ شارف البارزي، الشيخ آيت علجت الطاهر، وكانت له حصصا في الإذاعة الوطنية الجزائرية لفترة طويلة، توفي في 12 أفريل سنة 1981م بباب الوادي بمدينة الجزائر.

من مؤلفاته: "غزوات عروج وخير الدين"، "صفحات من تاريخ مدينة الجزائر"، "تاريخ مدينة قسنطينة للحاج أحمد بن مبارك"، "ورقات في تاريخ الجزائر"، "الأجرومية على طريقة السؤال والجواب"، "قاموس فرنسي عربي"(اللغة الدارجة)، "القراءة الإفريقية المشروحة أدبي"، "كتاب الوسيلة لعلم العربية" (صرف ونحو)، "الرسالة الصرفية بالشكل التام"، "المطالعة العصرية"، "الإنشاء العربي"، "كتاب مختصر العبادات" ترجمه للفرنسية سنة 1957م لمؤلفه عبد الرحمن الأخضري، "القصيدة الطردية لابن عبد الجبار الفيجيجي"، "الديوان الفلسفي المنسوب لابن سينا"، "أرجوزة ابن سينا" (وهي قصيدة لابن سينا، النص العربي بالشكل التام والترجمة الفرنسية والشرح باللغتين، في علم الطب)، كتاب "الجنين" لعريب بن سعد، "النص العربي والترجمة والشروح"، "أطباء إفريقية والأندلس"، من كتاب "عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة"، "الرسالة الصوفية"، " الآجرومية على طريقة السؤال والجواب مع إعراب الأمثلة وشرحها"، "كتاب أساس العربية لتعليم الحروف الهجائية"، "إعراب الجمل مع مقدمات وتمرينات معربة ومشروحة"، "متن لامية الأفعال مع مقدمة وتعليق انتقادي"، " الوسيلة لتعليم العربية"، "عيون الأنباء في طبقات الأطباء"، "كتاب آخر عن ابن أبي أصيبعة"، "خلق الجنين

وتدبير الحبالى والمولدين"، " صفحة في الطب العربي"، "القول المأثور من كلام الشيخ عبد الرحمن المجذوب"، "منتخب الحكايات المثلية"، "روضة السلوان أوقصيدة الصيد"، "المنتخب من أشعار العرب"، "صفحات في تاريخ مدينة الجزائر"، "أرجوزة ابن سينا في علم الطب".

- نوماس عبد القادر بن أحمد: (عالم)

عبد القادر نوماس بن أحمد، عالم فاضل، فقيه ونحوي[1]، ولد سنة1350هـ، 1931م بنوماس، حفظ القرآن الكريم على يد والده أحمد نوماس، ودرس عن الشيخ محمد بن عبد الله بن الكبير، كان كثير الحفظ، ومما روي عنه، أن أباه قد أوكل أحد الطلبة بكتابة اللوحة لعبد القادر فكان يحفظها بمجرد أن ينتهي الطالب من كتابتها، وحفظ المختصر والألفية قبل أن يتوجه إلى زاوية بلكبير، ثم خلف والده في التدريس بالمدرسة بنوماس وتخرّج على يديه العديد من العلماء.

- نويهض عادل: (باحث)

عادل نويهض، باحث، حاصل على ليسانس ودبلوم صحافة، رئيس مصلحة الصحافة والنشر في الجزائر.

من مؤلفاته: "البشير الإبراهيمي عظيم من الجزائر" (بيروت، 1986م)، "معجم أعلام الجزائر من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر" (بيروت، 1980م)، "معجم المفسرين من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر"، (بيروت، 1983م)، كما حقق مجموعة كتب منها: "المنهج الأحمد في تراجم أصحاب

---

1. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص 564.

الإمام أحمد"، أبو اليمن مجير الدين عبد الرحمن العليمي (المتوفى في 928، 1522م)، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، (مراجعة، بيروت 1983م)، طبقات الشافعية، أبو بكر بن هداية الله المرواني الغراني (المتوفى في 1014، 1605)، (حققه ببيروت سنة 1982م)، "عنوان الدراية في من عرف من العلماء في المائة الثامنة، أبوالعباس أحمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الغبريني، (بيروت، 1969م)، الوفيات، أبو العباس أحمد بن الحسين بن علي بن القنفد (المتوفى في 810، 1407هـ، 1971م)

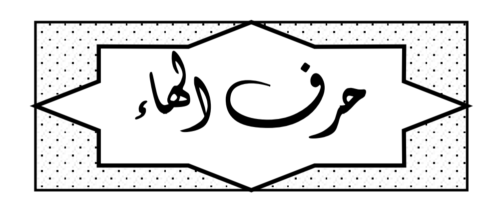
- نويوات موسى الأحمدي، (باحث، أديب)

نويوات موسى بن محمد بن الملياني الأحمدي، فقيه، باحث، شاعر[1]، أديب، كاتب، قاص، ناقد ومدرّس، ولد سنة 1903م بـ"مشتى طبوشة" الحضنة (ولاية المسيلة)، بدأ حفظ القرآن الكريم بسيدي عقبة، ثم التحق بزاوية الشيخ الحاج السعيد بن الأطرش العياضي ببرج الغدير وبعدها انتقل إلى الجامع الأخضر وسيدي قموش بقسنطينة وقرأ على يد الإمام عبد الحميد بن باديس، وبعد عامين التحق بجامع الزيتونة بتونس(1927، 1930) وأجازه الشيخ عثمان بن المكي التوزري، عاد إلى الجزائر وتصدر للتدريس بالمسجد بقلعة بني حماد، ثم بمدارس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين معلما فمديرا، وممن أخذ عنه: الشيخ محمد بن بالي، والشهيد عيسى معتوقي، وعبد الكريم العقون، نشر عدّة مقالات وقصائد وبحوث

1. ترجمه يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص240، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 673، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص387.

في مجلتي الحضارة الإسلامية والثقافة السوريتين، والشهاب والثقافة الجزائريتين وفي الصحف النجاح والبلاغ والمنتقد والبصائر، توفي عام 1419هـ، 1999م.

من مؤلفاته: "المتوسط الكافي في علمي العروض والقوافي" (ط1 1947م، ط2 1985م)، "معجم الأفعال من المتعدية بحرف" (1979م)، "شرح الأسئلة الرمضانية"، "كشف النقاب عن تمارين اللباب في الفرائض والحساب" (1956)، "شرح المسابقة الرمضانية"، كتاب "طرائف وملح"، "المحادثة العربية للمدارس الجزائرية" (1965م)، وفي قصص للأطفال منها: "بقرة اليتامى"، "سالم وسليم"، "اللص والعروس"، "ودعة أخت سبعة"، "علية وكدر"، "الحطاب وفتية الجبل"، "محاورة بين العلم والجهل"، و"محاورة بين الغني والفقير"، "أبو محجن" (مسرحية)، "أبوجعفر المنصور والشعراء"(مسرحية)، بالإضافة إلى "ديوان شعر" من فصيح الشعر، "ديوان شعر" في الشعر الشعبي، وكتاب "الألغاز والمعميات" (حول أسماء البلدان والحيوانات، والنبات والطيور والحشرات وتناول فيه الفقه والفرائض، ووقائع العرب وأيامهم).



- هادف سعيد (شاعر)

سعيد هادف، كاتب صحفي[1]، ولد سنة 1960م بوهران، نشر أشعاره في الصحف الجزائرية والمغربية، أستاذ التعليم الثانوي، أسّس مع الشاعر بختي بن عودة جمعية آفاق الثقافية، كما اشترك معه في كتابة نصوص شعرية نشراها في جريدة الخبر اليومية.

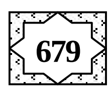
من مؤلفاته: "العاطل من الخطوة" (ديوان شعر 1994م)، "الهزيع الأخير"، و"مرثية لمدائن النفط"، و"البلاد التي تخوم".

- الهاملي محمد بن أبي القاسم (عالم)

محمد بن أبي القاسم أبو عبد الله بن ربيح (وقيل بن رجيح) بن محمد بن عبد الرحيم، فقيه، شارك في عدّة علوم منها: الحديث، والكلام، والتاريخ، والأخلاق والتفسير[2]، ولد في رمضان سنة 1239هـ، 1823م ببادية الحامدية (قرب حاسي بحبح ولاية الجلفة) وكان جده الثاني محمد بن عبد الرحيم من العلماء الصالحين، حفظ القرآن الكريم في مسقط رأسه على يد ابن عمّه محمّد بن عبد القادر، ولما بلغ سن الثالثة عشر رحل إلى بلاد القبائل (البيبان)

---

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 677.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 194، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص 354، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص545.



سنة 1836 طلبا للعلم، فأخذ عن شيوخ زاوية علي الطيار سنتين، أجاد من خلالها القراءات السبع والتجويد، ثم انتقل سنة 1838م إلى آقبو فدخل زاوية السعيد بن أبي داود، فأخذ عن شيوخ الزاوية وعن مؤسسها علوم: الفقه واللغة والتفسير والحديث والأصول والمنطق وعلم الكلام والفلك والحساب، حتى ظهر نبوغه في هذه العلوم، ولازم شيخه السعيد بن أبي داود فأعجب به فعيّنه مدرّسا واعظا في المسجد، ثم أجازه وأذن له بالرحيل إلى بلده سنة 1844م، وخلالها التقى بالأمير عبد القادر، فأعجب الأمير بتفكيره وعزمه فطلب منه أن يستمر في أداء رسالته التربوية والتعليمية لأبناء المسلمين، وحذره من البدع، وأنشأ زاوية الهامل سنة 1849م بمساعدة الأهالي وتولى بها التدريس، وكان ممن استعان بهم في شؤون التعليم ابن أخيه محمد بن الحاج، ومحمد بن عبد الرحمن الديسي وعاشور الخنقي، وقد كرسوا أنفسهم لخدمة التدريس، كما نظّم، ورتّب زاوية أولاد جلال التي أخذ عن شيخها المختار بن خليفة الطريقة الرحمانية، بعد خراب ثورة الزعاطشة، تخرج على يديه وأجاز لبعض العلماء في الجزائر والمغرب وتونس، منهم: الشيخ محمد بن عبد الرحمن الديسي، ومحمد بن الحاج، والشيخ عبد السلام التازي المغربي، والحسين البوزيدي، والشيخ محمد العاصمي المفتي الحنفي بالجزائر، وعبد الحي الكتاني، والقاضي شعيب بن علي، وأجاز للشيوخ: الونيسي وعبد الحليم بن سماية، والمكي بن عزوز، وغيرهم، توفي في جوان 1897م ببويرة الصحاري ولاية الجلفة.

من مؤلفاته: منظومة تعرف بالإسمائية، شرحها محمد بن عبد الرحمن الديسي بعنوان "فوز الغانم"، وترجم له ابن أخيه محمد بن أبي القاسم كتاب سماه "الزهر الباسم في ترجمة الامام محمد بن أبي القاسم"، طبعه سنة1308هـ.

- هجريس رقية: (كاتبة)

رقية هجريس، كاتبة، قاصة، شاعرة[1]، ولدت سنة 1954م عين البيضاء (أم البواقي)، نالت شهادة الأهلية واشتغلت أستاذة في التعليم المتوسط، تخصص اللغة والأدب العربي ثم مفتشة التعليم الأساسي، لها حضور بارز في الأنشطة الثقافية.

من مؤلفاتها: "ابنة التربية"، "أطياف قصصية"، "عرس الطبيعة" (للأطفال)، "لمن تصدح الطيور"، و"ديوان شعر".

- هلال بن مساهل عبد الوهاب: (شاعر)

عبد الوهاب هلال بن مساهل، من مواليد 22 نوفمبر 1942م ببرج بوعريريج، تعلم عصاميا واشتغل في التعليم مدرسا ثم مديرا، يكتب الشعر العمودي والحر، نشر عدة قصائد في الصحف الوطنية، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "قراءات في كعب امرأة"، "قراءات في أوجاع الوطن".

- الهلالي أحمد بن عبد العزيز: (فقيه)

أحمد أبو العباس بن عبد العزيز الهلالي، من ولد العلامة إبراهيم بن هلال، فقيه ومدرّس[2]، اشتغل بالفتوى، أخذ عن فقهاء سجلماسة منهم: الشيخ مولاي عبد الرحمن الإمام وسيدي أمحمد بن أبي القاسم، وحج سنة 1150م، فأخذ عن علماء المشرق في مصر ومكة وطرابلس وأجازوه، انتقل إلى مدينة درعة فأخذ عن سيد أحمد بن يوسف، ثم انتقل إلى مدينة فاس فأخذ عن سيدي محمد بن عبد السلام بناني، وسيدي أحمد بن مبارك اللّمطي وسيدي

---

1. ترجمها مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 692.

2. ورد ذكره في كتاب سلسلة علماء توات، عبد الحميد بكري، ج1، ص100.

محمد بن رخا...الخ، عاد إلى بلده واستقر ببلاد مدغر ولقي الشيخ أحمد الحبيب فأخذ عنه صحيحي البخاري، ومسلم وأجازه، ثم تولى الإفتاء وتدريس العلوم النقلية والعقلية وانتفع به خلق كثير، له: شرح العجيب على رجز شيخ شيخه الشريف عبد السلام القادري في المنطق الذي ضمنه مختصر الشيخ السنوسي، وشرح خطبة القاموس في سفر ضخم، ومقدمة في اصطلاح صاحب القاموس (مفيدة جدا في نحو كراسين)، ومقالة في كلمة الإخلاص ردّها على من ادعى أن الإستثناء فيها منفصل، ومقدمة في تحريم أشياء اعتادها الناس قراء أهل المغرب في قراءاتهم، ونظم رائق في التوسل بأسماء الله الحسنى، وقصيدة في صفات الله تعالى، وأرجوزة في النصائح.

- الهمذاني عبد الله بن محمد بن جبل: (فقيه)

عبد الله أبومحمد بن محمد بن جبل الهمذاني، فقيه وخطيب[1]، شارك في كثير من العلوم، أصله من وهران وقيل من الأندلس، قال عنه ابن الأبار: "كان فقيها خطيبا مفوها، ونال بخدمة السلطان دنيا عريضة...."، توفي بمراكش عام557هـ ـ 1162م ودفن بروضة الشيوخ.

- الهمذاني يحيى بن علي بن حسن بن حبوس: (عالم)

يحيى أبو زكريا بن علي بن حسن بن حبوس الهمذاني، من أهل بجاية، قاض، فقيه مالكي، عالم عصره[2]، شارك في عدّة علوم، له دراية بعلم الوثائق، كان حيا 615هـ، 1218م، تولى الإفتاء ببجاية، وكان من جملة من اعتمد عليه قضاة عصره، قال عنه الغبريني: "كان أحد الفقهاء المشاورين والجلة المفتين".

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 196.
2. المرجع السابق، ج2، ص 197.

- هني عبد القادر: (كاتب)

عبد القادر هني، أستاذ جامعي، ولد سنة 1953م بنقوسة (ورقلة)، تخرج من دار المعلمين عام 1973م، عُيِّن معلما مساعدا في المدارس الإبتدائية، ثم اِلتحق بمعهد اللغة العربية وآدابها بجامعة الجزائر وبعد حصوله على الليسانس أوفِد إلى جامعة دمشق وتحصل على دكتوراه في النقد العربي القديم سنة 1989م، عميد كلية الآداب واللغات، نشر العديد من المقالات في الأدب والنقد في الدوريات الجزائرية والعربية.

من مؤلفاته: "دراسات في النقد الأدبي عند العرب من الجاهلية إلى العصر الأموي"، "مظاهر التجديد في الشعر الأندلسي قبل سقوط قرطبة"، "نظرية الإبداع في النقد العربي"، "المصطلح النقدي في الأدب العربي"، "مصادر الأدب العربي".

- الهواري الحسن أبو علي بن حجاج: (فقيه، أديب)

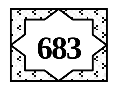
الحسن أبو علي بن حجاج بن يوسف الهواري، من أهل بجاية، فقيه مالكي، أديب، كاتب[1]، أخذ عن علماء عصره، وأخذ عنه العديد من المشايخ، رحل إلى مراكش واستقرّ بها، دخل الأندلس وولي الخطابة باشبيلية سنة 580هـ، توفي بفاس عام598هـ- 1202م، بعد أشهر نقل جثمانه إلى مراكش ودفن بها.

- الهواري حجاج بن يوسف: (عالم، أديب)

حجاج أبو يوسف بن يوسف الهواري، من أهل بجاية، فقيه، قاض، عالم، أديب، فصيح[2]، صاحب فهم وبلاغة، رحل إلى مراكش، وتولى بها خطة

---

1. المرجع السابق، ج2، ص 198.
2. المرجع السابق، ج2، ص197.



القضاء، قال عنه ابن الأبار: "ونال دنيا عريضة، وأورث عقبه نباهة، دخل الأندلس مرارا، وروى عن بعض علمائها، توفي مكفوف البصر في الطاعون بمراكش أول سنة 572 هـ وصلى عليه السلطان وحضر دفنه"، توفي بمراكش عام 572هـ، وقيل 576هـ - 1176م.

- الهواري "سيدي": (عالم)

أبو عبد الله الهواري، فقيه، ولد بنواحي مستغانم، أخذ عن أبرز العلماء من بجاية وفاس والمشرق العربي ثم أسّس زاوية بوهران نالت شهرة واسعة.

توفي عام 1439م، له كتاب: "السهو والتنبيه".

- الهواري محكم "أو الحكم" الأوراسي: (عالم)

محكم (أوالحكم) الأوراسي الهواري، فقيه، إمام، قاض، عالم إباضي[1]، كان حيّا 240هـ، 854م، تولى القضاء بمدينة تيهرت في عهد الإمام أفلح بن عبد الوهاب بن رستم، قيل: "كان إماما كبيرا مقدما على أهل عصره في الفقه وغيره، كريم الأخلاق، وحسن السيرة...".

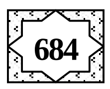
- الهواري محمد بن عمر: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن عمر الهواري، أوبسيدي الهواري، عالم، فقيه، متصوف، وولي صالح شهير[2]، نزيل مدينة وهران، ولد بقبيلة مغراوة (مستغانم)، وقيل بهوارة (غليزان)، سنة 751هـ، 1350م، حفظ القرآن الكريم

---

1. المرجع السابق، ج2، ص199.

2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص198، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص211، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص547، ومحمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص157.



على الشيخ علي بن عيسى، انتقل إلى منطقة "كلميتو" قرب عين تادلس (مستغانم)، وبها تعرف على ولي صالح فلازمه، وأخذ عنه الطريقة، تنقل بين مدن الصحراء، ومنها إلى بجاية وأخذ عن أحمد بن إدريس البجائي، وشيخه عبد الرحمن الوغليسي، وبعد أن رجع إلى بلده، رحل إلى فاس وواصل دراسته على يد موسى العبدوسي والشيخ القبّاب، وقد أتمّ بها المدونة للإمام مالك سنة 1374م، رحل إلى بلاد المشرق فدخل مصر وأخذ عن الشيخ الحافظ العراقي والعلامة القرافي، وبعد ذلك حج وجاور، وزار غزة وبيت المقدس ودمشق، رجع إلى وهران واستقر بها وأسّس بها زاوية وتولى بها التدريس وتلقين الأذكار بعيدا عن دولة بني زيان فاستفاد منه خلق كثير منهم: الشيخ إبراهيم التازي، وأبو زيد عبد الرحمن مقلاش، والحافظ أبوراس، واتصل به عدّة علماء، منهم: أبي الحسن مخلوف أبركان، وعبد الحميد العصنوني، وسليمان عيسى، توفي في 12 سبتمبر 843هـ، 1439م، دفن بزاويته بوهران، وقيل بأسفل حي القصبة العتيق.

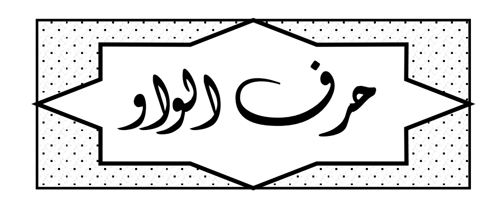
من مؤلفاته: "السهو والتنبيه"، منظومة في الطهارة والصلاة، "التسهيل"، "التبيان"، "تبصرة السائل".

- الهواري هود بن الحكم "أوالحكم". (فقيه)

هود بن محكم (أوالحكم) الأوراسي الهواري، فقيه إباضي[1]، مفسّر وأحد أقدم مفسّري القرآن الكريم في المغرب الأوسط، عاش في القرن 3هـ، 9م، نشأ وتعلّم بتيهرت، عندما كان أبوه قاضيا بها، توفي بتيارت بعد عام250هـ، 864م، له كتاب: "تفسير القرآن الكريم" (توجد نسخ منه مخطوطة بالعطف غرداية).

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص200.



- الواجدي إبراهيم بن أحمد: (عالم، أديب)

إبـراهيم بـن أحمـد الواجـدي، أحـد أعـلام الحركـة الأدبيـة في أقـاليم توات[1]، عاش في القرن10هـ، أخذ عن الشيخ سيدي الحاج البلبالي.

له: قصيدة "إلى سـادتي الأخيـار نعـم المـوارد" (توجـد نسـخة منـه في خزانـة قصر باعبد الله أدرار).

- واحيون شعبان: (كاتب)

شعبان واحيون، من مواليد 22 أفريل 1922م بتيزي وزو، اتّجـه إلى التـدريس بعـد حصـوله علـى شـهادة الأسـتاذية، سـافر إلى فرنسـا حيـث حضّـر شـهادة ليسانس في الحقوق، اشتغل محاميا وبعدها بدأ الكتابة.

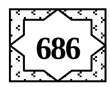
من مؤلفاته بالفرنسية: المنزل في آخر الحقول (رواية)، الربوات غير المغلوبـة (رواية)، ألم القرون هذا (رواية)، مسارات حارقة...

- الوادي آشي علي بن أحمد بن داود: (فقيه)

علي أبو الحسن بن أحمد بن داود البلوي الوادياشـي نزيـل تلمسـان، فقيـه ولغوي[2]، أخذ عن ابـراهيم بـن فتـوح الغرنـاطي في المعقول وأخـذ الفقـه عـن محمـد السرقسـطي، فنبـغ في علـوم الفقـه والعربيـة، تفـرغ للتـدريس وتـولى

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ج1، ص32، ج2، ص237.
2. ورد ذكره في بيبليوغرافيا تلمسان، يحيى ولد سيدي أحمد، ص 196.



الإمامة والخطابة بجامع بلده، كما تولّى وظيفة القضاء والإمامة بمسجد غرناطة الأعظم، لكنّه تورّع عن القضاء بعد نحو شهر.

- الوادي آشي محمد الحداد بن جابر: (فقيه، شاعر)

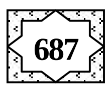
محمد الحدّاد أبو عبد الله بن جابر الوادي آشي، فقيه، محدّث وشاعر[1]، كان حيا سنة 914هـ، أصله من وادي آش (غرناطة)، ولد ونشأ بالأندلس، أخذ العلم عن القاضي الشيخ محمد بن علي الشهير بابن الأزرق بغرناطة، كان كثير الترحال، انتقل إلى تلمسان واستقر بها مدّة، ثم رحل إلى فاس، ثم سافر إلى بلاد المشرق فحجّ وزار المدينة المنورة ودمشق، كان محبّا ومحترفا للنسخ والتقييد بارعا فيه، فقد نسخ بخطّه نحو العشرين نسخة من توضيح خليل ونحو المائة سفر، قال عنه المقرّي: "إني رأيت في خزائن أهل تلمسان بخطه نحو المائة سفر، ورأيت بفاس نحو الثمان مائة"، ويضيف أيضا بقوله: "وأخبرني مولانا شيخ الإسلام عمّنا مفتي تلمسان، سيدي سعيد بن أحمد المقري رحمه الله أنّه نسخ بخطّه نحو العشرين نسخة من توضيح خليل، وكان يحترف النسخ ونظمه نظم فقيه، وربّما يقع له النادر..."، توفي بين القرنين 9 و10 هـ، نسخ لشعر الشيخ محمد العربي، وله أشعار في رثاء الشيخ أحمد بن يحيى الونشريسي، يقول فيه:

لقد أظلمت فاس بل الغرب كله ❖ بموت الفقيه الونشريسي

رئيس ذوي الفتوى بغير منازع ❖ وعارف أحكام النوازل الأوحد

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص269، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص362، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص700.



- الوارجلاني يحيى بن علي أبي بكر: (مؤرخ)

أبو زكرياء يحيى بن علي أبو بكر الوارجلاني، عالم، فقيه إباضي، مؤرخ، مؤلف ومدرّس[1]، له اهتمام بكتابة التراجم، عاش في بداية القرن 5هـ، 11م، بمدينة ورجلان (ورقلة)، أخذ العلم على شيوخ وادي ريغ ومنهم أبوربيعة سليمان بن يخلف المزالي، جدّ في تحصيل العلم حتى برع في الفقه والتاريخ، توفي على الأرجح بورجلان عام 471هـ ـ 1078م.

من مؤلفاته: كتاب "سير الأئمة وأخبارهم"، (وهو تاريخ الأئمة في بلاد المغرب وخاصة في منطقة ميزاب وقد حقّق الكتاب لأول مرّة الباحث إسماعيل العربي سنة 1979م، ثم أعاد الباحث عبد الرحمن أيوب تحقيقه تحقيقا علميا وصدر عن الدار التونسية سنة 1985م)، "أقدم أثر تاريخي للإباضيين في المغرب العربي حتى عصر المؤلف"، (ترجم إميل ماسكيراي الكتاب إلى اللغة الفرنسية، كما ترجمه إلى اللغة الفرنسية اسماعيل العربي، سنة 1979م).

- الوارجلاني يعقوب بن سيلوس الطرفي: (فقيه)

يعقوب أبويوسف بن سيلوس الطرفي السدراتي، من أهل تاهرت، فقيه[2] إباضي وقاض، عاش في القرن 3هـ ـ9م، أخذ عن مشايخ تاهرت، ثم تولي خطةالقضاء بمدينة ورجلان، قال عنه الشمّاخي: "فعدّل في الحكم وأنصف في الفضل، وله مصلى، معروف بإجابة الدعاء يزار".

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص205، ومنير رويس في صفة المؤرخين في افريقية وتونس، ص154، وأبو عمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص253، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص83.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص356.

- الوارجلاني يوسف أبو يعقوب بن ابراهيم: (عالم)

يوسف أبو يعقوب بن ابراهيم بن مياد السدراتي، الورجلاني، عالم إباضي، فقيه، مفسّر ومؤرخ[1]، ولد سنة 1106م بورجلان ودرس بها على يد الشيخ أبي أيوب بن إسماعيل وأبي زكرياء يحيى بن أبي زكرياء وأبي عمرو عثمان بن خليفة السوفي، سافر إلى الأندلس في طلب العلم، واستقرّ بقرطبة، ثم رجع إلى بلده وانتقل إلى بلاد السودان، كما زار بلدان المشرق وأواسط افريقيا، ثم حج، وعاد إلى بلده، واستقر بها وتولى التدريس والتأليف ونسخ الكتب وتفسيرها، عاصر وأفاد واستفاد الورجلاني وناظر عدّة علماء من بينهم: أبوعمار الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن اسماعيل بن محمد التناوتي، ويعقوب بن يوسف بن خلفون المزاتي، وأبو الربيع سليمان بن علي بن يخلف الدجرجيني، وأبو عبد الله السوفي رفيقه في الحج، وتيغور بن عيسى الملشطي، قيل: "أنه لم يخرج من داره مدّة سبعة أعوام، لم يكن يرى فيها إلاّ ناسخا، وللأقلام باريا، وللدّراسة فاعلا، أو للحبر طابخا، أو للدواوين مقابلا، أوللكتب مفسرا"، وقد صنّفه الدرجيني ضمن الطبقة الثانية عشرة من مشايخ علماء الإباضية، توفي بورجلان عام 570هـ - 1175م وخلّف أعقابا علماء منهم أبو إسحاق إبراهيم، وكان إماما في علم الأدب.

من مؤلفاته: "تفسير للقرآن الكريم" (7أجزاء)، "الترتيب من الصحيح" في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم، (في موضوع الحديث، توجد نسخة منه في خزانة الشيخ حمو بابا وموسى و في الخزانة العامة بتاريخ أواخر

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص206، ومنير رويس في كتاب صفة المؤرخين في افريقية وتونس، ص156 وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص126، 157.

جمادى الأول 1298هـ)، "ترتيب المسند" في الحديث أو"ترتيب الجامع الصحيح للربيع بن حبيب" (مج 2، نسخه بن إسماعيل بن دحمان بتاريخ22 ذوالحجة 1289هـ)، و"رسالة حول رجال المسند"، وهو كتاب تراجم والمسند هو مسند الربيع، "منازل السفر إلى الله ومناهل أهله"، و"كتاب في الفقه"، و"العدل والانصاف في معرفة أصول الفقه والاختلاف"، (ويقع في 3 أجزاء، في موضوع الفقه، نسخه محمد بن الحاج صالح بن إبراهيم بن صالح المصعبي العطفاوي، بتاريخ جمادى الأول 1268هـ)، و"الدليل لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل وتحقيق مذهب الحق بالبرهان والصدق" ويعرف بـ"الدليل والبرهان"، في موضوع العقيدة، توجد نسخة منه في مكتبة أروان دار التلاميذ بالعطف (غرداية) وبالخزانة العامة بجامع القرويين)، "الاقتصاد في الاعتقاد" في علم الكلام، "كتاب مرج البحرين"، (في المنطق والحساب والهندسة)، و"فتوح المغرب" وقيل هو"المغرب في تاريخ المغرب"، (وقد ذكر الباحث شاخت أن اسم الكتاب هو"التاريخ الكبير لوارجلان وسدراتة ووادي ريغ"، ورأى "مسند" الربيع بن الحبيب بن عمرو الأزدي البصري مشوشا، فرتبه وسماه الجامع الصحيح 570هـ 1175م)، "شرح سير محبوب بن الرحيل"، "القصيدة الحجازية"، (في الأدب، نسخه حمو بن باحمد بن صالح بتاريخ: قبل 1376)، "القصيدة البائية"، "رسالة حول وسوسة الشيطان وطريقة التخلص من سيطرته".

- واري مالك: (كاتب)

مالك واري، روائي وشاعر[1]، من مواليد 27 جانفي 1916م بإغيل (منطقة القبائل)، تلقى بها تعليمه الإبتدائي ثم انتقل إلى الجزائر لمواصلة الدراسة،

---

1. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص66.

عمل صحفيا بالإذاعة الفرنسية بالجزائر ثم بباريس، توفي عام 1422هـ ـ 2001م.

من مؤلفاته بالفرنسية: "في دروب الهجرة"، "البذرة في الكوم"، "حبة في الرحى"، "شعر و أغاني من القبائل"، "جبل الذئاب"، " لباس القبائل لباية".

- واسيني الأعرج: (كاتب)

الأعرج واسيني، كاتب روائي[1]، من مواليد 08 أوت 1954م بقرية سيدي بوجنان (تلمسان)، أستاذ جامعي بجامعة الجزائر المركزية و جامعة السربون بباريس، متحصّل على دكتوراه في الأدب، يكتب باللغتين العربية والفرنسية، أعدَّ وقدَّم برنامجا تلفزيونيا بعنوان أهل الكتاب، ترجمت بعض أعماله إلى العديد من اللغات الأجنبية، عضو الهيئات القيادية لاتحاد الكتاب الجزائريين في بداية التسعينيات، تحصّل سنة 2001م على جائزة الرواية الجزائرية على مجمل أعماله، و في سنة 2006م على جائزة المكتبيين الكبرى على روايته: كتاب الأمير، التي تمنح عادة لأكثر الكتب رواجا واهتماما نقديا، وعلى جائزة الشيخ زايد للآداب في سنة 2007م، له حضور ثري ومتميز في المحافل الأدبية.

من مؤلفاته الروائية: "احميدة المسيردي الطيب"، "البوابة الحمراء"، "وقائع من أوجاع رجل غامر صوب البحر"(1980م)، "وقع الأحذية الخشنة"(1981م)، "ماتبقّى من سيرة لخضر حمروش"(1982م)، "نوار اللوز" (1983م)، "مصرع أحلام مريم الوديعة" (1984م)، "ضمير الغائب"(1990م)، "الليلة السابعة بعد الألف": الكتاب الأول: "رمل الماية" (1993م)، و الكتاب الثاني: "المخطوطة الشرقية" (2002م)،

---

1. ورد ذكره في ديوان القصة، منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية، إبراهيم صحراوي، ص376 (فهرسة).

"سيدة المقام"(1995م)، "شرفات بحر الشمال"(2001م)، "حارسة الظلال" (اختيرت سنة1997م ضمن أفضل خمس روايات صدرت بفرنسا، ونشرت في أكثر من خمس طبعات متتالية بما فيها طبعة الجيب الشعبية، قبل أن تنشر في طبعة خاصة ضمت الأعمال الخمسة)، "ذاكرة الماء"(1997م)، "مرايا الضرير" (1998م)، "طوق الياسمين"، "مضيق المعطوبين" (2005م)، "كتاب الأمير" (2005م)، "البيت الأندلسي" (2010م)، "مملكة الفراشة" (2013م)، "جملكية أرابيا" (2011م)، ومجموعة قصصية بعنوان: "أسماك البحر المتوحش"، "أصابع ليوليتا"، " رماد الشرق"، وله دراسات منها : "اتجاهات الرواية العربية في الجزائر"، "ألم الكتابة عن أحزان المنفى" (بيروت 1980م)، "رماد الشرق"(2012م).

- واضح خليل بن الميسوم (فقيه)

خليل بن الميسوم بن أحمد واضح، من عرش أولاد بركات، إمام، فقيه وموثق[1]، ولد سنة 1866م، أخذ الطريقة الرحمانية عن والده سيدي الميسوم (خريج مدرسة الهامل)، ثمّ أصبح أحد مشائخها، بدأ التعلم بمنطقته، ثم انتقل إلى مدارس أخرى، اشتغل بالتدريس في زاويته بأولاد بركات، أسّس مدرسته الشهيرة 1930م التي كانت تحوي حوالي 700 طالب مقيم بها، ومن بين أساتذة هذه المدرسة: الشيخ أحمد بن مجاهد والسيد أحمد بن سي خليل والسيد بن عودة، ولمكانة المدرسة وشهرتها زارها الشيخ عبد الحميد بن باديس مرتين، وصلى بمسجدها، ونظرا للعلاقة الوطيدة بين الشيخ خليل بالحركة الإصلاحية فقد قامت السلطات الإستعمارية بغلق المدرسة، من أبنائه لزرق الذي ينظم الشعر الشعبي، توفي ودفن بمقبرة أولاد بركات من بلدية وادي السلام.

---

1. ترجمه محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص 160.

- واعراب حسن (شاعر)

حسن واعراب، شاعر، ولد سنة 1920م بآيت سيدي عثمان، حفظ القرآن في سن 14 من عمره، بيداغوجي، له دور هام في نشر الشعر القبائلي بالإذاعة، من أبرز مؤسسي القناة الثانية الناطقة بالأمازيغية، عمل أستاذا ببوزريعة، ألّف مقطوعات تعود أولاها إلى سنة 1950م.

- واعلي محمد الطاهر (كاتب)

محمد الطاهر واعلي، كاتب، ولد في 26 جوان 1949م، درس المرحلة الإبتدائية في إغزر أمقران، ثم بدار المعلمين بعنابة و قسنطينة إلى سنة1972م، وفي جامعة الجزائر إلى 1982م، أستاذ حاصل على الماجستير في علوم التربية من جامعة الجزائر سنة 1990م.

من مؤلفاته: "التعليم التبشيري في الجزائر"(1997م)، "محو أمية المرأة والفتاة" (1998م)، "الأهداف البيداغوجية تصنيفها وصياغتها"(1999م)، "الإدارة المدرسية" (2002م)، "التقويم البيداغوجي"، وله بالفرنسية: "الأهداف البيداغوجية".

- الوجديجي أحمد بن ابراهيم (عالم)

أحمد بن إبراهيم الوجديجي، عمّ محمد بن شقرون بن هبة الله بن ابراهيم، عالم وفقيه[1]، يشهد له بالصلاح، تصدّر للتدريس بالجامع الكبير بتلمسان، توفي بعد دخول الإسبان إلى وهران.

---

1. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص42.

- الوجروتي (الأوقروتي) عمر، (عالم)

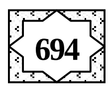
عمر بن محمد صالح الوجروتي الأنصاري الخزرجي الشامي، فقيه جليل[1]، أحد الأعيان الصلحاء والمشاهير الفضلاء، ولد في بلد أوقروت، قبل سنة 920هـ، 1514م، درس على يد الشيخ سيد محمد بن أبي بكر الودغاغي، وموسى بن مسعود، وأحمد بن يوسف الراشدي الملياني، وعبد الله الخياط، أسّس زاوية أوقروت، هيأها للضيوف والطلبة، توفي بأوقروت عام 1008هـ، 1599م

- الوجروتي امحمد بن علي النحوي، (عالم)

الوجروتي امحمد بن علي النحوي، أصله من تمنطيط، يعود نسبه إلى أولاد سيدي الحاج أبو سعدان، أحد الأعلام المشهورين، إمام، محقّق[2]، معروف بالعلم والبركة والورع، نشأ بأوقروت، أخذ عن عبد الكريم بن محمد بن أمحمد المكنى بأبي محمد، فتفوق على أقرانه في علوم النحو والصرف، تفرغ للتدريس وكثر طلابه، أخذ عنه: البكري بن عبد الكريم المريني، وعلي بن حنيني الزجلاوي، ومحمد بن اسماعيل القراري، ومحمد بن عبد السلطان، وعلي بن أحمد الأوقروتي، وعبد الرحمن التزلعتي، وأحمد الأغياتي، سافر إلى بلاد الترك واجتمع مع حاكم مدينة اسطنبول وأهداه مجموعة الكتب، له: "شرح على مختصر خليل"، توفي عام 1064هـ، 1653م.

---

1. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص590.
2. المرجع السابق، ص427.



- الوجهاني عمر أبوعلي بن عبد المحسن: (عالم)

عمر أبوعلي بن عبد المحسن الصواف الوجهاني الصوّاف (نسبة إلى بني وجهان شرق وادي الصومام)، عالم ، فقيه مالكي، زاهد[1] ، درس ببجاية ثم سافر إلى المشرق 610 هـ (وقيل حوالي سنة 660هـ، 1262م) فحجّ واعتمر ولقي بها عدّة علماء وفقهاء، أخذ عنهم، ثم رجع إلى مصر ودرس بالأزهر إلى أن تفوّق في علوم كثيرة، جلس للتدريس وتولى الفتوى وصار بارعا فيها، حيث أصبح رأيه راجحا ممّا رغّب الملوك في زيارته وطلبه، قال عنه الغبريني: "ثم انقطع وتعبّد وتبتّل مع اشتغال دائم وفكر متصل ملازم، وأظهر أمره بالديار المصرية ظهورا كليّا ورغب الناس إليه والملوك أن يزوروه فتمنّع من ذلك، وكان الناس يرغبون في الأخذ عنه فيمتنع من ذلك قصدا للخلاص والسلامة، وكان يرغب في الفتيا فإذا أفتى ترجّح قوله على كل قول..."، توفي عام 690هـ، 1291م.

- الودغاغي محمد بن أحمد بن أبي بكر: (شاعر)

محمد بن أحمد بن أبي بكر الودغاغي، علم من أعلام الحركة الأدبية في إقليم توات[2] ، عاش في القرن 12هـ، له قصيدة في ثلاثين بيتا جاء فيها:

بدأت ببسم الله صونا إلى اللّبْق ❖ وأثني بحمد الله عونا على السبق
وثلثن...... بالصلاة على الــــذي ❖ هدانا بإذن ربنا أرشـــد الـطرق
وأصحابه الغــر الكــرام وآلــه ❖ بها ننجو من الضنــك والحــترق

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص404، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص37.
2. ورد ذكره في أحمد جعفري في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، ص77، 126.

- الورتيلاني الشيخ الحسين: (عالم، شاعر)

الحسين بن محمد السعيد بن الحسين بن محمد بن عبد القادر بن أحمد الشريف، وهو نجل الشيخ سيدي علي البكاي البجائي، فقيه، عالم محقق، لغوي، له دراية بعلوم الصرف، النحو، البلاغة والأدب[1]، ولد سنة 1125هـ، 1713م بقرية أنو بجوار قرية بني ورثلان، حفظ القرآن الكريم في زاوية جدّه ووالده على الشيخ يوسف بن بشران، ثم درس علوم الفقه، والحديث والنحو والصرف والعروض على يد والده وشيوخ القرية، فأخذ عن والده وعن شيوخ القرية والزوايا منهم: الشيخ علي بن أحمد بن عبد الله، والشيخ يحيى اليعلاوي، والشيخ أحمد زروق بن الشيخ العنابي، بعدها بدأ رحلته في طلب العلم، فزار بجاية و الجزائر وتلمسان ومليانة والبليدة ودلّس وجبال زواوة (جبال بلاد القبائل حاليا) والمسيلة وبسكرة وسيدي عقبة وسيدي خالد وتبسة وقسنطينة وعنابة ثم انتقل إلى تونس ودرس على بعض علمائها، بعدها أدى فريضة الحج، اتصل من خلالها بالعلماء والفقهاء والمتصوفة منهم الشيخ العمروسي شارح مختصر خليل، والشيخ علي الصّعيدي، عاد إلى الوطن بالزاد، فجلس للتدريس في مسقط رأسه وقد أخذ عنه الشيخ محمد بن الفقيه والشيخ محمد السكلاوي ويحيى بن حمزة ومحمد بن أخروف ومحمد الجوادي وأبوالقاسم بن مدور وابن عمه الشيخ محمد الصالح، كما درّس

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص204، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص 44، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 463، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ص225، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص325، ج7، ص89، 92.

بتونس وصفاقس وقابس، اهتم بالتأليف فكتب وشرح وعلّق على عدد من مؤلفات غيره في الفقه والحديث والتصوف والبلاغة والنحو..الخ، توفي عام1193 أو1194هـ، 1779، 1780م ودفن بأنُو.

من مؤلفاته: "نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار" المعروفة بالرحلة الورثلانية، نسخها طلبته عام 1181هـ، 1768م وقام العالم الجزائري محمد بن أبي شنب بتحقيق هذه الرحلة ونشرها عام 1908م لأوّل مرّة، و"كراس" في وصف برقة الليبية ومنازلها، ومياهها، ومراحلها، و"رسالة" في شرح قول: وقفت بساحل وقفت الانبياء دونه لأحد الأولياء، ردا على أسئلة طلبة وعلماء تدلس، و"رسالة" في شرح لغز صوفي للشيخ أحمد بن يوسف الملياني بعث به إلى سلطان فاس بعد أن عجز علماؤها عن فهمه والردّ عليه، و"رسالة" حول اختلاف العلماء والفقهاء بالأزهر في تفسير أو شرح الخرشي لخطبة الشيخ خليل، وشرح كتاب الصلاة، "شرح على المنظومة القدسية" للشيخ عبد الرحمن الأخضري في التصوف، شرح على الصغرى للشيخ السنوسي التلمساني، "حاشية على حاشية الكتاني" على شرح السنوسي، "شرح على وظيفة الشيخ يحيى العيدلي"، وبعض كراماته (في التصوف، توجد نسخة منه في مخطوطات خزانة بن الميهوب) وبعض كراماته وكراس في وصف برقة الليبية ومنازلها ورسائل اخرى، شرح النورية (في التوحيد)، "شرح على وسطى السنوسي" (في التوحيد)، "شرح على محصل المقاصد" لأحمد بن زكري التلمساني، "حاشية على صغير الخرشي" على هوامش الشرح، "حاشية على كتاب المرادي"، "قصيدة ميمية (في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم)، "تواوق الأنوار في تحرير معاني الأذكار" (في التصوف، توجد نسخة منه في المكتبة العامة بتطوان)، "شرح الرسالة السمرقندية"، (كتاب مخطوط في العقائد توجد

نسخة منه في مخطوطات خزانة بن الميهوب) "الكواكب العرفانية والشوارق الأنسية في شرح الألفاظ القدسية" (في التصوف)، "الأسنية في شرح ألفاظ القدسية" (في التصوف، توجد نسخة منه في المكتبة العامة بتطوان).

- الورتيلاني الفضيل"حسنين": (عالم)

الفضيل"حسنين": الورتيلاني ويقال الورثيلاني، عالم، داعية، مصلح، من رجال السياسة[1]، من مواليد 06 فيفري 1900م، 1378هـ بقرية أنُو (بني ورتلان، سطيف)، من أسرة الشيخ الرحالة المعروف الحسين الورتلاني، حفظ القرآن الكريم بمسقط رأسه، وتعلّم مبادئ العلوم العربية والاسلامية على علماء وقته منهم: الشيخ عبد الحميد بن باديس بقسنطينة، الشيخ السعيد أبهلول والورثيلاني، وفي سنة 1920 أرغم على أداء الخدمة العسكرية الإجبارية في الجيش الفرنسي، وعندما أكملها عاد إلى مسقط رأسه ليواصل تعليمه حتى عام 1930م، ثم التحق بالجامع الأخضر بمدينة قسنطينة ولازم الشيخ عبد الحميد بن باديس وأخذ عنه الكثير من العلوم، كما واضب على مجالس واجتماعات جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وكُلّف بجمع الاشتراكات سنة 1932 باسم "مجلة الشهاب"، وبمساعدة الشيخ عبد الحميد بن باديس في التدريس بداية من عام 1933 م، وبعد هذه السنة عيّن مدرسا في مدرسة التربية والتعليم الاسلامية، ودرّس بها حتى منتصف عام 1936 ليسافر إلى باريس لتوعية المهاجرين الجزائريين ونشر التربية الاسلامية والوطنية فيهم، وبفضل جهوده أسّس أكثر من17 ناد، ومدرسة، ومنتدى، لتعليم المهاجرين، وفي نهاية سنة1938م تعرّض لمضايقات الإدارة الاستعمارية

---

1. ترجمه يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص 176.

الفرنسية ومحاولة اغتياله ففرّ من باريس إلى القاهرة بمساعدة الداعية الإسلامي الأمير شكيب أرسلان، وهناك التقى بكبار العلماء والشخصيات الإسلامية والسياسية المشهورة منهم: الشيخ محمد عبد اللطيف دراز وكيل الازهر، والشيخ مصطفى المراغي، والدكتور عبد الرزاق، الشيخ حسن البنّا، والشيخ الخضر حسين...الخ، وقام بعمل مكثف وواسع النطاق حتى أصبح داعية اسلامية يدعى بـ"المجاهد والداعية" وحصل على شهادة عالمية من كلية أصول الدين التي التحق بها عام 1939م، وفي ربيع الأول 1364هـ، أسندت له رئاسة منصب الكاتب العام لجبهة الدفاع عن إفريقيا الشمالية بالقاهرة، التي لعب دورا هاما في تكوينها، وفي أعقاب مجازر 8 ماي 1945، قام بنشاط مكثف في الصحف والنوادي للتنديد بهذه المجازر والاحتجاج وكتب عشرات المقالات في صحف دول المشرق وطاف في بلدان المشرق العربي والإسلامي والدول الغربية مدافعا عن القضية الجزائرية، حيث كشف مكر الاستعمار الفرنسي وجرائمه في الجزائر، كما لاينسى بالمناسبة الحديث عن مكر اليهود في فلسطين، وقد كاتب وراسل حكّام الدول العربية: الملك عبد العزيز آل السعود، ورئيس الجمهورية السورية، ورئيس وزراء مصر، والامين العام لجامعة الدول العربية، والسلطان محمد الخامس، والجامعة العربية، والحكومة المغربية، ورئيس مؤتمر سان فرانسيسكو...الخ، كما كان له دور بارز في ثورة اليمن عام 1948م، ويذكر القاضي عبد الله الشماخي: "عندما بلغ الموقف هذه الدرجة راح الفضيل والمطاع، والكبسي، ورفاقهم يضعون الخطط ويتصلون في صنعاء بالرئيس العسكري العراقي جمال جميل وغيره، وذهبت رسلهم تحمل المعلومات من تعز إلى الزبيري، ونعمان، بعدن، والى البنّا بالقاهرة..."،

ومن المدن والدول التي زارها الورتيلاني: سوريا، تركيا، اليونان، ايطاليا، سويسرا، الكسمبورغ، بلجيكا، هولندا، فارلندا، اسبانيا، البرتغال، طنجة، باكستان، اندونيسيا، وخاطب رؤساء هذه الدول والجماهير الشعبية والعلماء والحكومات، كما حاضر وخطب ونصح ووعظ وأرشد، وحضر خلال رحلته عدّة مؤتمرات اسلامية دولية وعالمية، وانتخب عضوا بارزا منها: المؤتمر الاسلامي العالمي، ومؤتمر علماء الاسلام، ومؤتمر الشعوب الاسلامية، وبعدها رجع إلى مصر حيث تمّ تكريمه، ثم غادرها بعد أزمة الإخوان قاصدا بيروت حيث ظل متنقلا بينها وبين تركيا إلى أن استقرّ بتركيا، توفي في 12 مارس 1959م، بأنقرة، في سنة 1987م نقل رفاته إلى الجزائر.

من مؤلفاته: "الجزائر الثائرة" (1956م)، والعديد من المقالات.

- الورتيلاني الموهوب بن الحاج بلقاسم: (فقيه)

الموهوب بن الحاج بلقاسم الورتيلاني، فقيه[1]، له: "تجاذب الحضانة"، (كتاب مخطوط في موضوع الفقه، توجد نسخة منه في خزائن بني ورتلان).

- الورتيلاني محمد الصالح: (فقيه، أديب)

محمد الصالح الورتيلاني، فقيه وأديب[2]، من مواليد قرية أقلميم بعرش أيث جماتي (بني جماتي) من أعراش بني ورثلان، عاش في القرن 11هـ، 17م، حفظ القرآن الكريم في صغره، و درس مختلف العلوم العربية والعقليّة، والدينية، والأدبية، تصدّر للتدريس سنوات طويلة، ثم انتقل من قرية يبكن

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص246.

2. ترجمه يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1 ص 44.

إلى قرية يتن في بني عيدل واستقرّبها، كان له موقف عظيم بحيث أراد مغادرة القرية لما وجد أهلها لا يعملون بالشرع في الميراث، فنهاهم لكنّهم أبوا، ولما عزم على الرحيل منعوه فاشترط عليهم العمل بالشرع فوافقوا وعاهدوه على ذلك، وقد أنجب ثلّة من العلماء الفضلاء وهم: الشيخ محمد الصالح، الشيخ سيدي عبد الله، ومن أحفاده الشيخ عبد الرحمن، والشيخ أحمد والشيخ عبد الوهاب والشيخ علي الذين ساروا على نهجه.

- الورجلاني جنون بن يمريان أبو صالح: (شاعر)

جنون أبوصالح بن يمريان الورجلاني، شاعر[1]، عاش في القرن 4 هـ، 10م.

له كتاب مخطوط في موضوع الشعر (نسخه محمد بن الحاج القصوري)، و"القصيدة الرائية في الزهد والمواعظ" (نسخها: قاسم بن أحمد عام 1304هـ ونسخها محمد بن الحاج في أواخر القرن 13 ونسخه قاسم بن أحمد عام 1274 هـ)، و"قصيدة في المواعظ"، (توجد نسخة منها في الخزانة العامة)، وكتاب في الأدب، نسخه حمو بن الحاج بن بكر بن باب بن عيسى المغراوي، حوالي عام 1261 هـ).

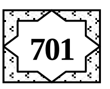
- الورجلاني داوود أبو يوسف: (فقيه)

داوود أبو يوسف الورجلاني، فقيه[2]، توفي عام 662هـ، له: "الرهن" (كتاب مخطوط في الفقه، نسخه أمحمد بن عمر بن يوسف العطفاوي بتاريخ 1251هـ، توجد نسخة منه في مكتبة أروان دار التلاميذ بالعطف)

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص 192، 194.

2. المرجع السابق، ج5، ص 83.



- الورجلاني داود بن أبي يوسف: (فقيه)

الورجلاني داود بن أبي يوسف أبو سليمان، فقيه[1]، توفي عام 462هـ، 1069م، من مؤلفاته: "الجامع" (كتاب مخطوط)

- الورجي أحمد بن مزيان: (فقيه)

أحمد بن مزيان الورجي، فقيه، أصولي، زاهد وعابد[2]، شارك في كثير من العلوم، ولد ونشأ وتعلم في ورجة، سافر إلى المشرق، وأدى فريضة الحج، توفي بعد عام 1193هـ، 1779م بورجة.

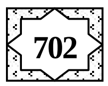
من مؤلفاته: "تخميس البردة"، و"كتاب في الصلاة على النبي"، قال عنه الورثيلاني: "لم يوجد له نظير، لأنه ذكر تصانيف اللغة وحاز يد السبق فيها"، "كنز الفوائد في شرح صغرى العقائد" (كتاب مخطوط في موضوع العقيدة)

- الورنيدي محمد بن عبّو العبد السلامي: (عالم)

الورنيدي محمد بن عبّو العبد السلامي، فقيه، عالم، إمام، خطيب ومحدّث، حافظ ومدرّس[3]، له دراية في النحو والقراءات، أخذ العلم عن الشيخ أحمد أبركان وأحمد بن الحاج المناوي، وعلي بن عامر المغيثي ومنصور القيرواني، توفي بعد 970 هـ.

---

1. المرجع السابق، ج5، ص 227.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 208، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص 136.
3. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 310.



- الوزان عمر أبو حفص بن محمد الكماد: (عالم)

عمر أبو بكر وأبو حفص بن محمد الكماد الأنصاري المعروف بالوزان القسنطيني، عالم، فقيه، محقّق، صوفي وأصولي[1]، من أهل قسنطينة، ومن أبرز علمائها العابدين الصالحين في القرن العاشر، له دراية بعلمي المنقول والمعقول، خاصة علوم الحديث واللغويات، حافظ للبخاري بأسانيده، جمع بين العلم والتصوف والمال، له كرامات ذكرها المؤرخون وأصحاب التراجم، درّس في معظم مساجد قسنطينة، خاصة مسجد السيدة حفصة، تتلمذ على يديه كثير من الشيوخ المشهورين في عصره، منهم: محمد عبد الكريم بن الفكون، وأبو الطيب البسكري، ويحيى بن عمر الزواوي، ومحمد الكماد قاضي الجماعة بقسنطينة، واليسيتني ورحل إليه الشيخ أبو زكرياء الزواوي وسمعه يقرئ الفقه بنقل اللخمي وغيره ويقرئ الفنون، فكان يذكره بإعجاب كبير، ويرجحه على كل علماء عصره حتى قيل: إنه يقرئ الجن. رفض تولي الوظائف الرسمية والقضاء وفضّل تكريس حياته للعلم والتدريس والتأليف، قال عنه تلميذه محمد عبد الكريم الفكون: "لا يُجاري في علوم الفقه والأصول وكانت تشد إليه الرّحال لأخذ العلم عنه"، توفي حوالي عام950هـ وقيل 960 هـ ـ 1553م.

من مؤلفاته: "البضاعة المزجاة"، و"حاشية" على شرح الصغرى" للسّنوسي، و"الرد على الشبوبية عن المرابط عرفة القيرواني وصحبه"، ختمه بالتصوف، وتأليف على طريق الطوالع والمواقف سماه "فتاوى في الفقه والكلام"، و"تعليق على قول خليل وخصصت نية الحالف".

---

1. ترجمه أبوالقاسم محمد الحفناوي في كتاب تعريف الخلف برجال السلف، ج1، ص88، وعادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 208، وعلي علواش في معجم مشاهير المغاربة، ص548.

- الوزاني خير الدين : (عالم)

خير الدين بن الطيب الوزاني، فقيه، إمام، قاض، مجاهد، من مواليد 01 جانفي 1922م بزاوية الوزانة (بلدية بعطة) ولاية المدية، نشأ و تعلم بها وحفظ القرآن في 12 سنة، وحفظ ألفية ابن مالك و الآجرومية و شرحها، أخذ العلم عن والده وعمّه المنوّر اللذين كنا يشرفان على زاوية الوزانة المؤسسة عام 1810م، التي كانت تدرس الفقه الإسلامي والنحو والبلاغة والحساب وكانت بها مكتبة ثرية تزيد مخطوطاتها عن المائة، وعند بلوغه سن 20 كلّفه والده بإدارة هذه الزاوية فتخرج على يديه عشرات الطلاب الذين شاكوا في الثورة التحريرية 1954م - 1962م، ومن تلاميذه: الشيوخ علي سحنون وخطاب (الشراقة) و بوغدّو (الأربعاء) وكان يزور مدينة الجزائر حيث يلتقي برجال الإصلاح أمثال الشيخ الحسين والعقون، وفي السنة الأولى من الثورة اتصل به منصور من الصومعة وموسى شرف وسي محمد المهدي وتمّ التنسيق لمواصلت بعث الوعي الديني والوطني، إذ كان الشيخ الوزاني مناضلا في حزب الشعب الجزائري قبل الثورة، فأصبحت الزاوية مركزا محوريا لإلتقاء الزعماء مثل العربي بن مهيدي وعبان رمضان وعمر أوصديق، الصادق دهيليس وعبد الرحمان لشهب و يوسف بن خدة، كريم بلقاسم و يوسف كريتلي، وبها تمّ تعيين الشيخ الوزاني كمحافظ سياسي وقاض للولاية الرابعة التاريخية، وبها أيضا تمّ التحضير لمؤتمر الصومام 1956م، كما كانت ملتقى الطلبة الجائريين الذين غادروا الثانويات وجامعة الجزائر والتحقوا بالثورة في الجبال، وفي 10 جويلية 1956م حاصرت القوات الفرنسية المنطقة وتمّ تدمير الزاوية وحرق مكتبتها وألقى القبض على الشيخ الوزاني وعائلته ونقلوا على المروحيات إلى معتقل بحوش شنو وأنزل الشيخ بالشريعة وبعد ثلاثة أيام استشهد بالوزانة الطالب عمارة رشيد وألقى القبض على الرائد عز الدين ومحمد اسكندر

والطالبات مريم بلميهوب وفضيلة مسلي و صفية بازي وتمّت محاكمتهن مع الشيخ الوزاني في جلسة واحدة و تنقل الوزاني بين سجون الاحتلال في سركاجي ووسارة و وهران تحت التعذيب الذي بقيت آثاره على جسده واضحة وحكم عليه بالإعدام، فرّ من سجن الإحتلال ثم أعيد القبض عليه حتى 1962م، بعد الإستقلال حوّل مقرّ الزاوية إلى مدينة الشبلي، حيث أقيمت على مكان كنيسة ثم بنى مسجدا بهذه المدينة حيث واصل به التعليم الديني والوعظ والإرشاد والإفتاء للوافدين من نواحي متيجة و هذا بعد أن تفرغ من مهمة مفتش الشؤون الدينية بولايات المدية الشلف و تلمسان، توفي يوم16 فيفري 1991م[1].

- الوسياني سليمان بن عبد السلام (عالم)

أبو الربيع سليمان بن عبد السلام الوسياني، عالم إباضي[2]، عاش خلال القرن 6 هـ، القرن 12 م، صنّفه الدرجيني في الطبقة الثانية عشرة من كتابه طبقات المشايخ، كان معاصرا لأبي عمّار الكافي وأبي يعقوب السدراتي، قال عنه الدرجيني: "أحد شيوخ الحلق الكبار، الحافظ للسير والآثار المروي عنه التواريخ والأخبار، لم تفته سيرة لأهل الدعوة في كل الأعصار، وجملة أوصافه باختصار أنك متى وجدت في هذا الكتاب (أي في كتاب الدرجيني) أوغيره رواية قديمة عن أبي الربيع، فهو راويها عن شيوخه الأخيار...".

من مؤلفاته: "سيّر الوسياني" (كتاب في السّير)، قال الشماخي في كتابه السّير:" إنه تأليف في السّير حسن"، وقام الباحث إسماعيل العربي بتحقيق الجزء الثاني منه والتعليق عليه، وطبعه سنة 1985م.

---

1. عن عمر الوزاني ومحمد الطيب الزواني ولشهب عبد العزيز و داشتة محمد في حصة خاصة بإذاعة متيجة وتصريح عبد الرزاق بن دادة.
2. ترجمه منير رويس في كتاب صفة المؤرخين في افريقية وتونس، ص162.

- الوشتاني محمد بن خلفة المالكي: (محدّث)

محمد أبوعبد الله بن خلفة المالكي الوشتاني، محدّث[1]، كان حيا سنة727هـ، 1424 م.

من مؤلفاته: "إكمال المعلم لفوائد مسلم" أو"شرح الجامع الصحيح" (كتاب مخطوط في الحديث، توجود نسخة منه في المكتبة الظاهرية، المخطوطات الجزائرية بالجمهورية العربية السورية، خزانة الأسد)

- وطار الطاهر: (كاتب)

الطاهر وطار، كاتب روائي قاص[2]، من مواليد 15 أوت 1936م بمداوروش (سوق أهراس)، تلقى علومه في مدارس جمعية العلماء سنة 1950م وبعدها انتقل إلى معهد ابن اباديس بقسنطينة سنة 1952م، ومنها إلى جامع الزيتونة بتونس سنة 1954م انضمّ إلى صفوف جبهة التحرير الوطني سنة 1956م، تقلد وظائف عدة أهمها مدير عام مؤسسة الإذاعة الوطنية بقنواتها المختلفة سنتي (1990م، 1991م)، مؤسِّس (مع عدد من أدباء الجزائر ومثقفيها) جمعية الجاحظية ورئيسها، توفي في عام 1431هـ الموافق لـ أوت 2011م.

من مؤلفاته الروائية: "اللاز" (1972م)، "الزلزال، رمّانة" (1974م)، "الحوّات والقصر" (1978م)، "الموت والعشق في الزمن الحراشي"، "عرس بغل"، "تجربة في العشق"، "الولي الطاهر يرفع يديه بالدعاء"، "قصيدة في التذلل"، "الشهداء يعودون هذا الأسبوع" (1974م)، "الشمعة والدهاليز" (1995م)، "الولي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي" (1999م)، في القصص: "دخان من قلبي"

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص17.
2. ترجمه محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص299.

(قصص1962م)، "الطعنات" (قصص)، "يوم مشيت في جنازتي ومشى الناس" (2002)، وفي المسرح: "الهارب" (1961م)، "على الضفة الأخرى" (1958م)، ترجم من الفرنسية ديوان الربيع الأزرق لفرنسيس كومب، أعيد طبع أعماله في الجزائر وفي عواصم عربية أكثر من مرّة وترجمت بعضها إلى عدّة لغات.

- وعيل شفيقة: (شاعرة)

شفيقة وعيل المشهورة ببلقيس بغدادي، شاعرة[1]، من مواليد 03 جانفي 1974م بالعاصمة وبها نشأت و تعلّمت، خريجة جامعة الجزائر، دكتوراه في العلوم الإسلامية، أستاذة العلوم الشرعية بالثانوي وأستاذة متعاقدة بجامعة الجزائر، لها اهتمام بالفنون التشكيلية التي أنجزت فيها عددا من اللوحات الزيتية، من مؤلفاتها: كتاب في قراءة نافع، ديوانان شعريان.

- الوغليسي أبو زيد عبد الرحمن: (عالم)

عبد الرحمن أبو زيد بن أحمد الوغليسي البجائي، (نسبة إلى بني وغليس بجاية)، عالم، فقيه مالكي، مدرّس، محدّث، أصولي ومفسّر، شيخ الجماعة، عاش في القرن 8هـ، 14م، قال الشيخ محمد السعيد بن زكري الزواوي: "الفقيه الأصولي، المحدّث المفسّر"، عمدة أهل زمانه وشيخ الجماعة في بجاية"، ولد نشأ وتعلّم ببني وغليس وبمدينة بجاية، أخذ عن أبي القاسم المشدالي ومحمد بن عمر الهواري الوهراني وعبد الرحمن الثعالبي وأبو العباس أحمد بن إدريس البجائي ودرس عليه الخلدونيان، نبغ في العلوم العربية والاسلامية حتى أصبح إماما فيها خاصة علوم الفقه، تولى وظيفة الافتاء والامامة بالجامع الكبير بمدينة بجاية، كما كانت له مدرسة حسب

---

1. ترجمها مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 706.

ماذكر الدكتور أبو القاسم سعد الله في كتابه "تاريخ الجزائر الثقافي": "ولكن بجاية قد سبقت الجزائر وتلمسان بمدرسة عبد الرحمن الوغليسي (ت 786هـ) الذي تتلمذ على يده وعلى تلامذته ثلّة من العلماء منهم: محمد الهواري وعبدالرحمن الثعالبي وعيسى بن سلامة البسكري وغيرهم فكانت الوغليسية في الفقه موضع دراسة واهتمام الاحقين لفترة طويلة"، واشتغل مدرّسا فتخرّج على يديه الكثير، منهم: علي بن عثمان المنقلاثي، وأبي الحسن علي بن عثمان، وأبي القاسم بن محمد المشدالي، توفي عام 786 هـ - 1384م[1].

من مؤلفاته: "الوغليسية" (منظومة في موضوع الفقه، شرحها أحمد زروق البرنسي، ومحمد السّنوسي التلمساني، ويحيى العيدلي، وعبد الرحمن الصباغ، وتوجد نسخة منه بالمكتبة الوطنية بالجزائر، ونسخة أخرى بالمسجد النبوي الشريف)، وتسمى أيضا المقدمة الوغليسية، وتعتبر أحد المصنفات المهمة في عصره التي كان لها صدى واسعا، كما كانت عمدة الناشئين المبتدئين، وقد أثنى عليها الزواوي الصباغ في مقدمة شرحه (حققت الوغليسية د. بلميهوب حفيظة)، وله نصائح الوغليسي (في العقيدة والفقه والتصوف)، فتاوى ذكرها المغيلي في الدّرر المكنونة، والزياتي في جواهره، والونشريس في المعيار.

- الوغليسي محمد بن ابراهيم (فقيه، كاتب)

محمد أبو عبد الله بن إبراهيم الوغليسي (بني وغليس، بجاية)، فقيه، وخطيب وموثق، عاش في القرن 7هـ - 14م، نشأ وتعلّم ببجاية، وكان مرجعا

---

1. ترجمه أبوالقاسم محمد الحفناوي في تعريف الخلف برجال السلف، ج1، ص78، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص292، ومحمد الصغير بلعلام في أعلام من منطقة زواوة، مجلة الدراسات الإسلامية، العدد10، ص141، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج4، ص22، 55، 56، ج6. ص74.

في المراسلات السلطانية لكونه كان عالما[1] بفنّ الكتابة الأدبية والشّرعية ومتعمقا في علم الفقه والحديث والفرائض، تولّى الخطابة بجامع القصبة واشتغل بالفتوى، قال عنه الغبريني: "كان عالما بالكتابتين الأدبية والشرعية، وعليه كان المعتمد في وقته في المخاطبات السلطانية إنشاء وجوابا...".

- وغليسي يوسف: (شاعر، باحث)

يوسف وغليسي، كاتب، شاعر وناقد[2]، من مواليد 31 ماي 1970م بأم الطوب (ولاية سكيكدة)، خريج جامعة قسنطينة ماجستير سنة 1996 م، ودكتوراه دولة في الآداب سنة 2005م من جامعة وهران، أستاذ بجامعة قسنطينة، عضو مؤسس لرابطة إبداع الثقافية الوطنية 1990م، اشتغل صحفيا مدة 4 سنوات بعدّة جرائد منها: النور، الأصيل، الحياة التي ترأس تحريرها، عضو عدّة هيئات منها: اتحاد الكتاب الجزائريين، مخبر السرد العربي بجامعة قسنطينة، حصل على عدّة جوائز منها: جائزة سعاد الصباح الكويتية (1995م) وجائزة الشيخ زايد في الدورة الثالثة 2008م عن كتابه إشكالية المصطلح في الخطاب النقدي العربي، جائزة وزارة الثقافة، التي نالها 08 مرات تارة في الشعر وأخرى في الدراسات، جائزة بختي بن عودة النقدية (1996م)، مع وسام الإستحقاق الثقافي لمدينة العلمة، جائزة محمد بوشحيط النقدية (2000م)، جائزة مهرجان محمد العيد آل خليفة (1992م)، جائزة اتحاد الكتاب الجزائريين لأحسن مخطوط شعري (2000م)، جائزة مفدي زكريا المغاربية للشعر (جمعية الجاحظية 2005م)، الميدالية العالمية للحرية من المعهد

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 209، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص293.
2. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 711.

الأمريكي للبيوغرافيا (A.B.I) (2006م)، له مقالات ودراسات منشورة في الصحف والمجلات الجزائرية والعربية، كتب مقدمات كتب للعديد من المؤلفين، شارك في تأليف الكثير من الكتب الجماعية، شارك في مختلف الملتقيات والمهرجانات الأدبية داخل الجزائر وخارجها، كما نشر قصائد كثيرة في الصحف والمجلات الوطنية، وأخرى في مجلات عربية معروفة كالفيصل (السعودية)، المجلة العربية (السعودية)، الأدب الإسلامي (السعودية)، الرافد (الإمارات العربية المتحدة) له حضور ثري ومتميز ثقافيا وإعلاميا، ترجمت مجموعة من أشعاره إلى اللغة الإنجليزية.

من مؤلفاته: "أوجاع صفصافة في مواسم الإعصار" (مجموعة شعرية، 1995م)، "تغريبة جعفر الطيار"(مجموعة شعرية 2003م)، "خطاب التأنيث" (دراسة في الشعر النسوي الجزائري ومعجم لأعلامه 2008م)، "الخطاب النقدي عند عبد الملك مرتاض" (بحث في المنهج و إشكالياته، 2002م)، "النقد الجزائري المعاصر من اللانسونية إلى الألسنية"(2002م)، "محاضرات في النقد الأدبي المعاصر" (2005م)، "الشعريات والسرديات" (2006م)، "التحليل الموضوعاتي للخطاب الشعري"(2007م)، "مناهج النقد الأدبي"(2007م).

- الوقلقالي محمد الصديق بن يحيى: (عالم)

محمد الصديق بن يحيى المايني الوقلقالي، عالم صوفي، مفتي الديار في بلاد القبائل[1]، ولد حوالي سنة 1882م، نشأ بقرية المايَن، ودرس بزاوية سيدي أحمد بن يحيى بناحية أقبو، حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ علي بن قاسة، كما أخذ عنه متون كثيرة، منها: الأجرومية، والفية بن مالك، ومتن

---

1. ترجمه يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1 ص 131.

خليل، والجوهر المكنون في البلاغة، والرحبية في الفرائض، ولامية الأفعال في الصرف، ومتن الشاطبية في القراءات...الخ، وعند تمكنه من عدّة علوم، عمل على نشر العلم عبر المساجد والزوايا، وفضّ الخلافات القبلية والعائلية وجمع الشمل، كما فتح زاوية في قرية سيدي مخلوف، وقد عرف بالجدّ في العمل بالغرس والسقي بعد التدريس بالإضافة إلى كونه فارسا يربى الخيل، ويشتغل بالتجارة، توفي عام 1940، 1941م، فسرّ البسملة في 3 أشهر.

- ولد الشيخ محمد: (كاتب)

محمد ولد الشيخ، من مواليد 23 فيفر 1905م ببشار، روائي وشاعر، ومؤلف مسرحي، تابع تعليمه الأولي في المدارس الفرنسية ببشار حتى تحصل على شهادة الدروس الإبتدائية، كانت حياته الأدبية قصيرة حيث بدأت عام 1924م حين تقدم بقصائده وقصصه إلى مجلة وهران التي كان يديرها آنذاك السيد ألفريد كازيس، توفي في جانفي 1938م.

من مؤلفاته: "مريم بين النخيل" (رواية)، "تحيا الجزائر" (مسرحية)، "عذراء الدوّار" (رواية)، "أغاني الياسمينة" (شعر).

- ولد خليفة محمد العربي: (كاتب)

محمد العربي ولد خليفة، مفكر، مؤلف، سياسي، شغل منصب كاتب الدولة للتعليم الثانوي والتقني وكاتب الدولة للسياحة والصناعات التقليدية في الثمانينيات، عُيِّن سفيرا للجزائر، رئيس المجلس الأعلى للغة العربية 2002م، رئيس المجلس الشعبي الوطني في 2012م.

من مؤلفاته: "الجزائر والعالم"، "ملامح قرن وأصداء ألفية"، "مدخل لدراسة الهيكلة الجديدة للعالم" (2013م).

- ولد شعبان، (شاعر شعبي)

ولد شعبان، أحد أبرز الشعراء الشعبيين البارزين بمنطقة سيدي بلعباس والتي ولد بها، توفي سنة 1939م.

- ومان توفيق، (شاعر)

توفيق ومان، شاعرشعبي، من مواليد 03 نوفمبر 1964م ببسكرة، خريج المعهد الوطني للتجارة 1984م، موظف بالمؤسسة الوطنية للإتصال النشر والإشهار، من المهتمين بالأدب الشعبي الجزائري والمساهمين في إحيائه، حضر عدّة ملتقيات شعرية داخل الوطن وخارجه، مؤسس الرابطة الوطنية للأدب الشعبي ديسمبر 2005م، رئيس الجمعية الجزائرية للأدب الشعبي، رئيس الرابطة المغاربية للأدب الشعبي، منتج حصة "شعبيات" بالإذاعة الثقافية، له قصائد ملحنة أداها بعض المطربين.

من مؤلفاته في الشعر الشعبي: "رعدة لغزال" (ديوان 2001م)، "خبر كان" (ديوان 2003م)، مجموعة شعرية (2005م)، 23 قصيدة في الغزل (سنة 2006م)، "أنطولوجيا الصوة المكنون في الشعر الملحون" (2006م)، "الأصوات النسوية في القصيدة الشعبية الجزائرية" (2007م)، "أنطولوجيا الشعر الشعبي الجزائري المعاصر"(2007م)، "حدق مدق" (ديوان 2008م)، "من رباعيات عبد الرحمان المجدوب" (2008م)، "أنطولوجيا الزجل والملحون في الشعرية الشعبية الجزائرية المغربية" (2011م)، "الوشم في النص الشعبي الجزائري" (2012م)، "نص مسرحي البوهالي والبازوكة" (2013م)، "ديوان نص رقصة النخيل"، "نص البوبشير"، مسرحية شعرية إذاعية عنوانها: "الدر المكنون في الشعر الملحون"، مسرحية "زوينة والمعلول"، مسرحية ثورية تحت عنوان: "الموت ولا لكلام".

- ومان نجاة: (شاعرة)

نجاة ومان، شاعرة، من مواليد 15 جوان 1970م ببسكرة، متحصّلة على شهادة ماجستير في مادة اللغة الفرنسية، وعلى شهادة جامعية في الهندسة المدنية، والكفاءة في اللغة الإنجليزية، أستاذة جامعية قسم اللغة الفرنسية جامعة البليدة 2011م وبسكرة 2013م، نشرت أعمالها في جرائد مختلفة.

من مؤلفاتها الأدبية بالعربية: "طبعا... إليك" (نصوص)، " راقني" (ديوان شعر)، وبالفرنسية "حديقة الصداقة" (شعر).

- الوناس "سيدي": (عالم)

سيدي الوناس، عالم صوفي وولي صالح[1]، من منطقة بني مسلم (بلدية الحاسي)، عاش في القرن الحادي عشر هجري 11هـ، أخذ العلم عن الشيخ سيدي بن عيسى دفين عرش الزفوط (بلدية الرحوية، غليزان)، توفي ودفن ببلدية الحاسي (دائرة عمي موسى، غليزان)، من أحفاده سيدي محمد الشاذلي دفين أولاد بورياح بلدية الحاسي الذي شارك في ثورة الأمير عبد القادر.

- الونشريسي أحمد أبو العباس بن يحيى: (فقيه)

أحمد أبو العباس بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي الونشريسي التلمساني، فقيه ومفتي مالكي، ولد سنة 834 هـ، 1430م، نشأ وتعلم بتلمسان، فأخذ عن علمائها كالإمام أبي الفضل قاسم بن سعيد العقباني والخطيب الصالح ابن مرزوق الكفيف والامام محمد بن العباس وأبي عبد الله الجلاب، والغرابلي، قال عنه الفقيه محمد الحجوي: "أبو العباس بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد الونشريسي التلمساني الأصل الفاسي الدار الحامل لواء المذهب

---

1. ترجمه محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص161.

المالكي بالديار الافريقية في وقته، وصاحب كتاب "المعيار" المشتمل على فتاوى فقهاء المغرب والأندلس وافريقية، جمع وأوعى، وهو من التآليف ذات الشأن عند فقهاء الوقت، على ما فيه من ضعف بعض الفتاوى، طبع بفاس واشتهر في العالم"، كان شجاعا لا يخاف في الله لومة لائم، فرّ إلى فاس بعدما تعرّض لاضطهاد الملك الذي قام بمداهمة بيته ومصادرة أملاكه، واستقر بها مشتغلا بالفتوى والتدريس فذاع صيته حتى قيل عنه: لو حضر سيبويه زمانه لأخذ النحو من فيه، أخذ عنه الشيخ أبي عباد بن مليح اللمطي والشيخ ابي زكريا السوسي والمحدث بن عبد الجبار الورترغيري والفقيه محمد بن الغرديس التغلبي، توفي يوم الثلاثاء 20 من صفر عام 914 هـ ـ 1508م وعمره نحو80 سنة[1]، وهي السنة التي احتلّ فيها الاسبان مدينة وهران.

من مؤلفاته: "المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى علماء إفريقية والأندلس والمغرب"(12 جزءا في موضوع الفقه المالكي، توجد نسخة منه في مكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة) و"نوازل المعيار"، "إضاءة الحالك في الرد على من أفتى بتضمين الراعي المشترك"، و"الفروق في مسائل الفقه"، "أسنى المتاجر في بيان أحكام من غلب على وطنه النصارى ولم يهاجر وما يترتب عليه من العقوبات والزواجر"، و"مختصر جامع مسائل الأحكام للبرزلي"، و"غنية المعاصر" و"التالي

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 212، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص552، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص336، ومحمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص161، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص373، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص216، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص82، ج7، ص18 ونبيلة عبد الشكور في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، ص66، 194، ومحمد الأمين بلغيث، في تحقيق كتاب "الولايات" 2014.

على وثائق القشتالي" خرّجه جماعة من الفقهاء باشراف الدكتور محمد صجي، و"كتاب" في ترجمة المقرئ جد صاحب كتاب نفح الطيب، و"فهرست"، و و"القصد الواجب في معرفة اصطلاح ابن الحاجب"، و"تعليق على ابن الحاجب الفرعي" و"الولايات في مناصب الحكومة الاسلامية والخطط الشرعية"(تحقيق محمد الأمين بلغيث، 1985م)، و"الوفيات" المعروفة بوفيات الونشريسي، و"عدّة البروق في جمع ما في المذهب من الجموع والفروق"، (في الفقه)، و"المنهج الفائق والمنهل الرائق والمعنى اللائق بأدب الموثق وأحكام الوثائق"، (في علم التوثيق، نسخه عبد القادر بن الحاج بن عبد العزيز المطارفي، توجد نسخة منه في خزانة ابن يوسف المراكشي، ونسخة أخرى منه في خزانة بن رحال (ندرومة بتلمسان)، وبمكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة)، و"إيضاح المسالك في قواعد الإمام مالك"، (في الفقه المالكي، نسخه عبد الله بن إبراهيم بن محمد الشاوي بتاريخ صفر963، توجد نسخة منه في خزانة جامع القرويين وخزانة ابن يوسف المراكشي)، "اختصار أحكام الإمام البرزلي"، (في الفقه في النوازل توجد نسخة منه في خزانتي جامع القرويين وعلاّل الفاسي بالمملكة المغربية).

- الونشريسي بن عطية عمر أبو علي بن عثمان، (عالم)

عمر أبو علي بن عثمان بن عطية الونشريسي، عالم[1]، أصله من بني توجين، عالم بعلوم العربية في جبال الونشريس، عاش خلال القرن 7هـ ـ 14م، ولد بمكناسة بعدما رحل جده عطية إلى المغرب الأقصى واستقر بها، نشأوتعلم بها، قال عنه لسان الدين بن الخطيب: "حضرت مذكراته في مسألة اعوزت عليه..الخ"، وأورد صاحب نيل الابتهاج عن وفيات الونشريسي أنه توفي بفاس سنة 816هـ

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص216.

- الونشريسي حسن أبو علي بن عثمان: (فقيه، شاعر)

الحسن أبو علي بن عثمان بن عطية التجاني الونشريسي، فقيه مالكي، قاض، أديب، شاعر[1]، له دراية بعلم الفرائض، اشتغل بالفتوى، أصله من قبيلة بني توجين بالمغرب الأوسط، ولد بتاوريرت حوالي سنة 724هـ، 1324، بعدما رحل جده عطية إلى المغرب الأقصى وسكن قرب مكناسة، أخذ العلم عن محدّث المغرب أبي بركات بن الحاج البلفيقي وغيره، وولي القضاء نيابة بفاس، وبعدها ولي قضاء مكناسة، فقضاء سلا، ثم اعتزل القضاء وتفرغ للتدريس بجامع القرويين، ثم حجّ وعاد إلى فاس بعد أن عزم على اعتزال القضاء والتفرغ للعبادة، ووصفه ابن الأحمر بقوله:" شيخنا الفقيه المفتي المدرّس القاضي الفرضي الأديب الحاج أبو علي ابن الفقيه الصالح أبي سعيد عثمان التجاني المنعوت بالونشريسي..."، وقال عنه أيضا: "له باع في الفرائض والفروع جسيم، وسماوة همّه وذكاء وسيم، وشعره فيه حلاوة، وكلامه فيه عذوبة وعليه طلاوة..."، قال عنه لسان الدين بن الخطيب في نفاضة الجراب: "كان فقيها عدلا من أهل الحساب، والقيام على الفرائض والعناية بفروع الفقه، من ذوي السذاجة والفضل، يقرض الشعر"، توفي بفاس عام788هـ ـ 1386م، وقيل بعد 790 هـ، له: "أرجوزة في الفرائض" (مبسوطة العبارة)، و"شرحها"، و"فتاوى" نقل بعضها في كتاب المعيار.

- الونشريسي سحنون: (عالم، شاعر)

سحنون بن عثمان بن سليمان بن أحمد بن أبي بكر المداوي اليدير الونشريسي، فقيه، شاعر، له دراية بعلم الفلك، عاش أواخر

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 213، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص 715.

القرن 10هـ 15م[1]، درس بمدينة الجزائر ومليانة ومجّاجة، قال عنه الحفناوي صاحب تعريف الخلف: "الشيخ سحنون بن عثمان بن سليمان بن أحمد بن أبي بكر المداوي دفين بني وعزان قبيلة بنواحي ونشريس وقبره مشهور".

من مؤلفاته: "شرح كتاب السراج" (منظومة للشيخ عبد الرحمن الأخضري في علم الفلك، ويسمى أيضا "مفيد المحتاج في شرح السراج" (في المنطق نُسخ بتاريخ 19 رمضان 1263هـ، توجود نسخة منه في الخزانة الحسنية بالمغرب، وتوجد نسخة منه في مخطوطات علال الفاسي بالمغرب)، "شرح منظومة في الاستخراج" (في التصوف، توجد نسخة منه في المكتبة العامة بتطوان)، و"سهام الربط في المخمس خالي الوسط"، ومن شعره نذكر:

أيا ملغزا أهل المدارس مرتدي ❖ بثوب النهى عليه في الخلق فرقد

وغصت في بحر تلتقط من جواهر ❖ تلائم صدفا بعد صدف في... (غير قروءة)

- الونشريسي عبد الواحد بن أحمد: (عالم، أديب)

عبد الواحد أبو أحمد بن أحمد بن يحيى الونشريسي، فقيه مالكي، نحوي، أديب وقاض[2]، اشتغل بالفتوى، ولد سنة885هـ، 1479م، بفاس بعد أن فرّ والده من تلمسان سنة 874هـ، واستقر بها إلى أن توفي سنة 914هـ، أخذ العلم عن والده وابن غازي وابن الحباك، تولى القضاء مدة ثمانية عشر سنة، قال صاحب نيل الابتهاج: وكان رائق الخط، فائق الانشاء والشعر متقدما

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 214، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 717، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج7، ص17.
2. وترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 215، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص431.

في الوثائق والمكاتبات بأبدع كلام بلا تكلّف، وكان فصيح العبارة، آية في إنشاء الخطب البليغة، توفي مقتولا عام955هـ ـ 1549م.

من مؤلفاته: "نظم قواعد أبيه إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام مالك"، "شرح على ابن الحاجب الفرعي" في 4 أسفار، "النور المقتبس"، "شرح رسالة أبي زيد القيرواني"، "تعليق على صحيح البخاري"، "نظم" (شهادات السماع، مفوتات البيوع الفاسدة، مواضع الإقالة في البيع، ما يفتيه حوالة السوق، تلخيص ابن البنا في الحساب)، و "ديوان شعر" و"فتاوى" و"موشحات" و"أزجال"، "نظم" كثير في عدّة مسائل جمعها أبو زيد الكلالي،

- الونشريسي يونس بن عطية بن موسى: (فقيه)

يونس بن عطية بن موسى بن يوسف التيجاني الونشريسي، فقيه، قاض، أصله من قبيلة بني تجين بالجزائر، نشأ وتعلّم بمكناسة، بعدما رحل أبوه مع عائلته إلى المغرب الأقصى، جلس للتدريس فأخذ عنه الكثير منهم لسان الدين بن الخطيب، إضافة إلى توليه وظيفة القضاء بقصر كتامة، توفي عام816هـ ـ 1413م[1]

- الونقالي أحمد بن يوسف: (عالم)

الشيخ سيدي أحمد[2] بن يوسف بن أحمد بن يوسف بن محمد بن علي بن الحسين بن الحسن بن الحسين الونقالي العثماني، عالم من علماء توات، ولد بقصر أولاد ونقال سنة 1002هـ، أخذعن الشيخ سيدي عبد الكريم بن أمحمد التمنطيطي، انتقل إلى تتلان القديمة في يوم الأربعاء 11 رمضان سنة1058هـ، حجّ

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 217.

2. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص33.

عدّة مرات ورافق في بعضها العالم سيدي عبد القادر بن عمر، توفي عام1078هـ، له وصيته في تأسيس زاويته الشهيرة، بالإضافة إلى بعض التقاييد المختلفة، كما ينسب له مخطوط في علم الأنساب بعنوان (التودّد) وهو مخطوط مفقود.

- الونقالي الأدغاغي أمحمد بن عبد الله: (عالم)

سيدي أمحمد بن عبد الله بن أمحمد بن الصالح بن الطيب بن موسى الأدغاغي (الأدراري)، عالم من أعلام توات، مقرئ، وولي صالح[1]، ولد حوالي سنة 1140هـ وقيل سنة 1142هـ، أخذ العلم عن الشيخ عمر الأكبر بن عبد القادر بن أحمد بن يوسف التنلاني، ودرس عنه الكثير من طلبة العلم منهم محمد بن عبد الرحمان البلبالي وعمر بن عبد الرحمان المهداوي وأحمد زروق بن صابر الجعفري وعبد الرحمان محمد بن العالم الزجلاوي ويوسف بن عبد الحفيظ بن يوسف التنلاني ومحمد بن المبروك البداوي ومحمد بن ناصر الداوي ومحمد بن مبارك البلبالي وخالد بن عبد الرحمان القسنطيني ومحمد بن أحمد المطارفي وعبد الكريم بن الحسن البداوي وعبد الله بن أحمد الفلاني، كان الشيخ امحمد متقدما في جميع الفنون، ويغلب عليه الوجد إلى حد الرقص، يختم المختصر في أقل من شهر، توفي يوم الجمعة 21 رمضان 1175هـ، 1760م، بأولاد أونقال(أدرار)، له "حواشي وشروح"، رثاه العلاّمة أبوفارس البلبالي بقصيدة مطلعها:

عن العليم الوالي كان مأخذه ❖ قطب الوجود ومن بحاره اغترف
فكم له من عجائب ومن خارق ❖ لعادة عهدت إذ بالوفاء وفا
محمد بن ولي الله سيدنا ❖ عبد الله بونقال قد التحفا

1. ترجمه عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماءتلمسان وتوات، ص569، وفي كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص37.

- الونيسي حمدان: (عالم)

حمدان الونيسي، شيخ من كبار فقهاء المالكية بالجزائر وأحد زعماء الحركة الإصلاحية الإسلامية في الجزائر[1]، أصله من مدينة قسنطينة، كان حيّا سنة 1330هـ - 1912م، تعلّم بها، ثمّ تصدّر للتدريس، تتلمذ على يديه الشيخ عبد الحميد بن باديس، رحل إلى مكة واستقر بالمدينة المنورة، بعد إعلان الدستور العثماني سنة 1908م، وتوفي بها.

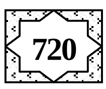
- ونيسي زهور: (أديبة)

زهور ونيسي، أديبة، روائية، من مواليد شهر ديسمبر 1936م بقسنطينة، مجاهدة في ثورة التحرير الجزائرية تحمل وسام المقاوم ووسام الإستحقاق الوطني، تقلّدت مناصب عليا ثقافية وإعلامية واجتماعية وسياسية، عضو المجلس الشعبي الوطني في الفترة من 1977 إلى 1982م، أول امرأة تقلّدت الوزارة في الجزائر سنة 1982م كوزيرة للشؤون الإجتماعية ثم للتربية الوطنية، أول امرأة في الجزائر ترأس وتدير مجلة نسوية "الجزائرية"، عضو الهيئة المديرة لاتحاد الكتاب الجزائريين (1995، 1998م)، عضو مجلس الأمة.

من مؤلفاتها الروائية: "من يوميات مدرسة حرّة" (1978م)، "الظلال الممتدة" (1978م)، "لونجا والغول" (1996م)، والقصصية: "الرصيف النائم" (1967م)، "على الشاطئ الآخر" (1974م)، "عجائز القمر" (1996م)، "روسيكادا" (1999م)، "دعاء الحمام"(مسرحية)، و"لها زهور وأشواك" (سيرة ذاتية 2012).

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 217، وعاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص1474.



- الونيسي علي أبو الحسن: (عالم)

أبو الحسن علي الونيسي، فقيه مالكي ومحدّث[1]، شارك في كثير من العلوم، ولد سنة 1230 هـ، 1814م، تولّى وظيفة الإفتاء بقسنطينة، قال عنه صاحب "تعريف الخلف برجال السلف": "ينسب إلى سيدي ونيس ذي المسجد الكائن بقرب السفينة"، توفي عام 1322 هـ، 1904م وعمره 92 سنة.

من مؤلفاته: "شرح صحيح البخاري"(في 12 جزءا)، "حاشية على شرح السيد للمواقف العضدية"، "حاشية على القطب"، و"نظم" في ذكر من حضر غزوة بدر من الصحابة وذكر أنسابهم، و"فتاوى".

- ونيسي محمد الصالح: (كاتب)

محمد الصالح ونيسي، باحث متخصص في الثقافة الأوراسية، ولد سنة1949م بخنشلة، عمل مذيعا بالقناة الأولى من سنة 1970 إلى 1976م، إطار بمؤسسة ولائية، نشر عدّة مقالات صحفية وألقى عدّة محاضرات بأم البواقي، خنشلة، باتنة والجزائر العاصمة.

من مؤلفاته: "عيسى الجرموني"، "جذور الموسيقى الأوراسية"، "ديوان الحكم والأمثال الأوراسية"، "ديوان القصص الشعبي الأوراسي"، "قاموس شاوي - فرنسي - عربي".

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص218، 283، (وقد يكون هو علي أبوالحسن بن مسعود الونيسي، عاش في القرن 13 هـ، ق19م، الذي أثنى عليه المؤرخ الوزير أبوالقاسم الزياني عندما دخل المغرب الأوسط، بقوله: "وانَسَنَا بمذاكرته ومحاضرته، أبقاه الله ذخرا للإسلام..").

- الونيسي محمّد بن علي: (عالم، شاعر)

محَمَّد أبو عبد الله بن علي الونيسي، شاعر وفيلسوف[1]، له دراية بعلوم الأصول والفقه، والكلام والمنطق والتصريف، شارك في عدّة علوم، ولد سنة 1233هـ، 1818م، بمدينة قسنطينة، نشأ وتعلّم بها، اشتغل بعلوم اللغة والفقه والفلسفة والمنطق، له عدّة أعمال في الدين وعلم اللسانيات، توفي بقسنطينة عام 1260 هـ، 1844م، وعمره 27 سنة.

من مؤلفاته: "حاشية" على صغرى الامام السّنوسي، "حاشية" على ايساغوجي، "أرجوزة في التوحيد"، وشرحين لها، و"حاشية" على مختصر السعد، و"نظم في التصريف"، و"كتاب" في أحكام الخنثى، و"شرح" على البسملة.

- ونّيش محمد: (مؤلف)

محمد ونّيش، مؤلف مسرحي، ممثل ومخرج، من مواليد 28 جانفي 1930م بحي القصبة بالجزائر العاصمة، تعلّم بمدرسة قمبيطة، بدأ عمله الفني سنة1950م بالمسرح الوطني الجزائري إلى جانب الفنان محي الدين باش طارزي كاتبا وممثلا، وبعد الإستقلال ألّف وأخرج عدة مسرحيات وتمثيليات فكاهية للإذاعة والتلفزيون، عمل بالإذاعة الوطنية، توفي في: 08 جانفي 2003م

- الوهاجي أحمد أبو النجا: (فقيه)

أحمد أبو النجا الوهاجي، فقيه[2]. من مؤلفاته: "المعادن الجوهريات بأنوار التجليات" (كتاب مخطوط في موضوع التوحيد)

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 219، وعاشور شريف في معلمة الجزائر، ص 1475.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص 197.

- الوهراني أبو عبد الله محمد بن محرز (شاعر)

محمد أبو عبد اللّٰه ركن الدين (جمال الدين) بن محرز بن محمد الوهراني، أديب، شاعر[1]، ولد سنة 336هـ، 947م، نشأ وتعلم بوهران، ودرس وتعلّم العلوم والمعارف العربية والإسلامية الدينية واللغوية حتى تضلّع فيها، انتقل إلى المشرق، ومرّ بصقلية ودخل دمشق في عهد نور الدين محمود بن زنكي، وزار بغداد ثم عاد إلى دمشق فتولّى خطابة جامع داريا (من قرى دمشق)، ثم زار القاهرة في أيام صلاح الدين الأيوبي، وبها اِلتقى بعماد الدين الأصفهاني، ثم رجع إلى داريا واستقر بها إلى أن توفي عام 575هـ-1179م، وقيل 415هـ، 1024م، عرف بأسلوبه الساخر في مختلف أنماط كتاباته، ووصفه الذهبي بأنه: "صاحب دعابة ومزاح"، ترجم له ابن خلكان في كتابه وفيات الأعيان وقال عنه: "أبو عبد اللّٰه محمد بن محرز بن محمد الوهراني الملقب بركن الدين وقيل جمال الدين، أحد الفضلاء الظرفاء، قدم من بلاده إلى الديار المصرية في أيام صلاح الدين الأيوبي رحمه اللّٰه تعالى، وفنه الذي به صناعة الانشاء، فلما دخل البلاد ورأى بها القاضي الفاضل، والعماد الأصفهاني الكاتب في تلك الحلبة، علم من نفسه أنه ليس من طبقتهم، ولاتنفق سلعته مع وجودهم، فعدل عن طريق الجد، وسلك طريق الهزل، وعمل المنامات والرسائل المشهورة به والمنسوبة إليه، وهي كثيرة الوجود بأيدي الناس، وفيها دلالة على خفة روحه ورقّة حاشيته، وكمال ظرفه، ولو لم يكن فيه إلاّ المنام الكبير لكفاه، فإنه أتى فيه بكل حلاوة ولولا طوله لذكرته"،

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ص227، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص183، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص720.

وقال عنه الصلاح الصفدي: "وكان قد سلّطه الله على الشيخ تاج الدين الكندي، وعلى المهذب بن النقاش، وعلى القاضي الفاضل، أما القاضي الفاضل فإنه ما كان يجسر على التصريح بذكره".

من مؤلفاته: "جليس كلّ ظريف" (توجد مخطوطة منه تحمل رقم: 665 AH، 1 بجامعة برنستن بالولايات المتحدة الأمريكية)، وكتاب"المنامات"، قال فيه الصفدي: "إنه سلك فيه مسلك أبي العلاء في رسالة الغفران، ولكنه ألطف مقصدا وأعذب عبارة"، ومن أشعاره في السخرية:

جزاك الله يا بن ظفير عني ❖ وأطعمه الهريسة بالقرون

قعدت عن المطارف والحشايا ❖ فلا غثّ تركت ولا سمين

- الوهراني محمد بن علي بن مروان: (عالم، شاعر)

محمد أبو عبد الله بن علي بن مروان بن جبل الهمذاني الوهراني، عالم، فقيه، قاض، حافظ، شاعر وحسن الخط[1]، أصله من وهران وقيل من الأندلس، نشأ بتلمسان وأخذ عن شيوخها، وروى عن أبي موسى عيسى بن عمران، وروى عنه أبو جعفر بن شعبان، تولى خطة قضاء تلمسان فبلغت شهرته الموحدين، فاستقدمه المنصور لقضاء الجماعة بمراكش سنة 584هـ، 1188م، ثم ولي قضاء إشبيلية بالأندلس سنة592هـ، وأعيد مرّة ثانية إلى مراكش، فكان عادلا في أحكامه حميدا في سيرته، قال عنه ابن الآبار: "كان حميد السيرة، شديد الهيبة، عارفا بالأحكام، سريع الفصل بين الخصوم، موصوفا بالعدل والتؤدة، لم يجلد أحد طول ولايته بسوط"، توفي ليلة الأحد19 جمادي الأولى

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 226، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 316، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص 719.

سنة601هـ، الموافق لـ2 جانفي1205م، وقيل عام 611هـ، بمراكش، له عدّة قصائد في مختلف الموضوعات، ومنها قصيدة في مدح المنصور الموحدي يقول في مطلعها:

أسيدنا ياابن الإمامين أمركم ❖ منوط بأمر اللّه ما عنده معدل

نصرتم لأن الحق آن ظهوره ❖ وما ناصر في اللّه ما كان يخذل

- الوهراني بن يحيى بن عبد الله بن محمد: (عالم)

أبوبكر بن يحيى بن عبد اللّه بن محمد القرشي الجمحي الوهراني، عالم، حافظ ومحدّث[1]، من أهل وهران، دَرَسَ بها، ثم رحل إلى الأندلس وتابع تعلّمه، قال عنه ابن خزرج: "كان شيخنا هذا متصرفا في العلوم، قوي الحفظ حسن الفهم، وكان علم الحديث أغلب عليه"، توفي عام431هـ، 1039م.

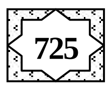
- الوهراني سعيد بن خلف: (فقيه)

سعيد بن خلف الوهراني، فقيه مالكي، محدّث[2]، عالم برجال الحديث، كان حيّا سنة 375هـ - 986م، نشأ وتعلّم بوهران، سافر إلى بغداد فسمع من أبي بكر الأبهري شيخ المالكية في العراق، ورجع إلى بلده فحدّث بها ودرّس، قال عنه الذهبي: "سمع منه منصور بن تمصولت".

- الوهراني سليمان الحميدي: (فقيه)

سليمان أبو الربيع الحميدي الوهراني، فقيه مالكي، شارك في كثير من العلوم، عاش في القرن 9هـ - 15م، ولد ونشأ وتعلّم بوهران، لقيه القلصادي وأثنى عليه، وقال عنه[3]: "اجتمعت به فيها (وهران) وكان فقيها إماما...".

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 222.
2. المرجع السابق، ج2، ص 222.
3. المرجع السابق، ج2، ص 223.



- الوهراني عبد الرحمن بن عبد الله: (عالم)

عبد الرحمن أبو القاسم بن عبد الله بن خالد بن مسافر الهمذاني، الوهراني، ويعرف بالتيجاني وبابن الخراز، فقيه مالكي، عالم بالحديث ورجاله[1]، شارك في عدّة علوم، سافر في طلب العلم، فسمع من علماء افريقية ومصر والحجاز والعراق وخراسان والجبل ونيسابور وبلخ، فأخذ الفقه عن أبي بكر القطيعي، وأخذ عن أبي بكر الأبهري كتبه سنين مع أصحابه، دامت رحلته حوالي عشرين(20) سنة، رجع ثم انتقل إلى الأندلس، فروى عنه الإمام ابن عبد البر، والإمام ابن حزم، توفي بعد 400هـ، 1009م، له: "رسالة" في سيرة شيخه أبي بكر الأبهري.

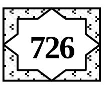
- الوهراني عبد الله بن يوسف بن طلحة: (عالم)

عبد الله أبو محمد بن يوسف بن طلحة بن عمرون الوهراني، فقيه مالكي ومحدّث[2]، شارك في علمي الحساب والطب، من أهل وهران، كان حيّا سنة 429هـ ـ 1037م، قال عنه ابن بشكوال: "قدم الأندلس تاجرا سنة 429 هـ، وسكن إشبيلية وقت السيل الكبير، وكان من الثقات، له رواية واسعة عن شيوخ إفريقية أبي محمد بن أبي زيد ونظرائه، وكان له علم بالحساب والطب، وكان نافذا فيها وحدّث عنه ابن خزرج وقال لنا: إنه قارب الثمانين".

- الوهراني علي بن عبد الله بن ناشر: (عالم، شاعر)

علي أبو بكر (أبو الحسن) بن عبد الله بن ناصر بن المبارك الوهراني، مفسّر، نحوي، لغوي، شاعر، من أهل وهران، سافر إلى المشرق واستقر

1. المرجع السابق، ج2، ص 223.
2. المرجع السابق، ج2، ص 224.



بدمشق وتولى الخطابة بجامع داريا (سوريا)، ووردت أشعاره في منتخبات أبوالحجاج يوسف بن خليل الدمشقي الذي هو من تلامذته، توفي عام615هـ، 1219م[1].

من مؤلفاته: "تفسير القرآن الكريم"، و"شرح شواهد الجمل للزّجاجي"، و"شرح المعلقات السبع وإعرابها" مخطوط في برلين.

- الوهراني علي بن قاسم: (عالم)

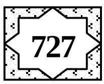
علي بن قاسم الوهراني، المعروف بالحدّاد، فقيه مالكي[2]، عاش في القرن9هـ، 15م، نشأ وتعلّم بوهران، إلتقى به القلصادي أثناء رحلته من الأندلس إلى المشرق وقال عنه:"هو الشيخ الفقيه الصدر، اجتمعت به بوهران".

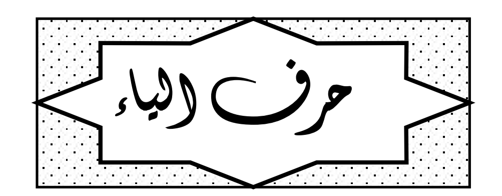
- الوهراني محمد بن عبد الرحمن التلمساني: (عالم)

محمد بن عبد الرحمن الوهراني التلمساني، عالم مدرس[3]، أخذ القرآن عن الشيخ أحمد بن أطاع الله وأخذ الفقه عن الشيخ محمد بن موسى الوجديجي وكان يعرض عليه شرح أبي عمران الزناتي، درّس بالجامع الأعظم بتلمسان دروس الخراز وابن بري وغيرها من العلوم، أخذ عنه محمد بن محمد بن موسى الوجديجي الشهير بالصغير.

---

1. المرجع السابق، ج2، ص 225.
2. المرجع السابق، ج2، ص 225.
3. ترجمه التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 292.





- اليابس جيلالي: (باحث)

جيلالي اليابس، من مواليد 1 جانفي 1948م بسيدي بلعباس، أستاذ بجامعة الجزائر، مختص في الفلسفة وعلم الإجتماع، وزير التعليم العالي والبحث العلمي في حكومة سيد أحمد غزالي(1991، 1992م)، اغتيل في 16 مارس 1993م بالقبة، له دراسات عديدة بالفرنسية حول الواقع الصناعي و الإجتماعي والسياسي في الجزائر.

- الياجوري إبراهيم بن محمد: (عالم)

إبراهيم بن محمد الياجوري، عالم، شارح[1]، كان حيّا سنة 1277 هـ.

له "شرح السلم المرونق"، (كتاب مخطوط في موضوع المنطق، توجود نسخة منه في الخزانة العامة بالمغرب)

- الياجوري عبد القادر: (عالم)

عبد القادر الياجوري، عالم، ولد سنة 1912م بالوادي وبها حفظ القرآن الكريم، انتقل إلى الجريد التونسي حيث أتقن تلاوة القرآن وتجويده وأخذ من شتى العلوم والفنون ثم التحق بجامع الزيتونة سنة 1925م ليتخرج منه بشهادة التطويع عام 1934م، عاد إلى الجزائرفكلّف من طرف جمعية العلماء المسلمين بالإمامة والخطابة في المساجد إلى جانب التعليم في المدارس، تعرّض

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص 317.

للسجن عام 1938م مع مجموعة من العلماء إثر حوادث سوف الأليمة ولم يفرج عنهم إلاّ في 16 جانفي 1940م، ثم نفي إلى مليانة وبقي بها سنتين تحت الرقابة ونقل من مكان إلى آخر ولم يتحرّر من إقامته الجبرية إلاّ عام 1944م ليقبض عليه مرة ثانية في 07 ماي 1945م لكنّه تمكّن في اليوم الموالي من الفرار والإختفاء إلى غاية صدور العفو العام سنة 1946م، عُيِّن من قبل جمعية العلماء المسلمين سنة 1947م أستاذا بمعهد عبد الحميد بن باديس، كما تولى عدّة مهام إلى أن قُبِض عليه في 29 مارس 1956م ولم يفرج عنه إلا بوقف إطلاق النار في 19 مارس 1962م، بعد الاستقلال عُيِّن أستاذا ثانويا إلى غاية إحالته على التقاعد عام 1977م، فواصل الدروس والوعظ ومنحته وزارة المجاهدين وسام المقاوم وشهادة تقدير من رئيس الدولة، توفي في 12 أوت 1991م.

- ياحي محمد بن يحيى: (شاعر)

محمد بن يحيى ياحي، إمام وشاعر باللغة الأمازيغية[1]، ولد سنة 1889م بقرية الشرفة بلدية أزفون، تعلّم بمسقط رأسه، ولكنه توقف لإعالة العائلة، ثم هاجر إلى فرنسا وبقي بها مدة طويلة، أخذ العلم عن الشيخ أوشلام، رجع إلى الوطن وحضر مجالس الذكر والعلم التي يقوم بها الإخوان حتى صار إماما لمسجد بقرية ثاقمونت، ثم انخرط في الحركة الوطنية، وذاع صيته بفضل قصائده ذات البعد الديني والأخلاقي، نورد له هذه الأبيات:

أقلاغ ذي ثقرا نزمان

أسعذي أيحذر إمنيس

عناني إدفغ الشيطان

---

1. ترجمه محمد أرزقي فرّاد في كتاب أزفون تاريخ وحضارة، ص160.

❖❖❖

إننا في آخر الزّمان

فاحذر العاقبة ايها المؤمن

برز الشيطان واضحا

- ياسمينة خضرة "مولسهول محمد": (كاتب)

محمد مولسهول الشهير باسم ياسمينة خضرة، من مواليد10 جانفي 1955م بالقنادسة (بشار)، يكتب الرواية والقصة بالفرنسية، ضابط سابق في الجيش الشعبي الوطني، مدير المركز الثقافي الجزائري بباريس حتى 2014، حصل على الجائزة الأدبية التي تمنحها مؤسسة "تايم فور بيس"(زمن للسلم) الأمريكية بنيويورك.

من مؤلفاته الروائية بالفرنسية في الفترة ما بين 1984م و1989م التي أمضاها باسمه الحقيقي وهي: "حورية وأمين"، "بنت الجسر"، "القاهرة زنزانة الموت" (رواية)، "عند الجانب الآخر من المدينة" (1988م)، "إمتيازات الفنيق"، لكنه أصبح يكتب باسم مستعار منذ سنة 1990م (ياسمينة خضرة وهو اسم زوجته) حيث كتب: "أولئك الذين يقتلون"، "الأحمق والسكين"، "المهزلة"، "البياض وخريف الأحلام"، "خرفان الله"، "بماذا تحلم الذئاب"، "الكاتب"، "خداع الكلمات"، "فضل الليل على النهار"، "ماذا تنتظر القردة" (2014).

- اليبدري محمد أبو عبد الله: (شاعر)

محمد أبو عبد الله بن أبي عبد الله محمد بن محمد البيدري[1].

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص243.

لـه: منظومـة في موضـوع المنطـق (مخطـوط نسـخه: محمـد الحبيـب بتاريخ1335هـ)

- يبرير إسماعيل: (كاتب)

إسماعيل يبرير، من مواليد 05 أكتوبر 1979م بالجلفة، كاتب صحفي خريج المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الإعلام، الجزائر 2012م، مُسير مؤسسة إتصال خاصة، مسؤول تحرير ومشرف على عدة أقسام وصحف إعلامية منذ سنة 2006م، كتب أكثر من عمود بالصحافة الجزائرية، وشارك بمقالات أدبية وثقافية في ملاحق متخصصة، ونالت أعماله الأدبية عدّة جوائز داخل الجزائر وخارجها نذكر منها: جائزة رئيس الجمهورية لإبداعات الشباب في الرواية، الجزائر 2008م، جائزة الشارقة للإبداع العربي في المسرح، الشارقة 2012م، جائزة الطيب صالح العالمية في الرواية، الخرطوم 2013م.

من مؤلفاته: "ملائكة لافران" (رواية 2009، 2010م)، "طقوس أولى" (شعر2008م)، "التمرين"، أو"ما يفعله الشاعر عادة" (شعر2009م)، "الراوي في الحكاية" (مسرحية، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة 2012م)، "باردة كأنثى" (رواية 2013م)، "وصية المعتوه، كتاب الموتى ضد الأحياء"(2013م).

- يحيى أبوزكريا بن عبد العزيز: (فقيه)

يحيى أبوزكريا بن عبد العزيز، فقيه[1]، تولى خطة القضاء بتلمسان.

---

1. ورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص74.

- يحيى الشاوي أبو زكريا بن محمد بن محمد: (عالم)

يحيى أبو زكريا بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن عيسى الشاوي النائلي، عالم بالتوحيد، فقيه مالكي، مفسّر، منطقي، نحوي، وفارس المعقول والمنقول[1]، ولد بمليانة وقيل بمدينة الجزائر سنة 1030هـ - 1621م، بدأ دراسته بالكتّاب فتعلم مبادئ الدين والعربية وحفظ القرآن والمتون، وقرأ على مشايخها منهم الشيخ سعيد بن محمد بهلول السعدي، والشيخ مهدي والشيخ سعيد مفتي الجزائر والشيخ علي بن عبد الواحد الأنصاري وأجازوه، ثم انتقل إلى تلمسان وتتلمذ على يد الشيخ المقري، عاد إلى الجزائرالعاصمة، واشتغل بالتدريس، انتقل بعدهاإلى عنابة، ثم بجاية، فمكة المكرمة لأداء فريضة الحج سنة 1074هـ - 1637م، ليتوجه بعدها إلى القاهرة حيث درس على أشهر علمائها، وروى عن الشيخ سلطان والشمس البلبالي والنور الشبراملسي وأجازوه بمروياتهم، عيّن مدرسا بالجامع الأزهر، فأقرأ فقه الشيخ خليل وشرح المرادي على ألفية بن مالك وغيرها وأجاز لعدد من العلماء، وذاع صيته فتولى قضاء المالكية وإفتائها، وترجم له العصامي في سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي، غادر مصر متوجها إلى دمشق و كان له مجلسا علميا مهيبا بالجامع الأموي، حضره العلماء وشهدوا له بالعلم، ومدحه الشعراء، ثم قصد أسطنبول

---

1. ترجمه أبو القاسم الحفناوي في كتاب تعريف الخلف برجال السلف، ص 221، وعادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص378، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص301، وعبد الرحمن الجيلالي في كتاب تاريخ المدن الثلاث، الجزائر، المدية، مليانة، ص233، وبومهلة تواتي في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص162، وعاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص 884 وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص21، ج6، ص50، 131.

ولقي الحفاوة من الشيخ يحيى المنقاري والوزير الصدر الأعظم، وشارك في المناظرات والدروس، عين في آخر حياته أميراً للحج على الركب المغربي فقاد قافلة الحجيج إلى مكة المكرمة بحرا ، توفي عام 1096هـ - 1685م في البحر الأحمر، ودفن بمصر في مقبرة المالكية، ورغم أن عهده كان عهد تصوّف إلا أنه اعتبر من علماء الظاهر و من نقاّد عصره..

من مؤلفاته: "رسالة في أصول النحو"، "حواش على التسهيل والألفية لابن مالك"، "شرح التسهيل لابن مالك، "حاشية على شرح أم البراهين للسنوسي"، "التحف الربانية في جواب الأسئلة اللمدانية"(في العقائد)، "حاشية على شرح العقيدة الصغرى المعروفة بأم البراهين للإمام السنوسي"، "تقييد على صغرى السنوسي"، (في العقائد، نسخه موسى بن محمد الغربي بتاريخ1081 هـ و1091 يوجد في مكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة)، "توكيد العقد فيما أخذه الله علينا من العهد"، "قرّة العين في جمع البين"(في التوحيد)، "تعليق" (في الحديث، يوجد في خزانة طولقة ومكتبة الأسد)، "النبل الرقيق في حلقوم السّابّ الزنديق"، "أجوبة على اعتراضات أبي حيان على بن عطية والزمخشري" (في التفسير)، "نظم لامية في إعراب اسم الجلالة"، "رسالة في أصول النحو" (على أسلوب كتاب الاقتراح للسيوطي، قيل وهو الذي جعله الشاوي باسم السلطان وقرضه شيخ الإسلام بأسطنبول، "حاشية على شرح المرادي"(في النحو).

- يحيى الصغير بن عبد العزيز (عالم، شاعر)

يحيى بن عبد العزيز ابن الولي الصالح علي بن يحيى الحسيني، المشهور بسيدي يحيى الصغير، عالم وفقيه صوفي، شاعر، وولي صالح[1]،

1. ترجمه محمد مفلاح ذكره في أعلام من منطقة غليزان، ص164 .

ولد في القرن10 هـ، 16م، توفي وضريحه موجود قرب سيدي يحيى الكبير دفين بلدية دار سيدي بن عبد الله، له: "قصيدة تعرف بمولى مليانة" ويذكر فيها الصحابة رضوان الله عليهم، والكثير من أعلام التصوف والعلم ومنهم: سيدي بومدين وسيدي بوزيد والبسطامي وابن عربي والغزالي، ومطلعها:

بسم الله بديت نظم دعايا ❖ سبحانك يا خالقي الأعظم

والصلاة على أحمد مولايا ❖ صلى الله عليه وسلم

غيرك ما نهوى إلا كان نتايا ❖ في ملك الله راك متحكم

- يحيى بن عبد الرحمن بن إبراهيم: (عالم)

يحيى بن عبد الرحمن بن إبراهيم، عالم من علماء مدينة الجزائر[1].

توفي سنة 1106 هـ، 1695م.

- يحياتن محمد: (باحث)

محمد يحياتن، أستاذ جامعي، باحث ومترجم، من مواليد 12 جانفي سنة 1953م بقصر الشلالة (تيارت)، متحصل على شهادة الدكتوراه من جامعة ستاندال بقرونوبل فرنسا سنة 1997م، رئيس قسم الترجمة في جامعة مولود معمري بتيزي وزو، عضو في مخبر الترجمة والمصطلح بجامعة الجزائر وفي مخبر تعليميات اللغات بالجامعة نفسها، رئيس جمعية أحباب الكتاب، نال جائزة يوم العلم لجامعة الجزائر 2003م والجائزة الأولى للغة العربية للمجلس الأعلى للغة العربية 2004م، توفي في 16 ماي2012م ودفن بمقبرة ذراع بن خدة بتيزي وزو.

---

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص199.

من مؤلفاته: "مفهوم التمرد عند ألبير كامو"(1984م)، "البحث اللغوي في المغرب العربي" (1993م)، بحث في مصطلحات المسرح و ترجمتها إلى اللغة العربية، "المصطلحات المفاتيح لتحليل الخطاب"، وترجم من الفرنسية حوالي 15 عمل لكتاب و باحثين كبار منها: "مدخل إلى علم الدلالة" (1993م)، "مدخل إلى اللسانيات التداولية"(1994م)، "علم الإجتماع اللغوي"(2003م)، وله العديد من المقالات في الدوريات المحكمة والمجلات والجرائد.

- يحياوي جمال: (باحث)

يحياوي جمال، باحث ومؤرّخ، خريج جامعة الجزائر، ماجستير (تاريخ حديث ومعاصر)، حصل على دكتوراه في الموضوع نفسه من جامعة وهران، يشغل أستاذا بجامعة الجزائر (قسم التاريخ) ومديرا للمركز الوطني للدراسات والبحث في الحركة الوطنية وثورة أوّل نوفمبر ومشرفا على مجلة "المصادر" للمركز المذكور، عضو عدّة هيئات، منها: اتحاد المؤرخين العرب، وهيئة تحرير مجلة "حولية المؤرّخ"، ومجلة "أفكار وآفاق".

من مؤلفاته: "تطوّر البريد في العصر العباسي"، (ط1989م)، "الهجرة الجزائرية في المشرق"، كتاب جماعي سلسلة مشاريع البحث(2007م)، "سقوط غرناطة ومأساة الأندلسيين"، (ط 2011م).

- يحياوي راوية: (كاتبة)

يحياوي بنت محمد الشريف المعروفة بـ(بنت الريف)، كاتبة روائية وقاصّة[1]، من مواليد 27 أفريل 1968م بالشرفة (البويرة)، أخذت العلوم الأولية على يد والدها، ماجستير في الأدب العربي المعاصر 2000م، أستاذة بجامعة

1. ترجمه مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 723.

مولود معمري بتيزي وزو.

من مؤلفاتها: "ربما" (ديوان شعري2007م) وكتاب نقدي، (صدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق 2008م).

- يحياوي عياش: (شاعر)

عياش يحياوي، شاعر، صحفي، من مواليد سنة 1957م بعين الخضراء (المسيلة)، متخرج من المعهد التكنولوجي لتكوين الأساتذة ببوزريعة، يقيم في دولة الإمارات العربية المتحدة منذ نهاية التسعينيات، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، كتب في عدّة جرائد ومجلّات جزائرية وعربية.

من مؤلفاته: "تأملات في وجه الثورة" (1982م)، "عاشق الأرض والسنبلة" (1986م)، "وشم على وجه حفيد"، "صهيل الأحزان"، "إنشطارات الذي عاش سهوا"، "الصعلوك".

- يحياوي عيسى: (عالم)

عيسى بن محمد اليحياوي، فقيه مالكي، عالم، باحث ومؤرّخ[1]، من مواليد بطيوة (أرزيو ولاية وهران)، عاش في القرن 17م، درس بتلمسان وفاس وأخذ العلم عن ابن مريم التلمساني وغيره.

من مؤلفاته: "مطالب الفوز والفلاح في طريق أهل الفضل والصلاح"، (مخطوط بالمكتبة المالكية بالرباط).

---

1. ترجمه عاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص 1490.

- يخلف عبد السلام: (كاتب)

عبد السلام يخلف، قاص، ناقد، كاتب، شاعر ومترجم[1]، من مواليد 10 أفريل 1962م بميلة، أستاذ جامعي، حاصل على شهادة الماجستير من جامعة ساوثهامبتن بريطانيا 1988م، ومنذ تلك الفترة بدأ الكتابة في الجرائد باللغتين العربية والفرنسية، شارك في الملحق الثقافي الأسبوعي لجريدة النصر، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، مقدم سابق لحصة إذاعية ثقافية أسبوعية بعنوان سحابات الكلام، بمحطة(سيرتا ف م)، نظّم الكثير من المعارض عبر التراب الوطني، حاصل على جوائز وطنية في الشعر والقصة، عضو في مخبري بحث تابعين لمعهد العلوم السياسية.

- اليدوني أبو عبد الله محمد بن محمد: (نحوي)

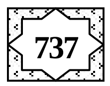
محمد أبوعبد الله بن محمد بن عبد الله اليدوني، نحوي[2]، له "منظومة قواعد الإعراب" (كتاب مخطوط في النحو، نسخه محمد الصديق بن محمد بن أحمد بن سليمان بن إبراهيم الديسي، بتاريخ شوال 1326هـ، توجد نسخة منه في خزانة مجموعة بلقاسم ضيف)، نظم في قواعد اللغة العربية (كتاب مخطوط، توجد نسخة منه في خزانة ملوكة)

- اليراثني المهدي السكلاوي: (عالم)

المهدي السكلاوي اليراثني، من أهل منطقة يسّر (ولاية بومرداس حاليا)، عالم عصره[3]، من أصحاب الطريقة الرحمانية، ولد سنة 1200 هـ، 1786 م،

---

1. من كتيب أصوات من شرفات الثورة.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص54، ص284.
3. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 234.



بعد الاحتلال الفرنسي للجزائر هاجر إلى دمشق سنة 1263هـ، واستقرّ بها، قال عنه صلاح البيطار صاحب "حلية البشر في ذكر علماء القرن الثالث عشر": "أخذ عنه كبراء دمشق وعلماؤها وحكّامها وفضلاؤها، منهم المشير أحمد عزت باشا"، توفي بدمشق عام 1278 هـ، 1861م.

- اليزاغتي أبو القاسم المجاجي: (فقيه)

أبو القاسم اليزاغتي المجاجي، فقيه مالكي، قاض[1]، ولد سنة 1200هـ- 1785م بمدينة الجزائر درس على شيوخ حواضر الجزائر العثمانية، منها العاصمة ومعسكر وتلمسان، ثم تولّى وظيفة القضاء في الشلف في أوائل الإحتلال الفرنسي، ثم استقر بمدينة مجاجة مدرسا ومفتيا، توفي عام 1284هـ، 1876م وقيل عام 1884م ودفن بمجاجة (الشلف).

من مؤلفاته: "شرح على كشف الأستار عن علم الغبار" (في علم الحساب للقلصادي، الذي اختصره من كتابه "كشف الحجاب عن علم الحساب")، "شرح ملحة الإعراب" للحريري، "شرح نظم مقدمة ابن آجروم" لابن الفخار، و"مذكرات" قيّمة ولعلّها هي التي نقل منها النص الذي يصف فيها حالة الجزائر وتدهورها في أواخر العهد التركي.

- يزلي عمّار: (كاتب)

عمار يزلي، قاص، كاتب ساخر، صحفي[2]، من مواليد 23 جويلية 1955م بتلمسان، حاصل على شهادة الليسانس في علم الإجتماع وعلى الماجستير

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 235، وفي بن نعمية عبد المجيد وآخرون موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954 م)، ص290، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص69.

2. ورد ذكره في ديوان القصة، منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية، ابراهيم صحراوي، ص 177.

في الثقافة الشعبية وعلى الدكتوراه في علم الإجتماع، وأخرى في الأنتروبولوجيا ، اشتغل أستاذا جامعيا بقسم علم الإجتماع و محررا ثقافيا في يومية الجمهورية، اشترك رفقة زملاء له في تأسيس أول أسبوعية سياسية ساخرة في الجزائر باللغة العربية(الصح، آفة) سنة 1990م، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، نشر عدّة مقالات ساخرة بجرائد مختلفة منها الشروق اليومي 2013، 2014م.

من مؤلفاته: "ما بعد الطوفان" (قصص 1994م)، "عرس الذيب" (1994م)، "البصمات" (1996م)، "ما أحلى الرجوع إليه"، "منامات الوهراني" (2000م).

- اليسجني عمر بن سليمان: (شاعر)

عمر بن سليمان اليسجني، شاعر[1]، توفي عام 1292هـ، له: "قصيدة التوكل مع اتخاذ الأسباب" (كتاب مخطوط في الشعر)

- اليسجني محمد بن سليمان: (فقيه، أديب)

محمد بن سليمان بن صالح اليسجني، فقيه، شاعر[2]، توفي عام 1313هـ-1896م، له: "نظم النيل" (في الفقه، نسخه سليمان بن بكر المطهري المليكي، بتاريخ النصف الأول من القرن 14هـ، 20م ونسخه باب بن سليمان اشقبقب بتاريخ منتصف القرن 14 هـ)، و"هدية الإخوان" (في الأدب، نسخه سليمان بن بكر المطهري المليكي، بتاريخ النصف الأول من القرن 14هـ - 20م)، "الذهب الخالص" (كتاب مخطوط في الفقه، نسخه كاس بن بصالح، بتاريخ أواخر القرن13، توجد نسخة منه في خزانة الشيخ حمو بابا وموسى)

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص188.
2. المرجع السابق، ج5، ص106، 144.

- يعقوب بن عبد الرحمن بن يعقوب: (فقيه)

يعقوب أبو يوسف بن عبد الرحمن بن يعقوب، فقيه، عادل[1]، كان نسيج وحده فضلا وأدبا ومعرفة.

- اليعقوبي إبراهيم: (فقيه، شاعر)

إبراهيم بن إسماعيل بن محمد الصديق اليعقوبي، فقيه، إمام، خطيب ومدرّس[2]، من أصل جزائري من بلدة أيت سعادة، ولد بدمشق سنة 1342هـ ـ 1924م، تعلّم على يد والده، وعمّه الشيخ اليعقوبي وخاله الشيخ محمد العربي اليعقوبي وعلى يد الشيخ محمد الهاشمي وأحمد بن يلس ومحمد المكي الكتاني وهاشم الخطيب ومحمد العربي العزوزي، نال عدّة إجازات من عدّة شيوخ، تولّى وظيفة الإمامة المالكية والحنفية في المسجد الأموي، والتّدريس بمديرية الأوقاف وإدارة الإفتاء، والخطابة بجامع الطاووسية، توفي بسورية سنة1406هـ ـ 1985م.

من مؤلفاته: "العقيدة الإسلامية"، "الفرائد الحسان في عقائد الإيمان"، "الحكم العطائية" (تحقيق)، "قاعدة التصوف لأحمد زروق" (تحقيق)، "الفتح الرحماني في فتاوى السيد ثابت أبي المعاني" (تحقيق)، "صلة الموصول بحديث الرسول" (تحقيق)، "الذكر والذاكرون" (مراجعة وتقديم)، "الأنوار في شمائل النبي المختار" (تحقيق وتخريج)، "شفاء التاريخ والأدواء في حكم التشريح ونقل الأعضاء"، "الكوكب الوضاء في عقيدة أهل السنة الغراء"، "معيار الأفكار

1. ترجمه التجيني بن عيسى في كتاب معجم أعلام تلمسان، ص 398.
2. ترجمه سهيل الخالدي في كتاب الإشعاع المغربي في المشرق، دور الجالية الجزائرية في بلاد الشام، ص24.

وميـزان العقـول والأنظـار"، "التـذكـرة"، "ديـوان شـعـر"، "ردود ومناقشـات"، "المنتخب الحسامي لحسام الدين السفناقي في أصول الفقه" (تحقيق)، "البديع في أصـول الفقـه لابـن السـاعاتي الحنفـي" (تحقيـق)، "المغنـى في أصـول الفقـه لجلال الدين الجنادي"، "مذكرات عن الهجرة الجزائرية إلى دمشق".

- اليعقوبي محمد أبو الهدى: (فقيه، شاعر)

محمد أبوالهدى اليعقوبي، إمام، مدرّس، شاعر، باحث وداعية إسلامي[1]، من أيت سعادة ببجاية، ولد بدمشق سنة 1963م، بدأ دراسته على يد والده، أجازه العديد من العلماء أمثال: الشيخ المكي الكتاني، والشيخ البوديلمي، والخطيب والقصاب وحصل على الثانوية العامة سنة 1982 في دمشق، والليسانس من جامعة بيروت، أتقن عدّة لغات منها: الإنجليزية والسويدية، وألمّ بالألمانية والفرنسية واللاتينية، يقيم أذكارا ومدائح نبوية بالمناسبات الدينية حضر الأستاذ سهيل الخالدي بعضها، وباحث في دار الآثار الإسلامية بالكويت، وفي معهد اللغات الشرقية في جامعة غوتبورغ، عرف كداعية إسلامي في أوروبا وأمريكا، حيث أسلم على يديه العديد من الأوروبيين والأمريكيين، فهو محاضر بارع بالإنجليزية، له عناية خاصة بالأحاديث النبوية، تولّى الإمامة والخطابة والتدريس بمسجد الطاووسية في دمشق، درس في المعاهد الشرعية. زار عائلته بالجزائر مرتين في بلدة أيت سعادة في منطقة بجاية.

له أزيد من 60 مؤلفا: "اللغة الماردينية في شرح الياسمينية" (تحقيق ودراسة)، "التسعير في الفقه الإسلامي"، (دراسة مقارنة)، "القضاء بالعلم"، (دراسة

---

1. ترجمه سهيل الخالدي في كتاب الإشعاع المغربي في المشرق، دور الجالية الجزائرية في بلاد الشام، ص246، وفي الجزائر وبلاد الشام صفحات من النضال المشترك ضد الإحتلال، ص 324.

فقهية)، "سبط المارديني" حياته ومؤلفاته، "الأمثال العامية الدمشقية وأصولها اللغوية"، "الأعين الرواني إلى حديث تخمير الأواني"، (رسالة)، "شعر عقيل بن علقمة المري" (تحقيق)، "ديوان شعري"، وعدّة مقالات منشورة.

- يعقوبي محمود: (باحث)

يعقوبي محمود، باحث، يعدّ شيخ الفلاسفة في الجزائر، ولد في 20 نوفمبر 1931م، بمدينة الأغواط، يحفظ ألفية بن مالك، يحب العربية ويدافع عنها، من أعلام المنطق الفلسفي بالجزائر والعالم العربي، مطّلع على المنطق اليوناني، خريج جامعة دمشق ليسانس فلسفة، وجامعة الجزائر ماجستير 1994، عضو مخبر التربية والإبستمولوجيا بالمدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة، وقد أصدر عنه ذات المخبر كتابا يحتوي على شهادات ودراسات حول حياته وأعماله.

من مؤلفاته: "المنطق الفلسفي في القرآن"، "خلاصة الميتافيزيقيا".

- اليعلاوي الهاشمي بن الحاج الطيب: (عالم)

الشيخ الهاشمي بن الحاج الطيب اليعلاوي، عالم في الفقه[1]، ولد بقرية قنزات ببني يعلى(سطيف)، كان حيّا سنة1957م، حفظ القرآن الكريم في مسقط رأسه، ودرس علوم اللّغة والعقيدة والتوحيد، وانصبّ اهتمامه أكثر لدراسة الفقه الإسلامي، تصدّر للتدريس وأسّس شبه معهد، أخذ عنه الكثير من طلبة العلم منهم الشيخ عبد الله أوشرع الله، ولقدر موحند أوموسى، والشيخ سعيد صالحي وغيرهم، لم تتماش أفكاره مع أفكارجمعية العلماء المسلمين ولا مع ممثليها في المنطقة، فاستقلّ برأيه واتجاهه مبتعدا عن السياسة، توفي حوالي عام 1958م.

---

1. ترجمه يحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص158.

- اليعلاوي محمد بن محجوبة: (فقيه، شاعر)

محمد بن محجوبة اليعلاوي، فقيه، شاعر[1]، له عدّة قصائد منها: "قصيدة اللوم" (مخطوط في الأدب، توجد نسخة منه في خزانة بن الميهوب)، "قصيدة في وفاة الإبن"، (نسخها الموهوب بن الحبيب في القرن 19م)، و"منظومة حول تاريخ الأنبياء" (في التاريخ، نسخها بالقاسم بن محمد أم زيان بن محمد أمقران، ببني ورتلان "وهذه المنظومة تنسب لأمحمد بن محجوبة")

- اليعلاوي محمد العربي بن الموهوب: (فقيه)

محمد العربي بن الموهوب بن أحمد زروق اليعلاوي، فقيه وقاض[2]، عاش في القرن 14 هـ - 20 م، درس في زاوية شلاطة، ثم تولّى القضاء ببني يعلى (ولاية سطيف حاليا)، له: "رسالة في سيرة مؤسس الزاوية محمد بن علي الشريف اليلولي جمع فيه ما قاله الشعراء في مدحه.

- يعيش أحمد عاشور (بن): (كاتب)

عاشور أحمد بن يعيش، أديب، قاص ومصلح، من مواليد شهر أفريل 1907م بأولاد يعيش (البليدة)، حفظ القرآن الكريم ومبادئ العلوم على أيدي مشايخ القرية، ثم انتقل إلى قسنطينة سنة1932م و دخل الجامع الأخضر لتحصيل العلوم، فتح مدرسة قرآنية لتحفيظ القرآن الكريم والمبادئ العلمية في قريته من1935 إلى1955م، ثم دعي إلى مدرسة تنتمي لحزب البيان الجزائري وشرع بها في إعداد شباب المدرسة للثورة التحريرية، فلبّى عدد لابأس به ومنهم من استشهد كمحمد الأعروسي، وإبراهيم براكني، حاولت السلطات الفرنسية

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص250، 306، 307.
2. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 237.

إلقاء القبض عليه فانتقل إلى المدية وعندما لم تعثر عليه أحرقت داره في أولاد يعيش انتقاما منه، بعد الإستقلال عُيّن أستاذا بالبليدة إلى أن أحيل على التقاعد سنة 1970م، له قصص كثيرة تعالج مواضيع مختلفة نُشِر بعضها في عدد خاص من مجلة "آمال" في شهر نوفمبر 1971م، توفي يوم 14 سبتمبر 1997م بالبليدة.

من مؤلفاته: "طلقات البنادق" (مجموعة من القصص الإجتماعية والثورية، استمدها من الواقع الجزائري المعاش)، "مقتطفات من التاريخ" (قصص 1984م)، "المقتبسات في الأسواق والبيوتات"، "حسَانُ الريق"، "التعبير الفصيح"، مقالات أدبية واجتماعية بجريدة البصائر.

- يغلا بن زلتاف أبوخزرت: (فقيه)

يغلا بن زلتاف أبوخزرت، فقيه[1]، كان حيا سنة 380هـ - 990م، (مخطوط في العقائد وهو ردّ على من زعم أن أسماء اللّه مخلوقة، نُسخ في 1143هـ)

- يطّو الطاهر: (كاتب)

الطاهر يطو، شاعر وروائي[2]، ولد سنة 1960م بأقبو ولاية بجاية، عمل مدرسا وكتب الرواية، من عشاق القصص البوليسية.

من مؤلفاته: "ليلة كابوس" بالفرنسية، "وردة حمراء".

- يطّو ميلود: (شاعر شعبي)

ميلود يطو بن عدة الشهير بميلود الصابري، شاعر ومدّاح[3]، من مدينة غليزان، ولد في 27 ماي 1906م بعرش أولاد صابر بلدية أولاد يعيش، استقر بمدينة

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص 208.
2. ترجمه عاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص 1493.
3. ترجمه محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص240.



وادي أرهيو، توفي بها في شهر ديسمبر 1975م، ودفن بمقبرة أولاد صابر من بلدية أولاد يعيش، له: قصائد كثيرة في مدح الرسول (ص) وآل البيت، وفي مدح سيدي عبدالقادر الجيلالي، وله قصائد مطولة في قصص الوعظ والإرشاد.

- يلّس شهاب الدين: (باحث)

يلس شهادب الدين، باحث مختص في الوثائق العثمانية، من مواليد الأربعينيات من القرن 20م، نشر مقالات وبحوثا بالصحف الوطنية، وخاصة في مجلة الدراسات التاريخية التي كان يصدرها المركز الوطني للدراسات التاريخية في الثمانينيات حيث كان يعمل، ثم إلتحق بالمجلس الدستوري، رتّب فهارس للمخطوطات في العهد العثماني موجودة بالمركز الوطني لأرشيف يعتمد عليها الباحثون، يقول عنه رابح خدوسي: "عرفته انسانا متواضعا جادا في عمله شغوفا بالمعلومة التاريخية"، توفي في مطلع القرن الحالي.

- اليلولي محمد السعيد أبو الفضل الزواوي: (عالم)

محمد السعيد أبوالفضل بن علي الشريف الشلاّطي اليلولي الجرجري، باحث، اشتغل بالتاريخ، عالم، وفقيه صوفي[1]، له دراية بعلم التوحيد والفلك والتنجيم، ولد سنة 1238هـ ـ 1820م بشلاطة (منطقة جرجرة) وبها أسّس زاوية ومعهداعرفا باسم علي الشريف، قصدهما العديد من الطلاب، وقام الشيخ محمد العربي بن مصباح بترجمة حياة شيخه ابن علي الشريف في كتاب بعنوان: "توشيح طراز الخياطة" ذكر فيه قصائد له ولغيره، توفي بقرية شلاّطة عام 1314 هـ ـ 1896م.

---

1. ترجمه عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص242، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص379.

من مؤلفاته: "التعريف بالأحبار المالكين الأخبار"، "الوعظ والأذكار وحكايات الصالحين الأبرار"، "التوسّم والإستدلال على محاسن أخلاق النساء والرجال"(في التصوف)"، "معالم الإستبصار بتفصيل أزمان البوادي والأمصار"، أو"الإستبصار بتفصيل الأزمان ومنافع البوادي والأمصار" (في الفلك والتجيم ط1292هـ)، "تفسير الغريب للمبتدئ القريب" (في السير والتاريخ والفلك والتجيم)، "كتاب في التوحيد" (باللغة الأمازيغية)، وكتاب في "السيرة النبوية"، و"تاريخ الخلفاء"، و"الملوك والعرفاء".

- اليلولي محمد أمزيان بن أحمد المجاهدي: (فقيه، أديب)

اليلولي محمد أمزيان بن أحمد المجاهدي، فقيه وأديب، كثير الحفظ وسريع الفهم، له خط حسن[1]، ولد سنة 1885م بقرية آلمة قرب مدينة آقبو، تعلم بها وحفظ القرآن الكريم على والده وبعض شيوخ القرية، ثم التحق بزاوية شلاطة للدراسة والتحصيل، فأخذ عن الشيخ الطيب المبارك اليعلاوي، كما عاصر الشيخ البشير الإبراهيمي الذي تعلّم معه بنفس الزاوية، ثم انتقل إلى زاوية أمالو، ودرس النحو وفن التجويد على يد الشيخ السعيد اليجري، وأخذ الفقه والأصول عن الشيخ الحسن أوخالد، كما زاول دراسته في زاوية سيدي سعيد المسيسْي الصدوقي، وزاوية سيدي يحيى أوموسى الوغليسي، عمل كاتبا إداريا في دار ابن علي الشريف لمدة طويلة، خلفا لوالده، مال إلى فن الأدبيات خاصة القصص والألغاز، توفي يوم 19 فيفري 1960م.

---

1. ترجمه يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص315.

- اليوسي(أواليوسفي) الحسن أبو علي: (عالم، شاعر)

الحسن أبوعلي بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن أحمد بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عمر بن يحيى بن يوسف، وهذا قبيلة ابن داود بن يدراسن بن بلنتن، اليوسي(وأصلها اليوسفي)، عالم، فقيه، شاعر[1]، أخذ العلم والطريقة الناصرية عن الشيخ محمد بن ناصر الدرعي بزاوية الناصرية، وبعد وفاة والدته شدّ الرحال إلى بلاد المغرب لطلب العلم ومنها الصحراء وبلاد البربر وسوس وبلاد الساحل، أخذ عن عدّة مشايخ منهم: أبو اسحاق بن يوسف الحداد اليوسي، وأبوعبد الله، وابن سعيد المرغتي السوسي، ومحمد بن محمد أبي بكر الدلائي، وأبوالسعود عبد القادر الفاسي، حتى برع في كثير من العلوم العقلية والنقلية، تصدّر للتدريس فلقي إقبالا كبيرا من الطلبة، عاصر الشيخ اليوسي المولى اسماعيل الذي أثقل كاهل الناس بمختلف أنواع الجباية والتي صرفها في غير مجالها، كما أكثر ولاته وعمّاله في ظلم الناس فتصدى الشيخ اليوسي لهذه الأوضاع بصفته عالما يفرق بين الحق والباطل ويرعى حدود الله في الناس، وأرسل إلى المولى اسماعيل خطابا يذكره بواجبه نحو رعيته، قال عنه الأفراني في كتابه "الصفوة": "إنه بلغ درجة الشيخ التفتزاني والسيد الجرجاني واضرابهما بحيث يقبل من كلام العلماء ويردّه"، وقال عنه في كتاب "نشر المثاني": "كان عالما ماهرا في المعقول والمنقول وأقبل عليه الناس إقبالا عظيما(...) ولايكون مجلسه إلا غاصّا بالأعيان وكان محققا للدراية والرواية"، توفي يوم الإثنين 15 ذي الحجة 1102 هـ- 1691م بمنطقة تمزيزت قرب مدينة صفرو.

---

1. ترجمه أبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص570، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص275، ج7، ص6.

من مؤلفاته: "رسالة في نعيم أهل الجنة"، "ديوان شعر"، "زهر الأكم في الأمثال والحكم"، "فهرس اليوسي"، "القانون" (موسوعة)، "المحاضرات في الأدب واللغة"، "نيل الأماني في شرح التهاني"، "نفائس الدرر على شرح المختصر للسنوسي" (مخطوط في المنطق، توجد نسخة منه في خزانة جامع القرويين)، "حاشية على كبرى السنوسي" (مخطوط في العقائد، توجد نسخة منه في خزانة علال الفاسي بالمغرب)، "حاشية على شرح السنوسي" (مخطوط في العقيدة، توجد نسخة منه في خزائة زاوية الهامل بوسعادة).

- ينيوي الهاشمي أحمد جودت: (باحث، كاتب)

أحمد جودت ينيوى الهاشمي، باحث، كاتب وأستاذ[1]، ولد سنة 1877 م بدمشق، تابع دراسات جامعية بفرنسا، امتهن التدريس في بيروت والقدس ودمشق، تقلّد عدّة مناصب منها: مدير مكتب عنبر، ثم مدير التجهيز الأولى بدمشق، ثم أمينا عاما لوزارة المعارف السورية، أحد مؤسسي جمعية المقاصد الخيرية المغربية بدمشق 1929م، التي عينّ رئيسا لمجلس إدارتها، واصل رسالة الشيخ الطاهر الجزائري بتأسيس المدارس وتحدّى الإستعمار الفرنسي، بنشر العلم والتعليم فقام بتعريب الرياضيات، قضى عمره في تأليف كتب الرياضيات المدرسية، عُرف بنزاهته الشديدة واصطدامه مع رؤساء الدولة في سورية، حصل على وسام الإستحقاق السوري من الدرجة الأولى عام 1950م، توفي في 5 فيفري 1955م بدمشق.

---

1. ترجمه سهيل الخالدي في الإشعاع المغربي في المشرق، دور الجالية الجزائرية في بلاد الشام، ص242.

فهرس المصادر والمراجع

- أبحاث من التراث (من تاريخ توات)، أحمد أبا الصافي جعفري، ط2011، دار الحضارة.
- إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان، ط1، 2001، طبع وإشهار هـ داود بريكسي، تلمسان.
- أزفون تاريخ وثقافة، محمد أرزقي فراد، ط2، 2006، دار الأمل للنشر.
- أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ط1، يحيى بوعزيز، دار الغرب الإسلامي، 1995م
- أعلام الفكر الجزائري، محمد بسكر، 2013م، دار كردادة للنشر.
- أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، مسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى، ط2، 2010، دار الحضارة.
- أعلام من بسكرة، فوزي مصمودي، ط 2001م، الجمعية الخلدونية (بسكرة).
- أعلام من منطقة غليزان، محمد مفلاح، دار المعرفة 2008م.
- بيبليوغرافيا تلمسان، يحيى ولد سيدي أحمد، ط2011، دار المعرفة.
- تاريخ الأربعاء بني موسى من القديم إلى سنة 1954، محمد علواش، 2005، دار هومه.
- تاريخ الجزائر الثقافي، أبو القاسم سعد الله، ط1، 1998م، دار الغرب الاسلامي، بيروت، لبنان.
- تاريخ المدن الثلاث، الشيخ عبد الرحمن الجيلالي، ط2، 2005، وزارة الثقافة.
- تاريخ مدينة المسيلة وقلعة بني حماد في العصر الاسلامي، صالح يوسف بن قربة، ط2009، دار الحضارة.
- التجربة الصوفية عند شعراء المغرب العربي في الخمسية الهجرية الثانية، محمد مرتاض، ط2009، ديوان المطبوعات الجامعية.
- التراث الجزائري المخطوط في الجزائر والخارج، مختار حساني، ط2009، دار الحضارة.
- تعريف الخلف برجال السلف، أبو القاسم محمد الحفناوي، موفم للنشر، ط2007.
- الجزائر في العصور القديمة، محفوظ قداش، 1993م، المؤسسة الوطنية للكتاب.

- الحركة الأدبية المعاصرة في عنابة، شريبط أحمد شريبط (الطبعة الأولى)
- الحركة الأدبية في أقاليم توات، (من ق7هـ، إلى نهاية ق13هـ) أحمد أبا الصافي جعفري، 2009، منشورات الحضارة.
- خطاب التأنيث، يوسف وغليسي (دراسة في الشعر النسوي الجزائري ومعجم لأعلامه)، ط2008، منشورات محافظة المهرجان الثقافي الوطني النسوي قسنطينة.
- الدلالة في تاريخ علماء أمشدالة، إبراهيم مقلاتي، ط2، 2005م.
- دور علماء الساورة في خدمة الثقافة الجزائرية، محمد برشان، 2010، منشورات وزارة الشؤون الدينية والأوقاف.
- الدولة الحمادية تاريخها وحضارتها، رشيد بورويبة، ط1977، ديوان المطبوعات الجامعية.
- ديوان القصة (منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية)، ابراهيم صحراوي، 2012، دار التنوير.
- رجال في الذاكرة، أحمد أبا الصافي جعفري، دار الغرب، ط 2008، دار الحضارة، ط2009م.
- شرشال تاريخ وحضارة. فراد محمد أرزقي (دار الحضارة 2002).
- شعراء من مدينتي بئر العاتر، محمد الزين ربيعي، ط2011، الألمعية للنشر.
- صفة المؤرخين في إفريقية وتونس، (من ق1 إلى نهاية ق10 هـ)، منير رويس، 2005 دار الكتب الجامعية، تونس.
- صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ط2006، دارالحضارة.
- علماء توات (سلسلة)، عبد الحميد بكري، طبعة خاصة.
- قاموس الأدباء والعلماء المعاصرين، محمد بوزواوي، ط 2003م، دار مدني.
- قصر البخاري، مدينة الشمس، شهادات كتاب عالميين، سعيد بن زرقة، 2000م، دارالسلام.
- اللهجة التواتية الجزائرية، أحمد أبا الصافي جعفري، ط2014، دار الحضارة.
- مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ (الجزائر الثغر الأبيض)، بومهلة تواتي، 2010م، دارالمعرفة.

- مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ (القليعة عنق الجبل)، مريم سيدي علي مبارك، 2010م، دار المعرفة.
- مشايخ خالدون وعلماء عاملون، محمد بن إسماعيلي، ط2، 2001، دار الهدى.
- معجم أعلام الجزائر، عادل نويهض، ط 2011، مركز الإمام الثعالبي للدراسات ونشر التراث.
- معجم أعلام بسكرة، عبد الحليم صيد، ط 2012، دار الهدى.
- معجم أعلام تلمسان، التجيني بن عيسى، ط 2011، منشورات كنوز.
- المعجم الجامع للأعلام وأصحاب الأقلام، عيسى عمراني، 2008م، جسور للنشر.
- معجم شعراء وادي سوف، سعد بن البشير لعمامرة، أحمد بن الطاهر منصوري، ط2008 موفم للنشر.
- معجم مشاهير المغاربة، أبوعمران الشيخ وفريق من الأساتذة، ط 1995، جامعة الجزائر.
- معلمة الجزائر، القاموس الموسوعي، عاشور شرفي، 2008، دار القصبة، وANEP
- من أعلام الإصلاح في الجزائر، محمد الحسن فضلاء، ط2002، وزارة الثقافة.
- موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954)، بن نعمية عبد المجيد وآخرون، 2007، منشورات المركز الوطني للدراسات والبحث في الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954م.
- موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، عبد الحق حميس ومحفوظ بوكراع بن ساعد، ط2011، دار زمورة.
- موسوعة الشعر الجزائري، إنجاز الأساتذة: الربعي بن سلامة، ومحمد العيد تاورته، وعمار ويس، وعزيز لعكايشي، ط2009، دار الهدى.
- مجلة الدراسات الإسلامية (ثقافية محكّمة نصف سنوية، المجلس الإسلامي الأعلى الجزائر العدد العاشر، ديسمبر 2006.

رقم الصفحة :

فهرس الجزء الثاني

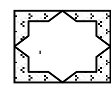
حرف : السين

حرف : الشين

حرف : الظاء

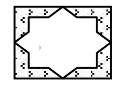
حرف : العين

حرف : الغين



حرف : الفاء

حرف : القاف



حرف : الميم

